## معكم المؤلفين المعاصرين

في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم

> وفیات ( ۱۳۱۵ – ۱۶۲۶ هـ ) ( ۱۸۹۷ – ۲۰۰۳ م )

> > الجــزء الأول (أ-ع)

محمد خير رمضان يوسف

الرياض ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

#### (ح) مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٥هـ

#### فهرسة مكتبة اللك فهد الوطنية أثناء النشر

يوسف ، محمد خير بن رمضان

معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وماطبع منها أو حقق بعد

وفاتهم .- الرياض .

٢ مج ؛ ٢٤ سم . - ( السلسلة الثالثة ؛ ٥٥ ) ردمك ٣-٧٣٧-٠٠-٩٩٦٠ (مجموعة )

(17) 997 -- - - 781

ردمد ۲۹۹X-۱۳۱۹

أ- العنوان ٣- المخطوطات العربية ٧- المؤلفون ١- التراجم

ب- السلسلة

40/49.

دیوی ۹۲۰

رقم الإيداع: ٢٥/٢٩٠ ردمك : ٣-٢٣٧-٠٠ (مجموعة) 1-174-1-1-18 (31) ردمد ۲۹۹X-۱۳۱۹

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت الكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غيرها إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المدر .

> VOVY : ص ب

: ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية الرياض

> : AAA3YF3 هاتف

فاكس 11340373



### مطبوعات مكتبة الملك فمد الوطنية السلسلة الثالثة (٥٥)

تخصتص هدذه السلسطة بنشر الببليوجر افيات والكشافات والفهارس والأدلة

المقدمة

#### مقطمة

لو أن باحثًا قام بإعداد كتاب حول " أسباب تأليف الكتب " لوجد مادة علمية غزيرة الفائدة ، ولقدَّم نماذج رائعة ومشوِّقة ، سواء في التراث الإسلامي أو في هذا العصر (١).

ولهذا الكتاب الذي بين يديك – عزيزي القارئ – قصة حكيتها في مقدمة كتاب " المكثرون من التصنيف " ، وهي أي حاولت أن أقدِّم بيانًا بجهود علمائنا في تأليف الكتب ممن صنَّف مائة كتاب .. فألفًا .. فأكثر ، فذكر لي أن هناك من قام بمثل هذا العمل في هذا العصر ، وقد طبع الكتاب عام ( ١٣٢٦ هـ ) وهو بعنوان: " عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر " ، وتوفي صاحبه " جميل العظم " سنة ( ١٣٥٢ هـ ) ، وقد نفدت طبعته منذ زمن ، وهو الجزء الأول من الكتاب فقط ، والجزء الثاني لم يطبع ، بل هو مفقود لا يُعرف خبره !

ولما قرأتُ عن حياة هذا الكاتب المُجيد ، تبيَّن لي أن له كتابًا آخر رائعًا ، لا يعرف قيمته إلا محبّو العلم وعشاق الكتب والمكتبيون بشكل عام ! وهو " السرُّ المصون على كشف الظنون " ، الذي ذكر الزركلي في ترجمته أنه " كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنِّفين والمصنَّفات ، في زهاء ألف صفحة بالقطع الكبير ، سماها الإسفار عن العلوم والأسفار "

وقد تابعتُ خبره للاهتمام بطبعه وتحقيقه ، فلا أروع من مثل هذا الكتاب . لكن تبيَّن من بعدُ أن الباقي منه في " الظاهرية " الجزء الأول فقط ، في (٢٠٨) ص ، وصل فيه إلى حرف الباء! ولا يُدرى أين سائره (٢) ؟!

<sup>(</sup>١) ثم وفقني الله للكتابة في هذا الموضوع ، وسميته " دوافع البحث والتأليف عند المسلمين " وهو في مسودة وبطاقات .

<sup>(</sup>٢) وقد حققت الجزء الموجود والحمد لله ، ويتضمن ( ١٠٣٩ ) عنوانًا .

ثم تبيَّن أن له كتبًا أخرى رائعة لا تزال مخطوطة ، وبعد البحث والاستفسار عنها تبيّن أن معظمها مفقود ، فلا هي في خزائن المخطوطات ، ولا هي عند أسرته وأقربائه ، والقليل منها بقي في الظاهرية !

لقد كان ما سبق مبعثًا لي على التفكر في أمر " المحطوطات الحديثة " التي لا أعرف أن أحدًا كتب فيها ، ولا أعرف لها فهرسًا حاصًا ، على الرغم من كثرتها ، ومن بينها كتب لا تُقدَّر بمال ، ولا يَقْدرُ على تأليفها إلا أصحابها ، ولا يقدِّرُ قَدْرها إلا أهل العلم والحكمة والرأي ، ممن يهمهم أمر الحضارة والرقيِّ والتقدم .

وقد حاولتُ أن أجمع معلومات وأمثلة مما يتعلق بالموضوع من هنا وهناك ، وأضعها في مقال أمام نظر المهتمين ، فيعملون ما يقدرون عليه ، ويتنامى مع هذا المناقشةُ والحوار ، فيكون أمرًا حديرًا بالاهتمام ، وتتخذ قرارات فعلية لحفظ " التراث المعاصر " .

وكانت نتيجة البحث هائلة ومفزعة! القليلُ منها جدًا موجود في مظافا من المكتبات، والكثير منها عند الورثة من غير اعتناء بها، أو عند أصحاب السطوة من الأقرباء، فلا يُطلعون عليها أحدًا، ولا يسمحون بمعرفة شيء عنها. أو ألها صارت في حمى " الأرصفة " في دفاتر ممزقة صفراء، تباع أو لا تُباع! أو هي عند تجار الكتب وعشاق المخطوطات، يحبسولها إلى حين " نضوج " قيمتها، بل " يخنقولها " دون النظر إلى قيمتها العلمية وتأثيرها لو نشرت ... والكثير من هذه الآثار مفقودة أصلاً، لا يعرف حبرها، ولا يهم الورثة أمرها.

وأحسبُ أن ما يبقى من بعض هذه المخطوطات هي أحكم وأثبت مما طبع منها ، فهي قد كُتبت في آخر العمر ، ويكون فيه المؤلف ذا خبرة ودراية أكثر ، واطلع واختار وكتب بعناية وجهد أكبر ، وبقيت مخطوطة لمفاحأة الموت . أو أن مؤلفًا اختار أن يقدِّم جهدًا واحدًا مميزًا ، فبقي سنوات طويلة مع كتابه ، وأثمَّه أو لم يتمَّه ، ولم يمهله العمر لطبعه .



والله أعلم كم كانت هذه الكتب عزيزة على قلوب أصحابها ، وهي كذلك لمن عرف قيمتها .

ومما زاد الطين بلّة أن المكتبات ، سواء منها الوطنية ، أو العامة ، أو الجامعية ، لم تمتم هذا الأمر تنظيمًا وترتيبًا ، فلم تُصدر فهارس بالمخطوطات الحديثة من مقتنياتها ، ولا هي قامت ببث الوعي للاهتمام هما عند الناس وذوي الصلة بأهل العلم خاصة ، ولا بالمبادرة إلى الورثة للتوصية بالاحتفاظ هما وإيداعها أو بيعها مباشرة ، أو طلب تصويرها على الأقل ، بل كثيرًا ما يُترك للمتحكمين في الثروة أو الوراقين ، فيكون شأنها ما سبق من البيان !

وكيف تكون وصية المؤلف في كتبه يا ترى ؟

ليُعلم أولاً أنه لا يمكن للمرء أن يطبع كلّ كتبه في حياته ما دام ممارسًا لمهنة التأليف ، فقد يأتيه الموت في أي لحظة ، فيترك آثارًا جاهزة للطبع ، وأخرى ناقصة ، وغيرها في بطاقات وأوراق متناثرة غير منتظمة !

فإذا سعدَ في أسرته بمن يهتمُّ بمثل عمله – وهو نادر – مع الحرص والمحبَّة ؟ سهل الأمر واطمئنَّ إليه . أو أسند مهمة تكملة أعماله إلى شخص أو جهة علمية كان أيضًا لا بأس به ، أو قامت هي بذلك دون توصية مسبقة كان وفاءً نادرًا .

ومثال ذلك المؤلفات الكثيرة التي تركها العلامة محمد المحتار السوسي مخطوطة في حزانته الخاصة ، وقد قام ابنه عبدالوافي بعمل فهرس لها ونشره على الملأ مرتين ، وطبع منها عددًا لا بأس به ، وما زال مستمرًا في عمله .

ويفعل ذلك إن شاء الله من أوتي ولدًا صالحًا عالمًا محبًا ، يشعر بفضل والده عليه ، ويرى واحب البرِّ به ميتًا أكثر مما هو حي ، فهو أحوج إلى ذلك .

وكذلك فعلت " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " فطبعت العديد من المؤلفات المخطوطة لأحمد تيمور رحمه الله . ولعل هناك لجنة مماثلة لنشر أعمال الشيخ عبدالله كنون .

والمؤلف القدير الباحث العدامة التونسي حسن حسني عبدالوهاب (ت ١٣٨٨ هـ) صنف "كتاب العمر: في المصنفات والمؤلفين التونسيين "ليكون ديوان الحضارة الإسلامية في تونس منذ الفتح الإسلامي . وامتدَّ عمره وضعف بدنه فلم يقدر على إكماله أو طبعه . ولعله سماه بـ "كتاب العمر " لأنه أمضى فيه عمره! وقبيل وفاته بأسابيع سلَّم صندوقين وبعض الملفات من مواد الكتاب إلى صديقه محمد العروسي المطوي لمواصلة عمله مراجعة وإتمامًا ، وسلمته امرأته بعد وفاته أوراقًا وبطاقات أخرى مما يتعلق بالكتاب ... فقام بالعمل مع مساعدة باحث ومحقق قدير آخر ، وبدأوا بنشر الكتاب ...

ومنهم من يوصي بمكتبته وآثاره المطبوعة والمحطوطة إلى جهة معينة ، أو يفعل ورثته ذلك ، وهذا طيب وملاحظ ، ومن الوفاء بتلك الجهات أن تساعد على نشر المخطوط من آثاره ردًا للمعروف ، وتشجيعًا لمثل هذه الأعمال المفيدة والخيِّرة . وأمثلته كثيرة .

فالشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي لم يصدر له شيء في حياته ، ثم صدرت أعماله الكاملة بعد أن أهديت مكتبته إلى جامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أخرى مفرقة بين الكتب ، وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ، فجمعت ورتبت وطبعت في (٦) مجلدات!

وإذا تُركت الأمور بدون تدبير فإن الكتب تضيع ، أو يتأخر نشرها . ويتحسَّرُ على هذا إذا كانت هذه الكتب قيِّمة يحتاج إليها .

• فهذا محدِّث المغرب أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني ، المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ رحمه الله ، ترك من المحطوط أكثر من المطبوع ، وهي في الحديث خاصة ، من بينها مخطوط حليل بعنوان : " المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي " . والجامع الصغير هو للإمام السيوطي ، وشرحاه

" فيض القدير بشرح الجامع الصغير " و " التيسير بشرح الجامع الضغير " هما للإمام المناوي . فيه من التعليقات والمستدركات على الشرحين المنتشرين بين العلماء وطلبة العلم ما هو كثير . وهو نقد عالم لعالم . وقد بقي هذا الكتاب محبوسًا ما يقرب من نصف قرن ، حتى صدر عام ١٤١٦ هـ عن دار الكتبي بالقاهرة في (٦) مجلدات ، وحكى ناشره في المقدمة ظروف نشره وصعوبته بما لا يُكتب مثله في مقدمات الكتب .

والكتاب – على كل حال – مهم ، لا يعرف قيمته إلا من سبر غوره .

وتأتي أمثلة أخرى لكتب مهمة لم تطبع حتى الآن ، أو أنما فقدت لعدم حفظها !

- فهناك زعيم وطني فلسطيني اسمه "حسين راغب الخالدي " (ت ١٣٨١ هـ) كانت له تجربة حية في النشاط الفلسطيني ، ثم كان وزيرًا لخارجية الأردن مرتين . له مذكرات في (١٥) مجلدًا لم تطبع بعد!
- ولمؤرخ الكويت عبدالعزيز أحمد الرشيد (ت ١٣٥٧ هـ) ردُّ على كتاب "النصائح الكافية لمن يتولى معاوية" [وهو لكاتب زيدي متشيع شديد الغلو، اسمه محمد بن عقيل، ت ١٣٥٠هـ] بلغ نحوًا من (٥٣) كراسًا، نشر حلقة منه، وظل مخطوطًا إلى أن فُقد!
- ومن الناس من يترك آثاره الموزعة في الدوريات والملفات شذر مذر ، وهذا
   لأسباب وأسباب .
  - ومنهم من يهتمُّ بما فيجمعها ويرتبها ويتحيَّن الفرصة لنشرها .
- ومن الآثار التي عكف مؤلفوها على جمعها الكاتب إحسان عباس (ت ١٤٧٤ هـ)، حيث جمع آثاره بنفسه، وهي الموزعة بين (١٣٧٠ ١٤٠٦ هـ). وصدرت عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤٢٠ هـ في ثلاثة أجزاء بعنوان " بحوث ودراسات في الأدب والتاريخ " .

- ومنهم الأستاذ الداعية محمد أديب الصالح ، الذي جمع جملة وافرة من الافتتاحيات والمقالات التي نشرها في مجلة "حضارة الإسلام " وكان رئيسًا لتحريرها وأصدرها في مجلدين عام ١٤٢٢ هـ عن مكتبة العبيكان بالرياض بعنوان: " معالم في الغاية والمنهج " .
- والأديب المعروف عبدالله بن خميس جمع مقالاته التي كتبها فواتح لصحيفة الجزيرة التي أسسها وصدرت عام ١٤٠٤ هـ بعنوان " فواتح الجزيرة " .
- وممن خانه العمر فمرض ولم يتمكن من نشر آثاره "كوركيس عواد " المكتبيَّ المعروف ، ولكنه وحد من يعينه على هذا العمل ، فاقترح "حليل العطية " أن يقوم بجمع آثاره العديدة ، ويصنفها ويفهرسها ويصححها ، فوافقه ، بل واتفقا على عنوان الكتاب ، فصدرت " الذخائر الشرقية " بعد وفاته في ( 7 ) محلدات عام ١٤١٨ هـ عن دار الغرب الإسلامي .
- وقد لا يتسنَّى هذا الأمر لأقرب الناس من الطباعة . فهذا الكاتب والناشر اللبناني " متري نعمان " (ت ١٤١٤ هـ) له عدة كتب ما زالت عنطوطة ، ومثله أحمد عبيد (ت ١٤٠٩ هـ) في دمشق ، وأنستاس الكرملي (ت ١٣٦٦ هـ) في العراق ..
- ومن المؤسف أن تجد مؤلفين بينهم علماء محترمون وكتَّاب معتبرون ، لم يطبع لهم
   كتاب واحد ، وبقيت كلُّ آثارهم مخطوطة !
- مثل محمد العربي الأدوزي (ت ١٣٢٣ هـ) له مجموعة من الكتب في الدين والأدب والتاريخ ، لم يذكر من بينها كتاب مطبوع واحد ، وهو داعية إصلاح ديني من سوس .
- ومحمد بن مسعود المعدري (ت ١٣٣٠ هـ) هو الآخر شيخ العلم والتدريس في عصره بسوس ، له نحو أربعين كتابًا كلها مخطوطة!

المقدمة \_\_\_

- ومحمد شكري المكي (ت ١٣٣٣ هـ) أديب متفنّن من مكة المكرمة ، توفي بالقاهرة ، له مجموعة كتب بخطه محفوظة بالخزانة التيمورية ، لم يطبع منها شيء!
- وأحمد محمد بنّاني (ت ١٣٤٠ هـ) قاض وفقيه مالكي مشارك من الرباط، لم يطبع من كتبه شيء في أثناء حياته ، وصدر له بعد وفاته كتاب واحد .
- ومحمد إبراهيم الختني (ت ١٣٨٩ هـ) عالم من المدينة المنورة ، له مجموعة من الكتب المخطوطة .
- ومحمد هبة الله الخطيب (ت ١٤٠٧ هـ) عالم وحطيب مفوَّه من دمشق، صنَّف ( ١٩) كتابًا ، لم يطبع منها في حياته شيء ، أهمها "آل البيت السادة الأشراف " وهو من أعظم كتبه (٢مج) ، و "أُسَر دمشقية تتابعت أحيالها و"الخطبة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرنًا". وأصدر ابنه " محمد مجير " كتابًا له بعد وفاته .
- وفي اليمن الإمام الهادي الحسن بن يحيى القاسمي (ت ١٣٤٣ هـ) لم يطبع له كتاب في حياته ، وما طبع له بعد وفاته كتاب واحد فقط ، فما زالت له (٣٥) مخطوطًا ، كلها في العلوم الشرعية .
- وعبدالقادر بن محمد الصبان (ت ١٤١٩ هـ) مؤرخ وشاعر ومكتبي حضرمي مرموق (وكيل وزارة)، له أكثر من (١٠٠) مؤلف معظمها مطبوع بالرونيو، ولم ينشر له في حياته سوى النزر اليسير.
- وفي لفت نظر إلى كتب مهمة لم تُطبع بعد ، كان أصحابها أعلامًا في وقتهم ، ولأقلامهم صولة وجولة يتلهّف القراء إلى قراءة إصداراتهم ومن أجل هذا قمت بتأليف الكتاب حتى صرت أسائل نفسي : هل يموت العلم بموت أهله ؟ وإنما أشير هنا إلى نماذج ، عسى أن يكون في ذلك إقناع ، وعملٌ يُبنى عليه .

#### ففى الموضوعات المختلفة :

- أذكر الشيخ طاهر الجزائري (ت ١٣٣٨ هـ) الذي يعدُّ من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره ، من دمشق . له التذكرة الطاهرية " أو ألها " الظاهرية " بالظاء في طبعتين من الأعلام للزركلي وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة ( ٢٨ ) دفترًا ، بخطه ، فيها فوائد وتراجم ومذكرات وأسماء مخطوطات ، مما رآه أو قرأ عنه ، ذكر الزركلي ألها محفوظة في الظاهرية ، وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة رسمية ، فإذا بحا مفقودة ، ولا أثر لها ! وله أيضًا تفسير في ( ٤ ) مجلدات ، وكتاب في السيرة النبوية .
- والشيخ عبدالقادر بدران (ت ١٣٤٦ هـ) عالم حنبلي كبير ، عارف بالأدب والتاريخ ، ما زال له ما يقرب من أربعين كتابًا مخطوطًا ! و هذيبه لتاريخ ابن عساكر طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) جزءًا ، لا يعرف مصير باقيه .
- ومحمد الحسن السمان الحموي (ت ١٣٥٦ هـ) عالم موسوعي استقرَّ في حماة ، له أكثر من (٦٠) كتابًا مخطوطًا ومفقودًا ، لم يطبع منها بعد وفاته إلا القليل . وكتابه " معجم الأديبات الشواعر " الذي وضعه عام ١٣٤٥ هـ لم يصدر إلا بعد سبعين عامًا!
- وهل من المعقول أن تبقى كتب مخطوطة حتى الآن لأمير البيان شكيب أرسلان (ت ١٣٦٦ هـ) وهو من هو في علمه وأدبه وروائعه ؟ ما زالت له كتب مخطوطة ، وكتابه المشهور " الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية " في عشرة مجلدات ، لم يُطبع منها سوى ثلاثة !
- ومحمد المختار السوسي (ت ١٣٨٣ هـ) المؤرخ والفقيه والأديب المغربي المشهور ، ترك حوالي (٦٠) كتابًا في موضوعات شتى ، بقلم عالم ومجرِّب

- وفطن ، طبع منها ولده أعمالاً طيبة ، وما زال الكثير منها ينتظر النشر ، منها " الفتح القدوسي " وهو كشكول في ( ١٥ ) حزءًا ، و " الرؤساء السوسيون " ، و " المؤلفون السوسيون " و " مدارس سوس العتيقة " ، و " المؤلفون السوسيون " و " مواقف مخجلة " ... ومذكراته ..
- والشيخ الطاهر بن عاشور العالم الضليع ، شيخ الإسلام المالكي بتونس (ت ١٣٩٤ هـ) ما زال له عشرون كتابًا مخطوطًا ، في الدين والتاريخ والأدب ، منها "أصول التقدم في الإسلام "، وشرح ديوان الحماسة ، وشرح معلقة امرئ القيس ، ومسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها ويعول في الأحكام عليها . ولا أعرف أنه طبع له بعد وفاته أكثر من كتاب واحد كان قد حققه ، وهو "قلائد العقيان ".
- ومحمد العدناني (ت ١٤٠١ هـ) صاحب " معجم الأخطاء الشائعة " ذكر أن له من المخطوط ما يزيد على (٣٥) كتابًا !
- ومحمد خليفة التونسي (ت ١٤٠٨ هـ) أحد شيوخ العربية في هذا العصر، له (٢١) كتابًا مخطوطًا في الدين والأدب والنحو والتاريخ.
- والكاتب الإسلامي أحمد عبدالغفور عطار (ت ١٤١١ هـ) من مكة المكرمة ترك من المخطوطات بقلمه (٢٤) بينها تحقيقات تراثية جاهزة للطبع، بل كلها جاهزة للطبع، ولم يطبع منها بعد وفاته سوى اثنين. منها:
  " الأدب الضاحك "، " مع الكتب والمؤلفين، " مع الملوك والرؤساء "، " نقد كشف الظنون "، " وراء القضبان ".
- ومحمد المنتصر الكتانسي (ت ١٤١٩ هـ) عالم ومحدِّث كبير ، ترك مذكرات تربو على (١٠٠) جزء ، ضمَّنها فرائد الفوائد في مختلف العلوم!

#### • وفي مجال المكتبات والمعارف العامة :

- أذكر حليل حواد الخالدي (ت ١٣٦٠ هـ) من القدس ، فقيه رحالة من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . له " مذكرة " في نحو خمسين حزءًا ، في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها . ولعلها لو صدرت لنافست كتابي سزكين وبروكلمان ، ولكن أين هي ؟ ومن ينشرها ؟ وله كتب غيرها ما تزال مخطوطة .
- وجميل العظم (ت ١٣٥٢ هـ ) الذي سبق ذكر كتابه الذي ذيَّل به على كشف الظنون وأنه بحجمه .

#### • وفي مجال الدين الإسلامي ، أذكر:

- الشيخ ماء العينين (ت ١٣٢٨ هـ) عالم ومجاهد كبير من موريتانيا ، انتشر أتباعه في المنطقة كلها . وقاد الجهاد المسلح في المغرب وبلاد شنقيط ضد الاحتلال الفرنسي ، وترك مئات الآثار العلمية ، وقيّد عدد عناوين كتبه (١٣٠) كتابًا ورسالة ، لعله لم يطبع منها في حياته وبعد مماته أكثر من ثلثها .
- وآخر من موریتانیا هو الشیخ الجلیل محمد یجیی بن سیدی الیونسی (ت ۱۳۰۶ هـ)، له أكثر من (۱۲۰) كتابًا، لم یعرف من عناوینها أكثر من نصف هذا العدد، ولم یذكر من بینها سوی مطبوع واحد!
- والمفكر الإسلامي المعروف مالك بن نبي (ت ١٣٩٣ هـ) له أكثر من (١٠٠) كتب تنتظر النشر ، منها ما أكملها قبل وفاته .
- وفي علوم القرآن هناك مهندس زراعي ووزير اسمه على نصوح الطاهر (ت ١٤٠٢ هـ ) ترك تفسيرًا للقرآن الكريم في ( ١٨ ) مجلدًا .

- وأحمد راتب النفاخ (ت ١٤١٢ هـ) أديب لغوي من دمشق ، ترك من المخطوط المحقق : معاني القرآن للأخفش ، ومعاني القراءات للأزهري ، وطبقات القراء للذهبي ، وجمال القراء للسخاوي ... وغيرها .
- والعالم المفسِّر المتبحِّر عبدالحميد الفراهي (ت ١٣٤٩ هـ) ألف كتبه بالعربية ، ما زالت له (٢٥) كتابًا مخطوطًا ، معظمها في علوم القرآن . وذُكر في ترجمته أنه ألف كتابًا في علم جديد ما زال مخطوطًا ، وهو بعنوان " القسطاس " في ميزان العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية .
- وفي الحديث الشريف ترك مؤرخ حلب الشيخ محمد راغب الطباخ (ت ١٣٧٠ هـ) مجموعة كتب لطيفة فيه ، وله غيرها من كتب تاريخية وأدبية وتحقيقات تراثية .
- والأستاذ الجليل محمد محمد أبو شهبة (ت ١٤٠٣ هـ) علامة في الحديث وعلوم القرآن ، له " توفيق الباري بشرح صحيح البخاري " يربو على عشرة مجلدات ، وقد يكون عمله هذا محاولة متميزة أو فريدة لشرح صحيح الإمام البخاري في هذا العصر (١)!
- ومسند الوقت الشيخ محمد ياسين الفاداني (ت ١٤١٠ هـ) له " الدر المنضود: شرح سنن أبي داود " مخطوط.
- والشيخ المحدِّث عبدالفتاح أبو غدة ( ت ١٤١٧ هـ ) المعروف بكتاباته الرصينة الدقيقة وتحقيقاته الجليلة ، ترك آثارًا مهمة في علوم الحديث، وخاصة في مجال تحقيق كتب تراثية ، مثل " لسان الميزان " لابن حجر في (٨) مجلدات ، وقد صدر بعد وفاته ، وتحقيق وتخريج أحاديث إحياء علوم الدين للحافظ العراقي ، وجمع ورتب أحاديث الخطيب البغدادي من تاريخه ، وحقق خمس رسائل في الحديث .

<sup>(</sup>١) ثم صدر من بعد " فيض الباري في شرح صحيح البخاري " / لأحمد عمر هاشم ... وغيره .

المقدمة

- ومحدث العصر الشيخ ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ) ترك أكثر من (٨٠) أثرًا مخطوطًا ، بينها " معجم الحديث النبوي " في (٤٠) مجلدًا! ألا يلزم لهذا مؤسسة تقوم بطبعه في عقد من الزمن ؟
- وفي مجال الفقه الإسلامي يذكر الشيخ أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢هـ)، وهو فقيه أزهري مجام من القاهرة، من آثاره المخطوطة "مرشد الأنام " في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للإمام الشافعي، ويقع في ( ٢٤) بحلدًا، صدَّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية، ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة الركلي في المرجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا التهى فيه إلى وفيات سنة
- ومفتي السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ت ١٣٨٩ هـ) صدرت فتاواه في (٧) محلدات ، وما زالت عدة محلدات منها مخطوطة .
- وفي مجال تاريخ الأديان يذكر الأديب والمؤرخ الطرابلسي حكمة بن محمد شريف (ت ١٣٦٤ هـ) له تاريخ في الموضوع المذكور يقع في (٣٣) محلدًا عند آل يكن في طرابلس الشام بخط يده! وله (٤٥) أو (٨٠) كتابًا مخطوطًا ، ما بين تأليف وترجمة!
- وفي التربية والتعليم ترك الأستاذ أحمد سامح الخالدي (ت ١٣٧٠ هـ) رحمه الله مخطوطًا حليلاً بعنوان " المعاهد العلمية في الإسلام " أو " تاريخ المعاهد الإسلامية " في ( ٨ ) أجزاء ، وكان شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ذلك ابنه .
- وفي موضوع اللغة العربية نذكر نجيب إبراهيم حلف (ت ١٣٦٤ هـ) حقوقي ومحام لامع من لبنان ، كان له اهتمام باللغة ، فألف معجمًا ضحمًا يقع في نحو (٦٠) مجلدًا ، جمع فيه مادة المعاجم العربية الكبرى ، فدفعه ورثته إلى مجمع اللغة العربية بالقاهرة بعد وفاته ، وما يزال مخطوطًا !

- وجميل بن محيي الدين الخاني (ت ١٣٧١ هـ) طبيب من أعضاء المجمع العلمي بدمشق ، ترك مخطوطًا بعنوان : " الدر المتراصف في متن اللغة للمترادف " في (١٠) مجلدات .
- وأمين علي ناصر الدين ( ت١٣٧٣ هـ ) شاعر لغوي صحفي من لبنان ، له من المخطوط " هداية المنشئ " وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات ، و " بغية المتأدب " لغة ، و " الثمر اليانع " نحو وصرف .
- وفي مجال الأدب يُذكر عبدالملك بن محمد بن حُريب (ت ١٣٤٠ هـ) ، قاض فاضل من الحجاز . وضع كتابًا حياليًا على نسق " ألف ليلة وليلة " وصف فيها الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطًا عند عائلته .
- وأحمد على الإسكندري (ت ١٣٥٧ هـ) أديب ولغوي مجمعي متمكن من مصر. له كتاب في الأدب العربي في جميع عصوره يقع في بضعة آلاف صفحة ، ذكره له "مهدي علام " مؤرِّخ مجمع اللغة العربية بمصر بعد وفاته بمدة طويلة ، وأنه ما زال مخطوطًا .

وقد ذكر أنه وضع له مقدمة وصفها هو بأنما تقع من تاريخ الأدب موضع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام! وأنه كان يعد العدة لإصدار هذا الكتاب لكن المنية عاجلته وحالت دون إصداره.

- ويعتبر زين العابدين السنوسي (ت ١٣٨٥ هـ) مؤرِّخ الأدب التونسي ، له " تاريخ الأدب التونسي " في نحو (٢٠) جزءًا لم يُطبع! وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .
- وفي الشعر دواوين لا تعد ... وقد ترك كاتب يسمى عبدالجبار الرحبي (ت ١٤١٥ هـ ) من سورية ، ترك ( ٢٣ ) ديوانًا مخطوطًا !
- وإبراهيم رجب شاعر يماني توفي في منتصف القرن الرابع عشر الهجري ، له " سفينة " – أي كشكول – معروفة باسمه ، جمع فيها كل نادر وغريب من

أشعار شعراء اليمن عبر العصور في ( ٨ ) مجلدات ، وحفظ فيها مئات القصائد المعرَّضة للضياع ، ما زالت مخطوطة !

#### وفي مجال التراجم حدِّث ولا حرج!

- عَلَمٌ عالمٌ بالتراجم من مكة المكرمة اسمه عبدالستار الدهلوي (ت ١٣٥٥هــ) ترك مؤلفات عديدة مخطوطة ، وعزَّ على تلميذه سليمان الصنيع مدير مكتبة الحرم المكي عدم الانتفاع بها ، فبذل كل ما في وسعه حتى وفّق إلى ضمّها إلى المكتبة ، ولكن هل استفيد منها ؟ نقول : الحمد لله أنها حُفظت ، وجزى الله صانعه خيرًا .. وإن كتبه هذه لو طُبعت لسدَّت مكانًا بارزًا في المكتبة الإسلامية . فله من المخطوط :
  - فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالى .
    - سرد النقول في تراجم الفحول.
- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر ( مرتب على الطبقات ) .
  - نثر المآثر فيمن أدركتُ من الأكابر .
  - النحمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .
- وعالم أزهري ، مؤرخ أديب ، من أهل حرجا بمصر ، اسمه محمد بن محمد المراغي (ت بعد ١٣٥٥ هـ ) له كتب عديدة ما زالت مخطوطة بيده في دار الكتب المصرية ، منها في التراجم : "شذا العرف الندي في ذكر تراجم بني عدي " ، " فتح الوحيد بتاريخ علماء مراغة والصعيد " ، " مدارج الأشراف في ذكر من حلَّ في سمهود من الأشراف " ، " تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة حرجا " .
- ومحمد بن محمد الصالح الجودي (ت ١٣٦٢ هـ) مفتي القيروان ، مؤرخ ، جمع مكتبة نفيسة وقفها على الجامع العتيق بالقيروان . له " مورد الظمآن في

تراجم المشهورين من صلحاء القيروان " في مجلدين ، جعله ذيلاً لمعالم الإيمان لابن ناجي . وله " قضاة القيروان من لدن الفتح الإسلامي إلى الآن " بخطه ، ومختصر له .

- ومحمود حسن خان الطوكي (ت ١٣٦٦ هـ) عالم بالتراجم ، من فقهاء الحنفية بالهند ، صنف " معجم المصنفين " الذي طبع منه (٥) أجزاء من أصل (٦٠) جزءًا ، وسائره مخطوط بحيدر آباد!
- وعيسى إسكندر المعلوف (ت ١٣٧٥ هـ) مؤرخ وباحث من بلاد الشام، له " مغاوص الدرر في أعيان القرن التاسع عشر " و " الدر الثمين في أعيان القرن العشرين " ، بالإضافة إلى " تاريخ الأسر الشرقية " في (١٤) بحلدًا ، و " التذكرة المعلوفية " في (١٠) أجزاء!
- والأديب المعروف أحمد خيري ( ت١٣٨٧ هـ ) صاحب المكتبة التراثية النفيسة ، له مخطوط بعنوان " وفيات المشهورين " وهو في أربعة دفاتر ، سجل بما الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ إلى قبيل وفاته . وله رسائل أخرى نادرة في موضوعها ما تزال مخطوطة .
- وفهد المارك (ت ١٣٩٨ هـ) كاتب دبلوماسي من السعودية ، كان لقلمه صولة وجولة ، ثم طُفئ . له مذكرات " من الطفولة إلى الكهولة " (٤) مجلدات ، لم تطبع بعد ، وكتب عديدة في التاريخ والتراجم .
- ويوسف أسعد داغر كاتب موسوعي مكتبي من لبنان ، له من المحطوط " المؤلفون اللبنانيون " .
- والمفكر الإسلامي الكبير محمد أسد (ت ١٤١٢ هـ) صاحب " الطريق إلى مكة " الذي يعتبر من أشهر كتب هذا العصر ، كان يعد الجزء الثاني من مذكراته هذه بعنوان " عودة القلب إلى وطنه " قبل وفاته .

- ومحمد بمحة الأثري (ت ١٤١٦ هـ) الأديب اللغوي العلامة ، له " أشهر مشاهير العراق في الأدب والسياسة في القرنين الأحيرين " مخطوط .
- وله في الجغرافيا تحقيق ثلاث مخطوطات كلها للإدريسي ( معجم الأقاليم ، مرآة الأقاليم ، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ) مخطوطة . وله غيرها .
- والمحقق الفاضل نذير عتمة (ت ١٤٢٢ هـ ) استمرَّ في كتابة ذكرياته (٢٠) عامًا ، أودعها أكثر من (٥٠) دفترًا ، لا تزال قابعة في مكتبته النفيسة .
- وفي التاريخ لإمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي (ت ١٣٣٢هـ)
  " تعطير المشام في مآثر دمشق الشام " يقع في (٤) بحلدات مخطوطة .
  إضافة إلى أنه لم يطبع من كتبه حتى الآن أكثر من ثلثها ! وكان الأمير شكيب أرسلان يوصي الناشئة بقراءة كتبه ، وكان محمد كرد على معجبًا . وكان المؤلفاته !
- ولعبدالقادر الكنغراوي (ت ١٣٤٩ هـ) الذي تولى مناصب قضائية في عدة دول إسلامية ، كتاب مخطوط بعنوان "تاريخ دول الإسلام " انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـ.
- وفؤاد حمزة (ت ١٣٧١ هـ) كان مستشارًا للملك عبدالعزيز آل سعود ، وذا مكانة . له مذكرات لم تطبع .
- ومحمد بن محمد بن زبارة الصنعاني (ت ١٣٨١ هـ) العالم والمؤرخ اليماني المشهور ، ما زالت له كتب رائعة ترقد في رفوف المخطوطات ، منها " جامع المتون في أخبار اليمن الميمون " في (٥) مجلدات ، وهو أوسع كتبه وأهمها . و " بغية الوطر في تراجم نبلاء اليمن الذين بالقرن الثالث عشر " مخطوطة بقلمه . وغيرها في الدين والأدب .

أما المنهج الذي اتبعته في هذا المعجم فيبدو من خلال ذكر ما يأتي :

- لم أرد لهذا الكتاب أن يكون فهرسًا توثيقيًا للمخطوطات ، فهذا عمل آخر يمكن القيام به من خلال تجريد فهارس المخطوطات مما يخصُّ وفيات العصر،

أو البحث في مقتنيات المكتبات منها ، ويعدُّ مثل هذا العمل مكملاً للمعجم الذي بين يدي القارئ ، بل أوثق منه وأضبط ، ولكن القائم به لن يجد ربع أو سدس هذه الكتب في فهارس المخطوطات أو بطاقات المكتبات!

أما هذا العمل فأعتبره فريدًا من نوعه ، فهو يجمع بين الترجمة ، وبيان الأعمال المخطوطة ، والمفقودة ، وما طبع لأصحابها أو حُقِّق بعد وفاقم ، من خلال مصادر عديدة ، وبحث ومعاينة ومتابعة.

والهدف من كل هذا هو لفت النظر إلى ضخامة التراث المخطوط الحديث ، الذي يخشى عليه الضياع ، وعمل شيء تجاهه يكون فيه حير للأجيال .

- كان لا بد من تحديد فترة زمنية تُحاصر فيه المؤلفات المخطوطة المعاصرة ، فكان أن اخترتُ أوان انتشار المطابع العربية، وهو من وفيات عام (١٣١٥هـ) الموافق لسنة (١٨٩٧) (١) ، بحيث أن من أراد لكتابه الانتشار طمع في طبعه . وكانت المطابع قد أنشئت قبل هذه الفترة ، ولكنها لم تنتشر (٢) .

<sup>(</sup>١) وهو يوافق سنة وفاة جمال الدين الأفغاني رحمه الله .

<sup>(</sup>۲) أقـــدم مطبعة في البلاد العربية هي مطبعة دير قزحيا بلبنان . وقد نشرت كتاب المزامير سنة ( ۱۰۱۹ هــــ = ۱۲۱۰م ) بحروف عربية وأخرى سريانية .

وأول مطبعة إسلامية نشرت كتابًا عربيًا هي مطبعة سعيد أفندي في الآستانة ، فقد أصدر فيها عام ( ١١٤١ هــ = ١٧٢٨م ) تاريخ الحاج خليفة بعنوان " تحفة الكبار في أسفار الأبحار " .

وأقدم مطبعة إسلامية عربية في مصر هي المطبعة الأميرية ببولاق – القاهرة ، الذائعة الصيت ، التي أنشئت عام ( ١٢٣٨ هـ = ١٨٢٢ م ) .

وفي بلاد المغرب ( تونس ) في السنة نفسها .

وفي دمشق عام ( ۱۲۸۱ هـــ = ۱۸۲۶م ) .

وفي العراق عام ( ١٢٨٦ هـــ = ١٨٦٩ ) .

وأقدم كتاب عربي طبع بالهند هو كتاب السراحي للسحاوندي ، نشر مع ترجمته الإنجليزية بكلكتا عام ( ١٢٠٦ هــ = ١٢٠٦م ) .

ثم إن التاريخ الذي اخترته داخل في مسمى " التاريخ المعاصر " حاليًا وبالنسبة لنا . ومصطلح " المعاصر " متحرك وليس ثابتًا ، وإن ذُكر في التاريخ أنه من الثورة الصناعية بفرنسا ، فهذا ما لا نقبله نحن الآن . فما كان " معاصرًا " اليوم يكون " حديثًا " بعد فترة ... وحتى إطلاق " التاريخ الحديث " ليس دقيقًا ، ولن يبقيه على هذا الاسم من يأتي بعدنا . وقد عنيتُ به قرنًا من الزمان إلى وقتنا الحالي ، أعني وفيات ( ١٤٢٤ هـ ) ، وهو ما يكون معاصرًا بالنسبة لنا ، أو أن أكثره يدخل فيه. حتى يُقال إجمالاً إن هذا العمل يخصُّ رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وزيادة نحو ربع قرن من التالي له .

- وقد حرصت في كل ترجمة أن أذكر اسم المؤلف ، واسم أبيه ، وشهرته ، متبوعًا بسنة الوفاة ، بالتاريخ الهجري ثم الميلادي . وتعريفًا موجزًا به يبين اهتمامه العلمي ، وموطنه ، والبلد الذي مات فيه إن كان غيره ؛ لأهمية ما يتعلق من ذلك بإنتاجه العلمي وموضعه . ثم ما ذكر له من مخطوط أو مفقود ، وأماكن وجودها إن ذُكرت . ثم البحث عما إذا كان قد طبع له شيء بعد وفاته مما لم يطبع سابقًا أثناء حياته ، فإذا كان مطبوعًا من قبل وأعيد طبعه بعد الوفاة من دون اعتناء جديد لم أذكره .
- ثم إني رأيت أن مما يتصل هذا العمل هو ذكر ما حقق لمؤلف بعد موته أو شرح له كتاب أو اختُصر . ولا تخفى فائدة هذا العمل على الباحثين ، لكنه لم يكن من شرط هذا الكتاب أوّلاً ، فكنت أذكر بعض الكتب المحقّقة للفائدة ، فلما كثرت بعض الشيء ألحقت لفظ " حُقّق " بالعنوان ، الذي حاء مؤحّرًا . وقد ذكرت جملة طيّبة من ذلك .
- وأعني بالذي حُقِّق : بعد وفاته ، وإن كان قد طُبع من دون تحقيق في أثناء حياته .

وقد يُذكر خطأ أن له كتابًا مخطوطًا ثم يتبين أنه مطبوع فأشير إلى ذلك ..

ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه ذُكرت كتب كثيرة لمؤلفين لم يُبيَّن وضعها: أهي مطبوعة أم مخطوطة أم مفقودة ، وهذه لم أدوِّها . فإذا دعت ضرورة إلى ذكرها بيَّنت وضعها كما قيل .

- وقد أوردت أسماء مؤلفين كثيرين من غير العرب ، واهتممت بكل كتاب مخطوط أو محقق ما دام مكتوبًا بالعربية ، من غير نظر إلى مذهب أو قومية .
- وليعلم القارئ الكريم أن كثيرًا من الكتب المذكورة تحت بند المخطوطات هي معلومات محتملة ، فقد أشرت إلى الكثير مما طبع من بعد ، كما قد يكون فاتني تقييد كثير مما طبع منها . فالبحث والتحري ما زال مطلوبًا ، وحاصة أن المصادر التي اعتمدت عليها في ذكر هذه الكتب متفاوتة في تاريخ نشرها . والأساس في معرفتي بكولها ما زالت مخطوطة هي المصادر المذكورة في الفهرس . ولم أكن أكتفي بمصدر واحد في كل مرة ، وحاصة إذا كان المرجع قديمًا ؛ بل أقارنه بمصادر أخرى إن وجدت ، وأبحث عما كتب فيه من كتب مستقلة ، أو في جرائد ومجلات ، أو أرى الكتب عيانًا في المكتبات .. وهكذا .
- وقد عنيتُ بالمفقود ما كان مخطوطًا وفُقد ، أما ما طبع وفُقد فليس من شرط الكتاب .
  - و لم أفرِّق بين مخطوط اكتمل وآخر لم يكتمل ، وأشرت إلى وضعه حينئذ .
- كما اهتممت بما ذكر المؤلفون من مشروعاتهم الفكرية ، سواء صارت كتبًا من بعد أم لم تصر ، وذكرت تاريخ ذكر المشروعات إن وحدت .
- وبالنسبة للمقالات والدراسات والبحوث والمحاضرات والأحاديث الإذاعية ، وسائر أوعية المعلومات ، فلم أشر إليها إلا لمسوغات ، كأن كان الكاتب مشهورًا ، ولكتاباته أهمية خاصة ، أو أن المقالات جُمعت فصارت في

كتاب فأشير إليها . وقد تنوَّعت أوعية المعلومات التي لا يقلَّ بعضها عن الكتاب نفسه ، فالشرائط صارت تفرَّغ وتطبع ... وقد احترت لفظ " آثارهم " في العنوان دون " كتبهم " أو " مخطوطاتهم " ليكون منفذًا أو مسوّغًا لي إلى ذكر بعض الأوعية الأحرى .

- والمراجع التي اعتمدت عليها في الغالب مصادر موسوعية للتراجم ، ومن بينها فهارس للمخطوطات ، والدوريات المهتمة برصد ذلك . وما لم يكن منها مرجعًا ، أعني ألها قد تكون كتبًا مفردة لدراسة عَلَم وبيان آثاره ، وما يشبه ذلك ، فقد أثبتها في الهوامش و لم أدوِّها في فهرس المراجع . و لم أحبِّذ تدوين مصادر كل مؤلف في هامشه ، فهذا العمل الذي بين يدي القارئ أشبه بالأعمال الببليوجرافية التي لا يوثَّقُ فيها لكلِّ كتاب يُذكر . فما لم يكن له مصدر في الهامش ، يعني أنه من الكتب الموجودة في فهرس المراجع .
- وأحيرًا ، فإنني أذكر القارئ الكريم أن ما يلمحه من العناوين الواردة تحت أسماء المؤلفين تخصُّ المخطوط منها فقط . ولا حاجة إلى التنبيه في كل مرة إلى ذلك ، فإن هذا الكتاب وضع أصلاً لبيان ما تركه المؤلفون المعاصرون من آثار مخطوطة . أما المطبوعة منها في أثناء حياتهم فلم أعدِّدها لهم و لم أذكرها ، ما لم تكن مطبوعة بعد وفاقم ، فأذكر بياناتها الببليوجرافية .
- وقد قمت بعمل الإحالات اللازمة ، من الأنساب والألقاب وبعض الأسماء الثنائية ، إلى الاسم الثلاثي الصحيح للمؤلفين ، ووزَّعتُ بعضها داخل الكتاب ، وجعلتُ الشاملَ منها في آخره ؛ تسهيلاً على القارئ الكريم ، وليصل إلى الترجمة المطلوبة بيسر وسهولة من أي طرف كان .
- وقبل " إحالات الأنساب " قدّمتُ " نماذج من المخطوطات الحديثة " للتوثيق والإيضاح .

وإنني إذ أُلهي هذه المقدمة ، أذكر أن ما قدمته هنا ليس حصرًا في موضوعه ، بل لعل هناك ما يوازي ضعفه أو أكثر ! وإنما يمثل هذا دليلاً في صورة نموذج أقدمه للمهتمين بالعلم وأهله قبل تقديمه للباحثين ، عسى أن يوافق فكرًا ناضحًا وقلبًا واعيًا ، فيتدارك التراث العلمي الحديث ، فإنه عقل وعلم وحضارة ، وهو أمانة قبل كل شيء ، أعني النافع منه . ومثل هذا لا يُشترى بمال .

وإنما أكرر هذا لأنني أعرف أن المخطوط مهمل في كثير من المراكز العلمية ، فيبقى عشرات السنين راقدًا لا بطاقة له ولا فهرس .

والأعجب من هذا أن تكون مئات أو آلاف المخطوطات موجودة في خزائنها ، ولكنها مغلقة ، أو لا دهليز يؤدي إليها ، ويعلق بعد عقود من الزمن ألها " اكتشفت " من جديد ، كما أعلن عنها في بعض المكتبات !

هذا بالنسبة للمخطوطات الموجودة ، فكيف بما يقال هنا من الاهتمام بما ولا يعرف أماكنها كلها ؟ ! فالأمر لله من قبل ومن بعد .

أما الباحثون وطلبة الدراسات العليا ، فسيجدون ما يعضد بحوثهم ورسائلهم العلمية لو بحثوا فيما تُرك من مخطوطات حديثة. والمطلوب هو بذل الجهد والتحري ، وسوف تقلُّ شكاواهم من عدم العثور على مطلوبهم في فهارس المخطوطات لفترة طويلة .

وإذا كان هناك من اقتراح أو توصية تبقى في الأذهان ، فإني أدعو الجهات العلمية في كل بلد أن تستوثق من أمر مفكريها وأعلامها ومؤلفيها ما إذا كانوا قد تركوا آثارًا علمية أم لا ؛ لتقوم بتصويرها وتحتفظ بها إن وجدت ، حتى لا يكون هناك أشف أو عتاب من بعد ... ولات حين مندم !

والله المسؤول أن يبلِّغنا آمالنا ، ويذلِّل الصعاب أمام رغباتنا ، ويهنئنا في بلادنا . والحمد له وحده .

محمد خیر یوسف ۲/ ۱۱ / ۱٤۲٤ هـ ۲۲ / ۲۲ / ۲۰۰۳ م

(1)

#### آدم متس ( ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۷م )

مستشرق ألمانـــي ، استقرّ في بازل بسويسرا .

ظهر له بعد وفاته كتابه " لهضة الإسلام" بإشراف ه... ريكندوف عام ١٣٤١ه... ( ١٩٢٢م) . وقد ترجم إلى عدة لغات ، منها العربية بعنوان : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، أو ، عصر النهضة في الإسلام ؛ نقله إلى العربية محمد عبدالهادي أبو ريدة . وطبع عدة طبعات .

آغا بزرك = محسن بن علي ...

آيل هارد = إيلهارد

أباه بن النحوي = محمذ بن النحوي
إبراهيم بن إبراهيم الجناحي ، بُصَيْلة

( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

فقيه مالكي ، مفسر ، من مصر .

- من آثاره المخطوطة : تقرير على حاشية للصاوي . بخطه .
- تقريرات على حاشية الصبان في المنطق. بخطه .
- الكنز الجليل ، حاشية على تفسير النسفي . ست مجلدات ، بخطوط مختلفة ، في الأزهرية [ ١٢٢٦] .

- رسالة في " مبادئ النحو " . بخطه .
  - المطالب السنية . في التوحيد . ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية .

إبراهيم بن أحمد الباجه جي ( ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م )

أديب ، شاعر ، قام بأعمال إدارية في قسم الشرطة ووزارة الدفاع . من بغداد .

من أعماله المخطوطة :

التبصرة لمتولعي الخمرة .

إبراهيم أحمد بورقعة ( ت ١٤٠٣ هــ = ١٩٨٢م )

أديب ، شاعر مقل ، من رجال القانون بتونس .

- معجم الرجال التوزريين .

ذكر أنه يحتاج إلى لمسات ختامية ليقدمه للطبع ، ولكنه مات و لم يطبع .

- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين . رسالة ضخمة ، نشر معظمها في جريدة " القيروان " .
  - ألحان الخواص .

مراجعات لغوية ، نشرقها له الصفحة الأدبية بجريدة النهضة ، في سلسلة المقالات

المتتابعة ، ونشر طائفة منها بعد الاستقلال في جريدة " الصباح " .

- في الغربال .

وأصله فصول نقدية لإنتاج الشعراء ، نشرها بجريدة " الزهرة " ، وقد جمع هذه الفصول وهيأها للطبع .

- مذكرات محام. ينقصها التنظيم والتبويب. نشر منه فصلاً في مجلة "المحامي" الصادرة بصفاقس س١، ع١ (١٩٧٤م).

ابراهیم بن أحمد جمال الدین ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م )

من علماء الشيعة . ولد في البصرة ، درس في النجف ، استقر في الكويت وبما مات .

- كشكول المعارف.
  - فلك المعارف .
    - غرر المسائل.
    - منية الطالب .
- النكت النحوية على شرح الألفية .
- عكازة الأفاضل لمطالب الكفاية والرسائل.
  - إلزام الأفندي بشأن الإمام المهدي .

إبراهيم أحمد السامرائي ( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

عالم لغوي محقق . من العراق ، توفي بعمَّان .

له (۱۲) كتابًا لم تطبع بعد ، منها :

- · ديوان شعر يقع في ( ٧٠٠ ) ص كان من المؤمل أن يصدر .
- بحموعة مقالات أرسلها إلى مجلة الفيصل لم تنشر بعد (١).
  - وصدر له بعد وفاته :
- أشتات مؤتلفات .- لندن : دار الحكمة ، ۱٤۲۲ هـ. ۲۲۷ ص .

ويحتوي على نقد لمحموعة من كتب التراث محققة ، مع تحقيق رسائل تراثية ، هي : أ – كتاب يفعول / للصاغابي .

ب – هدية الإحوان في شجرة الدحان / مرتضى الزبيدي .

ج - العمر والشيب / لابن أبي الدنيا .

- د الملاهي : للمفضل بن سلمة النحوي.
  - أشتات في اللغة والأدب .

من المزمع أن يصدر عن دار الكتب والوثائق المصرية <sup>(٢)</sup> .

- اللؤلؤ النثير في التعليق على النهاية لابن الأثير .- دمشق : دار القلم ، ٣٢٨ ص .
- البنية اللغوية في الشعر العربي المعاصر . عمان : دار الشروق، ١٤٢٣ هـ.، ٢٢٤
  - التذكرة (مخطوط) .

<sup>(</sup>١) مجلة الفيصل ع ٢٩٧ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

<sup>(</sup>٢) مسن حريدة الحياة فاتني توثيقها بقلم سمير غريب رئسيس مجلس إدارة الكتب المصرية ، كتبت بعد وفاة المترجم له .

ونشر له مقال بعد وفاته في مجلة "المنهل" ع ( ٥٧٥ ) ( جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ ) ذكر فيه أنه ينقل من مجموع أوراق قديمة له ، ورأى تسميتها بـ "التذكرة" وهي تحقيقات لغوية . وذكر أنه بهذا الاسم عنوان كتاب يحمل عنوانات وليس فصولاً وأبوابًا .

- وذكر صاحب مجلة " الحكمة " أن آخر ما خطته يده رسالة أرسل بها إليه مؤرخة في ١٥ / ٤ / ٢٠٠١م وكانت وفاته بتاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠٠١م ، أي قبل وفاته بعشرة أيام (؟) ومع الخطاب موضوع بعنوان : " فوائد ولقطات معجمية " نشر مع صورة الرسالة في مجلة الحكمة ع ( ٢٣ ) (رجب١٤٢٢هـ) ص ص ٢٩٧-٣٩٧ .

إبراهيم بن أحمد المارغني (ت 1**٣٤٩ هـ = ١٩٣١** م) عالم مالكي من تونس .

ذُكرت له كتب لم يكملها ، مما يعني ألها مخطوطة ، وهي :

- حاشية على شرح ابن الفاصح للشاطبية .
  - شرح على المرشد المعين.
- شرح على العقيدة الوسطى للسنوسي . الراه مأده من مراكم الزيار م

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي (ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر من بغداد . تعلم بجامعة آل البيت. جمع لنفسه ديوانًا سماه " النفثات " ثم أتلفه ، فجمع عبدالله الجبوري ما بقي من

شعره في الصحف والمحلات في " ديوان " مخطوط.

قلت : هكذا ذكر الزركلي في ترجمته أنه مخطوط ، وقد صدر الديوان مطبوعًا بعنوان :

ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري ؛ مراجعة شوقي ضيف .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف ، ١٣٨٩ هـ. ، ٢٧٥ ص .

كما نشر نماذج من شعره علي الخاقايي في " شعراء بغداد " ١ / ١١٤ – ١٢٣ .

إبراهيم أدهم بن مصطفى الواعظ (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

أديب عراقي حقوقي . من المناهضين للخلافة العثمانية .

مما تركه مخطوطًا:

- ديوان . جمع فيه منظوماته .
  - الزباء . تمثيلية نظمًا .
- مختارات الواعظ. جمعها من كتب الأدب. قلت: قد نشر علي الخاقاني نماذج من شعره ونثره في "شعراء بغداد" \ ١٣٣ ١٤٤.

وله آثار خطية عديدة في الدراسات التاريخية .

إبراهيم الأسطى عمر ( ت ١٩٥٠ هـ = ١٩٥٠ م )

شاعر ، قاض ، من مدینة درنة بلبییا . صدر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان البلبل والوكر / جمع عبدالباسط سليمان الدلال ، عبداللطيف محمد شاهين . - الإسكندرية : مطبعة محمد محمود مسعد ، ١٣٧٢ هـ، ١٦٧٠ ص. كما صدر فيه كتاب بعنوان : شاعر من ليبيا : إبراهيم الأسطى عمر / علي مصطفى المصراتي . وفيه مجموعة من قصائده مع دراسة عنه .

إبراهيم إسماعيل اليعقوبي
( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م )
إمام المالكية ، ثم الحنفية بدمشق .

ألف كتبًا تزيد على الخمسين ، لم يطبع منها إلا القليل . فمن آثاره المخطوطة :

- الكوكب الوضّاء في عقيدة أهل السنة الغرّاء. منظومة في علم التوحيد.
- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار.
   في علم المنطق.
- النور الفائض في علم الميراث والفرائض.
- التذكرة. وهو ثبت في أسانيده وشيوخه.
  - ديوان شعر .
- المنتخب الحسامي / لحسام الدين السغناقي ( في أصول الفقه ، تحقيق ) مقابل على عدة نسخ .
- البديع في أصول الفقه ، لابن الساعاتي الحنفي (تحقيق ) .
- المغني في أصول الفقه ، لجلال الدين الخبازي (تحقيق) .

قلت : ولعل مما طبع له بعد وفاته :

- شفاء التباريح والأدواء في حكم التشريح ونقل الأعضاء .- دمشق ؛ بيروت : دار الحكمة ، ١٤٠٧ هـ.،
- الأنوار في شمائل النبي المحتار / للحسين ابن مسعود البغوي ( ت٥١٠ هـ ) ؟ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه المترجم له ؟ قدم له محمد اليعقوبي . بيروت ؟ دمشق : دار الضياء ، ١٤٠٩ هـ ، ٢مج ( ٢٦ ، ٨٩٨ ص ) .

### إبراهيم بن أمانة الله اللمتونيي (ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم جليل متنوع المعارف ، من موريتانيا.

- حاشية على المغني لأحمد الهادي التملكي .
- · رسالة في بيان لحوق الولد الراقد في بطن أمه .
  - رسالة في تحريم الشاي .
  - رسالة في حكم خلع الناشز .
- رسالة في حكم قطع المصير وانتشار الحشوة.
- رسالة في مأذونية العبيد المستقبلين
   عمدينتهم .
  - رسالة في المعية .
- رسالة في منع قصر الرباعية لحاضر البادية .
  - شرح عمدة الطب الأوفى الشمشوي .

(71

### إبراهيم جاسم العلي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث أكاديمي ، مترجم . من البصرة . ذكر له كتاب (قيد الطبع) ، وهو :

- آخر أيام الرايخ / حيمس لوفا (ترجمة).

#### إبراهيم بن حسن الأسكوبي (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

فاضل من المدينة المنورة ، رحالة ، طالت إقامته بمكة المكرمة .

له " مجموعة " اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام .

لها نسختان مخطوطتان ، واحدة لدى على حافظ ، وأخرى لدى عبيد مدين .

### إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني (ت ١٩٠٦ هـ = ١٩٠٦ م)

من فقهاء الشيعة المحتهدين . ولد وتوفي بقزوين .

من مؤلفاته المخطوطة بالعربية :

- الأربعون حديثًا .
- التقريرات (أصول فقه)
- حاشية شرائع الإسلام .
  - رسالة في العدالة .
  - شرح فرائد الأصول .
    - شرح المدارك .
    - شرح المكاسب.
- منظومة في أصول الفقه .
- منظومة في فنون البلاغة.

- شرح منظومة المغيلي في المنطق.
- الفردوس ( منظومة في الفقه ) ١٢٠٠٠ بيت .
  - قصيدة في علوم الشرع.
- مرشد المتشوف في نظم خاتمة التصوف لمحمد اليدالي وشرحه .
  - مكتوب في تحريم الحنـــزير البري .
    - منظومة في أحوال من دنا أجله .
- منظومة بيان مذهب السلف في المتشابه .
- منظومة مسائل العول والانكسار من الفرائض .

#### إبراهيم بن بدوي النحاس (ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م) فقيه شافعي أزهري ، له نظم وتآليف .

- مقدمة في الفقه . بالأزهرية .

#### إبراهيم بيوض ( ت ١٤٠١ هــ = ١٩٨١ م )

فقيه إباضي مجتهد ، مفسر ، من القرارة بولاية غرداية في الجزائر .

- أعظم آثاره دروس تفسير القرآن الكريم ، التي استمرت نحوًا من ( ٣٥ ) عامًا حتى حتمه في أوائل سنة الد. وأقيم حفل كبير لأجل ذلك .
- دروسه في المسجد والمواسم والمناسبات ،
   أغلبها مسجل محفوظ .
  - مراسلاته ، أغلبها مخطوط .

(77)

#### إبراهيم حقى الحسيني (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م) من الموصل .

صدر له بعد وفاته:

- تنفيس الشدّة في تخميس البردة .-بغداد ، ١٣٨٨ هـ.

#### إبراهيم حلمي القادري (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم متصوف ، شيخ الطريق القادرية النيازية . من الإسكندرية .

- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي . مخطوط بمكتبة مسجد القادرية النيازية بالإسكندرية.
- حلال الحق في كشف أحوال شرار الخلق.
- محو الشبهات في ثبوت المحو والإثبات.
  - السير والسلوك .
  - العدوى والوباء .
  - الرسائل الصغرى.
  - المنظومة القادرية .
  - بحموعة أشعار (١) .

### إبراهيم الخليل بن علي الشاذلي (ت بعد ١٩٣١ هـ = بعد ١٩٣٢ م)

له مجموعات من الشعر الروحي الرائق جمعها له في رسالة مطبوعة محيي الدين الأسنوي (٢).

#### إبراهيم حسن ناصر (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م) روائي من نينوي .

صدر له بعد وفاته : شواطئ اليوم شواطئ الملح (رواية ) . – بغداد ، ١٤١٠ هـ. .

إبراهيم بن حسين الدنبلي (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه إمامي ، من خوي بإيران . مؤلفاته بالعربية ، ومن المخطوط منها ، أو ما لا يعرف أنه مطبوع :

- جنك .
- حاشية على فرائد الأصول .
  - رسالة في الأصول .
    - شرح الشرائع .
  - ملخص بحار الأنوار .
- ملحص المقال في تحقيق أحوال الرحال.

إبراهيم بن حسين الطباطبائي (ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

شاعر من النجف ، من آل بحر العلوم . له شعر طبع بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الطباطبائي .- صيدا : مطبعة العرفان ، ١٣٣٢هـ. ، ٢٢٨ ص .
- ونماذج من شعره ( مما لم يطبع في ديوانه) نشرها علي الخاقاني في "شعراء الغري" ج١ ، ص ١١٦-١٢٤ (النحف ،

<sup>(</sup>۱) شعراء الصوفية المجهولون/ يوسف زيدان .- القاهرة: مؤسسة أحبار اليوم ، ۱٤۱۱ هــ ، ص ۱۳۸ . (۲) الأزهر (شعبان ۱٤۱۹ هــ ) ص ۱۲۲۱ .

(77)

#### إبراهيم بن درويش الكازرونـــي ( ت ۱۳۳۶ هــ = ۱۹۱۵ م )

من علماء الإمامية بكازرون . سكن ومات في شيراز .

من مخطوطاته بالعربية:

- مختصر الدعوات .
- مصباح العارفين.

# إبراهيم الدسوقي عبدالحميد مرعي (ت 1٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م) وزير الأوقاف بمصر .

له تراث متفرق في الدوريات المحلية والعالمية ، وجه الأزهر دعوة إلى أحبائه وأبنائه إلى جمعه ونشره تعميمًا للنفع ووفاء له (١).

#### إبراهيم الراوي الرفاعي (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م) فاضل من راوة بالعراق .

طبعت كتب له بعد وفاته ، منها :

- داعي الرشاد إلى سبيل الاتحاد . - بغداد ، ١٣٦٩ هـ .

#### إبراهيم رجب (ت ق ١٤هـ = ق ٢٠م)

شاعر من صنعاء . توفي في منتصف القرن الرابع عشر .

سفينة ( ۱۱ ) المعروفة بسفينة إبراهيم
 رجب . وهي عبارة عن كشكول
 من ( ۸ ) مجلدات ضحمة : جمع فيها

(١) الأزهر ( محرم ١٤٢٢ هـ ) ص ٨٦.

معظم أشعار شعراء اليمن عبر العصور، وحفظ فيها مئات القصائد المعرضة للضياع . الموجود منها في المكتبة الغربية (٧) مج .

- أمثال العرب والعوام في مدينة سام (شعر) .

ضمن المحلد الأول من سفينته السابقة .

#### إبراهيم بن سعيد العبري (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم إباضي مشارك . تولى رئاسة قبيلته، وصار رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية بمسقط .

صدر له بعد وفاته:

- الحضارة الإسلامية .- السيب ، عُمان: مكتبة الضامري ، ١٤١٤ هـ. ، ٣١ ص . وذكر له الخصيبي في ترجمته في " شقائق النعمان " ٣ / ٢٨٣ كتاب " تبصرة المعتبرين في تاريخ العبريين " [ يعني قومه ] و لم يذكر وضغه ، وأن له رسائل فقهية ، وغير ذلك من النبذ التاريخية ، ثم أورد نماذج منها.

#### إبراهيم صالح شكر (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب ، وزير . من العراق .

جمع خالد محسن إسماعيل مقالاته التي نشرها سنة ١٣٥٠ هـ ( ١٩٣١م ) في مجلة الأماني وحريدة الأخبار وأصدرها في كتاب: قلم وزير: تاريخ

ما أهمله التاريخ .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ ، ١١٠ ص .

• ووضع عبدالحميد الرشودي وخالد عسن إسماعيل وجميل الجبوري كتاب "إبراهيم صالح شكر : حياته وآثاره" .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ. . ثم عن وزارة الثقافة سنة ١٣٩٨ هـ. .

#### إبراهيم بن صالح بن عيسى (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م)

مؤرخ من نجد . مات بعنيزة .

- عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر . وأوائل الرابع عشر .

قال الزركلي: له بقية ما زالت مخطوطة في حزء، قال المستشرق فلبي إنه تسلمه من الأمير مساعد بن عبدالرحمن (١)

قلت: وقد طبع بعد وفاته في دار بنه بالقاهرة عام ١٣٧٤ هـ، وفي المطبعة العمومية بدمشق عام ١٣٧٢ هـ.. وبتحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ . – الرياض: وزارة المعارف، د. ت، ١٠ص.

(۱) تكملة قول عبدالله فيلي في مقدمة كتابه "العربية السيعودية" في وصف هذا الكتاب: ... والظاهر أن هيذا الجيزء الأحسير صودر في أحد العهود المسرقة، بقصد سيدل الستار على فترة من الستاريخ ... مشيحونة بالمصائب". ولم يستبعد باحيث متمكن من وجود هذا الجزء في عنيزة ، عند بعض أهلها ، وأن عنده مخطوطات أخرى له، وكان كما ضنينًا .

وهو ذيل على كتاب " عنوان المجد في تاريخ نجد " لابن بشر ( ت ١٢٩٠ هــ ) . ومن مؤلفاته المحطوطة :

- تاريخ لنجد يبتدئ من عام ١٣٠٣ إلى ١٣٣٩ هـ . ويعتبر مكملاً للتاريخ الذي قبله ، وهو لا يزال مخطوطًا بخطه.
- نبذة عن تاريخ أشراف مكة . ملخصة من كتاب " حلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام " لزيني دحلان .
- مجاميع كثيرة تقع بأحجام صغيرة يقيد فيها ما يراه أو يسمعه أو يقرأه من الفوائد في التاريخ والأنساب والآداب والعلوم ، وأغلب نقله في النسب . وهذه المجاميع مفرقة عند الناس ... ومضنون ها عند أهلها .

وقد ذكر صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر " أنه حصل على مصورة لأحدها، تقع في ( ٢٩٥ ص ) ، أشير إلى محتواها في هذه القائمة .

- جزء متوسط في أنساب العرب والقحطانيين والعدنانيين ، في ١٢ص ،
  لعله بقلم تلميذه عمر بن فنتوخ ، نقلها
  سنة ١٣٣٩ هـ .
  - شعره.
- نظم مطول رد به على يوسف بن إسماعيل النبهاني ، يقع في نحو ( ٢٠٠) بيت ، انتهى منه في ١٤ ذي الحجة

- نبذة عن بلاد العرب . نقل مواضع من معجم البلدان .
- نبذة عن عروض الشعر . وقد وضع جداول
   للأوزان وغيرها ، في ٨ صفحات .
- خمسون ترجمة لعلماء نجد الذين لم يترجم لهم ابن حميد في كتابه " السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة " .
- تراجم كثيرة لعلماء متقدمين ، في ٣٠ صفحة .
- مجموع تراجم بخطه أرسله إلى تلميذه الشيخ عبدالله الدحيان قاضي الكويت ، وهو مخطوط الآن في مكتبة الموسوعة الفقهية .
- اختصر طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي في ثلاث كراسات صغار .
- اختصر كتاب "بلاد العرب" للأصبهاني ( في ١٦ ص ) .
- اختصر مواضع من كتاب " أخبار الأول
   وآثار الدول " للقرماني ، حرر المختصر
   في الثالث من المحرم سنة ١٣٠٠ هـ.
- تاریخ مطول ، عند أحد الفضلاء ، بعضه بخطه و بعضه بخط غیره .
- رسالة عن أنساب بعض الأسر في عنيزة وختمها بأسر آل محمد بن علوي بن وهيب .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته أيضًا :

تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد
 ووفيات بعض الأعيان وأنساهم .-

الرياض : دار اليمامة ، ١٣٨٦ هـ ، ٢٥٢ م. . ٣٥٢ ص .

- نبذة في أنساب بعض الأسر في نجد . - ط٢ . - د . م : د . ن ، ١٤١٤ هـ. ، ١٥٠ ص .

#### إبراهيم بن طاهر العظم ( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

شاعر حقوقي ، عاش في حماة ودمشق . له من المخطوط :

- · اختصار الموافقات للشاطبي ، جزءان ، عند أسرته .
- شعر متفرق ، عند أولاده ، فيه رقّة و جودة . قاله الزركلي .

#### إبراهيم بن عاصم الحيدري ( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م )

عالم تربوي وإداري ، شغل وظيفة شيخ الإسلام في العهد العثماني . من أربيل .

ترك مؤلفات مخطوطة كثيرة .

## إبراهيم عبدالحميد عيسى (ت ١٤٢١ هـ = ٠٠٠٠ م)

شاعر . من القاهرة .

ترك قصائد خطية عديدة تولى أحمد سويلم تصنيفها وتبويبها وتقسيمها موضوعيًا في أربعة دواوين ، هي :

- على شاطئ النور.
  - من هموم العمر .
- من حكايا القلب.
- أنا والشعر والوطن <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) الأهرام ٢٨ أبريل ٢٠٠٢ م.

#### إبراهيم عبدالغني الدروبي (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹م)

فاضل ، مهتم بالمخطوطات ، خطاط . من العراق . .

- وزراء بغداد .
- نساء بغداد .
- تأريخ نقباء بغداد ( ذكره في كتابه : البغداديون : أحبارهم ومحالسهم ) (١). قلت: وصدر له بعد وفاته:
- قضاة بغداد / مراجعة وتقديم أسامة ناصر النقشبندي .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٢٢ ه. .

#### إبراهيم عبدالفتاح طوقان (ت ١٩٤١ هـ = ١٩٤١م) شاعر غزل من نابلس.

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان إبراهيم .- بيروت : دار الشرق الجديد ، ١٣٧٥ هـ ، ٢٢٣ص .

وذكر راضى صدوق أن هذا الديوان لا يضم جميع أشعاره ، حيث إنه حضع لرقابة صارمة من شقيقه أحمد رئيس وزراء الأردن.

ثم أخرجه إحسان عباس بعد أن رتبه ترتيبًا زمنيًا وأضاف إلى مقدمة فدوى دراسة من عنده ، وصدر في دار القدس ببيروت سنة ١٣٩٥ هـ.

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، الذي صدر في طبعته الثانية عن دار الشؤون الثقافية ببغداد عام ١٤٢١ هـ . بمر اجعة أسامة النقشبندي .

ثم صدر بتقليم زكي المحاسني وفدوي طوقان عن دار العودة ببيروت، ١٤٠٨ هـ، . ,000 \$

وذكر أن مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري بالكويت ستصدر الأعمال الشعرية الكاملة له متضمنة ( ٢٢ ) مقطوعة جديدة لم تنشر من قبل في ديوانه <sup>(٢)</sup>.

#### إبراهيم بن عبدالقادر البري (ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه حنفي أديب ، من المدينة المنورة . كان مرجعًا للفتوى في العهد العثماني ، ثم قاضيًا في العهد السعودي.

- له نظم في " ديوان " مخطوط عند حفيد له بالمدينة.
- وكتب " تعليقًا " لطيفًا على " كنــز الدقائق ".
  - وتعليقات أخرى على شرح المواقف .

إبراهيم عبدالقادر المازني = إبراهيم بن محمد المازنسي

إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱م)

عالم ، تولى قضاء الرياض . له رسائل وفتاوى طبعت بعد وفاته في

" مجموع الرسائل والمسائل النجدية ".

ومنظومة رد بما على أمين بن حنش العراقي .

<sup>(</sup>٢) المعلومة الأحميرة من جريدة الشرق الأوسط 3. PTA ( T / V / 7) A79. 8



#### إبراهيم بن عبدالله الأنصاري (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰م) قاض ، وجيه . من قطر .

طبع له بعد وفاته على نفقة أمير قطر خليفة بن حمد آل ثابي عام ١٣٨٦ هـ إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن .

ثم بتحقيق ابنه عبدالله .- الدوحة : إدارة الشؤون الدينية ، ١٤٠٠ هـ ، ١١٥ ص .

- كما نشر له ابنه قصيدتين : منظومته لترتيب سور القرآن ، وقصيدته في " الحكم والمواعظ " .
- ونشرت " مرثيتان " إحداهما من نظمه ، والأخرى من نظم محمد بن عبدالله الأنصاري . - الدوحة : مؤسسة دار العلوم ، ١٤١٠ هـ ، ٣٢ ص .

#### إبراهيم بن عبدالله بن جعيثن (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۶۳ م)

من شعراء النبط المشهورين بالسعودية . جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان:

من الشعر النجدي : ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد العبدالله العوني / جمعه محمد العبدالرحمن اليحيى ؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم .-الرياض: مكتبة النهضة ، ١٣٧٢ ه... ، ۲۳۱ ص .

#### إبراهيم بن عبدالله الغالبي (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م)

عالم زيدي متفنن ، شاعر . مات في "حاشر" من بلاد بني مالك في اليمن .

- المسائل الضحيانية ( نسبة إلى هجرة ضحيان التي ولد ونشأ بها ) .

نسخة منها في مجاميع ٩١ ، ص١-٢٠ بمكتبة الجامع الكبير الغربية ، وأخرى بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان ، مع جواباتها له.

#### إبراهيم بن عبدالله القاسمي (ق ١٤ هـ = ٢٠ م)

عالم ، فقیه زیدی ، سکن هجرة باقم باليمن .

- المختار من قواعد الأصول ، في أصول الفقه ، مختصر جدًا ، انتهى منه سنة ٠ ١٣٧٠ هـ.
- جوهرة الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار. ضمن مجموعة مكتبة مجدالدين المؤيدي ، مصور بمكتبة عبدالله الحوثي.

#### إبراهيم بن عبدالله الكتبي (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹٤۸ م)

كتبي . من مدرِّسي المسجد النبوي الشريف.

ألُّف كتبًا فُقد جميعها .

#### إبراهيم بن عبدالله الهويش (ت ٥٠٤١هـ = ١٩٨٥م)

قاض ، تربوي من شقراء ، مات بالرياض.

شرح الأربعين النووية ، نسخة منه عند تلميذه عبدالله بن حمد الربيع (١).

<sup>(</sup>١) ذكره ابسنه عبدالله في كتاب : من رواد التعليم والقضاء الشيخ إبراهيم بن عبدالله الهويش، ص٢٧ .

# إبراهيم بن علي العياشي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مؤرخ ، خبير آثار . من المدينة المنورة .

- الحجرة النبوية الشريفة .
  - غزوة أحد .
  - الرافعة الخافضة .
  - غزوة الخندق .
  - كتاب الهجرة.
  - غزوة تبوك (١) ·

وصدر له بعد وفاته :

- غزوة بدر الكبرى ( في رحاب الجهاد المقدس ) .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤٠١ هـ ، ٢٣٢ص . وذكر أنه ألف كتابًا بعنوان " مغازي المدينة " ولا يعرف مطبوعًا (٢) .

#### إبراهيم عيسى = إبراهيم عبدالحميد عيسى

إبراهيم بن عيسى الحورانــي (ت ١٩١٦ هـ = ١٩١٦ م)

أديب ، باحث ، من حمص .

مما لم يطبع من آثاره:

ديوان شعره ، وفي بعض شعره رقة ، قاله الزركلي <sup>(٣)</sup> .

(١) الأربعاء الأســـبوعي (التابع لحريدة المدينـــة)
 ٢٥ / ١١ / ١١ / ١٤١٢ هـــ .

(٢) قاله في كتاب "رجال وأسر من ينبع" . ووردت وفاته في هذا المصدر ( ١٤٠٣ هــ) .

 (٣) وذكر في هامش ترجمته أنه اقتبسها من ترجمة مطولة لــه محفوظة لديه بخطه ، وفيها مختارات انتقاها هو من شعره .

#### إبراهيم عبدالجيد اللبّان ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

الكاتب الفلسفي ، اللغوي . من مصر .

- أصول النقد الأدبي
- فلسفة الفنون الجميلة .
- نظرية الوجود المادية والمثالية .

#### إبراهيم بن عثمان الجبير (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فاضل . من المجمعة بالسعودية . عمل في وظائف مختلفة ، ثم أميرًا في مدينة حقل ، إلى أن تفرغ لأعماله الخاصة .

له مجموعة قصائد - من شعره - في مناسبات مختلفة ، ما زالت مخطوطة .

#### إبراهيم بن علي الحفظي (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل، مهتم بالتاريخ، من عسير بالسعودية . له رسالة في تاريخ عسير صدرت محققة بعد وفاته بعنوان :

- عسير في رسالة إبراهيم بن علي زين العابدين الحفظي / تحقيق وتعليق محمد ابن مسلط الوصال البشري . - ط٢ . - بيروت : مكتبة الكنوز ، ١٣٨٨ هـ. ،

وصدرت الطبعة الخامسة بعنوان : تاريخ

عسير ...

إبراهيم بن علي رضا الفيروز أبادي (ت ١٩٠٣ هـ = ١٩٠٣ م) فقيه أصولي إمامي من النجف.

له " الحاشية على فرائد الأصول " رآها الطهراني عند على أكبر اليزدي .

- شمس البرهان في علم الميزان .
- مجموعة مقالاته ، وهي كثيرة ، في مباحث مختلفة .
- الآيات البينات في غرائب الأرض والسماوات.

قلت : هكذا ذكر صاحب " الأعلام " الكتاب الأخير ضمن مخطوطاته ، والصحيح أنه طبع قديمًا ، وذلك على نفقة المؤلف في المطبعة الأميركانية ببيروت عام ١٣٠١ هـ. ، ويقع في ١٦٠٠ ص.

#### إبراهيم قدري (ت 12.0 هـ = 1900 م) كاتب ، فنان ، مكتبي . من اللاذقية . له أعمال مخطوطة .

#### إبراهيم القطان ( ت ١٤٠٤ هــ = ١٩٨٤ م )

تربوي ، قاض ، لغوي ، دبلوماسي . تخرَّج في الأزهر . من الأردن .

- تيسير التفسير .

صدر منه جزءان قبل وفاته ( راجعه وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة . – عمّان : د . ن ، ۱٤٠٢ هـ ) . ولعل الباقي ما زال مخطوطًا (۱) .

وله مجموعة مخطوطات لم تصدر بعد .

# إبراهيم محمد بري (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م )

شاعر من لبنان .

له أحد عشر ديوانًا شعريًا أو أكثر ، طبع منها نصفها أو أكثر ، وما زال الآخر مخطوطًا .

# إبراهيم بن محمد الخليفة (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من رواد الحركة الأدبية والثقافية في بحرين .

#### إبراهيم محمد الزفنكي (ت 1٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم جليل . من الجزيرة الفراتية بسورية .

كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة ، استخرجها من بطون الكتب ، ولو أنما جمعت لكان فيها خير كثير ، وفائدة علمية كبيرة .

# إبراهيم بن محمد سهيل (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم ، لغوي ، شاعر ، من بيت علم وأدب في صعدة باليمن .

<sup>(</sup>١) وذكر صاحب "الموسوعة الموجزة" أن تفسيره المذكور صدر في (٤) مجلدات ؟ .

٤.

- نظم مفردات مغني اللبيب.

منه نسخة مصورة بمكتبة محمد بن عبدالعظیم الهادي ، وأخرى بمكتبة آل المتميز في صعدة .

# ابراهیم بن محمد صالح مصطفی ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م )

طالب علم خلوق . من الجزيرة الفراتية بسورية . ولادته في تبوك ووفاته في إسلام آباد .

توفي قبل ثلاثة أيام من موعد مناقشة رسالته في الماحستير " الأجل في المعاملات: حقيقته ، تطبيقاته ، مسقطاته : دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والقانون السوري " ( ٢٣٠ص ) التي قدمها إلى كلية الشريعة والقانون بالجامعة الإسلامية العالمية في إسلام آباد .

إبراهيم بن محمد الصديق العُماري (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م) عالم ، محدِّث ، محقق . من المغرب .

من آثاره المخطوطة : حزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها في المحلى لابن حزم .

# إبراهيم بن محمد الضبيعي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث وأديب إسلامي . من بريدة ، مات بمكة المكرمة .

ذكر لنفسه مؤلفات في كتاب له (١)

وأن بعضها لم تكتمل ، ومما ذكره و لم أحده بين مؤلفاته المطبوعة :

- جوانب من عظمة النبي صلى الله عليه وسلم .
  - الإعجاز النبوي والعلم الحديث.

#### إبراهيم بن محمد بن ضويان ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه ، قاض ، له اهتمام بالتاريخ والأنساب . من أهل الرس بنجد .

ذُكر له من الكتب المخطوطة:

- رسالة مختصرة في التاريخ .

قلت : وقد طبعت بعنوان : تاريخ ابن ضويان / إعداد إبراهيم بن راشد الصقير .-الرياض : توزيع مكتبة الرشد، ١٤١٦ هـ، ١٢٠ ص .

وطبعته الثانية عام ١٤١٩ هــ، ٢٠٢ ص .

- رسالة في أنساب أهل نحد .

ذكر الزركلي في ترجمته أنها كانت عند رشدي ملحس بالرياض .

- رفع النقاب في تراجم الأصحاب.

قلت : طبع هذا الكتاب ، وهو في تراحم الحنابلة ، بتحقيق عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٨ هـ. .

#### إبراهيم بن محمد علي آل شمس الدين ( ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م )

شاعر من قرية الفوعى بحلب ، شيعي . له ديوان شعر عند بعض أحفاده في

قريته.

<sup>(</sup>١) حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان .

إبراهيم بن محمد القاضي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

له " تاريخ " اختصره البسام وصدر ضمن مجموع بعنوان :

حزانة التواريخ النجدية / جمع وترتيب
 وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام
 الرياض: المعد، ١٤١٩ هـ.

إبراهيم بن محمد المازنــي ( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م )

أديب مجدد ، من كبار الكتاب . مولده ووفاته بالقاهرة . حده عبدالقادر .

مما نشر له بعد وفاته:

- أحاديث المازي ( بدون بيانات نشر ) ، ٢٠٠ ص .

ذكر أنه لم ينشر من قبل .

ولعل منها :

من النافذة .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٦٩ هــ ، ١٢٧ص .- ( اقرأ ؛ ٨٣ ).

- وصدر ديوانه باعتناء جديد بعنوان: ديوان المازي / تولى مراجعته وضبطه وتفسيره محمود عماد .- القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، [١٤٢٠ هـ]، ١٩٩٩م، ٢٨٦ ص.

- صندوق الدنيا . - بيروت : دار الإيمان، ١٤٠٥ هـ - ٢٠٠٠ ص .

ذكر الناشر أنه ضم إلى هذا الكتاب ما عثر عليه من مقالات له في المجلات التي نشرها قبيل وفاته ولا سيما في مجلة الهلال.

- معركة المازني وحافظ: الأوراق الكاملة ١٩١٥ - ١٩٤٨ م / مدحت الجيار .- القاهرة : سينا للنشر ، ١٩٠٠ ص .

#### إبراهيم بن محمد المبيض (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م) عالم من الزبير .

ذكر له كتابان لم يبين وضعهما ، ولا يعرفان مطبوعين .

- جدول زمني في معرفة الأوقات .
  - مجموعة فتاوى .

#### إبراهيم محمد الهونــي ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

شاعر ، مستشار قضائي . من بنغازي . ذكر الباحث الصيد أبو ديب أن الجزء الثاني من " ديوان إبراهيم محمد الهوني " قد صدر عن دار الأندلس عام ١٣٨٧ هـ ، وقد استند في ذلك على إشارة الشاعر في آخر الديوان إلى صدور الجزء الثاني من ديوانه . وببحثه الدؤوب وتقصيه توصل بأن الجزء الثاني لم يصدر (١) .

#### إبراهيم محمد الوائلي (ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . من العراق .

- الراحلون .
- الزهاوي في شعره السياسي .

<sup>(</sup>١) معجم الشعراء الليبيين ١ / ٢٠ .

- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة.
- التطور والتجديد في الشعر العراقي من سنة ١٩٠٠ -- ١٩٣٩ م ( رسالته في الدكتوراه التي لم تناقش ) .
- أثر التراث في شعر القرن التاسع عشر ( بحث ) .
- الأصوات اللغوية في التزاث ( بحث ) .
  - ضباب في الأثير ( بحث ) .
  - محاضرات في البلاغة العربية .
  - محاضرات في علم العروض.
    - النحو وسيلة لا غاية .
    - هوامش على الأحداث.
      - وصدر له بعد وفاته :
- من أغـلاط المثقفيين .- بغـداد ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

## إبراهيم بن مصطفى باكير (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه مالكي ، محدِّث ، من طرابلس الغرب .

له دیوان شعر حوی ألوانًا رقیقة منه ،
 لم یطبع بعد .

#### إبراهيم مصطفى الدباغ (ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

شاعر عبقري بائس ، عاش كفيفًا ، من أهل يافا ، تعلم في الأزهر ومات بالقاهرة . ذكر ابن أخيه " مصطفى درويش

الدباغ " أنه في سنة ١٩٤٦م نقلت مكتبته من مصر إلى يافا . ومن ضمنها عدة دواوين شعرية ، وبعض كتبه الأدبية والتاريخية لم تطبع ، وأنه لم يتمكن – عندما حصلت النكبة – من نقلها . ثم تحسر على تلك الروائع ، فقد عبثت بها أيدي شذاذ الآفاق ، وأنه لو أتيح لها الجمع بعد تنحيلها لانتظمت مائة ديوان وكتاب !

ومن عناوين كتبه المفقودة:

- الشعر قديمًا وحديثًا في الميزان .
  - تاريخ الحرية في العالم .
  - رسالة التصوف وأبو العلاء .
- أربعة دواوين شعرية . تشمل شعر الصبا .

ومما صدر له بعد وفاته:

- حدیث الصومعة : رسائل في الأدب والفكاهة والنقد والفلسفة / جمعها مصطفى درویش الدباغ .- یافا : مكتبة القاهرة ، ١٣٦٨ هـ ( وهي رسائل كان یوجهها إلى ابن أخیه مصطفى ) .
- شهد وعلقم: مختارات شعرية ونثرية في الأدب والنقد والفكاهة والاجتماع/ عني بجمعها مصطفى درويش الدباغ .- القاهرة [أو القدس؟]، ١٣٨٤ هـ. في ظلال الحرية: رسائل ومقالات في الأدب والنقد .- القاهرة: مطبعة مخيمر، ١٣٧٤ هـ.

إبراهيم منيب = إبراهيم بن أحمد الباجه جي

إبراهيم مهدي اطيمش (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر من محافظة ذي قار بالعراق .

جمع شعره ونشره علي الخاقاني في موسوعة " شعراء الغري " ج١ .

كما نشر جزءًا منه جعفر محبوبة في " "ماضي النجف وحاضرها " ج٢ .

إبراهيم بن ناصر المبارك (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، إمامي فاضل من البحرين . درس في القطيف والنجف وعاد إلى بلده مقيمًا بقرية عالي .

له کتب کثیرة لم یبین وضعها ، ومما هو مخطوط موجود :

- ماضي البحرين وحاضرها .
- فلسفة الحكمة (ديوان أشعاره) .

إبراهيم ناصيف اليازجي (ت ١٩٠٤ هـ = ١٩٠٦ م)

أديب ، لغوي ، مترجم . من لبنان . انتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في ترجمة أسفارهم وكتب أحرى لهم .

له من المخطوط :

- بنحعة الرائد في المترادف والمتوارد .
   ذكر الزركلي أنه طبع منه جزءان ، وما
   زال الثالث مخطوطًا .
- الفرائد الحسان من قلائد اللسان . وهو معجم في اللغة .

وصدر بعد وفاته:

- رسائل اليازجي: للعلامة اللغوي المدقق المرحوم الشيخ إبراهيم اليازجي / عني بنشرها يوسف توما البستاني . القاهرة: مكتبة الفجالة، ١٣٣٩ هـ.،
- أسئلة إلى مجلة " البيان " و " الضياء " وأجوبة الشيخ إبراهيم اليازجي عليها المراء ١٩٠٦ ١٩٠١ / إعداد وتحقيق يوسف قزما خوري . بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ ، ٢٢٤ ص .
- وهذا متمم لكتابه " أبحاث لغوية " .-بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ. ، ٤٣٢ ص .

#### إبراهيم هاشم فلالي ( ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م )

شاعر ، من أهل مكة . أقام بالقاهرة وتوفي بها .

ذكر له باحث (V) قصائد لم ترد في دواوينه ، وهي مطبوعة ، و ( $\Lambda$ ) قصائد أخرى ما زالت مخطوطة ، أورد مقاطع منها<sup>(1)</sup>.

- وله الجزء الأول من " رجالات الحجاز" الذي صدر في طبعتين ، ولا أعرف وضع الثانــــي منه ؟

<sup>(</sup>۱) إبراهيم هاشم فلالي : حياته وأعماله / خالد بن سالم الدنياوي . - جدة : النادي الأدبي الثقافي ، ١٤٢١ هـ ، ص ٨٤ - ٨٩ .

#### أبكر عثمان عقيلي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي من جزيرة فرسان بالسعودية ، انتقل إلى حدة .

قام إبراهيم عبدالله مفتاح وإبراهيم محمد بلعوص بجمع وترتيب شعره ؛ راجعه عمر طاهر زيلع ، وصدر في كتاب بعنوان : صور من الساحل . - د . م : د . ن .

#### إحسان إلهي ظهير ( ت ١٤٠٧ هــ = ١٩٨٧ م )

كاتب إسلامي من لاهور ، متخصص في الفرق . قُتل .

له من المخطوط:

- النصرانية .
- الطرق المشهورة في شبه القارة الهندية (١).
- وصدر لــ بعد وفاته : دراسات في التصوف . لاهور : إدارة ترجمان السنة ، المقدمة ١٤٠٧ هــ ، ٣٢٩ ص .

ويعتبر القسم الثاني من كتابه "التصوف: المنشأ والمصادر ". انتهى من مسودته في ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ، وكتب مقدمته صالح بن محمد اللحيدان في ٢١/ ١٠/ ٢٠ هـ. ولا توجد عليه سنة النشر، وهي بعد ٢٤٢ هـ.

- وله مقالات نشرت في " المنهل " محلة . تصدر في حدة .

ومن عناوين مخطوطاته :

- نداء الفطرة ( بحث في صلة الدين بالعلم) .
  - غناء في الصحراء (ديوان شعر).
    - مذكرات شخصية .

#### إبراهيم بن يجيي سهيل ( ت ١٣٢٩ هــ = ١٩١١ م )

عالم زيدي مجتهد ، من اليمن .

- إجابة سؤال عن التشديد في القرآن . ضمن مجموعة ( ٨٢ ) المكتبة الغربية للجامع .
- الناصحة البليغة بواضح الأدلة الصريحة. في الزهد والمواعظ ، ضمن مجموع مكتبة آل الهاشمي رقم ( ۲۷۲ ) .

إبراهيم آل يوسف أطَّفيش (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل إباضي من الجزائر ، عمل مصححًا في مصر .

صدر له بعد وفاته:

وسبق أن نشره العالم الأزهري إبراهيم ابن محمد عبدالباقي في كتابه " الدين والعلم الحديث " ص ٢٥٢-٢٦٤ حيث طلب من المؤلف كتابة بحث في هذا الموضوع.

<sup>(</sup>۱) ذكره لسه علي بن موسى الزهراني في رسالته للدكتوراه " الشيخ إحسان إلهي ظهير وجهوده في تقرير العقيدة " التي قدمها إلى حامعة أم القرى عام 18۲۱ هـ ، ۱/ ۹۳.

#### إحسان توفيق سلوم (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م)

مستشار قضائي من حماة .

- له مخطوطة في النقد والسياسة النقدية .
  - ومخطوطة في الدين والفلسفة .
  - وأساطير من الشرق والشمال.
- وديوان شعر مخطوط يقع في قسمين : صدى القيثارة ، فيض الإحسان .

#### إحسان حسين هيكل (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۹۹م)

كاتبة من مصر . شقيقة الكاتب محمد حسين هيكل ( ت١٣٧٦ هـ ) .

نشرت مقالاتها الأدبية والاجتماعية بتوقيع " مصرية " في صحيفتي الجريدة والأهرام ومجلة المقتطف .

ويقال إلها ترجمت مسرحية " هنري الخامس " لشكسبير ولكنها بقيت مخطوطة .

#### إحسان رشيد عباس (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٢ م)

الباحث والمحقق العلامة . ولد في عين غزال بحيفا . أستاذ في الجامعة الأمريكية ببيروت ، ثم في الجامعة الأردنية حيث مات ىعمّان .

تحدث عن تجربته في الترجمة ، ونشرت في مقال بمجلة القافلة بعد وفاته ( مج ٥٢ ع ٤ ص ٧٤ - ٧٦ ) . وذكر المحرر ألها قد تكون آخر مقالة كتبها قبل أن يسكت قلمه .

#### إحسان عباس = إحسان رشيد عباس

# إحسان ميخائيل مرّاش (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

دبلوماسي من حمص .

صدر له بعد وفاته:

مزرعة الشيطان: نظرة جديدة إلى الحياة الفكرية والفن . - بيروت : دار الكلمة ، ١٠١١ هـ ، ١٣٧ ص .

#### إحسان نجيب النمر (ت ٥٠٤١هـ = ٥٨٩١م)

مؤرخ ، مناضل ، سلفى . من نابلس .

- حكمنا وحكماؤنا.
  - مآسى العروش .
  - الأسفار والآثار.
  - هدايا العظماء.
  - آداب السلوك.
- توجيه العربي الكامل.
- التطور العربي الكامل (١).

أحمد بن أبات النزاري (ت ۲۵۳۱ هـ = ۱۹۳۳ م)

فقیه ، ناظم ، من موریتانیا .

غرة الفجر في فاسد العقد والمهر (منظومة وشرحها).

<sup>(</sup>١) من كتاب صدر فيه بعنوان : إحسان النمر : وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله / إعداد نعيمة زياد .-نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥ هـ ، ٢٧ص .

- منظومة فيما يشتبه على الناس.
  - نظم أدوات النحو .
    - نظم في التوحيد .
  - نظم الحلقي في الأفعال .
  - نظم حيار النقيضة وشرحه .

#### أحمد بن إبراهيم إبراهيم (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه ، قانونسي ، مجمعي . من القاهرة . صدر له بعد وفاته :

انتقال ما كان يملكه الإنسان حال حياته إلى غيره بعد موته : التركة والحقوق المتعلقة بها ؛ المواريث علمًا بعد مرض الموت : في الشريعة الإسلامية مقارنة بالقانون وأحكام عكمة النقض / إعداد واصل علاءالدين أحمد إبراهيم . - القاهرة : القاهرة الحديثة للطباعة ، ١٤٠٧ هـ ،

ذكر في المقدمة أنه خلاصة لعدة كتب ومقالات ، مع ما سطره المؤلف من ملاحظات على الطبعة الأولى ...

#### أحمد بن إبراهيم الصابونـــي ( ت ١٣٣٤ هــ = ١٩١٦ م )

أديب إسلامي ، فقيه ، من أهل حماة . مما تركه مخطوطًا :

- تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله .
- المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة . في

- ( ٥٢٤ ص ) ، انتهى به إلى باب الشفعة و لم يكمله .
- أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب .
- اليقين في حقيقة سيد المرسلين . وهو في (٧٠) ص .
- الإصباح: نظم نور الإيضاح. في الفقه.
  - شرح رسالة الشيخ يجيى المسالخي .
    - ديوان شعره .

#### أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنبلي ، عارف بالحديث ، من المجمعة بالسعودية .

- . قديم المباني في الرد على النبهاني .
  - قصائد طوال جاءت في مناسبات.
- الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخ حلاصة الكلام عن الوهابية .
- تشنيف الأسماع في الرد على من خالف الكتاب والسنة والإجماع ( ويتضمن خمس رسائل كلها في العقيدة ما عدا واحدة ، وهي في الرد على من قال إن المقصود بنجد قرن الشيطان: اليمامة) . وكتابه " تنبيه النبيه " صدر محققًا في رسالة جامعية بعنوان: الشيخ أحمد بن عيسى ومنهجه في تقرير العقيدة مع تحقيق كتابه: " تنبيه النبيه والغبي في تحقيق كتابه: " تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والحلبي " / عبدالعزيز ابن إبراهيم الجبرين . الرياض: حامعة الإمام ، ١٤٢١ هـ ( ماجستير ) .

- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم ، الموسومة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية / تحقيق زهير الشاويش .- ط٣ .- بيروت : المكتب الإسلامي ،
- الرد على شبهات المستغيثين بغير الله / اعتنى بنشرها وتصحيحها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم . الرياض : دار طيبة ، ١٠٩ هـ ، ١٠٨ ص .

#### أحمد إبراهيم الغزاوي ( ت ١٤٠١ هــ = ١٩٨١ م )

شاعر ، إداري ، اشتهر بقصائده أمام الملك عبدالعزيز وضيوفه . من مكة المكرمة. لم ينشر أيًا من أعماله في حياته . وصدر له بعد وفاته :

- الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي . جدة : عبدالمقصود خوجة ، ١٤٢١ هـ. ، ٦ مج ، ( كتاب الاثنينية ؛ ١٦) ( مج ١-٤ : الشعر ؛ مج٥ : الخطب والمقالات ؛ مج٦ : تعليقات وتعقيبات) (١) .
- شذرات الذهب . جدة : دار المنهل ، ۱٤۰۷ هـ ، ۹۸۲ ص .
- (۱) صدرت هذه الأعمال بعد أن أهديت مكتبته إلى جامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أحسرى مفرقة بين الكتب وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ، فرتبت وصدرت.

واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان : الطائف في شذرات الغزاوي .-- الرياض : دار تقيف ، ١٤١٤ هـ ، ١٩٨ ص.

#### أحمد بن إبراهيم الهاشمي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م) كاتب متأدب من القاهرة.

صدرت مجموعة كتب له محققة بعد وفاته ، منها :

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيان والبديع / ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف الصميلي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ. ، ٤٠٨ ص .
- ديوان الإنشاء ، أو ، أسلوب الحكيم في منهج الإنشاء القويم / عني بضبطه وتنقيحه وشرح غامضه ياسين الأيوبي . صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٥ ص .
- القواعد الأساسية للغة العربية / تحقيق محمد أحمد قاسم . صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤١٩ هـ. ، ٣٦٠ ص .
- مختارات الأحاديث النبوية والحكم المحمدية: مشتملة على ( ٢٠٠٠ ) حديث منتخبة من أصح كتب الحديث ... / قدم له وضبط نصه محمد ألتونجي . بيروت: مؤسسة المعارف ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥٦ ص .

- المفرد العلم في رسم القلم / تحقيق محمد أحمد قاسم . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ١٨٣ ص .

أحمد إبراهيم أبو يوسف ( ت ١٤٠٥ هــ = ١٩٨٥ م )

باحث مشارك . مارس الإمامة في جامع أبي يوسف ببغداد .

نشر أبحاثه في دوريات ، وأذاع منها في الإذاعة .

له كتب خطية كثيرة .

أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه شافعي أزهري ، محام. من القاهرة. من آثاره المخطوطة :

- مرشد الإمام . في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للشافعي ، ويقع في (٢٤) محلدًا ، صدَّره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية .

ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة المستركة عنه .

- وظهر له باعتناء جدید:

فاية الأحكام في بيان ما للنية من أحكام / راجعه وصححه وعلق عليه محمود محمد نصار .- بيروت: دار الجيل ، ١٤١٣ هـ. ، ٣١٩ ص .

أحمد بن أحمد أبو خطوة (ت ١٣٢٤ هـــ = ١٩٠٦ م)

قاض شرعي من مصر ، جُعل مفتيًا لديوان الأوقاف .

جمع مكتبة حافلة آلت إلى دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ومعها رسالة صغيرة بخطه في "تأبين الشيخ محمد عبده وسيرته ".

#### أحمد بن أحمد السياغي ( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

عالم مجتهد من الزيدية باليمن.

درر الصوارم والقواصم (شرح مسند علي بن موسى الكاظم).

وقيل : الروض المنير الباسم : شرح مسند علي بن موسى الكاظم .

ويسمى أيضًا : منهاج المعالي بالرضا : شرح مسند على بن موسى الرضا .

فرغ منه سنة ١٣٧٢ هـ. نسخة من المجلدين بمكتبة الأوقاف بالجامع ، ونسخة في الغربية برقم ( ١٣٦ ) حديث .

رياض العارفين في شرح العقد الثمين
 في أصول الدين .

منه نسختان بخط المؤلف ومن وقفه سنة 1٣٤٦ هـ ، في مكتبة الأوقاف بالحامع .

- البدر المنير تتمة الروض النضير .

ويسمى أيضًا : المنهج المنير تمام الروض النضير .

فرغ منه سنة ١٣٧٦ هــ ، وطبع في حزأين [ من بعد ] .

#### أحمد أحمد قنابة ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۲۸ م )

شاعر ، إداري ، صحفي ، من ودان بليبيا . سكن طرابلس .

صدر له ، لعله بعد وفاته بقليل ، ديوان شعره بعنوان :

أحمد أحمد قنابة: دراسة وديوان / جمع وتحقيق الصيد محمد أبو ديب .- طرابلس الغرب، ١٣٨٨ هـ.، ٢٢٤ ص.

#### أحمد أحمد منصور نفادي

(ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م)

أديب إسلامي ، أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإسكندرية .

له ديوان مخطوط بعنوان : " قطوف من الإيمان " <sup>(١)</sup> .

أحمد إسماعيل الأمير = أحمد محمد إسماعيل الأمير

أحمد بن إسماعيل البرزنجي ( ت ١٣٣٧ هــ = ١٩١٩ م )

عالم ، من أعيان المدينة المنورة ، ومفتى الشافعية بما . استقرَّ في دمشق .

مما تركه مخطوطًا :

النظم البديع في مناقب أهل البقيع .
 ذكر الزركلي أنه في الرباط ( ٩٤٥ ) .

أحمد بن إسماعيل تيمور ( ت ١٣٤٨ هــ = ١٩٣٠ م )

عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ ، مصنف . من القاهرة .

والتسمية الجديدة للكتاب من قبل اللجنة ، وألحقت بالكتاب بيانات ومعلومات جمعها المؤلف في مطالعاته المتعددة عن الأبنية والدور

ترك آثارًا كثيرة ، مطبوعة ومخطوطة ، وقد شكلت بعد وفاته " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " التي عثرت له على ( ٦٦ ) كراسة مخطوطة ، ونشرت العديد من مؤلفاته تلك .

- ومما تركه مخطوطًا وطبع بعد وفاته .
- أوهام شعراء العرب في المعاني .- القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٦٩ هــ ، ١١١ ص .
- معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية / إعداد وتحقيق حسين نصار . القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٠ ١٣٩٨ هـ ، ٢مج .

قلتُ : ويبدو أنه الذي ذكره الزركلي بعنوان : قاموس الكلمات العامية .

- الحب والحمال عند العرب . بيروت: دار الكاتب العربي ، ١٤٠٢ هـ. ،
- أعلام المهندسين في الإسلام .- القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٧٧ هـ ، ١١٦ ص .

نشر أكثره في مجلة " الهندسة " الشهرية الصادرة في مصر عام ١٣٤٠ هـ.، وقدَّم لها بكلمة أدبية تاريخية عنوالها : المهندسون الإسلاميون ".

(١) مجلة الأدب الإسلامي ع٣١ ص٩٠١.

والمنازل وما إليها ، بالإضافة إلى أسماء الرسامين وعمال النقش والزخرفة في التاريخ الإسلامي التي وجدت بقلمه بين الكراسات . وصدر الكتاب في طبعات أخرى ، منها :

- المهندسون في العصر الإسلامي / صدَّر له أحمد عبده الشرباصي . القاهرة : اللحنة التيمورية : مكتبة لهضة مصر ، إيداع ١٣٩٩ هـ ، ١٤٧ ص .
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر . القاهرة : عبدالحميد أحمد حنفي ، ١٣٥٩ هـ ، ١٦٣ ص .
- أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث: تراجم نخبة من رجالات العلم والأدب والدين والإصلاح .. / قدم له محمد يوسف .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٨٧ هـ ، ٣٨١ ص .
- رسالة لغوية عن الرتب والألفاظ المصرية لرحال الجيش والهيئات العلمية .- القاهرة: اللجنة التيمورية ، ١٣٦٩ هـ. ،
- أبو العلاء المعري: نسبه وأحباره ،
   شعره ، معتقده .- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٩ هـ. ،
   ١٦٠ ص .
- عيوب المنطق ومحاسنه: من ثمار ما قرأت: دراسة لما يتناوله الباحث من اللفظ العربي وتطوره ... . القاهرة: اللحنة التيمورية: توزيع دار لهضة مصر، ١٣٩٧هـ ، ٢٧٨ص.

- رسالة من أحمد تيمور إلى حرجي زيدان / نشرها وعلق عليها صلاح الدين المنحد .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ، ٧٢ ص .- (رسائل ونصوص ؟ ٦) .
- التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٣ هـ ، ٤٦٠ ص .
- وهي التي ذكرها الزركلي بعنوان : "معجم الفوائد" ، قال : وهو الأم لمؤلفاته كلها .
- السماع والقياس / راجعه ووقف على طبعه محمد شوقي أمين .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ. ،
- ضبط الأعلام / راجعه ووقف على طبعه أحمد لطفي السيد .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٦ هــ ، ١٨٠ ص .
- لعب العرب .- القاهرة : اللحنة التيمورية ، ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ ص . طبعة أخرى بتقليم إبراهيم سلامة .- القاهرة : دار فحضة مصر ، ١٤٠١ هـ ،
- علي بن أبي طالب : شعره وحكمه .-القاهرة : اللحنة التيمورية ، ١٣٧٨هـ.، ١٠٠٠ص .
- نوارد المخطوطات العربية وأماكن وجودها .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٤٠٠ هـ.

- الموسوعة التيمورية: من كنوز العرب في اللغة والفن والأدب ... . القاهرة: اللجنة التيمورية ، ١٣٨١ هـ. ، ٢٣٠ ص .
- في وصف أمريكا : شعر . الكويت ؛
   القاهرة: دار سعاد الصباح ، ١٤١٣هـ.
- مختارات أحمد تيمور : طرائف من روائع الأدب العربي .- القاهرة : اللحنة التيمورية، ١٣٧٦ هـ ، ٢٤٤ ص .
- أسرار العربية : معجم لغوي نحوي يحتوي على ذخائر من أسرار العربية ... .-القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ.،
  ١٧٤ ص .
- البرقيات للرسالة والمقالة . القاهرة :
   اللجنة التيمورية .
- خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب ؛ راجعه على المخطوط ووقف على طبعه عبدالسلام شهاب .- القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٦ هـ ، ٨٠ ص . لهجات العرب .- القاهرة : الهيئة
- المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٣ هـ ، ١٥١ ص .- (المكتبة الثقافية ؛ ٢٩٠). الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس
- عواد ، ميخائيل عواد ، حليل العطية .-بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤م ، ٢٩٥ ص .

تتألف من ( ۹۳ ) رسالة ، ( ۹۲ ) سطرها أحمد تيمور ، و ( ۳۱ ) لأنستاس الكرملي .

- وظهر له باعتناء جديد :

نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة .- ط محققة ومنقحة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ. ، ٥٥ ص . ومما ذكر له من مخطوط و لم أقف على طبعه :

- نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي .
  - أبيات المعاني والعادات .
  - المنتخبات في الشعر العربي .
    - ذيل طبقات الأطباء .
- مفتاح الخزانة . وهو فهرس لخزانة الأدب للبغدادي .
  - ذيل تاريخ الجبرتي .
  - الألفاظ العامية المصرية .
  - رسالة في تاريخ الأسرة التيمورية .

#### أحمد الأطوش السنوسي ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

عالم وداعية من جمعية العلماء الجزائريين.

- له كتاب في التاريخ يقع في (٩) مجلدات لا يزال مخطوطًا .

#### أحمد أمير (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

رسام ، شاعر ، من الناصرية بالعراق . تنقل بين البصرة وبغداد ففرنسا ثم برلين .

جمعت آثاره الشعرية منها خاصة بعد وفاته وصدرت بعنوان: 01

قاموس الشرر: قصائد / جمعها وقدم لها كاظم جهاد . – بروكسل: المركز العربي للفنون والآداب ، [ ١٤١٥ هـ ] ، المعنون من ٢٠٦٠ ص .

وتشتمل على جميع قصائده التي عُثر عليها ، تليها ترجمات له شعرية ونصوص نثرية وتصريحات تشف عن رؤيته الفنية .

#### أحمد بن أمين التندغي ( ت ١٣٢٧ هــ = ١٩٠٩ م )

عالم ، شاعر ، من موريتانيا .

- تأليف في السيرة النبوية .
- حاشية على نور الأقاح لسيدي عبدالله ابن الحاج إبراهيم .
  - شرح ألفية ابن مالك .
  - شرح تبصرة ابن بونه في البيان .
    - شرح همزية البوصيري .
    - كتاب في مسألة الخلود.
  - نظمان في العروض وشرحان عليهما .
- نظم الصفة المشبهة ومنظومات أحرى في النحو .

قلت : ولعله نفسه " أحمد بن المحتار بن الأمين التندغي " الآتي .

### أحمد بن أمين الزنجانــي ( ت ١٣٩٠ هــ = ١٩٧٠ م )

تربوي من العراق . توفي ببغداد .

- التربية .
- نظرة الإسلام إلى العلم الحديث.

أحمد بن الأمين الشنقيطي= أحمد بن محمد الأمين أحمد بن الأمين الكمليلي ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م ) عالم متصوف من موريتانيا .

- إخبار الصبية بمسألة الزبية .
- إعانة المعاني كلام أهل في المعاني ( علم الكلام ) .
  - مكتوب في الاستلحاق .
- نظم رحال الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري .

#### أحمد أمين مدنـــي (ت 1217 هــ = 1990 م)

أديب ، شاعر ، رائد شعر التفعيلة في الإمارات .

صدر له بعد وفاته:

قصائد ضائعة لأحمد أمين مدني / جمع وتقديم أحمد محمد عبيد . أبو ظبي: المركز الثقافي ، ١٤٢٢ هـ. ،
 ١٥٤ ص .

جمع فيه أكثر من ( ٥٠ ) قصيدة له .

- وذكر أن له تحت الطبع: الأعمال النثرية لأحمد أمين مدنيي: المقالات والدراسات.
  - وظهر له بعد وفاته :

متوالية العزلة والحنين / إعداد أسماء الزرعونيي .- الشارقة : دائرة الثقافة ،

## أحمد أنور عمر ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

مكتبي أكاديمي رائد ، من الشرقية بمصر. كان ماهرًا بالعربية والإنجليزية ، ونظم هما الشعر وهو فتى يافع ، وعند الكبر في رثاء ابنه . وقد فكر في جمعه في أواخر حياته وصرفته عن ذلك شواغل الحياة . وهو عند أسرته (١) .

#### أحمد بابا بن أحمد السكتي الكماسي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م) من نيجيريا .

- ضياء القابض لتكون تذييلاً لمسرة القابض.

و " مسرة القابض " لأبي الفوز أحمد بابه أحمد التجاني من علماء غانا .

محفوظة في مكتبة جامعة أبادان ( ۸۲ / ٣٥٦ ) . ونسخة أخرى برقم ( ۸۲ / ٢٥١ ) في ( ۲۲ ) ورقة .

#### أحمد بن بدي العلوي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۰۶ م ) فاضل من موريتانيا .

- الدرع والمغفر في الرد على الشيخ عمر.
- العضب اليماني في الرد على التجانبي .
- مكتوب في أحكام الزوايا فيما بينهم .
  - مكتوب في المعية .

أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديماني (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م) فقيه من موريتانيا .

- مجموعة من مسائل الفقه .

#### أحمد بركات (ت 1810 هـ ؟ = 1998 م) شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- دفاتر الخسران . - الرباط : اتحاد كتاب المغرب ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ١٩٩٤م ، ١٢٢ ص .

#### أحمد بن بشير الريانسي (ت - ١٤٠٠ هـ = -١٩٨٨ م)

قاض ، زجال ، من لواء الجبل بليبيا . من آثاره العلمية شرحه للعاصمية ، الذي لا يُعرف مالكه حتى الآن .

#### أحمد بن أبي بكر ( ت **١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦** م ) من نيجيريا .

- تأليف أخبار القرون من أمراء بلد إلورن . بخط مغربي ، في ( ٣٢ ) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا رقم ( ٨٢ / ٥٥٨ ) . نسخة أخرى في ( ٢٨ ) ورقة ، رقم ( ٨٢ / ٥٥٤ ) .

#### أحمد بن بوي الحسني (ت ١٣٨١ هــ = ١٩٦١ م) فقيه شنقيطي .

- نظم فتوحات الخلفاء الأربعة .

<sup>(</sup>۱) الكتــب والمكتبات العربية بين القديم والحديث / عبدالستار الحلوجي ، ص ۲۶۸ ، ۲۲۲ .

- نظم عقد به أبوابًا من مختصر حليل ، من اللعان إلى الحضانة .
  - نظم في التركة .
  - رسالة في الزكاة .

# أحمد التجانسي عمر (ت 14.0 هـ = 19.0 م)

أكاديمي ، تربوي ، داعية ، باحث . من السودان .

له سلسلة كتب الأطفال لم تطبع بعد .

أحمد تيمور = أحمد بن إسماعيل تيمور أحمد الجزائري(1)

(ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م) شيخ من النجف .

صدر له بعد وفاته:

- قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر .- النجف ، ١٣٨٣ هــ ، ٣ مج .

أحمد بن جعفر الكتانـــي ( ت ۱۳٤٠ هـــ = ۱۹۲۲ م )

محدِّث من فاس ، من علماء القرويين . قال الزركلي في ترجمته : له ( ٧٠ ) كتابًا ورسالة ، رأيت أكثرها عند نجله الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني بالرباط ، منها (المخطوطة) :

(١) وتنظر ترجمة " أحمد بن حسين الجزائري " ، فلعله المقصود ، ومصدر هذه الترجمة " معجم المولفين العراقيين " ، ومصدر تلك " المنتخب من أعلام الفكر والأدب " .

- المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح . شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات .
  - المنهل الفسيح على بردة المديح .
    - أعذب المناهل على الشمائل.
  - الحلل العبقرية على الصلاة المشيشية .
- · منتهى المني والسول في شمائل الرسول.
- الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
  - المدد الفائض على همزية ابن الفارض .
- الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية.
  - · أسهل المسالك على ألفية ابن مالك .
    - وله نظم ... في المدائح النبوية .

#### أحمد جواد بن مصطفى باشا ( ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م )

تقلب في مناصب مختلفة في الخلافة العثمانية حتى تولى الصدارة العظمى . ولد في دمشق وتعلم في الآستانة .

 له تاريخ مطول للدولة العثمانية توفي قبل إتمامه .

#### أحمد جودة الكاتب (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

ضابط عسكري ، مدرس . من دمشق . عمل على وضع تفسير للقرآن الكريم ، ولكن المنية وافته قبل أن يكمل عمله .

#### أحمد حافظ عوض ( ت ۱۳۷۰ هــ = ۱۹۵۰ م )

صحفي ، مترجم ، سياسي . من القاهرة . صاحب حريدة "كوكب الشرق" و" المؤيد " .

له كتاب بعنوان: "من والد إلى ولده " صدر محققًا بقلم سعيد المقداد. - ط٢. - دمشق، ١٤٠٦ هـ.

#### أحمد حامد الشربتي ( ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

باحث تربوي من الموصل ، انضمَّ إلى محالس بغداد الأدبية .

له كتب مخطوطة ذكر أنها تعد للنشر .

أهمد بن حبيب الله الحسني (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م) من علماء موريتانيا .

- شرح قصيدة في الرسم .
- نظم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم .
  - نظم في الباب وشرحه.
    - نظم في التوحيد .
    - نظم سفر خليل .

#### أحمد الحداد (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م) من علماء تطوان .

- المنح القدوسية في النسبة الريسونية الإدريسية .
- مدخل لتاریخ شفشاون ( مشروع کتاب
   کان یعتزم إنجازه ، نشر بمجلة النصر ) .
- بحوث أخرى عن شفشاون لم تنشر ،
   تحت عنوان : مباحث شفشاونية .
- المجد الزاهر التالد في ترجمة السيد الوالد.
  - فتاوى وخطب .

أحمد حسن الباقوري (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم أزهري ، خطيب ، وزير الأوقاف، رئيس جامعة الأزهر .

كان يكتب مذكراته في جريدة "المسلمون" الصادرة في لندن ، ثم مات فحأة في ٢٧ آب ( أغسطس ) .

ولعلها صدرت بعد وفاته منشورة في كتاب :

- خواطر وأحاديث . القاهرة : مؤسسة أخبار اليوم ، د . ت .
- أو : بقايا ذكريات . القاهرة : مركز الأهرام للترجمة ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٥٥

كما ظهر له بعد وفاته:

- معاني القرآن بين الرواية والدراية .- القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر .

وكتب أخرى ظهرت له بعد تاريخ وفاته ، لم أتأكد من ألها طبعات أولى ؟

أحمد بن حسن الشطي ( ت ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م )

مفتي الحنابلة وقاضيهم بدمشق .

لم يؤلف كتبًا ولا رسائل ، وإنما كانت له حواش مفيدة على بعض كتب الفقه والفرائض.

# أحمد بن حسن عاكش ( ت ١٣٨٨ هــ = ١٩٦٨ م )

شاعر من مدينة ضمد بالسعودية .

أوراق مخطوطة بها عدد من القصائد موجودة لدى ابنه عبدالله .

وصدر له بعد وفاته:

منحة الصمد في الميسور من حديث ضمد / تحقيق ودراسة محمد بن محسن الديباجي . – جازان : النادي الأدبي ، ١٤٢٢ هـ ، ٦٨ ص .

#### أحمد حسن عبدالعواض ( ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

تربوي لغوي فاضل ، من محافظة أسيوط.

كتب بحوثًا وتحليلات لغوية جيدة ، نشرها في دوريات بمصر ، منها مجلة الأزهر، لو جمعت أفادت (١) .

#### أحمد بن الحسن القاسمي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥م)

علامة محقق ، ضليع في علم الكلام ، زيدي يمني .

بلوغ المراد في تحقيق مسألة بيع أمهات الأولاد .

منه نسخة مصورة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان .

- تحفة الأعلام على تذكرة الأفهام (أصول الدين) .

نسخة في المكتبة السابقة مصورة ، وأخرى خطت سنة ١٣٣٦ هـ ضمن محموع بمكتبة عبدالرحمن شايم .

- تعليم المتعلم ( مختصر في أصول الدين ) ، نسختان في مكتبة الهادي .
- العلم الواصم في الرد على هفوات الروض الباسم.

رد فيه على كتاب " الروض الباسم " لمحمد بن إبراهيم الوزير . منه نسخة مخطوطة بمكتبة الهادي المذكورة ، وأحرى بمكتبة محمد بن حسن القاسمي .

- المعراج إلى هفوات المنهاج (رد فيه مشترطًا أن لا يذكر إلا الأحاديث الصحيحة على بعض ما أورده ابن تيمية في كتابه منهاج السنة)، مصورة في مكتبة الهادي ، وأخرى عند القاسمي.
  - مشارق الأنوار المنتزعة من البحر الزخار . ضمن مجموع بمكتبة الهادي .
- شرح على التحفة العلوية لابن الأمير .
   في مكتبة الهادي .
  - ديوان شعر .
- فائدة في الضمان وصحب القبائل .
   مكتبة شايم .
- حوابات على مسائل فقهية . بمكتبة شايم أيضًا .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( شعبان ١٤٠٥ هــ ) ص١٣٦٦.

#### أحمد بن حسون الوائلي (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م)

خطيب وعالم إمامي شاعر . من النجف . أمضى ( ١٢ ) عامًا في إيران والنجف ومات في العراق .

- الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام.
  - حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية .
- الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام .
  - منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث .
- ورسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من كلية دار العلوم بالقاهرة لعلها لم تطبع ، وهي بعنوان : استغلال الأجير وموقف الإسلام منه .

# أحمد بن حسين الجزائري <sup>(۱)</sup> ( ت ١٣٨٤ هــ = ١٩٦٤ م )

عالم شيعي من تستر بإيران ، درس في النحف . كان يمتلك خزانة مخطوات كبيرة .

ومؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تعويد اللسان في تجويد القرآن ، صيغ النكاح ، الفوائد المختلفة – كشكول ، الفوز العظيم في ترجمة جده حسين بن عبدالكريم ، الكواكب الدرية ( مجموعة في الأشعار ) ، حاشية الروضة البهية في الفقه ، تقويم المعرفة ، كتاب الإجازات ، كتاب

الرجال ، العجالة ( في تراجم القراء

أهد بن حسين خانقاه

والنحاة ) ، تتمة الشجرة في الأنساب .

ترك آثارًا خطية كثيرة ، بعضها حواش فقهية وتعليقات على رسائل العلماء .

#### أحمد بن الحسين النائب الأنصاري (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٤ م)

مؤرِّخ ، إداري ، من طرابلس الغرب . توفي بالآستانة حيث نفي إلى هناك .

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب
 . - طرابلس الغرب : مكتبة الفرحاني ،
 ١٣٨١ هـ ، ٢ مج .

سبق صدور الجزء الأول منه في الآستانة عام ١٢٨٦ هـــ <sup>(٢)</sup> .

قلت : والمعلومات السابقة من " دليل المؤلفين العرب الليبيين " .

<sup>(</sup> ت ۱۳۷**۲ هـ = ۱۹۵۲ م** ) متصوف کردي ، صاحب تکية . من کرکوك .

<sup>(</sup>٢) قسال الزركسلي : صسنف في تاريخها (طرابلس الغرب) : " المنهل العذب " طبع الجزء الأول منه ، ويظهر أن الرقابة حذفت بعض فصوله، وضاع جزؤه الثاني .

<sup>(</sup>١) وتنظر ترجمة " أحمد الجزائري " وهامشها .

أحمد حمدى الخياط أحمد الحسيني = أحمد بن أحمد الحسيني

أحمد حلمي " باشا " ابن عبدالباقي (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۳۲۳م)

مجاهد من رجال السياسة الوطنية و الاقتصاد أيام الدولة العثمانية .

قال الزركلي : له علم بالأدب ونظم حسن ، رأيته يجمع بعض مقطوعاته ، ربما تجيء في " ديوان – خ " صغير .

أحمد حلمي العلاف (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م) أديب ، مؤرخ دمشقى .

صدر كتاب له محققًا بعد وفاته بعنوان: دمشق في مطلع القرن العشرين / أعده للطبع وعلق عليه ووضع فهارسه وقدم له على جميل نعيسة .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٦ هـ ، ٢١ ، ٤٥٣ ص .

أحد هد الله بن إسماعيل الإسلامبولي (ت ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م)

**وقيه حنفي ، من علماء الروم .** 

من كتبه العربية المخطوطة:

النجوم الدراري إلى إرشاد الساري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية .

أحمد بن حمدون الحارثي (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۶۶۱ م)

> شاعر متمكن من زنجبار . له ديوان شعر مخطوط .

(ت ۱۰۱۱هـ = ۱۹۸۱م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم . من دمشق .

أبرز أعماله " معجم العلوم الطبية " الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين.

أحمد حميد القزويني (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

كاتب ، إدارى ، رئيس بلدية الحلة بالعراق . ولادته في طويرج .

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان:

... النوادر في الأحبار والأشعار والطرف الأدبية / ضبط نصوصه وقدم له جودت القزويني . - بيروت : بيسان للنشر ، ١٤١٨ هـ ، ٣١٧ ص .

وذكر له في هذا الكتاب خمسة كتب أحرى لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ،

- جناية السياسة على الأدب ( في حدود ۱۰۰ ص) .
- من وحی شهر رمضان ، أو ، خواطر صائم ( نشر منه مقالات متتابعة ) .
- الإمام الحسن بن على رضى الله عنهما.
- ديوان شعر سماه " تراث الأديب " ٢ ج.
- طويريج منذ التأسيس حتى اليوم (وهي المدينة التي ولد بما) .

#### أحمد بن خالد دهمان ( ت ۱۳٤٥ هــ = ۱۹۲۷ م )

شيخ القراء بدمشق ، من رجال التربية والتعليم .

من آثاره العلمية المخطوطة:

- شرح الميدانية ، في علم التجويد .
- كفاية المريد . طبع مختصره أكثر من عشرين مرة! .

#### أحمد بن خالد السلاوي ( الناصري ) ( ت ١٣١٥ هــ = ١٨٩٧ م )

مؤرخ ، باحث ، فقيه ، من مدينة سلا بالمغرب .

من آثاره المخطوطة ، المحفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد .

- الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون . في الخزانة الناصرية بسلا .
- ديوان . جمع فيه ما بقي من منظوماته
   في آخر عمره .
  - تعليق على ديوان المتنبى .
  - تعليق على رقم الحلل لابن الخطيب .
- تعلیق علی شرح ابن بدرون لقصیدة ابن عبدون .
- كشف العرين عن ليوث بني مرين .
   في تاريخهم بالمغرب .
  - الرد على الطبيعيين .
- دفتر محررات وأصول تاريخية . وهو كناش رحلاته ومطالعاته .
  - مجموع فتاويه الفقهية .

- فن الموسيقي (رسالتان) .
  - تحديد سلطة الولاة .
    - تقييد في البربر.

وكلها مخطوطة عند ابنيه جعفر ومحمد ، كما ذكرت .

قلت: وكتابه " تعظيم المنة بنصرة السنة " سجل رسالة ( دبلوم ) بجامعة محمد الخامس في الرباط عام ١٤١٢ هـ للباحث عبدالكريم الدكالي : دراسة وتحقيقًا .

#### أحمد خيري بن يوسف الحسيني ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

الأديب المعروف ، صاحب المكتبة التراثية النفيسة ..

له تآلیف أكثرها رسائل ، من المخطوط منها :

- وفيات المشهورين، وهو في أربعة دفاتر، سحل بما الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـــ إلى قرب وفاته .
  - ديوان أحمد خيري .
- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب .
- القول المبين في ذكر من دخل السجن من سراة المصريين .
- الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية .
- الإفادة الجلية بالمتشابه من أسماء القرى المصرية .

- مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ هـ..

قلت : لعل المقصود بالأخير : "ذكريات" له . وقد طبع عام ١٣٩٣ هـ في دمنهور عصر ، بمطبعة النجاح ، ويقع في ٢٨ ص .

#### أحمد بن داود العانسي ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹٤۸ م )

وزير ، من مشايخ المتصوفة في العراق . له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها :

- المواهب الرحمانية ، وهو في الرد على من كانوا ينبزون بالوهابية .
  - تشطير البردة .
  - تشطير لامية العجم.
  - تشطير لامية ابن الوردي .
    - الآيات البينات.
- رسالة في جواز تنوع الملائكة ومماثلتها
   لبعض الحيوانات الأرضية .

وكتب أحرى في العلوم الشرعية.

أحمد الدردير بن محمد الحضيري (ت ١٩١٢ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل ، مهتم بالتراجم ، لعله من ليبيا . وهو أحمد بن محمد العالم ، المعروف بالدردير . صدر له بعد وفاته محققًا :

- المسك والريحان فيما احتواه عن بعض أعلام فزان / قام بتحقيقه والتقديم له أبو بكر الحضيري . - ليبيا : المحقق ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٢ ص .

أحمد بن درويش الحائري ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

أديب من الشيعة الإمامية . أصله من بغداد .

له:

- " كنـز الأديب في كل فن عجيب "، مخطوط في ( ٧ ) مجلدات بخطه في المتحف العراقي .
- إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين . بخطه .

#### أحمد بن دهاه العلوي ( ت ۱۳۲۱ هــ = ۱۹٤۲ م )

عالم شاعر ، من موريتانيا

- إتحاف ذوي الرسوخ بالناسخ من المنسوخ .
- فرايد المنح على ألفية السيوطي في الحديث (مصطلحه) .
- مشارق الدجنة في وفيات علماء السنة.
  - منظومة أهل الصفة من الصحابة .
- منظومة تراجم رحال حلية الأولياء لأبي نعيم .
  - منظومة في رواة الحديث وشرحها .
- منظومة السرايا والوفود في عهد النبي
   صلى الله عليه وسلم .

### أحمد راتب النفاخ ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

أديب ، لغوي . من دمشق .

من الكتب التي حققها و لم تزل مخطوطة :

- معابي القرآن للأخفش .
- معاني القراءات للأزهري.

(11)

- طبقات القرّاء للذهبي .
  - الشيرازيات .
- العسكريات لأبي على الفارسي .
  - جمال القرّاء للسخاوي .

# أحمد بن راشد المبارك (ت 1810 هـ = 1990 م)

أديب ، شاعر . من الأحساء .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : الصدى الضائع .

وكتاب : المذاهب الفكرية في الإسلام . احترق في الحريق الذي أصاب منــزله بالخبر .

#### أحمد رافع بن محمد الطهطاوي ( ت ١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦ م )

فقيه حنفي أزهري . من طهطا بمصر . من آثاره :

رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي .

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه ، وهو في خمسة أجزاء .

قلت : والجزء المذكور طبع في شركة التمدن الصناعية بالقاهرة عام ١٣٣٣ هـ. . ومما طبع له بعد وفاته :

التنبيه والإيقاظ لما في ذيول تذكرة الحفاظ .- دمشق: [ مكتبة القدسي ] ، ١٣٤٨ هـ ، ١٦٦ ص .

#### أحمد رضا بن إبراهيم العاملي ( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م )

عالم باللغة والأدب . من العاملين للقضايا الوطنية . عضو المجمع العلمي بدمشق . من حبل عامل بلبنان .

من آثاره المخطوطة :

- روضة اللطائف.
- رسالة الخط. في تاريخ الكتابة العربية .
- الوافي بالكفاية والعمدة . شرح به كفاية المتحفظ لابن الأجدابي ونظمه المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري.
- وله مقالات ودراسات في المجلات الشامية وغيرها .

أحمد رضا الأفغاني = محمد أحمد رضا خان ..

أحمد رضًا حوحو ( ت ۱۳۷0 هـــ = ۱۹۵۲ م )

أديب جزائري مجاهد . عمل في جمعية العلماء المسلمين . عاش في المدينة المنورة مدة ، وصار سكرتير مجلة " المنهل " فكتب فيها الكثير . عاد إلى بلاده فقتله الفرنسيون. ذكر الزركلي أن له كتبًا ومسرحيات لم

أحمد بن رضا الهندي (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب من النحف . ديوان شعره .

أحمد بن رضي المستنبط ( ت ١٤٠٠ هــ = ١٩٨٠ م )

فقيه إمامي ، ولد في تبريز ودرس في النجف وبما مات .

- دلائل الحق في أصول الدين (٣ مج)
  - الأصول من بحث العراقي .

- ترجمة كتاب " سبيل الصالحين " لحسن الصدر ، مع إضافات .
- أوجز البيان في شرح أرجوزة محمد الكشميري .
  - تعليقة على المكاسب للأنصاري .

#### أحمد رفيق المهدوي ( ت ١٣٨١ هـــ = ١٩٦١ م )

شاعر ، مجاهد . من فساطو بليبيا . هاجر إلى تركيا مرتين . مات في أثينا .

لم ينشر مجموعاته الشعرية ، على الرغم من أنه مكثر من النظم ، إنما قامت " لجنة الرفيقات " بعد وفاته بجمع نصوصه الشعرية وبعض من نثره ونشرتها ، موزعة على خمس فترات ، وفي ثلاثة أجزاء ، بعنوان : ديوان شاعر الوطن الكبير ... طبعت في المطبعة الأهلية بين ١٣٨١ و ١٣٩١ ه...

وقبل جهد هذه اللجنة قام محمد الصادق عفيفي بجمع عدد من قصائده وأصدرها في مطبعة الرسالة عام ١٣٧٩ هـ تحت عنوان: رفيق شاعر الوطنية الليبية .

### أحمد الزرقاء (ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

فقيه حنفي مجتهد من حلب . والد العلامة مصطفى الزرقاء .

نشر له ابنه بعد وفاته:

- شرح القواعد الفقهية / قدم له مصطفى أحمد الزرقاء ، عبدالفتاح أبو غدة ؟

نسقه وراجعه وصحجه عبدالستار أبو غدة .- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٣ هــ ، ٤٣٢ ص .

### أحمد زكي بن إبراهيم بن عبدالله (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

أديب بحّالة ، من كبار الكتاب . تسمّى بـ " شيخ العروبة " . ولادته بالإسكندرية . له من المحطوط :

- قبيل الإعدام .
- عجائب الأسفار في أعماق البحار .
- وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية والفرنسية نشرت في الصحف والمحلات ، حديرة بأن تجمع وتطبع . قاله الزركلي .
  - وصدر له باعتناء جديد:

الترقيم وعلاماته في اللغة العربية / قدم له واعتنى به عبدالرحمن بن إبراهيم بن فودة .-ط٣ .- القاهرة : مكتبة التوعية الإسلامية ،

كما قدم له واعتنى بنشره عبدالفتاح أبو غدة .- ط7 .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٠٧ هــ ، ٤٧ ص .

# أحمد زكي الحياط (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

كاتب قانوني ، عمل قنصلاً في المحمرة والهند . من بغداد .

له كتب خطية عن تجاربه في الإدارة .

#### أحمد الزين ( ت ١٣٦٧ هــ = ١٩٤٧ م )

شاعر راوية ، محام شرعي . مصحح بدار الكتب . حاصل على العالمية من الأزهر .

- من نتاجه ما لم يصدر .
- وصدرت أجزاء من تحقيقاته السابقة بعد وفاته تتمة لما هو مطبوع .
- وصدر بعد وفاته: ديوان أحمد الزين / أشرف على تبويبه وترتيبه وتصحيحه عبدالغني المنشاوي .- القاهرة: لجنة التأليف ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٢ ص (١) .

#### أحمد سامح الخالدي (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

من رجال التربية والتعليم . من فلسطين ، مات في لبنان .

له آثار مخطوطة ، منها:

- الأردن في التاريخ الإسلامي .
  - تاريخ بيت المقدس.
- تاريخ المعاهد الإسلامية ، أو المعاهد العلمية في الإسلام . في ( ٨ ) أجزاء . وقد كان هذا المخطوط شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ولده الدكتور طريف (٢) .

ص ۲۰۱ – ۳۰۲ .

#### أحمد زكي بن محمد أبو شادي ( ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٥٥ م )

طبيب ، أديب ، شاعر . من مصر . مات في واشنطن .

لا يزال في أوراقه " دواوين " لم تطبع .
 قاله الزركلي .

قلت: لعلها ظهرت في الكتاب التالي:
- الآثار الشعرية المجهولة / أحمد زكي أبو شادي ؛ قدم له وديع فلسطين . - بيروت: دار الجديد ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٣٩ص .

كما ظهر له بعد وفاته:

- شعراء العرب المعاصرون .
- يوميات الدكتور أحمد زكي أبو شادي المحتور أحمد زكي أبو شادي ١٩٤٢ مراد العقيق روكس بن زائد العُزيزي . عمّان : دار الثقافة ، [ ١٤١٦ هـ.] ، ١٩٩٥ م ، ٢٣٠ ص ( وكان قد أوصى بما إلى المحقق المذكور ) .

## أحمد بن زياد الأبممي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م) فاضل من موريتانيا .

- حاشية على جامع ابن بونة .

أحمد زيدان

(ت ۱٤٢٠هـ = ۲۰۰۰ م)

كاتب ومفكر ومترجم إسلامي .

كان قد أنجز ترجمة صحيح مسلم إلى اللغة الإنجليزية قبيل وفاته ...

 <sup>(</sup>١) وينظر : الأزهر (شعبان ١٤٠٤ هـ) ص ١٢٩٢.
 (٢) محلة الكاتب الفلسطيني ع٢١ خريف ١٩٩٠م

أحمد سلمان الكوفي (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م) شاعر من القطيف .

له شعر منثور في الصحف لم يجمع .

أحمد سليم سعيدان (ت 1811 هـ = 1991م)

عالم رياضي كبير من صفد ، عاش في الأردن .

- العلماء العرب.
- مجموعة مقالاته في مجلة آفاق علمية (٢).
   وصدر بعد وفاته :
- الدكتور أحمد سعيدان : مختارات من إنتاجه الفكري / اختارها وقدم لها عادل أحمد جرار . عمّان : مجدلاوي ، ١٤٢٢ هـ ، ١١٥ ص ( بعضها نشر سابقًا ) .

أحمد بن سليمان بن خيرالدين ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

كاتب ، شاعر من تونس .

- الجمهورية في الإسلام.
- العواصف والعواطف.
  - فتاة الدير ( رواية )

ولعله ظهرت له كتب أحرى مطبوعة بعد وفاته ، منها ديوانه وأغانيه .

أحمد بن سيد أحمد الجكني ( ت ١٩٥٢ هــ = ١٩٥٢ م )

- فاضل من موريتانيا . منظومة في التوحيد .
- منظومة في الصرف.
  - نظم خليل .

أحمد سامي السراح = سامي بن محمود السراج

أحمد سامي عبدالله ( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

داعية ، باحث إسلامي ، شهيد . من مصر . قتل لأنه أسلم .

أحمد بن سعدي الغامدي (ت نحو ١٣٦٠ هــ = ١٩٤٠ م)

فقيه فاضل ، من مواليد الظفير بغامد في السعودية .

- كتاب عن عمامة الرسول صلى الله عليه وسلم .
  - حوادث آخر الزمان .
    - كتاب الزكاة .
    - رسالة في الصلاة .
- جموعة من النصائح في التحذير من الشرك والبدع والخرافات .

أحمد بن سعيد الخليلي ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ )

قاض إباضي من وادي سمائل بعُمان . قال الخصيي : له منظومات في السلوك والنصائح وأجوبة نظمية . وأما الأجوبة النثرية فكثيرة ، لو جمعت لكانت مجلدًا ضحمًا (١) .

<sup>(</sup>٢) أفكار ( الأردن ) ع ١٦٢ ص١٠٩ .

<sup>(</sup>١) الشقائق النعمانية ٣ / ١٤٧ .

#### أحمد شاكر الكرمي ( ت ١٣٤٦ هــ = ١٩٢٧ م )

كاتب صحفي ، من فلسطين ، درس في الأزهر واستقر بدمشق .

صدر له بعد وفاته:

- أحمد شاكر الكرمي : مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية / قدم له فؤاد الشايب ؛ جمعه وأشرف على طبعه عبدالكريم الكرمي .- دمشق : مكتبة أطلس ، المقدمة ١٣٨٤ هـ ،
- الكرميات / جمعها محيي الدين رضا . وهو كتيب جمع فيه طائفة من مقالاته . وصنف شقيقه عبدالكريم الكرمي في سيرته وآثاره كتاب :
  - أحمد شاكر الكرمي .

#### أحمد شحاتة

#### (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

عالم أزهري شاعر من صعيد مصر . له منظومات في العلوم الشرعية ما زال أكثرها مخطوطًا (١).

أحمد الشريف بن محمد السنوسي الخطابي (ت 1901 هـ = 1908 م) العالم المحاهد ، صاحب الطريقة المعروفة بالمغرب .

له من المخطوط : الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جغبوب إلى التاج .

# أحمد بن الشريف المختار التيشيتي ( ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح على الرباني ( نظم في النحو لعبدالله بن الحاج حماه الله الغلاوي ) .

# أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي ( ١٣٥١ هــ = ١٩٣٢ م )

أمير الشعراء .

صدر بعد وفاته كتاب:

الشوقيات المجهولة: آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها / محمد صبري . –
 ط۲ منقحة . – بيروت: دار المسيرة ،
 ۱۳۹۹ هـ .

( وينظر : الشوقيات المجهولة : دراسات وأضواء جديدة / محمد صبري .- القاهرة : دار الكتب ، ١٣٨١ هـ ، ٢ ج في ١ مج )

- دول العرب وعظماء الإسلام .-القاهرة : مطبعة مصر ، ١٣٥٢ هـ. ، ١٠٩ص ( ديوان شعر ) .
- مسرحية " البحيلة " ضمن " الأعمال الكاملة : المسرحيات " التي أصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب عام علم التي لم يسبق نشرها من النماني التي سبق نشرها .

<sup>(</sup>۱) الأزهر (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ ) ص٥٤٢ . ونسب إليه في هذا المصدر كتاب " تعطير النواحي والأرجاء " وإنما هو لأستاذه أبي حامد محمد بن محمد المراغى الواردة ترجمته في هذا الكتاب .

- أسواق الذهب .- القاهرة : المكتبة التحارية ، ١٣٩٠ هـ ، ١٣٨ص (وهو فصول من النثر ) .
- وينظر: ذكرى الشاعرين حافظ إبراهيم شاعر النيل ، أحمد شوقي أمير الشعراء: دراسات ومراث ومقارنات ، قصائد لم تنشر من قبل ... / تقديم وترتيب أحمد عبيد .- ط۲ .- بيروت: عالم الكتب ،

#### أهمد صادق الجمال (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م) أديب ، شاعر . من مصر . له دواوين ما زالت مخطوطة (١) .

أحمد الصافي النجفي (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م) الشاعر العراقي .

مما لم يطبع له من دواوينه :

- شباب السبعين .
  - بلا اسم .
  - کما جاء .
  - تمرد المشيب.
    - المطعم.

قلت : لهانسي الخير كتاب بعنوان : القصائد الأخيرة : الشاعر أحمد الصافي النجفي (جمع وتقديم).

التنبيه على حدوث التصحيف لأبي القاسم الزجاجي (تحقيق).

- التنبيه على حدوث الترفيه لمحمد بن الحسن (تحقيق ، تركه في دار الكتب الظاهرية ) .

الورقة لابن الجراح الأديب ، وزير ابن المعتز ( تحقيق ) .

# أحمد بن صالح البسام (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب ، شاعر ، ناهز المائة عام . من الرياض .

- له ديوان شعر مخطوط.

#### أحمد بن صالح طعان الستري (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من شعراء القطيف ، توفي بالبحرين . طبع ديوانه بعد وفاته – ولم يستوف جميع أشعاره – بعنوان :

- المراثى الأحمدية .

#### أحمد بن طاهر الزوَّاق ( ت ۱۳۷۱ هـــ = ۱۹۵۱ م )

فقيه مالكي من تطوان . كان شيخ الجماعة بها ، تولى قضاء القصر الكبير .

- الفتاوى الفقهية ، تكون بحلدًا ضحمًا ، لكنها غير مجموعة ، ويوجد بعضها ضمن مجموعة الفتاوى الفقهية لتلميذه أبي العباس الرهوني التي سماها " نتائج الأحكام " .
- طرر وحواش على شرح التسولي على
   تحفة ابن عاصم . وقد جمعها في مؤلف

<sup>(</sup>١) من كتابة أخيه حمد إلى.

مطبوع تلميذه الحسن بن عبدالوهاب مع طرر وحواش على الشرح نفسه كتبها الفقيهان أحمد بن محمد السلوي (ت ١٣٢٠هـ) وأحمد الرهوني .

# أحمد العاصي

(ت ۱۹۴۹ هـ = ۱۹۳۰م)

شاعر ، روائي بائس من مصر . مات منتحرًا .

الأديب المنكود ( رواية مخطوطة بدأها عام ١٩٣٥م ) (١).

# أحمد بن عبد رب النبي ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

شيخ الجماعة بسلا في المغرب . ختم صحيح مسلم (كراستان) .

- جمع لفتاوى شيخه أحمد الجريري خرجه في جزأين كبيرين .
  - فتاواه .
- تخريج أحاديث الرسالة . لعله لم يكتب منه إلا كراستين أو ثلائة .
- دروس في الفقه كان يلقيها في كلية الحقوق .
- رسالة في كيفية أداء مناسك الحج والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم. في ورقات.
- حتم ألفية ابن مالك . نحو ( ٣ )
   كراسات .
- نبذة عن تراجم جمع من الصحابة . نحو
   كراس .

#### أحمد عبدالرحمن البنا الساعاتي (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم المحدث . والد الإمام حسن البنا . كان يعمل في الجزء الثاني والعشرين من "الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني " قبل وفاته ، الذي صدر في الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد لانتدابه إلى المغرب ، واعتذر عن الباقي بأعمال تمهيدية فيها لجنة صغيرة من بعض المختصين ، وقام ابنه جمال البنا بغربلتها ومراجعتها ووضعها في القالب الأحير بتوجيه شقيقه عبدالرحمن . وذكر أن هذه الموسوعة تطلب طبعها من الشيخ وأبنائه المؤرمن (٣٠) عامًا (٢٠).

#### أحمد بن عبدالرحمن السقاف ( ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م )

عالم من سيؤون ، من مدن حضرموت. جمع ابنه الكثير من أماليه وحديثه . وسفرًا خاصًا في ترجمته ذكر أنه يقدم للطبع.

#### أحمد عبدالسلام السريفي ( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م )

أحد العلماء المشاركين والأساتيذ المجودين بالمغرب .

له فهرست سماه " تحفة الأبرار في التعريف بالشيوخ والسادات الأخيار " لا يعرف خبره .

 <sup>(</sup>۲) من مذكرات الأستاذ جمال البنا في " الشرق الأوسط " ع ٨٥١٨ ( ١ / ١ / ١ / ١٤٢٣ هـ ) .

<sup>(</sup>١) أدباء منتحرون / ديب على حسن ، ٤٣.

#### أحمد عبدالغفور الراوي (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر زاهد من دير الزور بسورية . دُفن بالميادين .

أتلف شعره مرتين ، وكان قد عرض باكورة شعره على الشاعر الفراتي ليطبعه فمنعه حتى يستوي عوده . وبلغت أبياته (٤٥٠) بيتًا .

وكان إذا سئل عن سبب إتلاف شعره يقول :

ماذا استفدت منه ؟

أبدلني الله بالقرآن الكريم وبلاغته عن الشعر وضروبه . أتلفته حتى لا ألقى الله شاعرًا (١).

#### أحمد عبدالغفور عطار (ت 1 1 2 1 هـ = 1 9 9 1 م)

مفكر ، باحث، أديب إسلامي معروف. من مكة المكرمة .

- الأدب الضاحك.
- الأزمنة / قطرب (تحقيق)
  - الأسرة .
  - خمس دقائق قبل الفطور .
    - الرحلات.
      - في اللغة .
        - فيصل .
      - قال بيدبا
- كشف الظنون / حاجي حليفة (تحقيق) [ هكذا في قائمة كتبه ] .
- (١) الثقافة ( سورية ) جمادى الأولى ١٤٢٤ هـــ ص ٥٢ .

- لا أؤمن بالاشتراكية لأنني أؤمن بالإسلام.
- ما اتفق لفظه واحتلف معناه / لأبي العميثل (تحقيق) .
- محموعة المعاني ( مختارات شعرية ) طبعة الجوائب ( تحقيق )
  - مذكرات لارا .
  - مسلمة في سيبيريا
  - مع الكتب والمؤلفين .
  - مع الملوك والرؤساء .
    - المكتبات .
    - مئة كلمة .
  - · نقد كتاب كشف الظنون .
    - وراء القضبان .
    - ورود من كلام .
    - ومما طبع له بعد وفاته :
- توحيد أحناتون وثنية وكفر .- مكة المكرمة : المؤلف ، ١٤١٣ هـ. ،
- التربية .- حدة : الأمل للطباعة الإلكترونية ، ١٤١٢ هـ. ٢٧١ ص .

أحمد عبداللطيف الخطيب الجاوي

(ت ١٩١٥ هـ = ١٩١٥م)

إمام وخطيب المسجد الحرام . وهو المنكابادي .

بلغت مؤلفاته ( ٤٦ ) كتابًا . لم يبين وضع معظمها ، ومما ذكر أنه مخطوط :

- حاشية فتح الجواد .

79

خمس مجلدات ، يحتوي كل مجلد على خمسين كراسة ، وقد بلغ إلى أواخر محرمات الإحرام .

#### أحمد بن عبدالله البرتلي (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م) فاضل من موريتانيا .

- شرح نظم الغزوات للبدوي .

أحمد بن عبدالله بَرْكات (ت ۱۳٤۸ هـ = ۱۹۲۹ م) أديب من شبام باليمن .

وقفت له على مخطوط بعنوان : كتاب الحبوب والثمار وما كان بينهم من النظم والأشعار . في ( ١٥ ) ص ، بقلم خطاط . ويبدو أنه نُشر بهذا الخط .

أحمد بن عبدالله الجَنْداري ( ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹ م ) مؤرخ من اليمن .

من آثاره المخطوطة:

- إظهار اللقاق من أهل النصب والشقاق . في المكتبة المتوكلية بصنعاء ، في ( ٣٠ ) ورقة .
- الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز . في مكتبة الجامع بصنعاء ، في ( ۲۲۲ ) ورقة .
- عاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض .
   في المكتبة المتوكلية في (٥٠) ورقة .

#### أحمد بن عبدالله السقاف (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم من حضرموت ، كان نشطًا في أندونيسيا . ركب الباخرة من حاكرتا ومات في البحر .

فُقدت مسودات تآليفه وتقييداته والكتب التي حملها في عدة صناديق في المكلا ... ثم عثر على قصاصات شعرية فيها ما زالت مسودة .

#### أحمد بن عبدالله السنان ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

عالم ورياضي شيعي شهير من القطيف . درس في النجف . ثم ترك الاشتغال بالعلوم. مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تاج الجمال لأهل الكمال في علم الجفر، منية الطالب في نيل المطالب في معرفة الحجر والزجاج وجملة من أصباغه ، مقتبس علم الرمل ، سلم الوصول إلى علم الرمل ، رسالة في علم الحساب ، رسالة مختصرة في علم الرمل ، شرح التهذيب في المنطق للتفتازاني ، كتاب في علم الكيمياء ، كشف الحال في علم الفال .

#### أحمد بن عبدالله الصويري (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م) رياضي من المغرب .

له : غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإثمد لكل محب وحبيب .

وهو رسالة في ١٠٠ ص في مكناسة الزيتون .

#### أحمد عبدالله عبدالكريم

(ت - ۱۹۸۰ هـ = -۱۹۸۸ م)

باحث جغرافي من العلا بالسعودية .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان : هذه هي العلا بين الماضي والحاضر . - العلا : الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض، ١٤١٤هـ ، ١٠٤ ص .

وله بحوث أخرى في الدوريات السعودية .

#### أحمد بن عبدالله القاري (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

قاض حجازي من الهند ، صار رئيسًا للمحكمة الشرعية الكبرى .

ذكر الزركلي أن له " محلة الأحكام الشرعية " على مذهب الإمام أحمد في نحو ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعها .

قلت : قد طبعت المحلة بدراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان ، ومحمد إبراهيم أحمد على . - جدة : قامة للنشر ، ١٤٠١ هـ ، ١٧٩ص .

# أهمد عبدالجيد هريدي (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مفتي مصر . قاض ، لغوي .

بحوثه كثيرة ، نشر بعضها في أعداد موسوعة الفقه الإسلامي ، وكثير منها ما زال مخطوطًا ، مثل :

(۱) في أول كـــتابه المذكور ما يفيد وفاته دون ذكر
 تاريخهـــا ، وقـــد أرخ مقدمته في ١٤٠٠ هـــ ،
 وصدر الكتاب سنة ١٤١٤ هـــ .

- نظام الحكم في الإسلام.
- نظام القضاء في الإسلام.
  - نظام الزكاة .
- الولاية على النفس والمال .
  - رؤية الهلال .
    - الإسقاط.
  - الولاية العامة والخلافة .
    - نظام الإقرار .
- نظام الشهادة وقتل الجاسوس .
  - · نظام تطبيق الحدود الشرعية .

# أحمد عبدالواحد البسيونـــي (ت ١٤٠٠ هــ = ١٩٧٩ م)

عالم ، داعية ، محرر صحفي .

له كتب عديدة ما زالت مخطوطة ، كان يعتزم طبعها .

#### أحمد عبدالواحد الموَّاز (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م) أديب مثقف من المغرب.

له تقييد في نحو خمسة كراريس عن التعليم وطرقه بالمغرب .

أحمد بن عبدالوهاب الوريث ( ت ۱۳۵۹ هــ = ۱۹٤۰ م )

أديب ، مؤرخ ، من ذمار باليمن .

- نور القلوب: شرح ضياء الغيوب.
  - نظم اللآل في تعيين الآل .
- ترویج الطالب وروض الراغب فی بیان فضیلة علی بن أبی طالب .

(V1)

#### أحمد عبيد بن محمد حسن الدمشقي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

كتبي شهير ، باحث ، من دمشق . ذكر ابنه " زاهر " آثاره المخطوطة ، وأن منها ما هو تحت الطبع ( عام وفاته ) ، تأليفًا وتحقيقًا :

- الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي .
- كتاب النساء وما يتعلق بمن ، لابن الجوزي .
- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ، لابن رجب الحنبلي .
  - ذخائر الحكمة ، لابن دريد .
    - معجم الأمثال والحكم.
      - نقول موجزة .
  - مثير العزم الساكن إلى أشرف المساكن، لابن الجوزي ، جزءان .
    - البر والصلة ، لابن الجوزي .
    - سلوان المطاع ، لابن ظفر الصقلي .
    - الجواهر الزاهرة من العقود الفاخرة .
      - مختار الصحاح .
      - السياسة الشرعية ، لابن تيمية .
    - بدائع البدائه ، لعلى بن ظافر الأزدي .
  - الاعتصام بالعزلة ، لأبي سليمان حمد بن
     محمد الخطابي .
  - النافع في كيفية النطق بالفعل المضارع ،
     لأبي الفتح البعلبكي .
    - الفقيه والمتفقه ، للحطيب البغدادي .

- رحلة الإمام الشافعي (١).
  - ديوان الإمام الشافعي .
- شرح أسماء الله الحسنى . عن مخطوطات للسيوطي والسنوسي الحسني وزروق وابن العربي .
  - عقلاء المحانين [لابن الجوزي].
  - الزهرة . [لابن أبي داود الظاهري] .
- وذكر من آثاره المخطوطة غير المنجزة :
- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ، للأصمعي .
  - أخبار الأصمعي .

يقع المنجز منه في نحو ( ٢١ ) جزءًا من القطع الصغير .

- ديوان أبي فراس الحمداني .
- · البعث والنشور ، لأبي بكر السجستانـــي .
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ، لابن العربي .
  - فضائح الباطنية ، للغزالي <sup>(٢)</sup> .

#### أحمد بن عثمان العطار ( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

عالم ، محدِّث كبير ، من الحجاز ، تاجر بالكتب بين الهند والحجاز ( ١٥ ) عامًا وكوَّن لنفسه مكتبة عامرة . ويأتي اسمه

<sup>(</sup>١) قلت : ذكر الحافظ الذهبي أنما باطلة . سير أعلام النبلاء ١٠ / ٧٨ .

<sup>(</sup>٢) مــن كتاب : إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث · العــربي / زاهر بن أحمد عبيد .- دمشق : توزيع المكتبة العربية ، ١٤٠٩ هــ ، ص٣٩--٠٤.

"أبو الخير أحمد ... "، و "أحمد المكي بن عثمان ... " .

- ذكر الكتانيي في فهرس الفهارس أن له تعليقًا على " الأمم لإيقاظ الهمم " وأنه لو طبع لكانت الفائدة التامة بهما .
- وأن له " در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة " في نحو عشر كراريس بخطه الدقيق ، يخرج في مجلد ضخم ، جمع فأوعى .
- قال: وكتب لى رحمه الله من بور سعيد بتاریخ ۱۳۲۰ هـ یقول : " وإن وفقنی الله بالمدينة المنورة أؤلف كراسة أذكر فيها أسماء الفهارس والأثبات والإجازات المتفرقات الموجودة عندى مرتبًا على حروف المعجم ، فقد جمع عندي من ذلك كثير " . ولا أدري هل وفَّى بهذا الوعد أم لا ؟

وذكرت له مؤلفات أخرى ، لم يبين وضعها جميعًا ، ما عدا " إتحاف الإحوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن " الذي ذكر أنه مطبوع (١).

### أحمد عرابي بن محمد عرابي الحسيني (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱م)

الزعيم المصري.

. YY .p

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

(١) ينظر: العماء والأدباء الوراقون في الحجاز

كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية . - القاهرة : ورثة المؤلف ، د . ت ، ۲۹۹ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار الهلال ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٩٢ ص .- ( سلسلة کتاب الهلال ) <sup>(۲)</sup> .

#### أحمد عزالدين البيانونيي (ت ۱۳۹٥ هـ = ۱۹۷٥ م)

عالم ، داعية ، من حلب . اسمه الثلاثي: أحمد الصياد ( الملقب بعزالدين ) ابن عيسى البيانونىي .

له كتب لم تنشر ، أو توفي قبل إكمالها ،

- الآداب الشرعية .
- تتمة الحديث في العشر المهلكات.
- شرح وصایا سبیل الهدی والعمل <sup>(۲)</sup>.

#### أحمد عزت الأعظمي (ت ١٣٥٥ هـ = ٢٩٩١م)

صحفي قومي من بغداد .

صدر له بعد وفاته محققًا:

البيان المفيد في رسم خط القرآن الجيد/ تحقيق عبدالرحيم محمد على .- بغداد: د . ن [ أو النجف : مطبعة النعمان ] ، ١٣٩٥ هـ ، ٥٩ ص .

<sup>(</sup>٢) ذكر الزركلي أنه طبع في حزأين ، وفي " الأعلام الشرقية " أن الأول طبع والثاني مخطوط بدار الكتب ؟

<sup>(</sup>٣) أساليب تربوية ومفاهيم من حياة الشيخ أحمد عـزالدين البيانوني / إعداد عبدالجيد البيانوني .-بيروت: دار ابن حزم ، ١٤٢٣ هـ ، ص٣٢ .

أحمد عزت القيسي (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م) طبيب شرعى متأدب من بغداد .

له كتب خطية باكتشافاته .

أحمد عطية بن على الأثري (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م) عالم ، قاض ، مستشار .

ألف بعض الكتب الفقهية ومجموعة من قصائد الشعر التعليمي في بعض المسائل الفقهية واللغوية لم يتبق منها سوى صفحات متناثرة.

أحمد بن عقيل الزُّوَيتيتي (ت ۱۳۱۲ هـ = ۱۸۹۸ م) أمين الفتوى في حلب .

فتاوى عقيل ، في الأزهرية رقم ٢٩٧٤ / ٤٤٣١٩ ، تاريخ النسخ ١٢٦٧ هـ (١) .

أحمد العلوي المستغانمي (ت نحو ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م) عالم صوفي من الجزائر .

- مفتاح الشهود في مظاهر الوجود .
- تفسير القرآن . حتى الآية ٤٠ من سورة البقرة . مخطوطته الوحيدة محفوظة في الزاوية بمستغانم . ونشر له بعد وفاته:

(١) ومصــورة منها في جامعة أم القرى رقم ١٠٤، ١٠٥ ( جزءان : ١٨٢ ، ٣٥٧ ورقة ) .

- المواد الغيثية الناشئ عن الحكم الغوثية . نشر جزء منه سنة ۱۳۲۱ هـــ <sup>(۲)</sup> .

أحمد على بن أسد الله الكاظمي (ت ۱۹۹۲ هـ - ۱۹۹۲ م)

تربوي ، أديب نبيل ، مؤرخ ، من مكة المكرمة.

كان أحد كتّاب مجلة " الحج " و "المنهل" و"العرب" وغيرها من المحلات الرصينة ، والصحف اليومية ، تكوِّن مجلدات لو وفَّق من يتصدى إلى جمعها .

أحمد على الإسكندري (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

لغوي مجمعي متمكن . أديب ، ناقد . توفى بالقاهرة .

- الأدب العربي في جميع عصوره. ذكر الأستاذ مهدي علام (٣) أنه مخطوط، وعدد من بين ما هو مطبوع له "تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي".

قلت : كتابه في الأدب العربي في جميع عصوره ، يقع في بضعة آلاف صفحة ، وكان في نيته أن يطبعه ، واشتغل في السنة الأخيرة من حياته بوضع مقدمة له ، وصفها

<sup>(</sup>٢) من كتاب : الشيخ أحمد العلوي الصوفي المستغانمي الجزائــري / مارتن لنجر الشهير بالحاج أبي بكر سراج الديسن ؛ ترجمة محمد إسماعيل الموافي .-بيروت: دار الكتاب الجديد ، ١٣٩٣ ه...

<sup>(</sup>٣) المجمعيون في خمسين عامًا ص ٢٣.

(V £

هو بألها تقع من تاريخ الأدب موقع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام ، وأعد العدة لذلك ، ولكن عاجلته المنية .

كذا في تقويم دار العلوم ، العدد الماسي . وذكر له من المخطوط أيضًا في التقويم السابق – وهو قديم – :

- كتاب عن اللهجات العامية قدمه لمؤتمر المستشرقين في أثينا سنة ١٩١١م، وعند صهره محمد برانق نسخة مخطوطة محلدة.
- نزهة القارئ . في المطالعة للمدارس الثانوية ، في عدة أجزاء ، طبع منه جزآن ، والمخطوط منه أربعة أجزاء .
- مذكرات في فقه اللغة كان يضعها لتلاميذه.

قلت: يلاحظ أن له بالاشتراك مع آخرين مطبوعًا: تاريخ الأدب العربي ، والمفصل في تاريخ الأدب العربي ، والوسيط في الأدب العربي وتاريخه. وبعضها كتب مدرسية.

# أحمد بن علي زبارة ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

عالم ، أديب ، من اليمن . عاش في واشنطن وبها توفي .

- ديوان شعر .

#### أحمد علي الشارف ( ت ١٣٧٩ هــ = ١٩٥٩م )

فقیه ، شاعر ، قاض ، من بزلیتن بلیبیا . صدر دیوانه بعد وفاته ، من جمع علمي

مصطفى المصراتي بعنوان: شاعر من ليبيا: أحمد الشارف: دراسة وديوان. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٣٨٣ هـ، ٣٠٣ ص.

وأعاد نشر الديوان عام ١٤١٩ هـ عن الدار الجماهيرية مضيفًا إليه مجموعة من القصائد تنشر لأول مرة.

# أحمد علي الصوفي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢م)

باحث في تاريخ وآثار الموصل . مما تركه مخطوطًا :

- تاريخ وعبر .
- الموصل في أواحر العهد العثماني وأوائل العهد الإنكليزي .
  - لمحات من تاريخ القومية العربية .

# أحمد بن علي عبدالفتاح الحازمي ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩م )

من العلماء الأدباء ، قاض . من حيزان بالسعودية .

له تراث أدبي شعري لم يجمع (١).

أحمد بن علي الكاشطي ( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ )

فقيه مالكي من سوس .

- له كتاب قيم ترجم فيه لعلماء قبيلة إذاواتنان مخطوط في حزانته . ولعل نوازله كذلك مخطوطة .

<sup>(</sup>١) فرحة النظر / أحمد بن محمد المعافا ١ / ١٢٥.

(Vo

أحمد بن علي الكواري ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣م )

شاعر شعبي ، من الغاربة بشمال قطر . له قصائد وطنية ، ونظم مسابقة رمضان بالإذاعة شعرًا سنة ١٣٨٨ هـ .

لم يظهر له ديوان خاص (١).

أحمد بن علي النجار ( ت ۱۳٤۷ هــ = ۱۹۲۸م )

قاض فاضل من الحجاز، له إلمام بالطب. توفي بالطائف .

له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها :

- الأسباب والعلامات. في فن الطب.
  - ديوان شعر
  - رسالة المنطق .
  - رسالة في العلوم العربية .
    - مجموعة طبية .

أحمد عمر عباس (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م) أديب من السعودية .

- رحلة في عسير .
- رحلة في بلاد الأنفة والأنوف.

أحمد بن عمر المحمصاني ( ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م )

عالم أزهري من بيروت .

مما طبع له بعناية جديدة:

- تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور/ اعتنى به رمزي سعد الدين

دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١ هـ ، ٤٨ ص . الطبعة الأولى منه في حياة المؤلف ، ١٣٢٧ هـ .

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لأبي عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي / اختصره المحمصاني ؛ حققه وصنع فهارسه حسن إسماعيل مروة ، راجعه وخرج أحاديثه باختصار محمود الأرناؤوط . - دمشق : دار الخير ، المراكز على المر

 وله عدة قصائد شعرية ومحاضرات ألقيت في مناسبات عديدة لم تطبع .

أحمد بن عمر المصراي ( ت ۱۳٤۸ هـ = ۱۹۲۹م )

فاضل ، من مصراتة بليبيا .

ألف تاريخًا في ثلاثة مجلدات ، لم يطبع.

أحمد بن عناية الله الزنجانـــي الحسيني ( ت ١٣٩٣ هــ = ١٩٧٣ م )

فقيه إمامي من زنجان ، رحل إلى قم .

- · تذييل مفتاح التفاسير في فهرست تفسير أبي الفتوح .
  - خير الأمور .
  - فهرست الأعاظم .

<sup>(</sup>١) الموسوعة القطرية ١ / ٥٥.

(٧٦)

### أحمد بن العياشي سكير ج ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٨٣ م )

من رجال الثقافة البارزين بالمغرب . تيجابي الطريقة .

- الظل الوريف في وقعة الريف.
- الوصية الشافية من حديم الحضرة رحمه الله ( مخطوط بخزانة عبدالله الحراري ) .

# أحمد فال بن المصطفى العلوي (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢م)

من علماء موريتانيا .

- شرح منظومة فتى بن سدين في الصوم.
  - منظومة وشرحها في الأنكحة .

#### أحمد فائز البرزنجي ( ت ۱۳۳۷ هــ = ۱۹۱۸ م )

مؤلف كردي مشهور ، من قره داغ حنوبي السليمانية بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- كنر اللسان [ أو اللسن ] المكنون .- بغداد : المجمع العلمي العراقي ، الهيئة الكردية ، ١٤٠٠ هـ . ( وهو بالعربية والفارسية والكردية والتركية وعدد من اللغات الأجنبية ! ) .

#### أحمد فتحي بن إبراهيم زغلول (ت ١٣٣٢ هــ = ١٩١٤ م)

قاض ، حقوقي نابغة . من مصر . صدر له بعد وفاته :

الآثار الفتحية : خواطر في العلم والأدب

والاحتماع / عني بجمع شواردها عبدالعال أحمد حمدان .- القاهرة : مصطفى محمد الكتبى ، د . ت ، ١٥٥ ص .

#### أحمد فرح عقيلان ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧م )

شاعر ، أديب ، ناقد ، من فلسطين ، استقرَّ بالسعودية .

- سبق صدور ثلاثة دواوين له ، وصدرت " الأعمال الكاملة " له بعد وفاته ، وفيها الدواوين الثلاثة وما لم ينشر فيها . صدرت عن بيت الأفكار الدولية . عمّان ، ١٤٢٢ هـ ، ١٩٥٠ ص .
- وذكر الأديب محمد بن سعد بن حسين أن له كتابًا مخطوطًا في جزأين بعنوان: أبيات أعجبتني.
- كما صدر له بعد وفاته : من لطائف التفسير . - المنصورة ، مصر: دار اليقين ، ١٤١٩ هـ ، ٣ مج .

#### أحمد فهمي أبو سنة (ت ١٤٢٤ هــ = ٢٠٠٣ م)

عالم أزهري ، فقيه محتهد ، أستاذ بجامعة أم القرى في مكة المكرمة لربع قرن .

ذكر أحد تلامذته أن له كتبًا لم تطبع ،

أو طبعت ونفدت طبعتها ، وهي :

- نظرية العقد في الفقه الإسلامي .
  - عقد الزواج .

- مقاصد الشريعة .
- الاقتصاد الإسلامي .
- نظرية العقد ، ونظرية الملك ، ونظرية الضمان (١) .

# أحمد بن قاسم جسُّوس ( ت ۱۳۳۱ هــ = ۱۹۱۳ م )

فاضل من أهل الرباط ، كان أديبها في عصره .

ذكر الزركلي أن كتبه لا تزال مخطوطة عند أسرته ، وفي مصدر آخر أنه تركها لأخ لا يقيم لها وزنًا ، فضاعت ، وأن له نظمًا كثيرًا ، جمع بعضه في " ديوان " صغير .

- وكتب عدة "كنانيش " خصَّ أحدها بتراجم من لقيهم في أسفاره ، من مغاربة ومشارقة ، وبعضها تضمنت أخباره ورحلاته ، وما كتب في القضايا والمسائل وفرائد الفوائد .
  - تعليق على الموطأ .
  - الإغراء بمسائل الاستبراء .
  - زهر الخمائل من دوحة الشمائل.
  - كتابة في افتتاح البخاري وختمه .
- حاشية على شرح الحطاب لورقات إمام الحرمين سماها : جلاء الغين عن قرة العين .
- تقیید علی مسألة فرضیة كلغز عرفت عندهم بـ "عقرب تحت طوبة ".

وبقي عند ابن أخيه قاسم حسوس كناش أثبت فيه عدة تراجم لشيوخه ، وفي بعض القضايا العلمية فنًا وأدبًا .

# أحمد بن قاسم حميد الدين ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

عالم زيدي مجتهد ، سياسي ، محارب . منظومة في أروش الجنايات .

ضمن محموع بمكتبة محمد محمد الكبسي.

# أحمد بن قاسم الشمط ( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

عالم زيدي من اليمن .

- البراهين الجلية. انتهى منه سنة ١٣٣٢هـ..
- الأبحاث المفيدة في تصحيح العقيدة .
   منه نسخة ضمن مجموع . مكتبة
- عبدالرحمن شايم هجرة فللة باليمن .
- الثمار المحتناة في فضل العلم والعلماء الهداة .

نسخة في مكتبة شايم ، وأخرى بقلم أحمد قرحش في مكتبته .

- طيب العرف شرح نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف للأخفش ، وهو بعنوان : الطلاء الرحيم على العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم . وهو في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء برقم (٤٦) نحو .
- درر الأسانيد المنتزع من العقد النضيد .

<sup>(</sup>١) العالم الإسلامي ١٨١٣ (١٠/٨/١٤٢٤ هـ).

و" العقد النضيد في الأسانيد " مؤلفه عبدالكريم أبو طالب.

مخطوط في مكتبة شايم .

- القمر النوار الساطع من الفلك الدوار. مختصر " الفلك الدوار " . نسخة مصورة منه عند صاحب " معجم المؤلفين الزيدية " الذي نقلت منه هذه الترجمة وغيرها.
- الأنوار البهية الساطعة من اللآلئ المضيئة مع اللواحق الندية.

نسخة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي، وأخرى عند شايم مصورة عن أصل المؤلف.

أحمد القزويني = أحمد بن حميد القزويني أحمد كاشف الغطاء (ت ١٩٤٦ هـ = ١٩٢٦ م) شيخ من النجف.

صدر له بعد وفاته:

تعليقة على العروة الوثقي .- النجف ، ١٣٦٧ هـ ( ج١ ) .

أحمد بن كداه الكمليلي (ت ١٩٢١ هـ = ١٩٢٢ م) عالم من موريتانيا .

وهو أحمد بن محمد بن أحمد باب الكمليلي .

- الكداهية. وهو نظم في النحو لمعاصرين له.
- المحمع ، أو المحبوك في الفقه وغيره . و هو كناش.

# أحمد كمال بن حسن بن أحمد (ت ۱۹۲۱ هـ = ۱۹۲۳ م)

عالم وخبير آثاري . من مصر .

المعجم الكبير . استغرق منه ( ٢٥ ) عامًا في عمل متواصل . جمع فيه مفردات اللغة المصرية القديمة وما يقابلها باللغات العربية والفرنسية والقبطية والعبرية! ويقع في ( ٢٢ ) مجلدًا ، انتهى منه سنة ١٣٤١ هـ ، وعرضه على وزارة المعارف فأحالته إلى مستشرقين فلم يرضوه ، وكذلك الجامعة المصرية ، حيث لم يطبعه طه حسين بما أن المستشرقين لم يقبلوه! وفي الكتاب المذكور دحض لنظريات الاستشراق والتغريب التي تدعو إلى الفرعونية!

وقبل وفاته طلب من ابنه أن يسعى حاهدًا لطبع هذا الكتاب الكبير . وتوفي قبل أن يتمكن من تحقيق أمنيته (١).

# أحمد بن المأمون البلغيثي (ت ۱۳٤٨ هـ = ۱۹۲۹م)

قاض من فاس . من أدباء المالكية .

له نحو (١٦) مؤلفًا لم يطبع ، منها :

- النوازل الفقهية . ثلاثة كناشات .
- وأورد له الزركلي عنوان مذكراته " تحبير طرسي بعبير نفسي" وأنه لم يتمه ، و لم يبين حال ما أتمه .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( محرم ١٤٠٦ هـ ص٧٢).

### أحمد محمد إسماعيل الأمير ( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م )

عالم تربوي من مصر . وهو نفسه " أحمد إسماعيل الأمير " .

- له مقالات تربویة تربو علی ( ۲٥٠) مقالاً في موضوعات متنوعة ، سلمها أنجله عثمان إلى زكریا أحمد نور واعظ أسیوط.
- وكتاب عن تطور التعليم في مصر في النصف الأول من القرن العشرين لم ينشر حتى الآن ، يقع في ( ٣٥٠ ) ص (١).

# أحمد بن محمد الأمين الشنقيطي (ت ١٩١٢ هـ = ١٩١٢ م)

عالم بالأدب ، من أهل شنقيط . نزل بالقاهرة وتوفي هناك .

صدرت مجموعة من كتبه محققة بعد وفاته ، منها :

- الدرر اللوامع على همع الهوامع: شرح الجوامع في العلوم العربية / تحقيق وشرح عبدالعال سالم مكرم. الكويت: دار البحوث العلمية ، ١٤٠٣ هـ. ، ٢٠٩ قي ٣مج.

طبعة أخرى : حققه وشرح شواهده . أحمد السيد سيد أحمد علي .- القاهرة : المكتبة التوفيقية ، -١٤١ هـ. ، ٢مج . - تعليقات على شرح البخاري لابن حجر ، والقسطلاني ، والسبكي في الأصول ، وبناني ، والزرقاني، وغيرهم.

# أحمد محرَّم بن حسن عبدالله ( ت ۱۳۲۶ هــ = ۱۹٤٥ م )

شاعر عاش في دمنهور بمصر .

- ديوان محرم ( السياسات ) من عام ١٨٩٢ حتى عام ١٩٢١ / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم .- الكويت : مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ ، ج١ : ١٨٤ ص ( ج٢ : حتى عام ١٩٤٥ ، الجزءان في ٩٧٣ ص ) .

وذكر المحقق أنه سيصدر في خمسة أجزاء.

وأشار إلى مقالاته الاجتماعية والسياسية والأدبية وأبحاثه النقدية .

- الأقصى الحزين / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم . – الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هــ ، ٩٤ ص .
- ديوان مجد الإسلام / حققه وراجعه محمود أحمد محرم . - الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٧٥ ص .

(سبق نشره بعنوان: بحد الإسلام، أو ، الإلياذة الإسلامية / أشرف على تصحيحه ومراجعته محمد إبراهيم الجيوشي .- القاهرة: مكتبة دار العروبة ، ١٣٨٣ هـ. ، ٤٥٥ ص ) .

بيان الخسارة في بضاعة من يحط من مقام التجارة .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ذو الحجة ١٤٠٦ هـ ) ص١٨٩٠ .

- الوسيط في تراحم أدباء شنقيط والكلام على تلك البلاد تحديدًا وتخطيطًا / بعناية فؤاد سيد . ط٣ . القاهرة : مكتبة الوحدة الخانجي ؟ الدار البيضاء : مكتبة الوحدة العربية ، ١٣٨٠ هـ ، ٥٨٢ ص .
- شرح المعلقات العشر وأحبار شعرائها / حققه وأتم شرحه محمد عبدالقادر الفاضلي . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٥٦ ص .

#### أحمد بن محمد بنّانــي (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

قاض ، فقيه مالكي مشارك . من الرباط ، من قضاتها وخطبائها المعروفين . مؤلفاته كلها خطية ، لم يطبع من آثاره شيء في حياته ، منها :

- الفتح الودودي . حاشية على المكودي على ألفية ابن مالك . مطرزة بعدة تعاليق وهوامش مفيدة ( ٣ مج ) ابتدأها من أبواب الإشارة .
- حاشية على شرح ميارة على المرشد المعين . وصل فيها إلى الصلاة .
- كشف الستارة عن خطبة ميارة . شرح على خطبة ميارة .
- الفتح الهادي . تقييد على لامية المجراوي في الجمل .
- إتحاف أهل المودة . شرح على ميمية البوصيري (البردة) . لم يكمل .
- إكرام الضيف بشرح المفاحرة بين القلم

والسيف . كتابة على رسالة ابن نباتة في المفاخرة المذكورة . قرظها له الشيخ عمر بري المدنى .

- تقييد في مسألة " العمل بالتلغراف " .
- نظم في التصريف على لهج لامية ابن
   مالك . بعضه في خزانته بخطه .
- شرح أحاديث من الجامع الصغير ، التزم فيه نقل كلام أهل الحديث والصوفية والأدباء ، حاء حواش على الحامع .

#### وظهر له:

شرح مختصر على جوهرة اللقاني ، قدمه بعضهم ليعرض في جملة المخطوطات قصد الحصول على حائزة الحسن الثاني لسنة ١٣٩١ هـ.

#### أحمد بن محمد البنّانــي (ت ١٣٢٧ هــ = ١٩٠٩ م)

قاض من علماء المالكية بالمعرب ، تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس ، يدعى حميد .

ذكر ابن سودة أن له " فهرسة " مخطوط عنده .

#### أحمد بن محمد الجرافي (ت 1**۳۱٦ هــ = ۱۸۹۸** م) عالم زيدي صنعاني .

النصح النافع بالأذان عند الفجر الساطع. (أنكر فيه التقديم بالأذان).
 في (۱۲) ورقة ضمن مجموع (۷)

بالمكتبة الغربية في جامع صنعاء الكبير ، وأخرى ضمن مجموع عند حفيده القاضي محمد بن أحمد الجرافي .

- القمر النوار فيما في سلوة العارفين من الأخبار .
  - ضمن مجموع عند حفيده.
- الوجه الوسيم فيما يتعلق ببسم الله
   الرحمن الرحيم . ضمن المجموع السابق .
- رافع الحجاب وكاشف النقاب على مرقاة الطلاب في علم الإعراب . ضمن المجموع السابق .
- توضيح الدليل والرد غلى شفاء العليل في الرد على من أجاز للهاشميين زكاة حاشد وبكيل. ضمن المجموع السابق.
- الجواب البسيط في حكم التقليد في مسائل الأصول والتوحيد . ( فتوى ، ضمن المجموع السابق ) .
- الجواب في حكم قاطع الصلاة من المسلمين (فتوى ، ضمن ...)
- جواب في حكم شهادة بحروح العدالة ( فتوى ، ضمن ... ) .
- جواب الإشكال في قصة زينب بنت الرسول . ( جواب في إرجاع زينب لزوجها بالعقد الأول بعد ست سنين بغير عقد جديد كما صرحت به رواية ابن عباس ) . ضمن المجموع السابق .
- الترغيب والترهيب كتابًا وسنة . ( مات قبل أن يتمه ، وقد سلك فيه مسلك المنذري في التبويب ونحوه وزاد فيه ) .

- الدليل القهار في الرد على الصوفية الأشرار ، وتقرير ما كان عليه المختار وعترته النجباء الأبرار . مع المحلد السابع .
- القول المستوفي في تحريم الغناء . له ثلاث نسخ . ( ينظر أعلام المؤلفين الزيدية ) . ( ورقتان ، بمكتبة حفيده ... ) .
  - المهر والميراث .
- الطلاق ثلاثًا بدون رجعة ، في حكم طلاق العامي لزوجته . ضمن المجموع السابق .
- ترجمة العلامة عبدالكريم بن عبدالله أبو طالب . ضمن المجلد السابق ، وأخرى مجاميع (٤) الأوقاف رقم (٦٤-٦٩). ومما صدر له بعد وفاته :
- · حوليات في التاريخ ، من مطلع سنة ١٣١٧-١٣٠٧ هـ / تحقيق حسين العمري .- بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٥ هـ .

#### أحمد محمد الجمال

#### ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

عالم رياضي من مصر . مات في ظروف غامضة بلندن .

سُرق بحثه الذي كان قد انتهى من إعداده للحصول على شهادة الدكتوراه بعد تحديد موعد مناقشته (١).

<sup>(</sup>١) اغتيال العقل العربي / عبدالله بلال ، ص٧٧ .

#### أحمد بن محمد الحاجي ( ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م )

عالم ، مهتم بعلوم القرآن الكريم ، من موريتانيا .

- نظم الضبط (في القرآن).
- نظم في الفقه حاذي به خليلاً .
  - منظومة الوسيلة في المحول .
  - نظم التنزيل في القرآن .
    - نظم البيان .
  - نصيحة في أدب الأخلاق.
    - المقنع في القرآن .
- منظومة المبين وتعليق في رسم القرآن .
- منظومة القول المعد فيما في الرسم لا اللفظ يعد وتعليق .
- قصيدة عقد بها "جمع الجوامع " في أصول الفقه لابن السبكي .
  - قصيدة حسانية في السيرة .
    - قراءة قالون.
  - منظومة عون الطالبين في النحو.
- شرح الشاطبية في قراءات القرآن لأبي القاسم الشاطبي .
  - رسالة في الفقه.
  - رسالة في التوحيد.
  - رسالة في الأدب مع الله تعالى .
  - الدرة البيضاء (نظم في التوحيد) .
- منظومة الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم وشرحها .
- منظومة جوهرة الإملاء فيما يخفى من الإملاء وتعليق .

- تحفة الوليد في أحكام التجويد.
- منظومة تحفة الأصاغر في ذكر ما يخفى
   من النظائر وتعليق .
- قصيدة إيضاح المرام في الرد على حجج الأعجام .
  - منظومة أصول طريق التصوف .
- منظومة الطريق الموصلة إلى أعلى منزلة (تصوف).
  - منظومة في النحو .
  - منظومة الجوهرة في أوقاف القرآن .

#### أحمد بن محمد الحافظ ( ت ۱۳۲۵ هــ = ۱۹۰۷ م )

- عالم ، شاعر ، من موريتانيا .
- شرح تحصيل المنافع لابن بري .
  - شرح الشمائل للترمذي .
    - · منظومة في العروض .
- منظومة في الفرائض وشرحها .
- منظومة في قواعد الرسم العربي .
  - منظومة في أسماء الله الحسين.
- نظم حكم ابن عطاء الله و شرحه .
- نظم مفيد العباد لأحمد بن البشير الغلاوي.
- نظم نوازل سيدي عبدالله بن الحاج إبراهيم.

#### أحمد بن محمد الحضراوي ( ت ۱۳۲۷ هـــ = ۱۹۰۹ م )

مؤرخ من مكة المكرمة. أصله من مصر، صاحب كتاب " العقد الثمين في فضائل البلد الأمين " وغيره من الكتب النافعة ، له مؤلفات مخطوطة نادرة ، منها :

- سراج الأمة في تخريج أحاديث كشف الغمة . ثلاثة مجلدات كبار .
  - فضائل مكة والمدينة .
  - اللطائف في تاريخ الطائف.
- مختصر حسن الصفا . وهو فيمن تولى إمارة الحج .

وذكرت له باحثة في رسالة جامعية مؤلفات لم يعثر عليها ، بعد بحث في المكتبات المحلية والعالمية ، وهي :

- كتاب في سيرة أبي بكر الصديق رضى الله عنه .
  - ألفية في السيرة النبوية .
  - ديوان لبعض أدباء مكة المكرمة.
- الروايح المسكية في غمرة الصبر لأوامر الدولة العلية .
  - المراحل السنية في بشرى الأمة المحمدية.
    - رسالة في الشطرنج وأحكامه.
      - رسالة في الجراد .
- له رحلة في سياحته في الشام والقدس والآستانة وسواحل السودان.
- رسالة في الحماسة بين أهل جدة والطائف والمفاضلة بينهما .
- كتاب في سيرة أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهما .
- كتاب في سيرة عبدالوهاب الشعرانيي ( كراسة انتخبها من المنن الكبرى ) ، وسماه : فتح الكريم الوهاب في مناقب الشعرانسي عبدالوهاب .
- كتاب في سيرة عباس بن مرداس السلمي .

- المناسك بالمأثور . وقد ورد أن له مؤلفات عن مني وعرفات ، فلعلها هي أو غيرها .
  - تاريخ الأعيان.
- مختصر أسد الغابة ، وعنوانه : معالم [ أو عوالم ] السعادة في أحاديث أصحاب السيادة ، ٣ مج (١) .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته :

- نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / تحقيق محمد المصري .- دمشق : وزارة الثقافة ١٤١٦ هـ ، عدة أجزاء .- ( إحياء تراث العربي ؛ ١٠١) .
- الجواهر المعدة في فضائل جدة / نشره حمد الجاسر في خمسة أعداد من مجلة العرب ، اعتبارًا من العدد المزدوج ( ٥ - ٦ ) سنة ١٣٩٨ هـ. .

كما صدر بتحقيق على عمر .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٣ هـ. ، ٥٨ ص .

وبتحقيق جديد : العقد الثمين في فضائل البلد الأمين / تحقيق محمد زينهم محمد عزب . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٦٥ ص .

<sup>(</sup>١) المؤرخ أحمد بن محمد الحضراوي ومنهجه في كتابة التاريخ / ابتسام كشميري . - جدة : جامعة الملك عــبدالعزيز ، قســم الــتاريخ ، ١٤١٤ هــ -( ماجستير ) ص ٦٦ – ١٠٤ ، وينظر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٦٤ – ٦٦ .

# أحمد بن محمد الحملاوي (ت ١٣٥١ هــ = ١٩٣٢ م)

مدرس أزهري ، محام شرعي ، من إحدى قرى بلبيس بمصر .

نشر له ابنه " فرج صابر " كتابه : مورد الصفا في سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، بعد وفاته ، في القاهرة : شركة مكتبة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٨ هـ ، ٣٣٣ ص .

وكذا ديوانه: ديوان الشاعر العالم الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي / أخرجه من أصوله وصححه مصطفى السقا .- القاهرة: مكتبة الحلبي ، ١٣٧٦ هـ ( وجدت منه المحلد الأول: ضبطه وشرحه مهدي أحمد خليل ، عرف بالديوان منصور على رجب ) .

قلت : ولعله نفسه المخطوط بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في جدة .

- وكتابه " شذا العرف في فن الصرف " الذي طبع أكثر من ( ١٦ ) طبعة ، صدر بتحقيق نصر الله عبدالرحمن نصر الله .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٧٠ ص .

كما شرحه وفهرسه واعتنى به عبدالحميد هنداوي . - ط٥ . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٢ ص . وحققه أيضًا محمد أحمد قاسم . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٢٢ ص .

ولعل كتابه " قواعد التأييد في عقائد التوحيد " أيضًا صدر بعد وفاته ، حيث نشره مصطفى البابي دون تاريخ ، ١٣٢ ص .

#### أحمد بن محمد بن الخياط الزكاري ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م )

من صدور علماء المغرب في شتى ميادين العلوم والمعارف .

من آثار العلمية القيمة تجريده للمسائل العلمية التي احتوتها "طبقات الشافعية الكبرى "لتاج الدين السبكي ( ت٧٧١ هـ ) . ولعل ابنه عبدالعزيز يحتفظ بمخطوطته .

#### أحمد بن محمد الرهونـــي ( ت ۱۳۷۳ هــ = ۱۹۵۳ م )

شيخ الجماعة في تطوان . رئيس المجلس الأعلى التعليم الإسلامي .

عمدة الراوين في تاريخ تطاوين . بخطه في عشرة أجزاء ، عند محمد بن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام وفاته . قاله الزركلي .

# أجد بن محمد زبارة

(ت ۱٤٢١ هـ = ١٤٢١ م)

- مفتي اليمن الزيدي . الفقه الزيدي ( وفيه فتاواه الفقهية ) .
- مختصر الفقه الزيدي في المعاملات ( يدرس في كلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء) .
- مختصر الفرائض . منه صورة عند صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " .

أحمد بن محمد سردار الحلبي ( ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۷ م ؟ ) محدِّث من حلب .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الأمالي في أعلى الأسانيد العوالي: وهو ثبت أحمد بن محمد سردار الحلبي / حسام الدين بن سليم الكيلاني .- حلب: دار القلم العربي ، ١٤١٨هـ.

أحمد بن محمد سعيد الإدلبي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل ، مهتم بالعلوم الشرعية . من حلب .

- له بحث في تحقيق الدرهم والدينار الشرعيين .

> أحمد محمد سعيد " جعاث " ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

فقيه فاضل ، من قرى بني ظبيان في غامد بالسعودية .

- مصحف بخط یده .
- تاريخ أرخ فيه للمنطقة من عام ١١١٢ ١٣٤٠ هـ ، في مكتبة علي بن صالح السلوك بالسعودية .

أهمد بن محمد السياغي (ت ١٣٢٣ هــ = ١٩٠٥ م) فقيه زيدي صنعاني مجتهد

- صيانة العقيدة والنظر عن سب صحابة سيد البشر . ألفه سنة ١٢٨٥ هـ. .

- الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب الشريف . منه نسخة ضمن مجموع ( ١٧ ) بالمكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير .

- المنهج المنير على الروض النضير: شرح محموع الفقه الكبير، سنة ١٣٧٦ هـ. نسخة منه بمكتبة حسين السياغي بصنعاء.

#### أحمد محمد شاكر (ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۸ م) العالم والمحدِّث الأزهري الجليل.

. نشر له بعد وفاته :

كلمة الحق / ترجم للمؤلف محمود شاكر ؟ تقديم عبدالسلام هارون .- القاهرة : دار الكتب السلفية ، ١٤٠٧ هــ ، ٣٦٠ص .

وهو مجموع مقالات إسلامية كتبها في مجلة " الهدي النبوي " .

مختصر تفسير القرآن العظيم ، المسمى ، عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير / المحتصار وتحقيق أحمد محمد شاكر ؟ تحقيق أنور الباز .- المنصورة : دار الوفاء ، ١٤٢٤ هـ ، ٣مج .

وقد أتم اختصاره وتحقيقه قبل وفاته بعام واحد ، ونشرت خمسة أجزاء صغيرة في أثناء حياته في مكتبة التراث الإسلامي آنذاك ، من أول سورة الفاتحة حتى الآية رقم ( ٨ ) من سورة الأنفال .

- الإسراء والمعراج .- القاهرة : مكتبة السنة ( أصله محاضرة ، ثم نشرت بعد وفاته ) .

- حكم الجاهلية ( نُتف من تعليقاته على الكتب و بعض مقالات له ) .
- وله تعليقات في أبحاث دقيقة على دائرة المعارف الإسلامية التي كتبها المستشرقون.
- ومقالات في الصحف والمجلات منذ سنة ١٣٢٩ هـ ، في صحف المؤيد ، والأهرام ، والمقطم ، والبلاغ اليومي ، والوفد المصري . وبحلات المقتطف ، والرسالة ، والثقافة ، والكتاب ، والزهراء ، والفتح ، والمنار .

قال باحث: ولعل أحدًا يوفق إلى جمع ما تناثر من مقالات الشيخ في المحلات والصحف، فإنه أربى في بعضها على الغاية، كما هو الحال في بعض تعليقات الشيخ على الكتب التي عني بنشرها، فإن له فيها تحقيقات واستدراكات ذاهبة في الندرة والنفاسة (١).

و بعناية جديدة :

- الباعث الحثيث: شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير / عني به بديع السيد اللحام . - دمشق: مكتبة دار الفيحاء ، ١٤١٤ هـ ، ٢٣٩ ص . وبتعليق ناصر الدين الألباني ؛ حققه

وتمم حواشيه على بن حسن الحلبي .-

(۱) منهج العلامة أحمد شاكر في الفقه وآراؤه الفقهية / عبدالرحمن بن عبدالعزيز العقل .- السرياض : جامعة الملك سعود ، ١٤٢٣ هـ ( ماجستير ) ص ١١٨٠ .

الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ. ، ٢مج ( ٧٨٤ ص ) .

ثم ط۲ .- الرياض : مكتبة المعارف ، 1٤١٧ هـ. .

- جماع العلم / محمد بن إدريس الشافعي ؟ تعليق وتحقيق أحمد محمد شاكر ؟ خرَّج أحاديثه وتوسع في التعليق عليه عبدالرؤوف الحنان . - الشارقة : دار الفتح ، ١٣٧ هـ ، ١٣٧ ص .

( طبع بدون التعليق المذكور في دار المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هـــ).

ومما يحسب له:

- بصائر من تعليقات شمس الأئمة أبي الأشبال أحمد محمد شاكر على أحاديث مسند الإمام أحمد بن حنبل / انتقاها وأعدها قتيبة بن عدنان الماضي .- بيروت: دار الصحابة ، ١٤٠٨ هـ ،
- ترتيب استدراكات الشيخ أحمد شاكر على شرحه لمسند الإمام أحمد بن حنبل ... / عبدالله بن أحمد هباد .- الرياض: المؤلف، ١٤١٧ هـ..

أحمد بن محمد الصبيحي السلاوي (ت ١٩٤٤ هـ = ١٩٤٤ م) مؤرِّخ من المغرب .

له نحو ( ۲۰ ) رسالة ، من المخطوط منها : باكورة الزبدة في تاريخ آسفي وعبدة ، موجودة بخطه في خزانة الرباط (۱۳۰۳) ۵ ص .

أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م)

محدِّث كبير ، فقيه شافعي أزهري من طنحة . استقرَّ بالقاهرة .

له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، منها :

- رياض التنزيه في فضل القرآن وحامليه . بخطه في دار الكتب .
- منية الطلاب بتخريج أحاديث مسند الشهاب .
- الجمع بين الإيجاز والإطناب في المستخرج على مسند الشهاب .
- الكسملة في تحقيق الحق في أحاديث الجهر بالبسملة .
  - التقييد النافع لمن يطالع الجامع.
- إتحاف الحفاظ المهرة بأسانيد الأصول العشرة.
- البحر العميق في مرويات ابن الصديق ،
   في مجلدين .
  - صلة الرواة بالفهارس والأثبات .
- بلوغ الطالب ما يرجوه في معرفة حال حديث " اطلبوا الخير عند حسان " .
- أزهار الروضتين فيمن يؤتى أجره مرتين.
- الأسرار العجيبة في شرح أذكار ابن عجيبة .
  - الأربعون المتوالية بالأسانيد العالية .
- إياك من الاغترار بحديث اعمل لدنياك.
- الإشراف بتخريج الأربعين المسلسلة بالأشراف .

- إظهار ما كان خفيًا من بطلان حديث "لو كان العلم بالثريا ".
- · الاستئناس بتراجم فضلاء فاس . وهو اختصار " سلوة الأنفاس " مع الذيل عليها .
- الإلمام بطرق المتواتر من حديثه عليه السلام ، تم منه مجلد ضخم .
  - الأمالي الحسينية ، في مجلد ضخم .
- إسعاف الملحين ببيان حال حديث " إذا ألف القلب الإعراض عن الله ابتلي بالوقيعة في الصالحين ".
- بيان غربة الدين بواسطة العصريين المفسدين .
- البيان والتفصيل لوصل ما في الموطأ من البلاغات والمراسيل.
  - تنوير الحلبوب بتكفير الذنوب .
- تبيين المبدأ في طريق حديث " بدأ الدين غريبًا وسيعود كما بدأ " .
  - · تحسين الخبر الوارد في الجهاد الأكبر .
- تعريف المطمئن بوضع حديث " دعوه يئن " .
- تعريف الساهي اللاه بتواتر حديث " أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله " .
- تخريج الدلائل لما في رسالة القيرواني من الفروع والمسائل ، في مجلد ضخم .
- تسهيل سبيل المحتذي بتهذيب وترتيب سنن الترمذي ، في مجلدين .

- لثم النعم بنظم الحكم.
- المستخرج على الشمائل المحمدية للترمذي .
- موارد الإيمان بطرق حديث " الحياء من الإيمان " :
  - المناولة في طرق حديث " المطاولة ".
- جمع فضلاء البشر من أهل القرن
   الثالث عشر ، في مجلد ضخم .
- مناهج التحقيق في الكلام على سلسلة الطريق .
  - مسند الجن .
  - مسند المحالسة .
- المؤذن بأخبار سيدي أحمد بن عبدالمؤمن .
- وسائل الخلاص من تحريف حديث " . " من فارق الدنيا على الإخلاص " .
- مغني النبيه عن المحدث والفقيه ، هو شرح للسنن الكبرى للبيهقي ، تم منه محلد واحد .
- ترتیب مسند الإمام أحمد بن حنبل ، تم منه مجلد واحد .
- المُثنوني والبتار في نحر العنيد المعثار الطاعن فيما صح من الآثار ، في محلدين ، طبع الأول فقط . وهو رد على رسالة الشيخ محمد الخضر الشنقيطي .
  - تخريج أحاديث الشفا بإسهاب .
  - · شد الوطأة على منكر إمامة المرأة .
- منظومة تائية في التاريخ ، في ستمائة ست.

- جؤنة العطار في طرف الفوائد ونوادر الأخبار ، في ثلاث محلدات ضخام ، (طبع ج 1 ، ٢ فقط ) .
- جهد الإيمان بطرق حديث " الإيمان ".
- دفع الرجز بطرق حديث " أكرموا الخبز " .
- رفع شأن المنصف السالك وقطع لسان المتعصب الهالك في سنية القبض في الصلاة عند مالك .
- رياض التنـــزيه في فضل القرآن وحامليه .
- شهود العيان بثبوت حديث " رفع عن أمتى الخطأ والنسيان " .
- شرف الإيوان بحديث " الممسوخ من الحيوان ".
- الصواعق المنزلة على من صحح حديث البسملة .
- صفع التياه بإبطال حديث " ليس بخير كم من ترك دنياه " .
- صرف النظر عن حديث " ثلاث يجلين البصر " .
- عواطف اللطائف بتخريج أحاديث
   عوارف المعارف . في مجلد ضخم .
- العقد الثمين في حديث " إن الله يبغض الحَبْر السمين " .
- غنية العارف بتخريج أحاديث "عوارف المعارف " : وهو مختصر عواطف المعارف اللطائف المار ذكره .

- المنتده بتواتر حدیث " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ویده " (۱) . و مما طبع له بعد و فاته :

- الأحبار المسطورة في القراءة في الصلاة ببعض السورة .

طبع في ( ٢٧ ) ص مع : إتمام المنة بشرح منهاج الجنة في فقه السنة / عبدالله ابن عبدالقادر التليدي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ .

- حصول التفريج بأصول التخريج ، أو ، كيف تصبح محدثًا ؟ . - الرياض : مكتبة طبرية ، ١٤١٤ هـ ، ٢٢٩ ص . ومعه ثلاث رسائل أخرى للمؤلف ، هي :

أ – رفع المنارة لطرق حديث " من سئل
 عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة
 بلجام من نار " .

ب - المسهم في بيان حديث " طلب الحديث فريضة على كل مسلم ". ج - الاستعادة والحسبلة عمن صحح حديث البسملة: " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع ".

الاستعاضة بحديث وضوء المستحاضة ؛ يليه : فصل القضاء في تقديم ركعتي الفجر على الصبح عند القضاء / تحقيق وتعليق عدنان زُهار .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢هــ، ١١٢ص .

وسبق صدوره بعنوان "الاستفاضة ..." ملخصًا في كتاب "الهداية في تخريج أحاديث البداية " للمؤلف ، ج٢ ص٨٥-٨٨ .

- الأمالي المستظرفة على الرسالة المستطرفة / دراسة وتحقيق فاتحة بولعيش التيجابي . عمّان : دار البيارق ، ١٤٢٢ هـ ، ١٧٢ ص .
- بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري ، أو رد الكوثري على الكوثري / تحقيق وتعليق علي حسن عبدالحميد . الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ ص .
- الحنين بوضع حديث الأنين / دراسة وتحقيق بدر العمراني .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢١ هـ. ،
- درء الضعف عن حديث من عشق فعف/ تحقيق إياد أحمد الغوج . - د . م : دار الإمام الترمذي : دار المصطفى ،
- الإجازة للتكبيرات السبع على الجنازة ؛ ومعها : الأمالي المستطرفة على الرسالة المستظرفة / كلاهما للغماري . يليها

<sup>(</sup>۱) تشنيف الأسماع ص ۷۹ – ۸۰، وينظر للمزيد: السبحر العميق في مرويات ابن الصديق، والأنس الرفيق بمآثر سيدي أحمد بن الصديق / جمعة تلميذه عبدالله التليدي. وهو مطبوع.

رسالتان للشيخ محمد بوخبزة ... / تحقيق وشرح وتعليق وتخريج أبي الفضل بدر العمراني .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٢٧ ض .

- ليس كذلك : في الاستدراك على الحفاظ / تحقيق عدنان زهار . - بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ ، ۲۷۱ ص .
- فتح الملك العلى بصحة حديث " باب مدينة العلم على " / حققه وعلق حواشيه وصحح أسانيده محمد هادي الأميني . - النجف : المكتبة الحيدرية ، ۱۳۸۸ هـ ، ۱۷۶ ص .
- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب / تحقيق و تعليق حمدي عبدالجيد السلفي .-بيروت : عالم الكتب : مكتبة النهضة العربية ، ١٤٠٨ هـ ، ٢ مج .
- المداوي لعلل الجامع الصغير وشرح المناوي .- القاهرة : دار الكتبي ، ١٤١٦ هـ ، ٦ مج . وقد كتبه في (٣٥) سنة .
- الهداية في تخريج أحاديث البداية : بداية المحتهد لابن رشد / تحقيق يوسف عبدالرحمن المرعشلي وآخرين .- بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ ، ٨ مج.
- لهاية الآمال بصحة حديث عرض الأعمال / اعتبى به عدنان بن عبدالله زهار . - بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ، ٨٦ ص :

- يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق: الزواجر المقلقة لمنكر التداوي بالصدقة.
- وبالنسبة لكتابه " مسالك الدلالة على متن الرسالة " فقد تم تخريج قسم من أحاديثه بعنوان:

تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في كتاب مسالك الدلالة لأبي الفيض أحمد بن محمد الغماري المتوفي سنة ١٣٨٠ هـ / إعداد عصام عبدالله الضو عوض .- أم درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ، ١٤١٨ هـ ، ٢مج ( ١٠٤٢ ورقة ) (رسالة دكتوراه - من باب الذبائح إلى باب الحدود) .

- وجمعت مجموعة من رسائله الخاصة بعنوان :
- الفتاوى والرسائل الصغرى المسماة در الغمام الرقيق برسائل الشيخ أحمد بن الصديق / جمع وتنسيق وتخريج عبدالله عبدالقادر التليدي . - د . م : د . ن ، ١٤٢١ هـ ، ٢٥٢ ص .

وهي الرسائل التي بعث بما إلى جامعها عندما كان في منفاه ، وذكر التليدي أن له رسائل أخرى كثيرة لو جمعت لجاءت في محلدات .

# أحمد بن محمد العالم (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

عالم أزهري من قرية أولاد العالم بليبيا ، عين نائبًا لمفتى ليبيا سنة ١٣٨٤ هـ. .

- · معراج الوصول إلى علم الأصول ، ٢٠٠ بيت ، قسم منه مخطوط وسائره مفقود ، مع شرحه .
  - ونشر له بعد وفاته :

حكم البسملة في الصلاة / تحقيق ودراسة عبدالسلام محمد الشريف العالم . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٦ ص .

#### أحمد محمد عطية

(ت ۱۱۱۴ هـ = ۱۹۹۳)

كاتب ، روائي ، من القاهرة .

- هموم المرأة العربية في القصة والرواية .
- نحو ثقافة عربية أصيلة : العودة إلى الينبوع .
  - نجيب محفوظ سياسيًا .

أحمد بن محمد العالم الدردير = أحمد الدردير ابن محمد

أحمد بن محمد العمرانـــي (ت ۱۳۷۰ هــ = ۱۹۵۰ م) من علماء المالكية بفاس .

له " فهرست " وقف عليها ابن سودة .

أحمد محمد عيسى ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

خبير مكتبات وآثار وفنون إسلامية . مدير مكتبة جامعة القاهرة لعقود من الزمن. ذكر أن له قيد الطبع :

(١) وفاتسه من تتمة الأعلام ، وفي تراجم أعضاء اتحاد الكستاب العرب : ١٩٩٨ م ، وفي إتمام الأعلام : ١٩٩٤ م ؟

- التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية .
- شرح غریب مصطلحات کتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (۲) .

# أحمد بن محمد القوصي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

زحال ، ولد في قوص ، تعلم بأسيوط ، مات بالقاهرة .

صدر دیوانه بعد وفاته محتویًا علی بعض ما کتب من زحل وشعر ، بعنوان :

ديوان القوصي : شعر وزجل / عني بجمعه وترتيبه ونشره عبدالرشيد القوصي . - القاهرة : مطبعة الجلالي ، ٢٧١ ص .

# أحمد بن محمد الكبسي (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

رئيس العلماء الزيدية بصنعاء .

- شمس المقتدي بشرح هداية المبتدي للنجري ( منطق ) . عدة نسخ .
- الأجوبة الزكية على المسائل الضحيانية: جواب على أحد عشر سؤالاً من السيد علي بن يحيى العجري الضحياني . ثلاث نسخ ...

أحمد بن محمد اللبابيدي ( ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )

- فقيه فرضي حنفي دمشقي .
- شرح على المجلة ( ۲ مج ) .
- (٢) النشرة الإخسبارية (إستانبول) ع ٤٠ (ربيع الآخر ١٤١٧ هـ ) ص ٤١ .

# أحمد محمد نعمان (ت ۱۶۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

مناضل ، رئيس وزراء ، من لواء تعز . مات في جدة .

صدرت مذكراته بعد وفاته عن مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية في الجامعة الأمريكية ببيروت .

أحمد بن محمد الوائلي (ت 1811 هـ = 1991 م) عالم بالفقه والعربية .

من قرية أبلان باليمن .

- جمع فتاوى ما أجمع عليه المسلمون في مجلد .

أحمد بن محمد اليزيدي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م) أديب من المغرب . استقر في حزولة

> وتوفي بها . - له کشکول .

-. ومجموع أدبي ، لعله مخطوط .

أحمد محمد يوسف الحزنة (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر من فلسطين . عرف باسم : أحمد يوسف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر أحمد يوسف / جمع وتقديم وتحقيق مي أحمد يوسف . - عمّان : دار البشير ، 1٤١٤ هـ.

ولا يحتوي على جميع قصائده .

أحمد محمود بن محمد الحافظ (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، شاعر ، من أعيان المتصوفة في موريتانيا .

قام الداه بن محمد بن عبدالرحيم الطلبة بجمع ديوانه وترتيبه ، ونشره في الدار البيضاء .

أحمد بن محيي الدين الجزائري ( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

أحو القائد عبدالقادر الجزائري ، وكان قد جاء معه إلى دمشق .

نشر له بعد وفاته:

نثر الدر وبسطه في كون العلم نقطه . أتمه سنة ١٣٠٢ هـ ، ونشرته المطبعة

الأهلية ببيروت عام ١٣٢٤ هــ .

أحمد بن المختار بن الأمين التندغي (ت ١٩٠٦ هـ = ١٩٠٦ م) من علماء موريتانيا .

- شرح حكم ابن عطاء الله .

- شرح همزية البوصيري .

شرح وسیلة ابن بونه .

- مفتاح مقفل المعاني .

- منهل الصادي (شرح المغازي للبدوي). قلت : ولعله نفسه " أحمد بن أمين

التندغي " السابق .

أحمد مختار الجاف ( ت ١٩٥٤ هــ = ١٩٣٥ م )

شاعر وزعيم كردي من مدينة حلبجة بشمال العراق .

اعتنى مؤرخو الأدب الكردي كثيرًا به ، فنشروا آثاره ، منها :

- ديوان شعره ، طبعه علي كمال بابير سنة ١٣٨٠ هـ.
- مسألة ضمير (قصة ) طبعها إحسان فؤاد سنة ١٣٩٠ هـ.

وسعى بعض الدارسين الكرد فجمع آثاره المنشورة والمخطوطة وأصدرها في مجلد منذ بداية التسعينات الميلادية .

# أحمد مختار بن حسن بابان ( ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷۱ م )

حقوقي ، إداري ، وزير . من العراق . صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكي في العراق / إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٠هـ ، ٣٠٧ ص .

# أحمد المختار الفطيسي ( ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م )

عالم مالكي من زليطن بليبيا .

- جمع تراجم لكثير من علماء زليطن ممن تقدمه وعاصره و لم يطبع .

#### أحمد مخيمر ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

شاعر مطبوع متمكن . من مصر . نشر أكثر من سبعة دواوين ... وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة " روح القلس " .

# أحمد مشاري العدوانــي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

كاتب ، مفكر ، شاعر . من الكويت . ذكرت زوجته د . دلال الزبن أن له كتابات كثيرة جدًا تجاوزت ( ٣٠٠٠ ) ورقة تحمل قصائد لم تكتمل أو هي في طور الإبداع (١) .

# أحمد مصطفى الرحبي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

دبلوماسي ، قومي ، من الميادين بسورية.

- الدبلوماسية .
- القانون العام.
- مبادئ السياسة .
- العلاقات بين الدول الإسلامية .
- الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته في الماحستير من جامعة دونبلييه) .
  - دیوان شعر <sup>(۲)</sup>.

# أحمد مصطفى المراغي ( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م )

من أعلام الأزهر . من بلدة مراغة بمصر. - وضع في البلاغة عدة كراسات تشتمل على علومها ، مكتوبة بخطه الجميل .

<sup>(</sup>١) العـــدواني : وثائق وصور .- الكويت : مؤسسة جائـــزة عــــبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري ، ١٤١٦ هـــ ، ص١٦٣ .

<sup>(</sup>٢) الأسبوع الأدبي ع ٦٩٩ ( ١٨/ ١١/ ١٤٢٠هــ).

قلت: يلاحظ أنه صدر له قبل وفاته بثلاثة أعوام: تاريخ علوم البلاغة والتعريف برحالها . - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٦٩ هـ.

- الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية / عبدالوهاب الشعراني ( لعله تحقيق ) .
- الإشاعة لأشراط الساعة / لأبي عبدالله البرزنجي (تعليق) (١).
- وصدر تفسيره باعتناء حديد بعنوان : تفسير المراغي / خرَّج آياته وأحاديثه باسل عيون السود . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ ، ١٠ مج .

#### أحمد بن مصطفى الميرخانــي ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم وداعية شيعي . ولد في طهران ، درس في كربلاء وخراسان وقم واستقر في طهران وبما مات ، وأنشأ مكتبة ضخمة . ومؤلفاته مخطوطة ، هي :

- تفسير سورة هل أتى والقيامة .
- مسيرة الأحاديث في الإسلام.
  - آيات الأحكام ( ٣ مج ) .
    - تفسير سورة الحمد .
- تفسير سورة الأعراف (٢مج) .
- شرح وترجمة أصول الكافي ( ٢مج ) .
  - أنيس الليل.

أحمد المعتصم بن يحيى العذري ( ت ١٣٩٨ هــ = ١٩٧٨ م )

أديب تربوي ولد في دمشق وعاش فيها من أصل يمني .

له كتاب في المسرحيات الاحتماعية والقومية توفي قبل إنجازه كاملاً .

# أحمد بن مفتاح العماري (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

أديب من مصر ، تخرج في الأزهر ودار العلوم ودرَّس .

- مفتاح الأفكار في الشعر المختار .
  - مفتاح الإنشاء (لم يكمله).
- أخذ في أواخر أيامه في جمع شعره ونثره وترتيبه في ديوان ، والله أعلم حيث يكون أو كان .

#### أحمد مقداد البصروي ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۶۳ م )

عالم من دمشق . ولادته في بُصرى . ألهى كتابًا في فلسفة التشريع الإسلامي لكن المنية عاجلته قبل طباعته .

أحد المكى بن عثمان = أحمد بن عثمان العطار

#### أحمد ملحم ملحم (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي إسلامي من طرابلس الشام . كان يقرض الشعر ، ولو جمع ما نظمه من قصائد لجاء في ديوان أو أكثر (٢) .

<sup>(</sup>٢) محلة التقوى ع٥٣ ( رمضان ١٤١٦ هـ ) ص١١ .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ ) ص٦٣٥ .

أحمد بن منصور البزيوي ( ت ١٣٩٥ هــ = ١٩٧٥ م )

قاض ، عضو بارز في رابطة علماء المغرب .

كانت أحكامه تحظى بالموافقة من مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي ، الذي كان إذ ذاك يتوفر على جملة من أئمة العلم والدين . إلا أنها لم تجمع في كتاب .

أحمد منير خضر بن محمد القاضي ( ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۲۹ م )

قانوني فقيه ، رئيس المحمع العلمي العراقي ، وزير المعارف . من بغداد وأصله من حماة .

- شرح المجلة . صدر منه عشرة أجزاء . ونظم شعرًا كثيرًا بقي مبثوئًا في الصحف والمجلات .

أحمد مير قاسم بن مير أحمد الكسروي (ت ١٣٢٤ هـ – ١٩٠٦ هـ) صدر له بعد وفاته محققًا:

- التشيع والشيعة / راجعه وصححه وحقق نصوصه وعلق عليه ناصر بن عبدالله القفاري ؛ سلمان بن فهد العودة .- د . م . د . ن ، ١٤٠٩ هـ. ،

أحمد ميقري بن أحمد شميلة الأهدلي ( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

فقيه شافعي ، نحوي ، وحيه ، من مدينة المراوعة باليمن .

 المنح العلية : شرح متن الآجرومية (جزء كبير) .

- تسهيل النحو .
- الدرر البهية في المصادر النحوية .
- رسالة الحيض على مذهب الإمام الشافعي .
- بغية المحتاج إلى ما يجب معرفته للحاج .
- مجموع الرسائل والفوائد والمسائل لكل طالب علم ومستفتى وسائل .

وهي مخطوطة ، مع رسائل أخرى في . مختلف الفنون تقع في مجلدين .

- بغية المشتاق إلى أحكام الطلاق وما يتعلق بمسائل الفراق ، على مذهب الإمام الشافعي . لعل الدكتور محمد عبدالرحمن شميلة الأهدل يقوم بتحقيقه.
   وطبع له بعد وفاته :
- تحقيق البرهان في إعراب [آيات] القرآن/ حققه وضبط نصه محمد مقبولي الأهدلي . بيروت : المكتبة العصرية (وعلى الغلاف : مؤسسة الكتب الثقافية) ، ٢ ٢٢ هـ ، ٦ مج (١).

أحمد نسيم سوسة (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث إسلامي ، مهندس ، مؤرخ . كان يهوديًا وأسلم . من العراق .

له كتب مخطوطة ، ومما ظهر له بعد وفاته :

<sup>(</sup>١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا الكتاب.

- حياتي في نصف قرن .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٥٨ ص .
- تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الآثارية والمصادر التاريخية . بغداد : دار الحرية ، ١٤٠٦ هـ .

قدمت للكتاب الأول وعرفت بمؤلفه ابنته عالية ، وذكرت أن هذه المذكرات تمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة ، وأنه كان من المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية ، لكنه مات و لم يترك سوى وريقات ، وأن البحوث التي أعدها لإدحالها في هذا الجزء موجودة ، فعسى أن تتمكن من إعدادها .

- كما ذكرت ألها ستعيد طبع كتب والدها لنفادها ، ولأهيتها كمراجع في البحث التاريخي والفكري ، مع إضافات جديدة تجمعت لديها من أوراق والدها ، قالت : توافرت عندي مجموعة كبيرة من أوراق والدي التي تعتوي على معلومات إضافية تتعلق بالكتب التي صدرت ووجدت ألها ضرورية ، فقررت أن أضيفها من خلال إعادة طبع الكتب ، مع العناية بفهرستها مجددًا ، وإضافة بعض التصحيحات والملاحظات بعد الطبع .

- والكتب التي ذكرت إعادة طبعها هي:

حياتي في نصف قرن ، العرب واليهود في التاريخ ، تاريخ حضارة وادي الرافدين ، خطط بغداد ، حضارة وادي الرافدين بين الساميين والسومريين ، فيضانات بغداد ، الإدريسي في الجغرافيا العراقية .

- وذكرت أنها ستصدر كتاب " ملامح من التاريخ القديم ليهود العراق " .
- وإكمال كتاب: الصهيونية: حقائق وعرض موجز لتاريخها وأهدافها، الذي لم ينشر سابقًا (١)

#### أحمد النميشي الفاسي (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م) من أدباء فاس و شعرائها .

تاریخ الشعر والشعراء بفاس . مجلد ضخم مخطوط ، نشر مختصره عام ۱۳٤٣ هـ في مطبعة أندري بفاس .

# أحمد النور المراكشي ( ١٣٦٦ هــ = ١٩٤٦ م )

من شعراء المغرب .

نشر له بعد موته:

- من شعر أحمد النور المراكشي / جمع أحمد متفكر . - مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية ، ١٤١٠ هـ ، ١٤ ص .

# أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم الهاشمي

<sup>(</sup>١) الحياة ع ١٤٤١٥ ( ٢٩ / ٦ / ١٤٢٣ هـ) .

أحمد الهيبة بن ماء العينين (محمد المصطفى) ( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

زعيم مغربي مجاهد . نشأ في وسط الصحراء .

- أجوبة في مسائل منها تقبيل اليد .
- رد على القائل إن الدابة هي السيارة .
- · سراج الظلم فيما ينفع المعلم والمتعلم .
  - · سرادقات الله الدافعات للبلايا .

أحمد الوائلي = أحمد بن حسون الوائلي أحمد وصفي زكريا ( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )

مهندس زراعي ، له اهتمام بالتاريخ والجغرافيا . من دمشق .

- معجم الطيور (٣٥٠ ص).
- العديد من الأبحاث والمقالات غير
   المشورة وحدت في أدراج مكتبه بعضها
   بالعربية وبعضها بالتركية .

وصدر له بعد وفاته:

- رحلتي إلى اليمن .- دمشق : دار الفكر ، ٢٤٦ ص .
- من دمشق إلى صنعاء ( بالاشتراك مع أحمد المضواحي ) .- بيروت : دار العودة ، ١٤٠٦ هـ.. ، ٩٩ ص .
- حيوانات وطيور بلاد الشام / ضبط وتقديم أحمد غسان سبانو .- دمشق : المركز الجغرافي الفلسطيني ، ١٤٠٣ هـ. ، ٢٢٨ص .- ( المؤلفات الكاملة لأحمد وصفي زكريا ؟ ٤ ) .

ذكرياتي من وادي الفرات عام . - دمشق: مطبعة ألف باء - الأديب، ١٣٨٨ هـ. ، ٥٤ ص (نشره عبدالقادر عياش) .

# أحمد أبو الوفا الشرقاوي ( ت ۱۳۸۰ هــ = ۱۹۶۱ م )

عالم من مصر .

شرح له كتاب صدر بعد وفاته بعنوان :

لمعة الأسرار في مدح الحبيب المختار /
شرح حسنين محمد مخلوف . – القاهرة :
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٨١ هـ. ،

وهو قصيدة في المدائح النبوية طبعت أولاً عام ١٣٢٤ هـ.

أحمد ياسين بن أحمد الخياري ( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

أديب ، من علماء الحرم النبوي بالمدينة ، وكان مديرًا عامًا لمكتبات المدينة .

ذكر له الزركلي كتابين مخطوطين ، هما: - تاريخ المدينة قديمًا وحديثًا .

ولعله الصادر من بعد بعنوان : تاريخ معالم المدينة المنورة قديمًا وحديثًا ؛ تعليق وإيضاح وإضافة وتخريج عبيدالله محمد أمين كردي . – المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ٢٤١ هـــ ، ٢٤١ ص .

ثم : حققه وراجعه وحرَّج أحاديثه نخبة من العلماء .- ط. .- الرياض : الأمانة

العامة للاحتفال بمرور مائة عام علي تأسيس السعودية . ١٤٢٤ هــ ، ٤٤٩ ص .

وتاريخ المدينة في الشعر [العربي] قديمًا
 وحديثًا

وقد صدر بطباعة مطابع مؤسسة المدينة للصحافة في جدة عام ١٤١٤ هـ ، ٩٧ ص ؟ بمراجعة وتعليق يحيى الحاج يحيى قلت : وقد نشط أولاده في إصدار بعض مخطوطاته ورسائله ومقالاته ، فطبع منها بعد وفاته :

- أمراء المدينة وحكامها من عهد النبوة حي اليوم . حدة : مؤسسة عكاظ ،
- صور من الحياة الاجتماعية بالمدينة المنورة منذ بداية القرن الرابع عشر الهجري وحتى العقد الثامن منه: تقديم ومراجعة عبيد الله بن محمد أمين كردي ؛ قام بإعداد المخططات وتجزئتها سمير أنور عدنان عشقي .- المدينة المنورة: مطابع مؤسسة المدينة ،

وصدرت طبعته الثانية مزيدة ومنقحة عام ١٤١٥ هـ ، ٣٦٥ ص .

- تعميم النفع في تبسيط القراءات السبع ؟ قام بتخريج الآيات الكريمة ياسين أحمد الخياري . جدة : مطابع مؤسسة المدينة ، ١٤١٥ هـ ، ٢مج .
- السر الموصول إلى آثار الرسول صلوات الله وسلامه عليه .- المدينة المنورة :

مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، ١٣٨٢ هـ ، ١٦ ص .

- الجندية قديمًا وحديثًا: تعليق وإيضاح وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي . ط٢ . المدينة المنورة: ورثة المؤلف، 1٤١٢ هـ ، ٣٩ ص .
- محاضرات في علوم القرآن ؛ خرج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ياسين أحمد ياسين الخياري . حدة : مؤسسة المدينة للصحافة ، ١٤١٤ هـ ، ١٧٥ ص .
- ذكر الزراعة في القرآن الكريم والأحاديث النبوية : بتحقيق ولديه ياسين ومحيي الدين . المدينة المنورة : المحققان ، ١٤١٤ هـ ، ٨٥ ص .
- حمام الحمى الحجازي ؛ تعليق وإيضاح وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .- المدينة المنورة : ورثة المؤلف ، ١٤١٢ هـ ، ٢٨ ص .
- فتح العليم الحكيم في تجويد القرآن الكريم ؛ يليها : الحكم الفصل في الفرق بين الضاد والظاء ، راجعها عبيد الله الكردي ، محمد تميم الزعبي . حدة : مطابع مؤسسة المدينة للصحافة ، مطابع م. ٥٥ص .

قلت : وله إجازة مخطوطة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ، بعنوان "إجازتان في القراءات السبعة للشيخ عبدالحي أبي خضير المدني من شيخه السيد ياسين بن أحمد الخياري المدني ، ومن شيخه ياسين بن أحمد الخياري المدني ، ومن شيخه

المقرئ الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي".

وقد أورد صورة الإجازتين صاحب "أعلام من أرض النبوة" في الجزء الأول منه ، ص ص ص ٤٥-٨٠.

## أحمد بن يحيى حميد الدين (ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م) إمام اليمن المشهور .

- الاختيارات . ضمن مجموع بمكتبة يجيى البن محمد بن علي المتوكل بصنعاء .

# أحمد بن يحيى العجري (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م) عالم من زيدية اليمن .

- الجالية لقلوب أهل الإيمان والرادعة لذوي العصيان .
- الدرة المضيئة في أنساب العترة المؤيدية .
   نسخة بمكتبة محمد حسن العجري ،
   وأخرى بمكتبة مجد الدين المؤيدي .
- ذروة المحد الأثيل فيمن قام ودعا من
   أولاد المؤيد بن جبريل . ثلاث نسخ .
   ينظر : ( أعلام المؤلفين الزيدية ) .
- السفينة المنجية من الغرق والأنوار الماحية للغسق ، وهي باسم : سفينة النجاة للحكام المنقذة من الغرق في بحور الآثام . جزءان في مكتبة العجري.
- شرح نظم الأحاديث المسلسلات : مكتبة العجري .

- نفحة المسك المحبوب الموصلة إلى رضا علام الغيوب . ( العجري ) .
- المشكاة النورانية في المقبورين غربي المقبرة الضحيانية (ضمن مجلد ذروة المجد الأثيل).
  - مجموعة فوائد . ( المؤيدي ) .

# أحمد بن يحيى المتوكل (ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م)

أديب ، شاعر فكاهي ساخر ، من اليمن. - ديوان شعر في محلدين ، بمنزله (عند ابنه) .

أحمد يوسف الخزنة = أحمد محمد يوسف الخزنة

أحمدين بن أبهو الكمليلي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

- مؤرخ ، لغوي من موريتانيا .
  - تاريخ السنغال وموريتانيا .
    - جغرافیة مصورة
    - شجرات أنساب العرب.
- شرح جزء قحطان من أنساب البدوي.
  - نظم في اللغة (٣٠١٣).

# أحمدين بن محمد الكمليلي ( ت ١٣٥٣ هــ = ١٩٣٤ م )

نحوي ، فاضل من موريتانيا .

- رسالة في التصريف.
- شرح لامية المحرادي في إعراب الجمل . الأخطل الصغير = بشارة عبدالله الخورى

- تحرير البيان في الرفق بالحيوان / بعناية

ابنه الحبيب . - تونس ، ١٣٧١ هـ. .

وبعدها منظومة له تسمى : تحفة

الإحوان فيما يباح وما لا يباح أكله من

إدوارد وديع سعيد

(ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

والموسيقي ، متخصص في الأدب الإنجليزي

والمقارن ، ولد في القدس وعاش أمريكيًا .

كاتب ، مفكر ، خبير في شؤون الفن

ذكر أثناء وفاته أن له كتابين سيصدران

تأملات عن المنفى / ترجمة ثائر ديب ،

فرويد وغير الأوربيين / ترجمة فاضل

- وقبل ساعات من وفاته كان بصدد

كتابة مقال تذكاري عن صديقه محمد

حسنين هيكل بمناسبة بلوغه الثمانين ،

ولكنه نُقل إلى غرفة الإنعاش قبل أن

أديب عباسي

(ت ۱۹۹۸ هـ ؟ = ۱۹۹۸ م)

أديب ، قاص ، تربوى ، من الأردن .

ترك عددًا من المخطوطات.

الحيوان ، ٣ ص .

عن دار الآداب ، هما :

. ,00. .

جانكار ، ئائر ديب .

يكمل مقاله (٢).

# إدريس بن عبدالهادي الشاكري

فاضل مغربي . توفي بالمدينة المنورة .

الحرام " في ( ١١ ) ورقة بخزانة الرباط ، - NYYY

قلت : لخصها حمد الجاسر ونشرها في مجلة العرب س١٤ ، ع ٧-٨ ( محرم / صفر ١٤٠٠ هـ ) ص ٥٢١ -٥٢٣ في سلسلة: في رحاب الحرمين ؟ ٢٢ .

- نظمه ، في حزانة الرباط ( ١٦٧٨ ك ).

  - تأنيس المسجونين وتنفيس المحزونين.
- ما بني عليه مقام الإحسان .
- تأليف في الصلاة على النبي صلى الله

# إدريس بن محفوظ الشريف البكري (ت ١٩٣٤ هـ = ١٣٥٤ م)

فقیه مالکی ، شاعر ، من بنزرت بتونس . طبع له بعد وفاته:

# (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۳ م)

ذكر الزركلي أن له " رحلة إلى بيت الله

وأنها رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة

إدريس بن على السنانيي

(ت ۱۳۱۹ هـ = ۱۹۰۱ م) فاضل من أهل فاس.

- الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح،

- التذكير ببعض ما يجب على الفقير.
- نزهة الأعيان وتبصرة الإخوان في تبيين
- عليه وسلم على نسق "دلائل الخيرات".

له كتب عديدة لم يبين وضعها <sup>(١)</sup> ،

<sup>(</sup>٢) الشرق الأوسط ع ٩٠٦٨ ( ٢٩ / ٧ / ١٤٢٤ هـ ) ، الأهرام ع ٥٢٢٦٤ (٣/٨/٤٢١هـ).

<sup>(</sup>١) ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين ٣ / ١٨٥.



# أديب ميخائيل الطيار (ت 1 • • • 1 هـ = ١٩٨١ م)

تربوي سياسي من صافيتا بسورية .

- تاريخ النحت / دومنيك جابي (ترجمة).
   وصدر له بعد موته :
- من نصوص أديب الطيار / جمعها نهاد الطيار .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٧١ ص .

وله آثار مترجمة خاصة عن الفرنسية ومجموعة أشعار نشر بعضها في الكتاب السابق (١).

# أرنت بان فنسنك ( ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )

مستشرق هولندي . صاحب مشروع " المعجم المفهرس لألفاظ الحديث الشريف " .

وقد بدأه سنة ١٣٤١ هـ. ، وأصدر الجزء الأول منه عام ١٣٥٥ هـ. . وصدرت الأجزاء التالية بعد وفاته ، حتى الجزء الثامن الحاص بالفهارس .

وقد ساهم في هذا المشروع ( ٦٤ ) من الباحثين منذ عام (١٣٣٥–١٤٠٧ هـــ)<sup>(٢)</sup>.

أزهار عبدالغني الملاح (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م) مترجمة من الموصل.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور .

 (۲) يسنظر التفصيل : مقدمة الجزء الثامن من الكتاب المذكور .

ترجمت عدة أعمال لحساب المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت . وآخر عمل لها ترجمة رواية " أيما " . أوصت والدها بنشر تلك الرواية وهي تحتضر بين يديه .

### أسامة ياسين كيلانــي ( ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م )

مقرئ من دمشق ، بقي ( ١٤ ) عامًا في المدينة المنورة ومات ببلده .

له من المخطوط:

- مختصر صحيح البخاري .
  - وصدر له بعد وفاته:

هل التجويد واجب ؟ / راجعه محيي الدين الكردي ، أيمن رشدي سويد . - حدة : دار المنهاج ، ١٤٢٣ هـ ، ١٩١ ص .

# إسحاق بن حمد بن عنيق ( ت ١٣٤٣ هــ = ١٩٢٤ م )

فاضل من الأفلاج بالسعودية .

- حاشية على شرح التوحيد .
  - رسائل ونصائح دينية .
- ديوان شعر . معظمه في الرثاء .

# إسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ (ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عالم حنبلي من الرياض .

له رد على أمين بن حنش العراقي سماه " الجوابات السمعية في الرد على الأسئلة الروافية " ولا أعرفه مطبوعًا .

ومما طبع له بعد وفاته :

 $(\overline{\cdot \cdot \cdot})$ 

- سلوك الطريق الأحمد . الرياض : مكتبة دار الهداية ، ١٤١٢ هـ ، ٦٠ ص .
- حكم تكفير المعين والفرق بين قيام الحجة وفهم الحجة . الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ. ، ٣١ ص .
- نبذة نفيسة عن حقيقة دعوة الإمام المصلح محمد بن عبدالوهاب / اعتنى بإحراجها أحمد بن عبدالعزيز التويجري . الكويت: غراس للنشر ، ١٤٢٢هـ. ، ٤٦ص .

إسحاق بن عبدالله المجاهد (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م) عالم صنعابي زاهد

- الإيقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه .

بحث ضمن مجموعة ( ٥٥ ) مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير .

إسحاق عقيل عزوز (ت 1810 هـ = 1994 م) تربوي ، وكيل إمارة مكة المكرمة .

- الاتباع والابتداع.
- القول الوحيه في تنزيه الله تعالى عن التشبيه .
  - الفرق الإسلامية .
  - المنسك اللطيف.
- الآيات البينات في وصول ثواب الطاعات والقراءات إلى الأموات.
  - الوجيز في سجدات التلاوة .
    - دفع الشبهات.

- صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر .
- أطيب الذكرى في مناقب وأحبار حديجة الكبرى .
- حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء .

#### إسحاق محمد الخليفة (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عمل مديرًا لإدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي .

كان قد أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية ؟

#### إسحاق موسى الحسيني (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، باحث ، من القدس . درس في القاهرة .

صدر فيه كتاب بعنوان : إسحاق موسى الحسيني : سيرته وآثاره / جميلة عبدالفتاح أبو لبن . – عمان : دار الكرمل ، ١٤٢٢ هـ. .

وبآخره قائمة موثقة بمقالاته في محلات عديدة ، وقائمة بالأبحاث التي قدمها إلى محمع اللغة العربية ، ومقالاته في جريدة فلسطين اليافية المصورة على مصغرات فيلمية بالجامعة الأردنية .

#### أسد محمد حيدر (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث ، شاعر ، محقق إمامي . ولد في النجف واستوطن الكويت وبما مات .

(1.7)

- · عائشة والتشريع الإسلامي .
  - تاريخ الكوفة .
    - أنا والحياة .
  - أحسن الطلب.
- مع العلوي الثائر في ثورات العلويين بعد الحسين .

#### إسطفان حنا إسطفان (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

باحث ، من بيت جالا بفلسطين .

- قضاة القدس.
- مكاتب الأسر العربية بالقدس.

قلت : هكذا ورد اسمه في " موسوعة أعلام فلسطين " ١ / ٢٦٢ ، وورد في المصدر نفسه ٢/ ٢٢٢ باسم : حنا إسطفان البيتجالي .

وذكر في الموضع الأخير أنه ألف عددًا من الكتب بقيت مخطوطة وأن منها [ تينك المخطوطتين ] في المتحف الفلسطيني .

#### إسعاف النشاشيبي = محمد إسعاف ...

# أسعد أحمد الحكيم (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

طبيب ، تربوي ، لغوي ، من آل الحكيم الدمشقيين المعروفين بآل العطار .

- له مؤلفات مسرحية قومية .
- ومحاضرات ومقالات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .
  - الموجز في الأمراض النفسية .
- ملخص محاضرات في الأمراض النفسية.

- أسعد سعيد النائب ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )
  - أديب تركماني من كركوك .
- نشر عشرات القصائد في جريدة "كركوك".
  - وله كتب خطية جاهزة للطبع.

# إسماعيل بن إبراهيم الإسعردي ( ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م )

عالم أزهري سلفي ِ.

صدر له كتاب محققًا بعد وفاته بعنوان: تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما أنـزل الرحمن / حققه وضبط نصه وعلق عليه وحرَّج أحاديثه أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي . - جدة : مكتبة الصحابة ، الالكال هـ ، ١٥١ ص .

كما حققه نذير عتمة ( ت ١٤٢٢ هـــ ) ، و لم يطبع .

> إسماعيل جول (الأمير اليزيدي) (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م) من الشيخان بالعراق.

صدر كتابه عن اليزيدية بعد موته ، بعنوان :
- اليزيد قديمًا وحديثًا / حققه وقدم له ونشره قسطنطين زريق . - بيروت ، 1٣٥٣ ه.

#### إسماعيل جون هويسون ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

الكاتب الإنجليزي الموسوي المسلم.

من طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية لمعانى القرآن الكريم باللغة الإنجليزية .

# إسماعيل حقي شاويس (ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م)

أديب كردي ، رائد في جمع واستخراج الأمثال الكردية . من العراق .

- له كتب مخطوطة كثيرة .

### إسماعيل حقي فرج (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

باحث ، رائد في الأناشيد القومية . انتشرت موشحاته الوطنية وأناشيده في شمال العراق حاصة .

كشف الغمامة في نجاة ما كتب على
 الرخامة .

وطبع له بعد وفاته :

- القضاء الإسلامي وتاريخه . – الموصل ، ١٣٦٩ هـ. .

# إسماعيل بن حيدر الصدر (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

بحتهد إمامي من الكاظمية بالعراق .

شرح كفاية الأصول ، تعليقة على المكاسب ، تعليقة على العروة الوثقى ، كتاب الطهارة ، شرح كتاب بلغة الراغبين في الفقه عدة مجلدات ، شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الخوئي ، تقريرات الفقه من بحث الشيخ الخوئي ، تقريرات الفقه من بحث الشيخ عمد رضا آل ياسين ، مستدرك أعيان

الشيعة ، فصل الخطاب في حكم أهل الكتاب .

وله تعليقة على كتاب " التشريع الجنائي" لعبدالقادر عودة صدر منه محلد واحد سنة ١٣٩٠هـ.

وتفسير القرآن صدر منه مجلد واحد أيضًا سنة ١٣٨٨ هــ .

### إسماعيل صبري (ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م) شاعر شهير من القاهرة .

صدر له بعد وفاته:

ديوان إسماعيل صبري باشا / جمع حسن رفعت ؛ صححه وضبطه وشرحه أحمد الزين .- القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٧ هـ ، ٢٢٧ ص .

# إسماعيل صبري ، أبو أميمة (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعر غنائي من مصر ، وربما يقال له "إسماعيل صبري الصغير" للتفريق بينه وبين معاصره السابق ، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ. . صدر له بعد وفاته :

ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة / حققه محمد القصاص ، عامر محمد بحيري ، أحمد كمال زكي . - القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، د . ت ، ٣٩١ ص .

إسماعيل بن عبدالقادر الكُرْدُفانيي رت ۱۳۱۲ هـ = ۱۸۹۹ م)

قاض ، أديب ، مفتى كردفان وقاض في أم درمان . مات في منفاه بالرجاف في مدينة منجلا .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- الحرب الحبشية السودانية ١٨٨٥ -١٨٨٨ / تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ، محمد سعيد الفدال .- بيروت : دار الجيل، ١٤١١هـ، ١٤٤١ص.

> إسماعيل عبدالله السامرائي (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١م)

من مؤسسي حزب الحرية والائتلاف. من بغداد .

ترك كتبًا كثيرة مخطوطة في علوم الشرع والعربية .

أبو إسماعيل (١) بن عودة المزاري ( ت بعد ۱۳۱۵ هـ = ۱۸۹۷ م ) مؤرخ من المغرب.

صدر كتابه الذي عرف به محققًا ، وهو بعنوان:

- طلوع سغد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر

القرن التاسع عشر / تحقيق ودراسة يحيى بوعزيز .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠هـ ، ٢مج .

# إسماعيل عيسي بكر (ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

كاتب قصصى من بغداد .

صدرت له مجموعة قصصية بعد وفاته بعنوان : الضحكة في آخر السطر .- بغداد ، [1731 ه\_] ، . . . ٢ م .

> إسماعيل كامل العشي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠م)

طبيب من دمشق .

له مؤلفات في الأمراض الداخلية والنسائية والتوليد لم تنشر بعد .

# إسماعيل كمالي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فاضل من مدينة الخمس بليبيا .

ترجم له بعد وفاته:

وثائق عن هاية العهد القرمانلي / ترجمة محمد مصطفى بازافة .- بيروت : دار لبنان للطباعة والنشر ، ١٣٨٥ هـ ، ٨٤ ص . - ( سلسلة التاريخ الليبي) . سبق نشره مقالاً باللغة الإيطالية ...

#### إسماعيل بن محمد أمين البغدادي الباباني (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰م)

عالم بالكتب ومؤلفيها ، من بابان في كردستان العراق. اشتغل بكتابيه التاليين في تركيا.

<sup>(</sup>١) لا يعسرف اسمه . تولى مثل أبيه منصب " الآغا " لدى الإدارة الفرنسية ، وكان له ولدان : إسماعيل والحسمين . ينظر : من التراث التاريخي والجغرافي للغرب الإسلامي ، ص ٥٦٨ .

(1.1)

طبع كتاباه المفيدان الشهيران بعد وفاته:
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون .-

إستانبول ، ٦٥ – ١٣٦٧ هــ ، ٢مج.

هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين
 استانبول ، ۷۱ - ۱۳۷٥ هـ. ، ۲مج.

# إسماعيل بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

محدِّث ، عالم سلفي حليل . من مالي . استقرَّ في السعودية .

- التعليقات على سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني .
  - رسالة في شأن الخضر عليه السلام .
    - رد على الغزالي .
- رد على محمد بن علوي المالكي في كتابه "مفاهيم يجب أن تصحح " .
- موقفنا من حملة الألباني على ابن حبان .
- كتاب تتبع فيه أحكام القرآن لأبي بكر ابن عربي المالكي .
- كتاب في الرد على منكر السنة النبوية في مجلد ، ردَّ به على رشاد خليفة [ البهائي ] إمام مسجد توسان .
  - جزء في جواز الاستعانة بالمشركين .
- رد على كتاب "ضعيف التوحيد " لصغيِّر الشمري .
- تخريج رسالة ابن حزم في الإمامة وتحقيقها .

وله بحوث كثيرة وردود ومقالات نشرها في الصحف والمحلات السعودية ،

قال تلميذه عبدالعزيز الراجحي : وهي كثيرة لا تحصى إلا بمشقة بالغة ، ومقالاته في مجلة المنهل وحدها لو جمعت لخرجت في مجلد متوسط أو كبير . ثم أورد نماذج من عناوين مقالاته ... (١)

- ومما ظهر له باعتناء جدید:

القول المستجاد في بيان صحة قصيدة بانت سعاد / اعتنى بإخراجه عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .- الرياض : دار الصميعي، ١٤١٩ هـ ، ٨٠٠ ص.

صدر عام ١٣٩٢ هـ بعنوان : سند بانت سعاد والبحث العلمي .

وفي الطبعة الجديدة إضافات جديدة .

# إسماعيل بن المرتضى المحطوري ( ت ق ١٤ هــ = ق ٢٠ م )

شاعر من اليمن.

- هجة الأفراح في ترويح الأرواح وتنزيه النواظر.

منه نسخة مصورة بمكتبة عبدالله الحوثي ، وأخرى ضمن مجموع .

#### إسماعيل ناجي الزبيدي ( ت ١٣٩٠ هــ = ١٩٧٠ م )

طبیب ، کاتب . من بغداد .

ترك آثارًا مخطوطة كثيرة .

<sup>(</sup>۱) هـــدي الســـاري إلى أســـانيد الشـــيخ إسماعيل الأنصـــاري / عبدالعزيز بن فيصل الراجحي .-الرياض: مكتبة الرشد، ۱۶۲۲هــ، ص ۱۰۵.

# أشرف علي التهانوي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹٤۳ م )

عالم من الهند ، يعرف بـ " حكيم الأمة ".

نشر له بعد وفاته كتابه " الإسلام والعقلانية " مترجمًا إلى العربية بقلم رئيس تحرير مجلة " الداعي " الهندية أبي أسامة نور، نشره في حلقات أولها ع٥ ( ١٤١٦هـ)، ورأيت منه الحلقة (٦٧) في ع١٢ (٢٢)

# أصغر حسين ميان الديوبندي ( ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

من علماء الهند . نُشر كتابه " الشيخ العلامة محمود حسن

الديوبندي المعروف بشيخ الهند : حياته ومآثره " معربًا عن الأردية على صفحات بحلة " الداعي " الهندية ، ابتداء من عام ١٤١٧ هـ . وحلقة منه في ع٦ (١٤٢٢هـ) ولمّا ينته بعد .

# أكرم أبو حنا ( ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م )

مدرِّس من الناصرة بفلسطين . نشرت له قصص في مجلات .

ولعل مما صدر له بعد وفاته:

- قوت الأبناء . - الناصرة ، ١٣٩٥ ه...

### أكرم رشيد الحوراني (ت 1217 هـ = 1997 م)

مناضل وزعيم وطني عربي من حماة . صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات أكرم الحوراني .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٤٢٠ هـ ، ٤مج .

### أكرم عمر زعيتر ( ت ١٤١٦ هــ = ١٩٩٦ م )

كاتب ، ناشط وطني ، مؤرخ قومي . من نابلس . تولى مناصب عليا في الأردن . له مذكرات مخطوطة ومجموعة كبيرة من المقالات . وهي ما عدا مذكراته المطبوعة (١). وصدر بعض مقالاته التي زادت على

وصدر بعض مقالاته التي زادت على الألف ، بعنوان :

صفحات ثائرة: من مقالات أكرم زعيتر
 عمّان: دار البشير، ١٤٢٢ هـ.
 ٣٣٨ ص.

### أكرم فاضل حامد ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٧ م )

حقوقي ، باحث سياسي ، شاعر . ولد في الموصل وسكن بغداد .

- قاموس الأمثال الفرنسية الشعبية .

### ألب بن عبدي الغلاوي ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

من علماء موريتانيا .

- فتح القهار على منظومة الانكسار لسيد
   محمد بن أحمد معلوم السباعي .
  - كتاب المقلد والمحتهد .
- منظومة مشتهرات الضم وشرح غير
   كامل .
  - منظومة في أنساب العرب.

<sup>(</sup>١) أفكار (الأردن) ١٦٢٤ ص ١١١.

ألكساندرة بنت قسطنطين الخوري (ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

أديبة من بيروت ، استقرت في الإسكندرية وماتت في لندن .

لها مسرحية بعنوان : أمانة الشعب (خمسة فصول) لم تطبع .

وكذا محموعة شعرية .

إلياس الأيوبي ( ت ١٣٤٦ هــ = ١٩٢٧ م )

كاتب ، درس في مدارس سورية وفرنسية وإيطالية ، ولادته في عكا .

· مصر الرومانية والمسيحية .

الياس خليل زخريا ( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

أديب ، إداري . من لبنان .

ترك (١٦) كتابًا كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة ، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة!

> إلياس مرقص (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مفكر وباحث قومي من اللاذقية . بقي في الرباط فترة طويلة .

نقد المادية الجدلية والمادية التاريخية .
 ( ذكر أنه تحت الطبع ) .

إلياس مرمورة ( ت ١٣٦٧ هـــ = ١٩٤٧ م )

رئيس المجمع الكنسي في فلسطين .

· توراة الطائفة السامرية بالكتابة العربية.

فقدت مخطوطة هذه الترجمة العربية من بيت المترجم له بالقدس بعد اغتصاب العدو الصهيوني لها .

- وله شعر كثير فُقد أكثره .

إلياس المقدسي ( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م )

من أعضاء المجمع العلمي بدمشق.

له نحو ( ۲۰ ) قصة ، منها قصص تمثيلية، طبع بعضها .

> أليس إلياس ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

> > أديبة من سورية .

صدر لها بعد وفاتها:

الرمال المتحركة (قصص) .. دمشق :
 اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٢ هـ.

إمام بن شافعي أبو شنب ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

كاتب من مصر . درس الاقتصاد وعمل بالصحافة في القاهرة .

ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن .

- ويليام تل. ترجمه عن الألمانية.

الإمام بن محمد قادر ولي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم مالكي صوفي من السودان . اشتهر بأبي شنب .

ألف مجموعة من الكتب إلا ألها تلفت ،

(1.9)

#### امحمد بن العربي بنونة (ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م)

أديب ، مناضل ، من تطوان .

نشر مقالات تاريخية ودينية وشيئًا من شعره وأناشيده في مجلات مغربية ، مثل السلام ، ولسان الدين ، والأنوار ، ورسالة المغرب الجديد . ولا يعرف ألها جمعت .

الأمير محمد علي = محمد علي بن محمد توفيق

إميليو جارثيا جوميث ( ت ١٤١٥ هــ = ١٩٩٥ م )

شيخ المستعربين الإسبان .

كان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية .

## أمين بن إبراهيم شميل ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

محام ، مهتم بالتاريخ ، من لبنان ، مات بالقاهرة .

- بستان النزعات في فن المخلوقات.

أمين تقي الدين ( ت ١٣٥٦ هــ = ١٩٣٧ م )

محام ، صحفى ، شاعر ، من لبنان .

جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

- ديوان أمين تقي الدين / جمعه وحققه وقدم له سامي مكارم . - بيروت : دار صادر ، ١٤١٦ هـ ـ ، ٣٤٠ ص . و لم يبق منها سوى ثلاثة كتب، هي:

- . مصباح الدجى .
  - الدرة القمرية.
- المنتخب الصغير .

الإمام الهادي = الحسن بن يحيى القاسمي

امتياز علي عرشي ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )

عالم بحّاثة لغوي. من الهند .

من الكتب التي حققها و لم تطبع:

- تسهيل الميزان لمحب الله بن عبدالشكور البهاري .
  - ديوان النمر بن تولب العكلي .
    - دیوان جریر بن عطیة .
    - النوادر لابن الأعرابي .
- مختصر ميزان الشعر وتثبيت النظام / نشوان الحميري .
- مختصر كتاب مشكل الروي وصراطه السوي / نشوان الحميري .
- الرعاية لتجويد القراءة لمكي بن أبي طالب القيسي .

امحمد بن أحمد بن عبود (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

كاتب وطني من تطوان .

كان من مؤسسي بيت المغرب بالقاهرة. كتب مقالات في الصحف المصرية وخاصة جريدة الأهرام ، وألقى أحاديث إذاعية من القاهرة تعرف بالمغرب وقضيتها ...

#### أمين بن حسن الحلوانــي (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

رحالة ، مصنّف ، درَّس في الحرم النبوي بالمدينة المنورة ، وقتل في طرابلس الغرب .

- ارتشاف الضرب من عمود النسب . موجودة بخطه في دار الكتب المصرية . وصدر له بعد وفاته بتحقيق حديد :
- نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان / تقديم محمد السيد الوكيل ؛ تحقيق مازن المطبقانيي .- المدينة المنورة : مكتبة ابن القيم ، ١٤١٠ هـ ، ٨٤ ص .- ( دراسات منهجية للاستشراق ؛ ٤ ) .
- خمسة وخمسون عامًا من تاريخ العراق العراق العراق ١١٨٨ ١٢٤٢ هـ : وهو مختصر كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود / اختصره أمين الحلواني ؛ حققه وعلق حواشيه ووقف على طبعه محب الدين الخطيب . القاهرة : المطبعة السلفية ، ١٣٧١ هـ ، ٢٣١ ص .

## أمين الحنولي ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٦ م )

من أعضاء المجمع اللغوي بمصر . له مؤلفات مخطوطة في التفسير الأدبي ،

له مؤلفات مخطوطة في التفسير الادبي ، والدراسة الأدبية ، ومقالات وبحوث في الموضوعات السابقة بالإضافة إلى اللغة والبلاغة والنحو والتفسير ، نشرت في محلات علمية وأدبية كثيرة .

ونشر قسم من دراساته اللغوية بعنوان:

- دراسات لغوية .- القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٤١٦ هـ. ، ١٢٤
- نشرت بمناسبة الندوة التي عقدها المجلس الأعلى للثقافة عن أمين الحولي في أبريل 1997 م ، وتضم بحوثه في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
  - وصدر له أيضًا بعد وفاته :

صلة الإسلام بإصلاح المسيحية .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٣ هـ ، ٨٣ ص .- ( الأعمال الكاملة ؛ ٩ ) .

وأصله بحث ألقيت خلاصته في مؤتمر تاريخ الأديان الدولي السادس ١٣٥٤ هـ.

## أمين رشيد نخلة ( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

شاعر ، كاتب من لبنان .

ترك كتابًا مخطوطًا يتناول مختارات من النثر العربي لكتّاب مبدعين منذ الجاهلية وحتى يومه ، وقد نشر من بعد بعنوان :

الأساتذة في النثر العربي ؛ تحقيق وتقديم ميشال ححا .- بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هـ.، ٤٦٢ ص .

وذكر محقق الكتاب المذكور أن " مختارات من النثر العربي " غير هذا الكتاب ، وأنه لم

يعثر عليه ، وقد يكون مشروعًا كان يفكر فيه ولكينه لم يحققه ، وأن الأول ( المطبوع ) هو

مختارات من نصوص من تأثر بهم من قدماء ومحدثين ، والآخر غيرها .

أمين الريحانـــي = أمين فارس الريحانـــي

أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد

أمين سليم جرجورة (ت ۱۳۹٥ هـ = ۱۹۷٥ م)

مدرس ، شاعر ، رئيس بلدية الناصرة بفلسطين.

له أشعار كثيرة لم تجمع.

أمين سليمان حداد (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

صحفى لبناني ، عاش في إسكندرية مصر . صدر له بعد وفاته بعام:

- منتخبات أمين حداد الشاعر .-الإسكندرية : مطبعة جرجي غرزوزي ، ١٣٣٢ هـ ، ٢٤٠ ص .

وهي منتخبات من مقالاته ، جمعها حنا نقاش .

أمين الصافي = محمد أمين بن علي الصافي أمين عبدالله مدني (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م) مؤرخ ، أديب . من المدينة المنورة . ذُكرت له كتب معدة للطبع ، هي :

التاريخ العربي وشعوبه .

- التاريخ العربي ودوله .

أحداث المدينة المنورة في ستين عامًا .

رحلة الهند .

- رحلة تمامة.

دراسات نحویة .

مركز الثقافة في العالم الإسلامي .

الأمين بن على المزروعي (ت ١٣٦٦ هـ = ٢٩٤٦ م)

له مخطوط بعنوان " تاريخ ولاية المزارعة في إفريقيا " عرضه ودرسه دراسة أولية إبراهيم الزين صغيرون ، في مجلة عالم الكتب (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ١٩٠ - ٢١٨.

> أمين بن على ناصر الدين (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

شاعر ، لغوي ، صحفى ، من لبنان .

من كتبه التي لم تزل مخطوطة:

الفلك . وهو ديوان سائر شعره ، في بحلد ضخم .

نثر الجمان . وهو مختارات من إنشائه .

الرافد . معجم في اللغة لأسماء الإنسان وما يتعلق بما من أمراض وأعراض وما يستعمل من الأدوات والأواني .

قلت : طبع هذا الكتاب ، وقد قام على طبعه وضبطه نديم آل ناصر الدين .-بيروت : مكتبة لبنان ، ١٣٩١ هـ .

وطبعة ثانية منقحة عام ١٤٠١ هـ. .

- هداية المنشئ . وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات والطيور والحشرات .
  - بغية المتأدب . لغة .
  - سوانح وبوارح . فكاهات .
  - الثمر اليانع . نحو وصرف .
  - يوم ذي قار . تمثيلية شعرية .

#### أمين فارس

#### (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

باحث ، مدرِّس ، شاعر . ولادته في بلدة بحمدون بلبنان ، وانتقل بمساعدة قريبه حنا يوسف نحم إلى القدس .

ألف كتابًا في التربية ، وكتابًا بعنوان " اختباراتي في الحياة " .

وفقدا بالقدس عام ١٩٤٨ م .

## أمين بن فارس الريحانـــي ( ت ١٣٥٩ هــ = ١٩٤٠ م )

الكاتب الرحالة . من لبنان .

الأعمال المنشورة بعد وفاته هي :

- قلب لبنان ، ١٣٦٧ هــ (رحلات) .
  - سجل التوبة ، ١٣٧١ هـ.
- المغرب الأقصى ، ١٣٧٢ هـ (رحلات).
- المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية ، ١٣٧٣ هـ. .
- هتاف الأودية (شعر نثري) ، ١٣٧٥ هـ..
- (١) وهــو غــير " أمين فارس ملحس " المتوفى سنة ١٣٧٥ هــ .

- القوميات ، ١٣٧٦ هـ. .
- وجوه شرقية وغربية ، ١٣٧٧ هـ. .
  - أدب وفن ، ١٣٧٧ هــ .
  - الأندلس ( رحلات ) ؟ .
- بذور للزارعين ( مقالات ) جمعها ألبرت الريحاني .
- قصتي مع مي : شذرات من عهد الصبا ، ١٤٠٠ هـ.
- رسائل أمين الريحاني ١٨٩٦ ١٩٤٠ / جمعها وبوبها شقيق المؤلف ألبرت الريحاني . ط٢ . بيروت : دار الجيل، ١٤١١ هـ ، ٤٤ ص ( صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٧٩ هـ ) .
- حادة الرؤيا: مقالات نقدية حول الشرق والغرب / نقله إلى العربية هنري ملكي ، أنطوان عبيد . بيروت: دار الساقي ، ١٤٢١ هـ ، ١٣٤ ص ( نشر في نيويورك بالإنجليزية عام ١٣٤٠ هـ) .
- عملاق الصحراء: الرسائل المتبادلة بين . حلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحانيي . بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ ، ٢٤٧
  - الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين الريحانيي : الرسائل المتبادلة .- بيروت : دار أمواج ، [ ١٤٢٢ هـ] ،

#### أمين بن فهد المعلوف (ت ۱۳۲۲ هـ = ۳۶۴۳ م)

طبيب من لبنان ، عالم بالنبات والحيوان والفلك . توفي بمصر .

ذكر الزركلي أن له كتبًا لم يتمها .

## أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

صحفى مؤرخ من أهل اللاذقية ، تركها وهو شاب إلى دمشق . وورد اسمه في مصدر: محمد أمين سعيد ، وعرف ب " أمين سعيد " .

ذكرت له مجموعة من الكتب معدة للطبع ، وهي محفوظة بين أوراقه ، منها :

- كفاح العرب السياسي والقومي والفكري في ثلاثة قرون ( الثامن عشر ، والتاسع عشر ، والعشرين ) في (٣) محلدات .
- تاريخ العلاقات السياسية والثقافية بين العرب والاتحاد السوفيتي (سينشر بالروسية في موسكو ، وبالعربية في بيروت ) .
- بلاد العرب في ظل الحكم العثماني ( من سنة ١٥١٧ – ١٩١٨ ) .
- سورية من الاحتلال الفرنسي حتى انتفاضة سنة ١٩٦١ م .
  - جمهورية لبنان.
  - كفاح الجزائر .
  - تاريخ السودان السياسي .

- تاريخ ليبيا السياسي .
  - المغرب المستقل.
    - تونس المستقلة.
- مصر في ظل الحكم الناصري ( ٣ مج ) .
  - كتاب في العقيدة .
- مذكرات أمين سعيد . تبدأ من سنة ۱۳۳۳ إلى ۱۳۸۷ هـ ( ۱۹۱٤ -١٩٦٧ ) حيث تنتهي بمنجزات الملك فيصل بن عبدالعزيز في سنتين . وهي قيد الإخراج الطباعي ، وتصدر بتحقيق ودراسة عبدالكريم إبراهيم السمك .

## أمين بن محمد السويد (١) (ت ١٩٣٦ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم مشارك في أنواع العلوم . من دمشق.

- تسهيل الحصول على قواعد الأصول. ( في ١٠٠ ص ) ، منها نسخة في الظاهرية.
  - كتاب يحوي جملة من علوم القرآن. و كلاهما عند نجله محمد ياسين. وله آخر مفقود بعنوان:
    - تاريخ القدس.
- وله تلخيصات صنعها عندما كلف بالتدريس في معهد الحقوق العربي .

<sup>(</sup>١) هكذا ورد الاسم في " أعلام دمشق في القرن السرابع عشر ". ويسبقه "محمد " في " تاريخ علماء دمشق " . قال في الأخير : وله مؤلفات ضاعت.

#### أمين محمد طليع (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض ، حقوقي ، كاتب . من لبنان .

- تاريخ الشوف .
- تاريخ آل طليع .
- المذهب الدرزي ( ومؤلفه من الدروز ).
  - دراسة عن المرأة الدرزية .

#### أمين محمود خطاب ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

كاتب محدِّث من مصر .

صدر له بعد وفاته:

- فتح الملك المعبود: تكملة المنهل العذب المورود: شرح سنن الإمام أبي داود / عمل على تحقيقه ونشره عبدالعظيم حامد خطاب. - [ القاهرة ]: المكتبة المحمودية السبكية ، ١٤١٨ – ١٤١٨ هـ.، مج ٥ – ٦ .

ومج ٩ عام ١٤٢٠ هـ ... ومج ١١ [ ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م .

والمنهل العذب المورود لوالد المؤلف : محمود محمد خطاب السبكي .

الفتاوى الأمينية / قام بتصحيحه والإشراف عليه نجله يوسف . - القاهرة : المطبعة العربية الحديثة ، إيداع ١٣٩٣ هـ. ، ج١ :
 ١٨٤ ص .

## أمين محمود عطايا ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

ضابط مباحث عسكري . من صفد بفلسطين ، أقام بسورية .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، هما :

- فن الحرب : استراتيجية وعمليات القادة العسكريين العظام عبر التاريخ . بيروت : دار المنارة .
- الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية .-أبوظبي : مركز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية .

## أمين بن مصطفى الكيلانـــي ( ت ١٣٦٢ هــ = ١٩٤٣ م )

أديب قصصي من حماة .

قال الزركلي في ترجمته :

وما زال مخطوطًا من كتبه مجموعات كبيرة في الأدب والتاريخ والتراجم ، ومنها مقالات له كان ينشرها في جريدة " القبس " بدمشق تحت عنوان " الزفرات " ، وكان من الخطباء ، له شعر وأناشيد حماسية .

## أمين بن ميرزا حسين البريكي ( ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م )

صيدلي من القطيف بالسعودية .

ترجم ونشر له شقیقه رسالته في الماحستیر بعد وفاته بعنوان :

- أدوية ضغط الدم / ترجمة محمد سعيد بن ميرزا حسين البريكي .- الجبيل الصناعية : المترجم ، ١٤١١ هــ ، ٢٠٤ ص .

وأصله رسالة ماجستير حصل عليها من جامعة ويلز عام ١٤٠١ هـ ، وكان عنوالها : ضواد مستقبلية - بيتا كعوامل مضادة لفرط الضغط مع تأكيد خاص على فعلها وآليتها المركزية .

له ترجمة لمعاني القرآن الكريم نشرت بعد وفاته بين الأعوام ١٣٨١ – ١٣٨٣ هـــ <sup>(٢)</sup>.

أنستاس ماري الكرملي (ت ١٩٤٧ هـ = ١٩٤٧ م)

كاهن ، عالم بالأدب واللغة ، من بغداد . مما ذكر له من الآثار المخطوطة :

- المعجم المساعد . خمس مجلدات ، في اللغة .

قلت: صدر هذا الكتاب بعنوان " المساعد " بتحقيق كوركيس عواد ، عبدالحميد العلوجي .-بغداد: وزارة الإعلام ، ٩٢ - ١٣٩٦ هـ ، ٢ مج .- ( سلسلة المعاجم ؛ ٤ ) .

- شعراء بغداد وكتّابها .
  - تاريخ الكرد .
  - جمهرة اللغات.
- اللمع التاريخية والعلمية ، جزءان كبيران .
- مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء .
   ذكرته جملة سومر .
  - العرب قبل الإسلام.
- أمثال العوام في بغداد والموصل والبصرة .
   قلت : ولعل مما صدر له بعد موته :
- بحموعة في الأغاني العامية العراقية / حققه وشرحه وضبط ألفاظه رشيد السامرائي . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٢٠ هـ.

## أمين النفوري ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

أديب ، عسكري ، باحث ، إداري . من سورية .

له كتب في المحالين العلمي والعسكري ، طبع بعضها .

أمينة محمد نجيب ( ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۷ م )

مربية ، شاعرة مطبوعة .

ذكر أن لها مقطوعات شعرية ذائعة معروفة ، وإن لم يجمع شعرها في ديوان<sup>(١)</sup>.

أنبيرك بن ميلود الحسني (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح الإضاءة .
- شرح ديوان الستة .
  - شرح الأخضري .
- شرح ديوان السيد عبدالله بن أحمد دام .
- النفحة القرنفلية على الرملية الحنبلية (شرح قصيدة: أضرم الهم).
- نظم في ضبط ألفاظ حديث بدء الوحي .

إنجناتي يولبانوفيتش كراتشكوفسكي (ت ١٩٥١ هـ = ١٩٥١ م)

مستشرق روسي عاش في لبنان مدة .

 <sup>(</sup>٢) حول ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الروسية / عبدالرحمن بن السيد عطية ص ٧ .

<sup>(</sup>١) موســوعة شاعرات العرب / عبدالحكيم الوائلي ٤٧/١ . وورد ســنة وفاقـــا في بعــض المصادر ( ١٩٨٧ م ) وهو خطأ .

- علم الأجمار النفسية . بيروت : مكتبة لبنان ، ١٤١١ هـ ، ١٩٤ ص .
- ديوان التفتاف ، أو حكايات بغداديات / تحقيق عامر رشيد السامرائي . بيروت : الدار العربية للموسوعات ، ١٤٢٣ هـ ، ٧٤٠
- كما صدر : الرسائل المتبادلة بين الكرملي وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ، حليل العطية . بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٩٥ ص ( بينها ٣١ رسالة له من أصل ٩٣) .

## أنطون تابت ( ت ۱۳۸۶ هـ = ۱۹۹۶ م )

سياسي لبناني شيوعي . نال جائزة لينين للسلام .

نشرت أعماله بعد موته تحت عنوان : كتابات أنطون تابت للسلم والحرية والتقدم .

## أنطون خليل سعادة ( ت ١٣٦٨ هــ = ١٩٤٩ م )

زعيم الحزب القومي السوري . من لبنان .

صدر بعد موته:

- رسائل أنطون سعادة .- بيروت : دار فكر للأبحاث والنشر ، ١٤٠٩ هـ. ، ١٥٣ ص .

يضم (٧٧) رسالة وجهها إلى مواطنين

ورفقاء مسؤولين خلال ( ١٣٥٣ - ١٣٦٦ - ١٣٦٦ هـ ) = ( ١٩٤٦ - ١٩٣٤ ) - ونشرت " إدفيك شيبوب " ( ت ١٤٢٣ هـ ) - الإعلامية اللبنانية - رسائله إليها على الرغم من قديدها (١) .

## أنطون عبدالله نوفل (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

كاتب صحفي من طرابلس الشام ، سكن في الإسكندرية .

كان له كتاب مخطوط أسماه " العادة وتأثيرها في الأخلاق " . رآه معه " عبدالله حبيب نوفل " صاحب كتاب " تراجم علماء طرابلس وأدبائها " وقال : ولا أعلم أين انتهى مصير هذا الكتاب بعد وفاة مؤلفه (٢) .

#### إنعام توفيق رعد ( ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٨ م )

رئيس الحزب القومي السوري ، من قضاء الشوف بلبنان .

ظهر له بعد موته:

- الكلمات الأحيرة: مذكرات ووثائق. - بيروت: مؤسسة إنعام رعد الفكرية، 12۲۲ ص.

<sup>(</sup>١) المعلومة السابقة من جريدة الرأي العام ( الكويت ) ١٦/ ٩ / ٢٠.٢ م .

<sup>(</sup>٢) ص ١٩٢ من الكتاب المذكور.

(11V)

أنور السادات = محمد أنور السادات أنور سعيد العطار ( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م ) شاعر من دمشق .

من دواوينه المعدة للطبع:

- وادي الأحلام .
- البلبل المسحور .
  - البواكير .
  - منعطف النهر .
    - أشواق .

وله من المخطوط نثرًا:

- الوصف والتزويق عند البحتري .
  - أسرة الغزل في العصر الأموي .

أنور بن محمد طاهر مائي ( ت ١٣٨٥ هـــ = ١٩٦٥ م )

كاتب ، شاعر ، من قرية ( مائي ) بمحافظة دهوك في العراق .

ترك عددًا من كتب مخطوطة ، منها ديوان شعره ، ومحاضرة عن الأكراد في الصين!

> أنيس إلياس المقدسي ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

الباحث ، اللغوي ، الأديب . من لبنان .

- ديوان شعر ، نشر كثير منه في عدد من المجلات .
  - ونشر له بعد وفاته :
- مع الزمان : حياة عشتها وذكريات أسجلها لأولادي خاصة ولمن يهمهم أو

يفيدهم الاطلاع عليها / تحقيق يوسف إيبش، يوسف قزما خوري . - بيروت: مطابع المقدسي، د . ت ، ١٩٤ ص . وذكر في المقدمة أن المؤلف فضل أن لا تنشر مذكراته هذه في حياته ، بالإضافة إلى إلى ديوان شعر ، و" ما سمعت وما رأيت " الذي هو تتمة لهذه المذكرات .

أنيس بن محمد الطالوي (ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه ، مفسِّر ، محدِّث . من دمشق .

- شرح الهداية الطالوية في العقيدة الإسلامية ( بحلد كبير ) .

أنيسة سعيد الشرتونــي (ت ١٣٢٤ هــ = ١٩٠٦ م)

كاتبة ، راهبة ، من لبنان .

ظهر لها بعد وفاتما :

نفحات الوردتين .- بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هــ (١٩٠٩ م ) .

وهي مقالات لها ولأحتها عفيفة ، التي توفيت في السنة نفسها في البرازيل ، جمعها ميخائيل الشرتوني .

أوجست يان ويلم هويسمان (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مستشرق هولندي .

توفي فجأة ووجد على مكتبه أوراق خاصة بدراسة لم تستكمل عن ابن تيمية .

#### إيلهارد فيدمن ( ت ۱۳٤۷ هــ = ۱۹۲۸ م )

مستشرق ألماني غزير الإنتاج في مجال تاريخ العلوم في الإسلام .

ويرد اسمه : آيل هارد فيدمان .

- جمعت مقالاته في بحلدين طبعا في هلدسهم بألمانيا عند الناشر Georg
   Olms سنة ۱۳۹۰هـ.
  - ومما ترجم له بعد وفاته:

تراحم بعض العلماء / للبيهقي ؛ ترجمة عبدالله حجازي .- نشر في مجلة الدارة ( ربيع الآخر ١٣٩٨ هـــ ) ص ٣١٤ – ٣٤٢ .

- ومقالة جيدة في الشهر نفسه من السنة الثانية بعنوان : الميكانيك والتقنية عند المسلمين .

#### إيليا بن ضاهر أبو ماضي ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

من كبار شعراء المهجر . أصله من لبنان . أعدَّ ديوانه " تبر وتراب " للنشر ومات قبل نشره ، ثم طبع في بيروت : دار العلم للملايين ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٣١ ص .

وتعدَّدت طبعاته بعد ذلك .

#### إيمان سالم البهنساوي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتبة أطفال ، داعية ، محررة صحيفة . ولدت في المنصورة . بمصر ونشأت في الكويت وماتت بها .

#### إي طراجو ريبيرا (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م) مستشرق.

اعتنى بكتاب [ تاريخ ] افتتاح الأندلس لابن القوطية ، ونشر بعد وفاته في مدريد سنة ١٣٤٥ هـ .

#### إياد إبراهيم القطان ( ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م )

باحث ومستشار إعلامي من عمّان .

نشر له بعد وفاته بدعم من حامعة فيلادلفيا:

الديمقراطية التائهة . – عمّان : دار الشروق ،
 ا ١٤٢٣ م ، ١٣١ ص .
 ويفهم من المقدمة التي كتبت لهذا
 الكتاب أن له أعمالاً أخرى تنتظر النشر .

#### إيزابيل إيبرارت (ت ١٣٢٢ هـ = ٤٠١٤ م)

مستشرقة رحالة ، ذكر أنها أسلمت . أصلها روسي ، عاشت فترة في الجزائر واستقرت في تونس وماتت هناك .

صدر أول كتاب لها بين سنتي ١٩٠٥ – ١٩٠٦ ، وصدرت مذكراتها سنة ١٩٠٥ هـ (١٩٢٣ ). ولها كتب أخرى صدرت ، كلها بعد وفاتها (١).

<sup>(</sup>۱) المعلومات من كتاب: رحالة كنت / إدموند شارل رو ؛ ترجمة فرحات الباروي .- تونس: دار الجنوب للنشر، ١٤٢٠هـ.

لها كتب كثيرة تحت الطبع ، للكبار وللصغار.

ومما طبع لها بعد وفاتما :

- أحياء رغم أنف الظالمين : محموعة قصصية ( عن أحداث الكويت ) .-الكويت: جمعية الإصلاح الاجتماعي، صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٣ ص . كما طبع لها كتب أطفال بعد وفاها ، منها كتاب:

أبو الحلول يحل مشكلتي .- بيروت : دار البحار ، ۱٤۲۰ هـ ، ۱۲۰ ص .

ولعل منها: غطاوي شعبية ، حكاية فيل.

ولها من كتب الكبار تحت الطبع:

- نجيب محفوظ والتشكيك في الله .
  - مناهل السعادة . قليلاً ما تشكرون .
  - كيف تكسب محبة الناس.
    - تهادوا تحابوا.
- لتطمئن قلوبكم (موضوع عن المعلم).
- المرأة الخارقة (عن دور المرأة وما تفعله).
  - أمهات مثاليات .

ولها من كتب الأطفال مما هو تحت الطبع:

- بحيرة التماسيح .

الأم الفدائية .

عم حسان الكسلان.

- حرب الصواريخ.

- الضفدع والخفاش.

- قرية العميان.

- البومة المظلومة.

قرية القردة .

- عروسة المولد.

- الدب والعسل.

- حصة في المطبخ.

- مهارة بسمة  $(\tilde{1})$ .

#### أيوب صبري بن عبدالله (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۲ م) <sup>(۲)</sup>

باحث في الأديان . كان شماسًا ، ثم أسلم فكان من خير الداعين إلى الإسلام.

حرت مناظرة بينه وبين رجال البطركخانة المصرية بالأقصر سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠م) وطبعت قديمًا ، ثم صدرت محققة بعنوان :

آية الله في خلق السيد المسيح من روحه: دراسة نقدية وتمحيص لأحاديثه / تحقيق أبي بكر عبدالرزاق .- القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤١٢ هـ ، ١٦٩ م .

<sup>(</sup>١) من أوراق أرسلها إلى والد الكاتبة .

<sup>(</sup>٢) ورد اسمــه عــلى الغــلاف من الكتاب المذكور " يوسف صبري " وهو خطأ .

. .

.

# ( **( (**

باب بن محمد بن الكبير البعلاتي (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم من شنقيط .

صدر له محققًا بعد وفاته:

- إرشاد المقلدين عند اختلاف المحتهدين / دراسة وتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين الجكني . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هـ ، ٣٠٤ ص .

بابا علي القره داغي ( ت ١٣٥٩ هــ = ١٩٤٠ م )

عالم من كردستان العراق .

له مؤلفات كلها خطية ، يحتفظ بها تلامذته الذين درسوا على يديه ، منها :

- رسالة في النحو .
- رسالة في الصرف.
- حواش على كتب دينية عديدة .
  - فتاوى .

بابكر بن إحجاب الديمانـــي ( ت ١٣٢٢ هــ = ١٩٠٤ م )

مؤرخ من موريتانيا .

- مواهب الوهاب في سيرة النبي صلى الله
   عليه وسلم والأصحاب
- نظم في تاريخ بعض الحوادث والوفيات في بلاد الترارزة .

نظم الحوادث الشهيرة من سني الهجرة .

- نظم في الصحابة .

بابكر بدري (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م) تربوى من السودان .

- الأمثال السودانية . ظهر منها الجزء الأول ، الذي ينتهى بحرف الشين .

بابه بن حمدي الحاجي ( ت ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م )

من علماء موريتانيا .

- شرح لامية الأفعال .
- البحور الزاخرة شرح نظم محنض بابه
   في المجرحات .
  - شرح الإضاءة للمقري.
  - شرح نظم ابن الجزري .
- تعليق على نظم البدوي في أنساب العرب .
  - شرح على بردة البوصيري .
  - فتح المالك شرح ألفية ابن مالك .
- كنــز الحياة والأمن في الممات في الصلاة على من ختمت به الرسالات .
  - نظم في التوحيد (سلم الوليد).
- نظم وشرح في أحكام المتعلم والتعليم .

باحثة البادية = ملك بنت حفني ناصف بارك الله بن محمد الديماني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء موريتانيا .

- تقاييد في النحو منها زيادة على مقدمة ابن بونة .
- شرح على نظم محنض باه ( وكل ما على الإمام قد بطل) .
- شرح على نظم محنض بابه لمفوتات البيع الفاسد .
  - نظم في أنساب بني يعقبنلل بن ديمان .
    - نظم في حكم مال العبد.
    - نظم في كسب الأشعري .

#### باسل رؤوف كبيسي (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

حزبی ، مناضل سیاسی ، من مؤسسی حركة القوميين العرب في العراق. قتل في باريس .

صدر له بعد وفاته:

حركة القوميين العرب .- بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٤ هـ. ١٣٦٠ ص . طبع بعدها عدة طبعات .

أصله رسالة دكتوراه ، حصل عليها من الجامعة الأمريكية سنة ١٣٩١ هـ. .

## باسمة حلاوة (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

أديبة ، شاعرة . من نابلس . تخرجت في الجامعة الأردنية .

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان ، لكنها فقدت أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان .

قلت : هكذا في مصدر ، وقد ظهر لها بعد وفاها:

لوز أخضر وقصص أخرى .- عمان : اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة ، ١٤١٣ ه...

فلعله المقصود ؟

#### باقر عبدالغني (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

باحث في اللغة والآداب . من محافظة صلاح الدين بالعراق.

له مخطوطات كثيرة ، منها : ديوان الأعمى التطيلي .

وصدر له بعد وفاته : دراسات في الأدب العربي . - بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٦ هـ.، ٢١٥ ص.

#### باقر على آل حيدر (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩١٥ م)

فقیه شیعی ، مرجع دینی ، شاعر . من النجف.

- حاشية على القوانين ( ٢مج ) .
  - منظومة في الأصول
- له مطارحات مع شعراء مرحلته ورسائل أدب كثيرة.
- ديوان شعر كبير نشر الخاقاني نماذج منه في " شعراء الغري " ١/ ٣٦٨ - ٣٧٥ .

#### باقر بن علي الشخص ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۲۱ م )

فقيه إمامي من قرية القارة بالأحساء ، سكن النجف وبما توفي

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

كتاب الأصول من بحث النائيني ، كتاب الخيارات في الفقه من بحث النائيني ، كتاب الأصول العملية ، كتاب الأوامر والنواهي ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في التسامح في أدلة السنن ، رسالة في الاجتهاد والتقليد ، كتاب المكاسب المحرمة ، رسالة في الدائرة الهندية ومعرفة القبلة .

#### باقر بن غلام التستري ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

فقيه متــزهد من أهل النجف . بقي في مكة سنين .

- تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرمة وبيان مساحتها .

قال الزركلي : لعله مخطوط .

#### باقر بن محمد جعفر البهاري ( ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵ م )

من الشيعة الإمامية ، من همذان . أقام بالنجف . وقد يكون اسمه محمد باقر .

من آثاره المخطوطة:

- عمار بن ياسر ، في المكتبة الكاظمية. بالنجف .

## باقر بن محمد مهدي الزنجانــي ( ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷٤ م )

من علماء الشيعة المشهورين . ولد في زنجان ، نــزل كربلاء ، هاجر إلى النجف وبما مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : تقريرات الأصول من بحث النائيني ، تقريرات الفقه من بحث النائيني ، كتاب التجارة ، حاشية على كفاية الأصول ، حاشية على ( فرائد الأصول) الرسائل، حاشية على المكاسب، تعليقة على رسالة اللباس المشكوك لأستاذه النائيين ، حاشية على العروة الوثقى ، رسالة في الحج ، رسالة في الإجارة ، رسالة في الشركة ، رسالة في المضاربة ، رسالة في النكاح ، رسالة في فروع العلم الإجمالي ، رسالة في مفاد صحيحة لا تعاد ، رسالة في النية ، تنقيح القواعد في الأصول ، كتاب في الحكمة . الكشكول ( ٨مج ) ، رسالة عملية في الفقه ، كتاب الصلاة ، كتاب الطهارة ، رسالة في قاعدة لا ضرر ، رسالة في قاعدة من ملك .

## باقر محمد هاشم الهندي ( ت ۱۳۳۰ هــ = ۱۹۱۱ م )

من النجف .

صدر له بعد وفاته:

- دين الفطرة .- النجف ، ١٣٦١ هـ. .
- نماذج من شعره في " شعراء الغري "
   ج١ ص ٣٧٨ ٣٩٠ .

## بانقا مصطفى النور (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قائد شهيد . من قوات الدفاع الشعبي بالسودان .

كانت له مذكرات يدولها في مفكرة له يصف فيها النشاط الاجتماعي والثقافي لحركة الجهاد بالسودان .. ووحد فيها ترجمة ل (٤٤) شهيدًا ، بالإضافة إلى قصائد شعبية حماسية عديدة من نظمه ، فطبعت بعد وفاته بعنوان:

قراءة في مذكرات الشهيد بانقا مصطفى النور / إعداد ياسر التوم . - السودان : قيادة قوات الدفاع الشعبي ، د . ت ، ۸۹ ص .

## بدر شاكر السياب ( ١٣٨٤ هـ = ١٣٨٤ م )

رائد شعر الحداثة في عالم العرب.

طبع له بعد موته:

- أزهار ذابلة وقصائد مجهولة / تحقيق حسن توفيق . - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ. . ط۲: ١٤٠٥ هـ ، صدر بدون تحقيق عام ١٣٦٧ هـ.
- أعاصير / جمعها عبدالجبار العاشور .-بغداد : مطبعة الأديب البغدادية ، ١٣٩٢ هـ، ١٠٤ ص.
- البواكير . بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ، ١٢٥ ص.

- ديوان بدر شاكر السياب . بيروت: دار العودة ، ١٣٩١ هـ ، ٢مج ( ثم . ( \_ = 12.9
- رسائل السياب / جمع ماجد السامرائي .-بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٥ هـ ، . , p Y . . .
- ط۲ ، منقحة ومزيدة .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٤ هـ، ٢٤٩ ص
- فجر السلام . بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ، ٧٣ ص.
- قصائد / اختيار وتقديم أدونيس .-ط٢ .- بيروت : دار الآداب ، ١٣٩٨ هـ ، ١٣٢ ص .
- قيثارة الريح / تحقيق زكى الجابر وآخرين . - بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٣٩١ هـ ، ١٥٤ ص .
- النهر والموت . بيروت ، ١٤١٨ ه...
- الهدايا .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ٦٨ ص .

## بدر المتولى عبدالباسط (ت ۲۰۰۳ = ۵ ۱٤۲۳ ( ت

باحث إسلامي و فقيه اقتصادي متعمق. مستشار شرعى لبيت التمويل الكويتي ورئيس اللجنة الشرعية فيه . من مصر ، مات في الكويت.

له بحوث ومقالات وفتاوى في مشكلات اقتصادية معقدة ومستجدات استثمارية ومحاسبية جديدة تعرض آراءه الفقهية .. ذكر ألها أكثر من أن تحصى .

ولو جمعت ورتبت ونشرت لأفادت ووفرت على الباحثين من الفقهاء والاقتصاديين جهدًا ووقتًا (١).

بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف بدرالدين الحسني

بدر الدين بن محمود الحامد ( ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۶۱ م )

من شعراء حماة البارزين .

ذكر صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته أن قصائده ما زالت مبعثرة في بطون الكتب .

والصحيح أنه نشر ديوانه الأول عام ١٣٤٧ هـ (النواعير) وديوانه الكبير بعده .

ورواية تمثيلية شعرية بعنوان " ميسلون " أيضًا نشرها عام ١٣٦٦ هــ.

بدري السويدي ( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

باحث قانويي من بغداد .

له كتب مخطوطة .

البدوي الملثم = يعقوب العودات

(۱) يسنظر : الوعي الإسلامي (صفر ۱٤٢٤ هـــ) ص ۹ .

بديع الدين الراشدي السندي (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم ومحدِّث سلفي من السند بالهند .

ذكر بعض تلامذته أن له ( ٦٠ ) كتابًا بالعربية ، لم يبيِّن وضعها .

ومما طبع منها بعد وفاته :

نقض قواعد في علوم الحديث للشيخ ظفر أحمد التهانوي بتحقيق الشيخ عبدالفتاح أبي غدة / قدم له وعلق عليه صلاح الدين مقبول أحمد .- الكويت : غراس للنشر ، ١٤٢٤ هـ. ٢٧٨ ص .

وقد سماه مؤلفه : إنماء الزكن بجواب إنهاء السكن .

البراء بن بكي الديمانـــي ( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩١٨ م )

شاعر ، مؤرخ ، من موريتانيا .

- رسالة في شجعان العرب.
- كتاب الشواهد في مفردات العربية .
  - وشواهدها من شعر العرب .
- نظم في وفود العرب على رسول الله
   صلى الله عليه وسلم .

برهان الدين العبوشي ( ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م )

شاعر ، تربوي . ولد في نابلس ودرَّس في العراق زهاء ( ٣٠ ) سنة .

- له مذكرات مخطوطة.

(177

#### بشار نديم الموصلي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر ، كاتب ، محام . من حمص . له ديوانا شعر مخطوطان :

- العشق القليم.
- عينا حبيبتي .

## بشارة الشدياق ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

محرر صحفي من لبنان ، عمل في حريدة الجوائب والبصير بالآستانة ، وله فيهما مقالات أدبية ودينية لم تجمع .

ديوان شعر جمعه سنة ١٣٠٦ هـ
 محفوظ في المكتبة الشرقية ببيروت .

#### بشارة عبدالله الخوري (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

شاعر لبناني . وهو المعروف بالأخطل الصغير .

نشر في حياته مجموعتين من الشعر " الهوى والشباب " و " شعر الأخطل الصغير " الصغير " كما نشر " شعر الأخطل الصغير " ممقدمة لسعيد عقل عام ١٣٨١ هـ ، وهو أيضًا مختارات شعرية مما نشر في " الهوى والشباب " وبعض المحلات .

ونشر بعد وفاته " الديوان الكامل " في ( دورة الأخطل الصغير ) المنعقدة في بيروت عام ١٤١٩ هـ من جمع وترتيب سهام أبو حودة . - الكويت : مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، ١٤١٩ هـ ، ١٥٥ ص .

وأسقط من هذه الأعمال عدد من مقطوعات وقصائد البداية وشعر المناسبات الاجتماعية .

كما صدرت في الدورة نفسها " الأعمال النثرية " له ، من عمل " أبو حودة " نفسها في (٥٥٩) ص . وهي في مجملها افتتاحيات كتبها الشاعر في صحيفة " البرق " التي أسسها عام ١٣٢٦ هـ وأغلقت عام ١٣٥١ هـ .

وصدرت " الرسائل " الموجهة إليه من الأدباء وغيرهم في الدورة نفسها لحامعتها سهام أبو حودة في ( ٢٩٥ ص ) .

## البشير إبراهيم خريِّف (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

كاتب قصصي ، من أنصار العامية ، من تونس .

- بلارة ، التي أخرج منها قصة " برق الليل " .
  - سوق البلاط ( مسرحية ) .
    - رسالة بني .
    - سوق العطارين .

البشير الإبراهيمي = محمد بن بشير الإبراهيمي البشير أفيلال (ت 1811 هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ولد بتطوان .

له كتابات أدبية نثرية على النمط القديم ، وله مساحلات أدبية مع الوزير الأديب محمد ابن موسى ، ولا أعرف ألها جمعت .

البشير بن البخاري القلاوي ( ت ١٩١٦ هـ = ١٩١٦ م )

من علماء موريتانيا .

- نقلة في حكم الزوجة ذات الشروط.
  - نظم في حقوق شيخ التربية .
  - نظم في حكم الجهر بالذكر .
    - نظم قاعدة ظل الزوال.

## بشير حسين بن صادق علي الباكستاني ( ت ١٤١٨ هـ = ت ١٩٩٨ م )

مرجع شيعي ( آية الله ) من جالندهار بالهند ، درس في النجف وسكن بما .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- كتاب الأصول.
- نظير معالم الأصول (رسالة في أحكام المعرفية).
  - رسالة في أحكام القبلة.
    - شرح كفاية الأصول.
      - رسالة في الحوالة.
    - رسالة في الاعتكاف .
      - رسالة في العدالة.
  - رسالة في أحكام الغيبة .
  - رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحين.
    - تنقيح الرواة ( لم يتم ) .
    - بحث مفصل في علم الدراية .
  - شرح منظومة السبزاوي قسم المنطق .
- شرح مطالب القوانين في الأصول ( إلى مبحث الأوامر – لعله مخطوط ) .
  - رسالة في الدائرة الهندية و تعيين القبلة .

- تعليقة على شرح التجريد للعلامة .
  - شرح على إرث اللمعة .
- رسالة في أحكام الراديو والتلفزيون والتمثيل.
  - رسالة في الخمس.
- رسالة في أحكام تنظيم الأسرة في الحمل ومنع الحمل والإجهاض.
  - رسالة في أحكام التلقيح الصناعي .
    - رسالة صلاة الجمعة .

البشير بن عبدالحي = الحاج البشير ..

بشير الغزي = محمد بشير بن محمد هلال

بشیر فنصة (ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

محرر صحفي ، كاتب روائي . من حلب .

ذكر لنفسه كتبًا مخطوطة في كتاب له

- صدر قبل وفاته بعام واحد (١) ، وهي :
- · كتب وأوراق منسية ( مقالات وترجمات ) لكتاب وأدباء منسيين أو مغمورين .
  - جبل النار (قصة).
- · أنا ونان كوخ ، أو ، الرؤية البعيدة ( سيرة ذاتية ) .
- أميرة الأحلام (قصص قصيرة للأطفال).
- تاريخ الحركة النقابية العمالية في سورية
   ١٩٧٥ ١٩٠٠ م .

(١) كتابه : النكبات والمغامرات ، الذي صدر عن دار يعرب بدمشق .

- سلسلة أعلام الفن العالمي ( ترجمة عن الفرنسية والإنجليزية ) .
  - مذكرات وخواطر أواخر الأيام .
    - مناقب الدكتور عبدالحكيم.

## بشير قاسم يوشع (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

مؤرخ وطني من غدامس بليبيا .

- مدينة غدامس.
  - مدينة غاث .
- نظام الري والزراعة في غدامس .
- القصص والأساطير الشعبية في غدامس.
- غدامس : وثائق تجارية تاريخية
   احتماعية ( ج۲ ) .
  - من أعلام غدامس.
  - دفتر غدامس (تحقيق).
    - إلى الحياة (شعر).

بشير القصار البيروتــي (ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

طبيب ، تربوي ، من لبنان .

٠ ما

- الوحي الخائن . قصة تمثيلية مثلت في بيروت .

البشير بن مباركي اليدمسي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم من موريتانيا .

- تعليق على المقصور والممدود لابن مالك.

- تعليق على الألفية لابن مالك.
  - حاشية على خليل.
  - الذب عن مالك .
- منظومة " رحلة إلى الحرمين " .
- كشف الأسرار عما في القرآن من إيجاز الأحبار .
- مائدة النفوس في علم القاموس . جمع فيها ما في كل مادة من فقه ، نحو ، طب ، حكايات ، نوادر .
- منظومة في التوسل بالرسل المذكورين
   في القرآن وعدد تكرار أسمائهم .
  - نظم مهاجري أهل بدر .
    - نظم نسب الأنصار .
  - نظم مهاجري الحبشة .
  - منظومة وصية ابنه محمد .

بشیر محمد عریبی (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

كاتب وممثل مسرحي من طرابلس الغرب:

صدر له الجزء الأول من كتاب " الفن والمسرح في ليبيا " والآخر ما زال مخطوطًا .

بشير الهاشمي محمد الباهي (ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاض ، ناقد أدبي . من مصراتة بليبيا .

- المخطوطات العربية في ليبيا .
- حياهم مع الكتاب والمطالعة .
- عندما تبدأ الحياة (قصص).

## بطرس آدمو (ت ۱۳۸۲ هــ = ۱۹۲۱ م)

من الموصل .

طبع له بعد وفاته :

- تنبؤات النبي دانيال ( تحقيق ) . - بغداد : ١٣٨٧ هـ .

أبو بكر بن أحمد باب التندغي ( ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )

لغوي ، فاضل من موريتانيا .

- استدراك على لامية الأفعال لابن مالك .
  - رسالة في ذم الشاي .
  - احمرار اللامية وشرحه .

أبو بكر بن أحمد الحبشي ( ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م )

عالم شافعي مهتم بالحديث ، حضرمي . صدر ثبته بعد وفاته بعنوان :

- الدليل المشير إلى فلك أسانيد الاتصال بالحبيب البشير صلى الله عليه وسلم وصحبه ذوي القدر الكبير . - مكة المكرمة : توزيع المكتبة المكية ، ١٤١٨ هـ ٦٣١ ص .

أبو بكر بن البشير عبدالكافي (ت ١٩٨٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صحفي ، مؤرخ ، أديب ، من صفاقس .

- له مجموعة من المخطوطات لم يسعفه الأجل لطبعها .

وكتاب ذكر أنه تحت الطبع بعنوان:

- رجال وأعلام صفاقس .

أبو بكر بن سيد أحمد الديمانــي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فقیه ، ناظم ، من موریتانیا .

منظومة في تفسير بعض غريب القرآن .

منظومة في التصوف .

· منظومة في أسماء الله الحسني .

· منظومة في الحيض .

منظومة في خصائص النبي صلى الله
 عليه وسلم .

- منظومة في الفرائض.

أبو بكر بن عبدالرهن باعلوي (ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

فاضل من أهل حضرموت .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- دیوان أبي بكر بن عبدالرحمن العلوي / تقدیـــم محمد بن عقیل بن یحیی . - د . م . د . ن ، ۱۳٤٤ هــ ، ۲۷۹ ص .

أبو بكر العتيق بن خضر الكنوي التجانسي ( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

من نيجيريا ؟

- تزيين السلوك بتاريخ ما لحصن كنو من الملوك .

ألفه سنة ١٣٧٣ هـ ، في (٢٦) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا ( ٨٢ / ٨٨ ) .

#### أبو بكر بن عمر الإربلي (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم ، فقيه ، من عائلة مشهورة في شمالي العراق ، اشتهر بـــ " ملا أفندي " .

ترك عددًا كبيرًا من التآليف الخطية ، في علم التفسير ، وعلم الاسطرلاب ، وعلم الجبر على الطريقة القديمة .

وترك شروحًا وهوامش كثيرة على الكتب الرئيسية .

وله ديوان شعر مخطوط .

## أبو بكر بن فتى الحسني ( ت ١٣٢٤ هــ = ١٩٠٦ م )

فاضل ، من موريتانيا .

- قصيدة في مطالع منازل أول الليل.
  - رسالة في المعية .

#### أبو بكر بن محمد عارف خُوقير (ت ١٩٤٩ هــ = ١٩٣٠ م)

فقيه حنبلي ، مفت ، كتبي . من أهل مكة .

- التحقيق في الطريق . وهو في نقد طرق المتصوفة . منه نسخة في جامعة الملك سعود بقلم المؤلف ( ١٣٣٤ هـ ) .
- تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام . مخطوط في حامعة الملك سعود في (٩) ورقات بخطه أيضًا ( ١٣٣٧ هـ ) ، وفي مكتبة الحرم المكي ( ١٢٩٨ ) .
- ثبت الأثبات الشهيرة . نسخة بمكتبة الحرم المكي ( ٤٢٧٣ ) .

- · حسن الاتصال بفصل المقال في الرد على بابصيل وكمال .
  - السجن والمسجونون .

—( ب)=

- ما لا غني عنه شرح ما لا بد منه .

ذكر محمد منير الدمشقي في نموذج الأعمال الخيرية ص ١٠١ أن الكتب الثلاثة السابقة لم تطبع بعد، وأنها حديرة بالطبع.

- وذكر له الدهلوي في " فيض الملك " : ما لا يسع المكلف جهله . و لم يبين وضعه .
- ثبت الأثبات الشهيرة . منه نسخة في مكتبة الحرم المكي رقم ( ٤٢٧٣ ) . ذكر أنه طبع بتحقيق محمد بن عبدالله آل الرشيد صاحب مكتبة الإمام الشافعي بالرياض .

ومما صدر له بعد وفاته محققًا:

- فصل المقال وإرشاد الضال في توسل الجهال / تحقيق ودراسة أبي بكر بن سالم الشهال .- الرياض : دار المسلم ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٦ ص

طبع أولاً عام ١٣٢٤ هـــ <sup>(١)</sup> .

- ما لا بد منه في أمور الدين / حققه وعلق عليه حالد بن علي العنبري . - د . م : دار سعد النجيم ، ١٤١٢ هـ. ، ١٥٢ ص .

طبع أولاً عام ١٣٣٢ هـ .

 <sup>(</sup>١) والمعلومات السابقة منه ومن غيره ، وفيه ما لم
 يبين وضعه .

بلقاسم بن سليمان الشماحي (ت ١٩١٥ هـ = ١٩١٥م) فاضل من ليبيا .

البراهين القطعية الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشايخ الطرق الصوفية . في مكتبة حسن حسى عبدالوهاب بتونس.

#### بليغ حمدي (ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٣ م) موسيقي وملحن من القاهرة .

صدرت مذكرات له بعد وفاته بعنوان: - بليغ حمدي : مذكراته الشخصية وشهادات لرفاق رحلته / أيمن الحكيم .-القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ، ١٤٢١هـ، ١٥٨ ص.

#### بندر بن عبدالعزيز الدويش (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م) شاعر من السعودية .

صدر له ديوان شعر شعبي بعد وفاته

ديوان الدويش / [ جمع ] عايض فرج القلعاء المطيري . - الرياض : مكتبة النسيم المركزية ، ١٤١٤ هـ ، ١٥٧ ص .

# بندلي صليبا الجوزي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م) (۱)

باحث من أهل القدس . درس اللاهوت . ظل محاضرًا في جامعتي قازان وباكو حتى وفاته .

(١) وفاتــه في الأعلام: ١٣٦٤ هــ. والمثبت من موسوعة أعلام فلسطين ٧/٢.

ترك مخطوطات بالروسية ومخطوطتين بالعربية. قام ناجى علوش وجلال السيد بجمع

مقالاته المنشورة في الصحف والجحلات

وإصدارها في كتاب بعنوان:

=( ب)=

دراسات في اللغة والتاريخ الاقتصادي والاجتماعي عند العرب .- بيروت : دار الطليعة : اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٣٩٧ هـ، ٢٢٨ ص.

## بماء الدين الإربلي (ت ۱٤١٣ هـ = ۱۹۹۳ م)

شاعر من العراق.

نماذج من شعره ودراسة عنها في مجلة " كلية المعلمين " بالعراق ع١ ( ١٩٩٨ م ) وسنة ( ۱۹۹٤م ) ص ۳۸ – ٥٥ (٢).

#### هاء الدين بن إسماعيل الراوي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

رسام كاريكاتير ، شاعر . من بغداد .

نشر شعره في الصحف المحلية وجمعه في ديوان مخطوط ، أورد نماذج منه الخاقابي في " شعراء بغداد " .

بهاءالدين البيطار = محمد بهاءالدين بن عبدالغني بودهيم = عبدالله بن غانم المالكي بولس سويدان

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

كاهن ، أديب ، مترجم . مات في مكسيكو . أصله من الجليل بفلسطين .

<sup>(</sup>٢) معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين ٢٠٢/١.

- حياة إبراهيم اليازجي .
  - التعريب: نظرات ونماذج.
    - · الرجل الذي قتل هتلر .
- دراسات حول الشعر الفرنسي في القرن التاسع عشر .
- الإنسان ذلك المحهول / ألكسيس كاريل (ترجمة كاملة).

بولس شيخو

(ت ۱٤٠٩ هـ = ۱۹۸۹ م)

بطريرك ، كاتب كنسي . استقرَّ في بغداد .

- له رسائل كثيرة ومخطوطات . \* \* \*

بيخود = محمود أمين المفتي

بيداء عبدالكريم الزير (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة معلوماتية . من السلمية بسورية .

كانت تضع اللمسات الأخيرة على كتاب حديد لها قبل وفاقما ، وهو :

.  $^{(1)}$  M . S . out look –xp -

البيومي أبو عياشة = محمد البيومي بن محمد أبو عياشة

# (ت)

تاج الدين بن الحسن ( الإمام الهادي ) القاسمي ( ت ١٩٤٦ هـ = ١٩٤٦ م ) عالم زيدي من اليمن .

- الجهر بالبسملة في الصلاة السرية وإثبات كولها من القرآن .

نسخة منه .مكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

> تامر يواكيم ملاًط (ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

شاعر ، له علم بالقضاء ، من أهل بعبدا بلبنان . اضطرب عقله في آخر حياته .

نشر شعره مع شعر أخيه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الملاط: يشتمل على ما رسب في الحوافظ وأمن من الضياع من شعر الشقيقين تامر وشبلي ملاط / عنيت بنشره إدارة حريدة الوطن [ اللبنانية ] . - بيروت: المطبعة الأدبية ، ١٣٤٤ هـ ،

(وشقيقه شبلي توفي سنة ١٣٨١ هــ).

التجانــي يوسف بشير ( ت ١٣٥٦ هــ = ١٩٣٧ م )

شاعر من السودان . مات شابًا .

نشر ديوانه " إشراقة " سنة ١٣٦١ هـــ

( ۱۹٤۲ م ) ، ثم أعيد طبعه مرات ، رأيت منه الطبعة السابعة لعام ۱٤٠٠ هـ من منشورات دار الثقافة ببيروت .

ونشرت له قصيدة لم تنشر في الديوان في الإصدار التالي ، وفيه مجموعة من نثره في مقالات مغمورة ومنثورة في مجلات وجرائد قديمة ، وهو :

التجاني يوسف بشير شاعرًا وناثرًا / هنري رياض .- بيروت : دار الثقافة ، د . ت ، ٢٠٤ ص .

أبو تراب بن محمد صالح اعتماد الشريعة ( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

من علماء الإمامية بمدينة اصطهبانات في إيران .

ذكر له أثران مخطوطان بالعربية ، هما :

- حدائق الإعراب في حقائق اللباب.

درة التأليف وغرة التصريف .

التراد بن العباس القلقمي (ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م)

من أعيان مشايخ التصوف في موريتانيا . توفي عائدًا من الحج ودفن بدكار .

- إدخال السرور .

- إزالة الرين عن معنى البيتين .

- منظومة نصيحة الصديق.
- تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدين .
  - حكم الوقت وتثبيت الخائف من المقت .
    - دقائق الحقائق (تصوف).
  - رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
    - رسالة في ذم البدع .
    - رسالة في حكم الفرائض.
      - رسالة في المعية .
- رسالة في حكم وجوب الجمعة على أهل القرى الموريتانية .
- كشف الأستار عن نسب آل أحيه المختار.
  - كشف العذل واللوم.
- الكنوز المخفية في التوقف عن العلوم الكشفية .
  - مشارب الأرواح.
  - ومما ظهر له بعد وفاته :

ديوان شعر ، جمعه وقدم له محمد بن سيدي ( بدنا ) .

## تركي بن صالح العصيمي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر من أبها .

جمع دیوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان:

قلب في أبها : شعر / جمع وترتيب محمد ابن صالح مقبل العصيمي .- أبها : النادي الأدبي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٢٨ ص .

## تركي بن محمد آل ماضي (ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م)

أمير منطقة غامد وزهران ثم نجران بالسعودية.

له مذكرات طبعت بعد وفاته بعنوان :

من مذكرات تركي محمد بن تركي الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية الشبل - الرياض: دار الشبل ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٠ ص . – الرياض على نفقة الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ) .

وذكر فهد ابن صاحب المذكرات أنه اختار منها ما رأى أنه مناسب للنشر .

## تشیلستنیو أسکیابرلي (ت ۱۳۳۸ هــ = ۱۹۱۹ م)

مستشرق إيطالي .

ترك بعد وفاته كمية هائلة من الترجمات والتحقيقات والأبحاث التي لم تنشر .

## تقي الدين بن عبدالله الشيخ راضي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث ، مدرِّس ، ديمقراطي النزعة . من النجف .

المثاني والمثالب ... نشر منه جزءان ،
 ويقع في عشرين جزءًا .

## التهامي بن عبدالله الوزانـــي ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

علامة صوفي ، مؤرخ ، أديب ، صحفي . من تطوان .

- " الرفرف " وهو تفسير للقرآن ، نشر فصولاً منه على صفحات جريدة " الريف " قال عنه عبدالله كنون : " له تفسير للقرآن الكريم سماه الرفرف ، أطلعني على جزء منه في أكثر من مائة صفحة بخطه الرقيق المدمج ، وهو يتناول فقط الجزء الأول من سورة البقرة " .
- كتاب النابغة المغوار دون كخيوطه دي لامانشا ، تأليف ميكيل دي ثيرفانطيس سافيدا "ترجمة عن الإسبانية " .
- " السنابل الخضر " شرح على الصلاة المشيشية .
- دفاتر توجد محفوظة في المكتبة العامة بتطوان ، وتضم هذه الأبحاث :
  - التفسير ، في أربعة دفاتر .
  - تاريخ المغرب ، في ثمانية دفاتر .
  - الوطنية المغربية في طورها الحاسم .
  - الثورة الفرنسية ، في دفتر واحد .
- الرحلة الخاطفة ، في دفترين ، وتتحدث عن الرحلة إلى الشرق لأداء فريضة الحج .
- مذكرات عن مؤسسي الحركة الوطنية المغربية بالمغرب ، دفتر واحد .
- الشمال المغربي القبلي ، محاضرة أعدت عام ١٣٨٧ هـ.
- " وركان " مذكرات عن قبيلة بني ورياغل في دفترين ، كتبهما المؤلف في غضون عام ١٣٧١ هـ.

- مذكرة في أحكام الزواج والطلاق.
- فوق الصهوات ، كتاب عن العائلة الوزانية ووضعها بالمغرب وعلاقتها بملوكه ، نشر في حلقات بجريدة " الريف " .
- الباقة النضرة ، وهو مؤلف نشرت فصول منه بالجريدة المذكورة ، دعا فيه إلى إعادة النظر في قضايا الثقافة ومزج الثقافة العصرية والعلوم .
- المقاومة المسلحة والحركة الوطنية في شمال المغرب ، وهو مذكراته عن الحركة المذكورة ، صدر بتحقيق وتعليق محمد بن عزوز حكيم . الرباط : مطبعة الساحل ، ١٤٠٠هـ .
- مقالات كثيرة في الأدب والسياسة والاجتماع والدين والفلسفة والتصوف، نشرت في الجرائد الوطنية والمحلات الأدبية.

## توفیق إبراهیم (ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۳ م)

شاعر من لبنان .

له قصائد مبعثرة ، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع ، هي :

- شاعر الثورة.
- الأغاني الراقصة .
  - طرائف الأدباء.

(177)

## توفيق بن علي الفكيكي (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

محام ، باحث بغدادي .

- هشام بن الحكم .
- دراسات في الفقه والقانون المقارن.
  - جنسية القرآن أو القومية العربية .
    - القومية الإسلامية .
      - تاريخ سامراء .
    - ولعل مما نُشر له من بعد:

دفاع عن شعراء .- بيروت : دار الكتاب اللبنانـــي ، ١٣٩٥ هــ ، ٣٢٦ ص .- ( آثار توفيق الفكيكي ؛ ١ ) .

## توفیق قنبر (ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م)

أديب من دير الزور بسورية .

- تاريخ الرقتين: ديار ربيعة وديار مضر.
  - ديوان الصنوبري ( جمع وتحقيق ) .
    - الغريب الراعي (مسرحية).

## توفيق ناصيف سلوم (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

طبيب ، أديب . من حماة .

صدر له بعد وفاته:

مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم / جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير .- دمشق : مطبعة الأديب ، ١٣٩١ هـ. ، ١٣٩١ م. .

## توفيق جرجس اليازجي ( ت ١٤٠٧ هــ = ١٩٨٧ م )

شاعر وناشر من حلب .

ترجم " أزهار الشر " للشاعر الفرنسي شارل بودلير ، ذكر عيسى فتوح أنه جاهز للطبع (١).

#### توفیق الحکیم (ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م)

الكاتب المسرحي الكبير . اسمه الكامل حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم .

أوصى بإهداء أوراقه التي لها علاقة بالقلم والأدب إلى اتحاد الكتاب ..

قلت : ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- سر المنتحرة ( أربعة فصول مسرحية )
   القاهرة : مكتبة مصر ، ١٤٠٩ هـ. ،
   ٢٠٠ ص .
- ولصلاح منتصر كتاب بعنوان: توفيق الحكيم في شهادته الأحيرة . القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٤١٧ هـ ، ١٤٩٠ ص .

ويتضمن كل الآراء التي لم يسبق نشرها والتي كتبها توفيق الحكيم بخط يده ، كما يتضمن عدة موضوعات ، منها لقاء له تخيله في الآخرة مع طه حسين والعقاد ، ورأيه في عبدالناصر والسادات وكامب ديفد وغيرها .

<sup>(</sup>١) الثقافة ( سورية ) رجب ١٤٢٣ هــ ، ص ٢٦ .

# توفيق وهبي = محمد توفيق بن عبدالله وهبي توفيق يوسف السويدي ( ت ١٩٦٨ هـ = ١٩٦٨ م )

زعيم عراقي ، مؤسس حزب الأحرار .

- صدرت له مذكراته بعد وفاته بعنوان : مذكراتي : نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العربية . - بيروت : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٩ هـ. ، ٦٤٧

قال الزركلي : ويعد من ثقات المراجع مع ما قيل من تصرف ناشريه ببعض فصوله ؟

وجوه عراقية عبر التاريخ .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ. ، ١٦٣ ص .

#### تيسير سبول (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

إشاعر ، أديب ، من الأردن . انتحر .

ألف كتابًا عن القومية العربية ، ورواية عن الضفة الغربية بعنوان " الحسر " ، ومسرحية بعنوان " أبي ذر الغفاري " ثم أحرقها كلها .

وله متفرقات عديدة غير مطبوعة ، من شعر وقصص قصيرة ونقد أدبي .

تيسير ظبيان = محمد تيسير ظبيان



# (ث)

#### ثامر بن مفتاح العلي ( ت ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۸۷ م )

راو للشعر الشعبي ، من الدوحة .

له مخطوط شعري سجل بواسطة عدد ممن يجيدون الكتابة في ذلك الوقت العديد من القصائد والمواويل لعدد من شعراء قطر .

#### ثاني المنصور الراشد (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

شاعر ، مفتش عام بوزارة المعارف ، من الجبيل بالسعودية .

- له من المخطوط:
- نظم كتاب " المنتهى " في الفقه الحنبلي ، في ٦٠٠٠ بيت ، مشفوعة بالأدلة من القرآن والسنة .
- كتاب تاريخ عام منذ حياة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى نماية الدولة العباسية .
- نظم الفرائض مفصلاً ، في ٥٠٠ بيت .
  - العقيدة السلفية ، في ٣٠٠ بيت .
- ديوان شعر (نشرت مجلة المنهل قصائد منه).
  - ونشر له في سنة وفاته:
- کلمات من نور . الریاض : مکتبة الریاض
   الحدیثة ، ۱۳۹۳ هـ ، ۳۷۱ ص .

## ثقيل بن ساير الشمري (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث شرعي ، قاض ، من قطر .

- له بحث عن النصيرية .
- وبحث عن أحكام المناسك .
- وبحث عن أحكام الحضانة .
- ورسالته في الماجستير : الخطيب الشربيني ومنهجه في التفسير ، التي حصل عليها من جامعة الإمام بالرياض .

#### ثناء الله بن محمد خضر الأمرتسري (ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹٤۸ م)

عالم ومفسِّر جليل ، دافع عن الإسلام في وجه الحركات الهدامة . من مدينة أمرتسر بولاية البنجاب الهندية .

صدر تفسيره بتحقيق جديد بعنوان:

تفسير القرآن بكلام الرحمن / خرَّج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط ؛ تقديم ومراجعة صفي الرحمن المباركفوري .- الرياض : دار السلام ، ١٤٢٣ هـ ، ٧٧٨

## ثئوفیلس یوسف ربانیے ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

أسقف ، من الموصل .

قام تلاميذه بجمع وتنسيق أبحاثه ومواعظه في (٣) أجزاء كبيرة وطبعت سنة ١٣٩٥ هـ .



# (5)

#### جابر عزيز الشكري ( ت ٤٠٨ هــ = ١٩٨٧)

باحث كيمياوي من العراق.

- مفردات المواد الطبية والكيمياوية بين الماضي والحاضر (٤مج).

جار الله عمر القهالي ( ت ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م )

سياسي ، حزبي ، من إحدى قرى بريم شمالي اليمن . قتل .

صدر له بعد وفاته:

- القيمة التاريخية لمعارك حصار السبعين . - اليمن : مركز الأمل للدراسات والصحافة والنشر .

جاسم الجبوري ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

شاعر من بغداد .

صدر " ديوان جاسم الجبوري " بجمع وتحقيق منذر الجبوري .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٢ هـ ، ١٣٧ ص .

جاسم حسن شبر ( ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۳ م )

مؤرخ ، من خطباء الشيعة ، من النجف .

- المحاضرات الحسينية .
- العقود الذهبية (في المواعظ والأخلاق).

- ذكرى الحسين في أحواله من الولادة حتى الشهادة .
  - الدعوة في سبيل السعادة والحرية .
- تاريخ الدول والأسر العلوية الحاكمة في الإسلام .
  - الأسر والبيوتات الموسوية .

#### جان جاك هس ( ت ١٣٦٩ هــ = ١٩٤٩ م )

مستشرق فرنسي عني بلهجات البدو داخل الجزيرة العربية .

جمع مواد غزيرة لوضع قاموس لهذه اللهجات ولكنه لم يطبع ، وإن كان قد انتهى من وضعه بالكامل .

#### جان دمُّو ( ت ۱٤۲٤ هــ = ۲۰۰۳ م )

صحفي ، شاعر ، آشوري . من كركوك . عاش حياة التشرد في بيروت وغيرها ، ومات بأستراليا .

لم يترك مخطوطات منظمة ، بل كتب قصائد ، ونشر ترجمات شعرية وقصصية ونقدية في عدد من المحلات والجرائد العراقية (١).

<sup>(</sup>۱) ينظر : الحياة ۱۷ / ۳ / ۱٤۲٤ هـ. ، النهار ۲۰ مايو ۲۰ م .

جبر بن محمد الكواري ( ت نحو ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۲۸ م )

شاعر شعبي من قطر .

ذكر أن له ديوانًا تحت الطبع تقوم بجمعه وتحقيقه الباحثة ربيعة صباح الكواري .

جبرا إبراهيم جبرا (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الترجمة والكتابة للروايتين الغربية والعربية . نشأ في بيت لحم والقدس واستقر في بغداد .

نشر له بعد وفاته:

- أرى كتابًا جميلاً: رسائل جبرا إلى ماهر الكيالي ( ١٩٨١ ١٩٩٤ ) / فكرة وإعداد ماهر الكيالي ؛ تقديم محمد شاهين ، زهير شايب . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
- التحربة الجميلة: رسائل جبرا إبراهيم حبرا إلى عيسى بلاّطة من ١٩٦٦ إلى ١٩٩٤ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [٢٢٢ هـ]، للدراسات والنشر، [٢٢٢ هـ]،

جبران بخعازي ( ت ۱۶۰۳ هــ = ۱۹۸۳ م )

بيروت.

مدير مكتبة يافث بالجامعة الأمريكية في

له مقالات متفرقة لعلها لم تجمع ، منها بحث عن " مكتبة الجامعة الأمريكية " في مجلة العرب ( ذو القعدة ١٣٨٦ هـــ) ص ٤٤٧ – ٤٥٢ .

#### جبران خلیل جبران (ت ۱۳٤۹ هــ = ۱۹۳۱ م)

أديب مهجري نابغة ، من لبنان .

من الصحف والمحلات جرى جمع نصوص له ( مقالات ، تثيليات ، حكم وآراء ، شذرات فلسفية ) . ومن محفوظات عدة جرى نبش رسائل إلى والده ، وفيلكس فارس ، أمين الريحاني ، ميحائيل نعيمة ، مي زيادة ، ماريتيا لوسن ، إلح (١)

- صدرت المجموعة الكاملة لمؤلفاته لعل بينها الجديد / قدم لها وأشرف على تنسيقها ميخائيل نعيمة . بيروت : دار صادر ، ١٣٦٩ هـ ، ٣ مج .
  - ثم عن وكالة الأهرام .
- المجموعة الكاملة لمؤلفاته المعربة عن الإنجليزية بترجمة أنطونيوس بشير وعبداللطيف شرارة .- بيروت : دار صادر ، ١٣٨٤ هـ ، ٤٩٠ ص .
  - ونشر له بعد وفاته:

البدائع والطرائف ، ۱۳۷۰ هـــ ( لعله من دار صادر ببيروت ) .

ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد .-ط۲ .- دمشق: دار طلاس ، ۱٤۰۷ هـ.

<sup>(</sup>١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢٤١/١ .

1 2 7

ثم قدم له وضبطه مجید طراد .- بیروت : دار العلم للملایین ، ۱٤۱٥ هــ .

التائه ، مجموعة قصصية وضعها بالإنجليزية وصدرت بعد وفاته بعام ( ١٣٥١ هـ ) .

ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد وتعريب عبداللطيف شرارة .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٥ هـ ، ١١٩ ص ( قبله في مؤسسة نوفل ببيروت ) .

ثم قدم له وشكله ووضع حواشيه وأسئلته مجيد طراد .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ ، ٧٥ ص .

- وصدرت مجموعة من كتبه المطبوعة سابقًا بدراسة وتحليل نازك سابايارد ، مثل : (السابق ، المواكب ، الموسيقى ، دمعة وابتسامة ، المحنون ) عن مؤسسة نوفل ببيروت ، ثم دار طلاس بدمشق ، بين الأعوام ١٤٠١ ١٤٠٤ هـ.
- ومجموعة أحرى قدم لها وضبط شكلها ووضع هوامشها وأسئلتها مجيد طراد ، مثل ( العواصف ، حديقة النبي ، السابق ، المجنون ، الموسيقى ، المواكب ، آلهة الأرض ، الأرواح المتمردة ، الأحنحة المتكسرة ، يسوع ابن الإنسان ) عن دار العلم للملايين ، الإنسان ) عن دار العلم للملايين ،
- رسائل جبران : صفحات مطویة من أدب جبران الخالد / [تقدیم جمیل جبر] . دمشق : مكتبة الحضارة ، د . ت ، ٣٣ ص .

- الشعلة الزرقاء: رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة / تحقيق وتقديم سلمى حفار الكزبري ، سهيل بشروئي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٩ هــ ، ٣٠٩ ص . ط٢ .- بيروت : مؤسسة نوفل ، ط٢ .- بيروت . مؤسسة نوفل ،

- رسائل حبران التائهة: مع ١٩ رسالة يكشف عنها للمرة الأولى / رياض حنين .- بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٤٠٣ ص .
- وثائق لم تنشر بين نعيمة وجبران / تحقيق محمد أحمد صايغ .- القاهرة ، ١٤١٣ هـ. .

## جبران محمد قحل ( ت 1٤١٥ هــ = ١٩٩٥ ؟ م )

شاعر من جيزان بالسعودية .

- ديوان شعر .

## جبرائيل أبو سع*دى* ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م )

مطران ، أديب ، روائي . من بيت ساحور قرب بيت لحم .

- تاريخ الأدب العربي ( ٣ أجزاء ) .

جبرائیل منصور عواد ( ت ۱۹۲۹ هــ = ۱۹۲۹ م )

صحفي مهجري ، عمل في الصحافة بأمريكا وعاد إلى بلده .

- تاريخ الجحاعة اللبنانية في الحرب الكونية .

## جبریل حمد (ت ۱٤۰٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

=( ج )=

باحث في التراث الشعبي من الحلة بالعراق .

له مجموعة مقالات وبحوث في مجلة "التراث الشعبي " العراقية ، أورد قائمة بها صاحب " معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين " ٢ / ٥٥ – ٤٦ .

## جرجس الخوري المقدسي ( ت ۱۳۲۰ هــ = ۱۹۶۱ م )

صحفي أديب من لبنان .

صدر له كتاب بعد وفاته ذكر أنه الطبعة الأولى ، ولم أتحقق من ذلك ، وهو :

- المناهل: وهي الملح والنكات التهذيبية الصغيرة الحاوية الحكم والعظات الاجتماعية الكبيرة . - بيروت : دار الحمراء ، ١٤١١ هـ ، ٢٤٠٠ ص .

## جرجس زكي النجار (ت ١٣٢١ هــ = ١٩٠٣ م)

محرر صحفي من القاهرة .

ديوان شعر .

## جرجس صفا ( ت ۱۳۵۲ هــ = ۱۹۳۳ م )

حقوقي ، مؤرخ لبناني .

- · كتاب في " تاريخ لبنان " .
- وآخر في " آداب البحث ".

- ذيل الفرائد البهية لمحمود حمزة . في فقه الحنفية .
- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي .
   فقه حنفى .
- شرح بحلة الأحكام الشرعية . مطول ، انتهى فيه إلى كتاب الإقرار .

جرجي حبيب زيدان (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

كاتب موسوعي ، منشئ مجلة " الهلال " بمصر .

صدر بعد وفاته :

- مذكرات حرجي زيدان / جمعها صلاح الدين المنجد . بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ، ١٥٢ ص .
- رحلة حرجي زيدان إلى أوربا سنة ١٩١٢ م .- القاهرة : إدارة الهلال ، ١٣٤٢ هــ ، ١٥٢ ص .
- مختارات حرجي زيدان .- القاهرة : دار الهلال ، ١٣٥٧ هـ ، ١٧٦ ص .
- أحمد بن طولون / تقديم ودراسة طه وادي .- القاهرة : دار الوادي ،

وذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن كتابه " مصر العثمانية " مخطوط في ٤ أحزاء بدار الكتب ، وقد يفهم منه أنه لم يطبع ، وهو مطبوع منذ سنة ١٣٢٩ هـ..

## جرجى شاهين عطية (ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب لبنانيي ، من أصحاب المعاجم .

صدر له كتاب باعتناء جديد ، هو: - سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان / أعدها في حلتها الجديدة سعاد عطية سكرية ، جان عقل . - ط٧ ، محددة . -د . م . ن . ت . ( لعله وفق منهج دراسي) .

## جرمانوس معقد (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

مطران من طائفة الروم الملكيين ، من دمشق .

طبع له بعد وفاته:

ذخيرة الأصغرين .- لبنان : مطبعة حریصا ، ۱۳٤٠ هـ ، ۲۰۸ ص .

جعفر بن إدريس الكتانــــي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

فقيه المالكية في عصره . من فاس .

ذكر له محقق كتابه " أهل الذمة " نحو (١٠٠) كتاب ، أشار إلى ما طبع منها طبعة حجرية ، ولم يذكر وضع الباقي ، ويفهم من ذلك أنها لم تطبع ، وهي :

- أرجوزة في ترجمة شيخه أبي المفاخر محمد بن عبدالواحد الكتاني.
- الألبان المودعة في القوازيز في حكم الله

فى استعمال الحناطيز ( جمع حنطوز ، وهو شيء كبير كانت النساء تغطى به رۇوسىھن).

- رسالة فيما يفعل في العشر الأوائل من ذي الحجة من السنن وأحكام الأضحية.
  - أثر الخضاب بالحناء .
- إتحاف نجباء العصر بالجواب عن المسائل العشر .
- تأليف في تحتم المد الطبيعي في تكبيرة الإحرام والسلام.
- تأليف في عدم إقامة الذميين حاكمًا منهم بينهم .
- تقیید فیما ورد فی طلب العلم وفی آدابه .
- تأليف فيمن قال: " والله لا أرضى بربط حميري في جنة الفردوس ".
- تقييد في المنكرات الواقعة ليلة السابع والعشرين من رمضان .
  - تأليف في مسألة من الدماء.
- ترجمة شيخه العارف أبي المفاخر ابن عبدالواحد الكتانيي ، في محلد نفيس .
  - تأليف في حكم التدخين. في مجلد.
    - تفسير الفاتحة .
- تحفة بعض الجلاس النبهاء الحذاق الأكياس بما ينفي بحول الله الوسواس ويزيل الشك والوهم والالتباس.
  - تأليف في ذم الدنيا .
- تأليف في أن الأمة التي يصح تملكها شرعًا هي المسبية من بلاد الكفار .

- تأليف في أحكام من أمه شريفة وأبوه ليس بشريف .
- تذكرة لبيب الحي فيمن حفر قبره وهو
   حى .
- تأليف في نسب الشرفاء الصقليين الحسينيين
- التحذير من خطة أي مهنة القضاء . ملأه نقولاً وفوائد قيمة .
- جزء فيما ورد من الأحاديث في لهي الولاة والحكام عن الجور والتبغيض في ذلك .
- جمع فهرسًا بأسانيد شيخه ابن عبدالواحد الكتاني .
- جواب عن مقالات مظهر النقشبندي .
- حواش على صحيح البخاري ، قال عبدالحي الكتاني في فهرس الفهارس :
  " لو تمت لكانت آية في باها ، ملأها فقهًا محررًا".
  - حاشية على جامع الترمذي .
- حكم الصابون والشمع والكبريت المحلوب من بلاد الكفار ، وحكم حياطتهم.
- حقيقة الحقائق في مولد الشفيع المشَفَّع وحير الخلائق.
- حل العقال عن مسألة الطي والوصال.
- حاشية على شرح الإمام التاودي ابن سودة على الزقاقية . في القضاء والفتيا .
- الحكم بثبوت شهر رمضان يعم بشرط عدم البعد حدًا وأنه لا يثبت بقول المنجم.

- حكم الحَكَم العلاّم في دحول النهر والحمّام.
  - الخابورا فيما يتعلق بيوم عاشورا .
    - ختمة البخاري .
      - ختمة مسلم .

—( ج )—

- ختم الموطأ .
- ختم سنن أبي داود .
- ختم المرشد المعين ، في الفقه .
  - ختم الهمزية للبوصيري .
- الدراك فيما يتعلق بالسواك . هو
   كالموسوعة في السواك .
- الرياض الربيَّانية في الشعبة الكتانية ، في بحلد ضخم ، تطرق فيه إلى قواعد هامة في علوم الأنساب ، وترجم فيه لقريب من مائة عالم أو أكثر من علماء المغرب .
  - في خزانة الرباط ( ٤٩٧ ك ) .
- الرد على القسطلاني في مسألة قدم البحر .
- رسالة في حكم الجبن المحلوب من بلاد النصارى .
  - رسالة في الدعوة إلى الجهاد .
- سلسلة الذهب المنقودة في أن الاستطاعة إلى الحج بالنسبة لأهل المغرب مفقودة ، أي : في زمنه .
  - سهام الإصابة لأهل الحرابة .
  - · شرح الأجرومية في النحو .
  - شرح منظومة المرادي التي أولها :

" اسمع هُديت لألفاظ مهذَّبة

في الدال تنفع من يتلو ومن كتبا "

=( = )=

- شرح تائية الشيخ عمر الصقلي الحسيني في السلوك والآداب .
  - شرح آخر ترجمة من صحيح البخاري .
    - شرح بيتين لابن العربي .
- شرح على همزية الإمام ابن عبدالواحد الكتانسي في السيرة ومدح رسول الله صلى الله عليه وسلم .
  - العرايا فيما يتعلق بالضحايا .
- الغيث المدرار والسر العمار فيما يتعلق باسم النبي المختار المكتوب على صناديق النار ( الكبريت ) جرأة وحسارة من الفجار أعداء الله ورسوله الكفار.
- فهرس عام لأسانيد شيخه الإمام ابن عبدالواحد الكتاني.
- القمر المشرق المفلق على الثرثار المتمشدق المتفيهق . في شروط الاجتهاد والرد على من فتح بابه على مصراعيه .
- القمر المنشق وحقيقة الحقائق بمولد الشفيع المشفع وخير الخلائق . أملاه من حفظه .
  - كتاب في حكم التقليد في العقائد .
- كتاب انعقاد النكاح بالفاتحة التي تفعل بفاس عند تمام خطبة الزيجة .
- كتاب في أن جمع العشاءين في المطر وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه الأربعة .

- · كتاب فيما يتعلق بسدنة الكعبة .
- المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة . ذكر فيه فضل المصافحة وما ورد فيها من الأحاديث وما يتعلق بذلك .
- محموعة خطب جمعية . كان يلقيها
   بجامع أبي الجنود بفاس وغيره .
- مواهب الأرب المبرية من الجرب في السماع وآلات الطرب. في مجلد كبير.
  - مؤلف في جموع: " عبد " .
- مُنْية العارف وغاية رغبته في مشاهدة الحق ورؤيته .
- النزهة الكافية الشافية فيما هو حائل في الغسل والمسح وما ليس من تلك الناحية .
- · نصيحة الناصحين فيما يجيى الأضرحة الصالحين .
  - النوازل . ( مجموع الأجوبة عن الأسئلة ) .
     ومما طبع له بعد وفاته :
- الدواهي المدهية للفرق المحمية . عمّان : دار البيارق ، ١٤١٩ هـ.
- أحكام أهل الذمة ؛ ويليه رسالة في تعظيم الجنة / تحقيق واعتناء محمد حمزة ابن محمد علي الكتانسي . عمّان : دار البيارق ، ١٤٢١ هــ ، ١٦٢ ص . منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل ؛
- التقييد المبارك المبين في حديث " إن الله يبغض أهل البيت اللحميين " / علق عليهما واعتنى بمما أبو الفضل بدر العمراني

الطنجي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ١١ ص .

ضمن مجموع أوله: إرشاد المسافر إلى الربح الوافر لابن يجبَّش.

### جعفر أسد الخليلي ( ت ١٤٠٥ هــ = ١٩٨٥ م )

كاتب موسوعي ، أديب ، ناشر ، صحفى . من العراق .

صدر له بعد وفاته:

هكذا عرفتهم . – عمّان : وزارة الثقافة ،
 ١٤١٣ هـ ( الجزء السابع ) .

## جعفر بن إسماعيل البرزنجي ( ت ١٣١٧ هــ = ١٨٩٩ م )

قاض ، من أعيان المدينة المنورة .

- الشجرة الأترجية في سلالة السادة البرزنجية . أوراق منه .
- شواهد الغفران . موجود بخطه في خزانة الرباط ( ٤٣٥ ك ) ، في فضائل , مضان .

## جعفر باقر آل محبوبة ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

مؤرخ من النجف.

صدر الجزءان الثاني والثالث من كتابه التالي بعد وفاته ، وصدر الأول منه أثناء حياته :

- ماضي النجف وحاضرها .- النجف ، ٧٥ – ١٣٧٨ هـ ، ٣ مج .

و ط۲ : بيروت : دار الأضواء ، ١٤٠٦ هـ ، ٣ مج .

وله من المخطوط:

- تعليقة على الوسائل.
- تعليقة على المكاسب.
  - تعليقة على الكفاية .

## جعفر بن بكر لَبني (ت ١٣٤٠ هــ = ١٩٢١ م)

فقيه حنفي ، قاض من مكة المكرمة .

- شرح نظم الكنز لابن الفصيح . في الفقه الحنفي .
- حاشية الطائي على متن الكنــز . في الفقه الحنفي . (٣) مجلدات .
- الحديث شجون . شرح رسالة ابن زيدون ( الجدية ) . في الأدب .
- بغية المبتدئين في علوم الدين . رسالة في الفقه الحنفي .
- رسالة في مسألة لقب الإمام . في التوحيد .

#### جعفر بن حسین هاشم (ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۲۶ م)

حطاط ، له اشتغال بالتاريخ . من المدينة المنورة . وقف مخطوطاته في داره فآلت إلى مكتبة الأسرة ( آل هاشم ) في المدينة المنورة .

- الأحبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة . بخطه في مكتبة أسرته .

## جعفر بن محمد الأعرجي (ت ١٣٣٢ هــ = ١٩١٤ م)

نقيب العلويين في بغداد .

- الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر.

موجود بخطه في ظاهرية دمشق ( ۸۹۰۰) مرتبًا على دوائر صغيرة ، أنجزه سنة ۱۳۱۷ هـ ، في ۱۶۳ ورقة .

## جعفر محمد شبر ( ت ۱٤۱٥ هــ = ۱۹۹۶ م )

عالم شيعي ، مصنف ، واعظ ، ولد في النجف وبما تعلم ، انتقل إلى بغداد وبما توفي .

- · شفاء المؤمنين في تفسير القرآن المبين .
  - علي عليه السلام مع الحق.
    - الزهراء فاطمة .
- كتاب مستقل عن كل من الأئمة الاثني عشر .
- المسلم المغرور الذي اقترن بزوجة أجنبية .
  - الأخلاق الإسلامية .
  - دواء لمرض النفس .
    - في شرف العلم.
      - دليل النحو .
      - نتيجة المنطق.
  - الهداية إلى الكفاية في الأصول.
  - نزهة المؤمنين ( في الشعر والمواعظ ) .
    - في النبوات الكاذبة .

#### جعفر بن حمد الحلي ( ت ١٣٩٥ هــ = ١٨٩٧ م )

شاعر شيعي من الحلة بالعراق.

صدر له بعد وفاته:

- الجعفريات : ديوان شعر في رثاء أهل البيت .- النحف ، ١٣٦٩ هـ ( نشره محمد على اليعقوبي ) .

ديوان جعفر الحلي ، المسمى سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل . – صيدا : مطبعة العرفان ، ١٣٣١ هـ ، ٤٦٥ ص ( نشره محمد الحسين آل كاشف الغطاء ) .

### جعفر بن طاهر الحسني ( ت ۱۳۹۰ هــ = ۱۹۷۰ م )

عالم آثار من دمشق ، أمين المجمع العلمي يه .

المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية .

ذكر الزركلي أنه مهيأ للطبع.

جعفر بن علي نقي الطباطبائي ( ت ١٩٠١ هـ = ١٩٠٣ م )

فقيه إمامي من أهل الحائر .

له " بمحموع رسائل " في فنون مختلفة من الفقه .

جعفر كمال الدين الحلي = جعفر بن حمد الحلي

- فوائد المؤمنين ( في الإرشاد والحكم والقصص ، ٨ مج ) .
- حدائق المؤمنين ( في المواعظ والآداب ) .
  - الفلاح والنجاح (في الأدعية).
    - سلمان المحمدي.
    - أبو ذر الغفاري .
    - بغية الطالب ومنى الزائر .

## جعفر بن محمد العسكري ( ت ۱۳۹۵ هــ = ۱۹۷۵ م )

من علماء الشيعة . ولد في سامراء ودرس في النجف وانتقل إلى بغداد .. عرف بـ " نجم الدين العسكري " . من مؤلفاته المخطوطة :

مباحثة الجعفري والأشعري في تفضيل فاطمة على مريم ، مباحثة العلوي والأموي في بيانات أحرى ، المتقن والمحرب من مسائل علم " الصنعة " ، كافل اليتيم أو أبو طالب ، الأربعون حديثًا في مسح الرجلين من طرق أهل السنة ، الأربعون حديثًا في فضل الزهراء من طرقهم ، حواشي الطرائف لابن طاووس ، حياة أبي حنيفة ، حياة فاطمة الزهراء ، الخضاب بالسواد عند الشيعة والسنة ، الخلفاء عند الجمهور ، الدجال عند الجمهور ، الدرة البيضاء في تاريخ سيدة النساء ، وقائع الأيام ، على والسنة ، مستدرك غاية المرام للبحراني ، منتخب كنج العالم في الكيمياء ، رسالة إثبات الثابت ، من غريب فتاوى أهل السنة ومخالفتهم لقواعد الإسلام ، رسالة في أربعين حديثًا في فضائل أمير المؤمنين ، رسالة في أربعين حديثًا

في قراءة البسملة في الصلاة من كتب الجمهور، رسالة في أربعين حديثًا في حلية المتعة وعدم نسخها ، رسالة في أربعين حديثًا في فضل الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في ذم تارك الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في كيفية الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثًا في كيفية الصلاة على النبي وآله ، وفع الشين عن المسح على القدمين من كتب الجمهور ، سنن بني أمية التي يعمل كما إخواننا أهل السنة والجماعة ، الشهاب الثاقب في تراجم رحال العامة من المجروحين ، فاطمة عند الجمهور ، فتح الأقفال عن صلاة القفال المروزي ، الفتن وآخر أخبار الزمان من كتب الجمهور ، فضل " قل هو الله أحد " ، الكشكول الكبير .

## جعفر بن محمد النقدي ( ت ۱۳۷۰ هــ = ۱۹۵۱ م )

من علماء الشيعة ، من العمارة بالعراق .

#### طبع له بعد وفاته :

- الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية في أحوال أمير المؤمنين وفضائله ومناقبه وغزواته .- بيروت ، ١٣٧٨ هـــ (ج١).
- غزوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ،
   أو الأنوار في فضل حيدر الكرار . –
   النجف ، ١٣٨١ هـ.
- فاطمة بنت الحسين عليهما السلام .-النجف ، ١٣٨٤ هـ.

تاريخ الإمامين الكاظمين عليهما السلام . - بغداد ، ١٣٧٠ هـ .

- نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين ، أو أشعة الأنوار في فضل حيدر الكرار . - النجف ، ١٣٧٠ هـ.

كما صدر مؤلّف له محققًا بعنوان :

- مواهب الواهب في فضائل والد أمير المؤمنين أبي طالب عليه السلام / تقديم وتحقيق وتعليق محمد هادي الأميني . ط٢ . بيروت : شركة الكتبي ، ط٢ هـ ، ٤٠٣ ص .

## جعفر بن مصطفی العسکري (ت ۱۳۵۵ هـ = ۱۹۳۹ م)

أول وزير دفاع عراقي في الحكومة التي شكلها عبدالرحمن النقيب سنة ١٣٣٩ هـ .

ظهرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

مذكرات جعفر العسكري / تحقيق وتقديم نجدة فتحي صفوة .- لندن : دار الحكمة (؟) ، ٢٤٧ هـ ، ٢٤٧ ص .

## جمال سليم أحمد (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

نائب رئيس رابطة علماء فلسطين وأحد قياديي حركة حماس . من مدينة نابلس . استشهد .

- أحكام الشهيد في الإسلام . رسالته في الماحستير .

ذكر ألها تحت الطبع ، في كتاب صدر عام ١٤٢٤ هـ (١) .

## جمال عبدالناصر ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

رئيس مصر .

**−(**₹)**−** 

صدر بعد موته:

المجموعة الكاملة لخطب وأحاديث وتصريحات جمال عبدالناصر .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية .- ١٥ - ١٤١٩ هــ ( رأيت منه ثلاثة بحلدات ) .

#### جمال محمد أحمد (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

كاتب ، دبلوماسي ، من السودان .

صدر بعد وفاته :

- جمال محمد أحمد : رسائل وأوراق خاصة / عرض وتحليل عثمان محمد الحسن .- بيروت : دار الجيل ، ١٤١٢ ص .

#### جمال محمود حمدان ( ت ۱٤۱۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

مفكر ، باحث ، انعزالي . من مصر .

أعد كتابين للطبع قبل وفاته ، ويربط كثيرون بين شروعه في طبع هذين الكتابين

<sup>(</sup>۱) وهـو : أبطال فـوق الخيال : قصص شهداء الانتفاضة / آمال صالح . – بيروت : دار ابن حزم، ۱٤۲٤ هـ، ص ١٣٢ ص .

ووفاته حرقًا في مطبخه (١) ، وهما :

- جغرافية الإسلام .
- اليهودية والصهيونية .

وصدر بعد وفاته:

صفحات من أوراقه الخاصة / إعداد وتقديم عبدالحميد صالح حمدان .- [ القاهرة ] : دار الغد العربي .

## جمال يونس ( ت ۱٤۲۰ هـــ = ۱۹۹۹ م )

قاض من فلسطين .

صدر له بعد وفاته بقليل:

ما قاله الميت : بجموعة قصصية .أوغاريت ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

جمال الدين الأفغاني = محمد بن صفدر

جمال الدين القاسمي = محمد جمال الدين بن

محمد ...

## جمعة الفيروز (ت ١٤٢٧ هــ ؟ = ٢٠٠١ م)

أديب ، كاتب ، ناقد ، من الإمارات . له مجموعتان قصصيتان تصدران عن اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ، هما :

- ترنيمة الآه عند الأربعين .

- هم سالم البحار .

وله ( ٨ ) مخطوطات أخرى غير منشورة ، بينها واحدة يبحث فيها الأبعاد النفسية في نصوص شعراء وكتاب الإمارات .

- ورواية بعنوان : الدائرة ، لم يتسنَّ له إكمال فصولها ، أو ربما تكون اكتملت برحيله (٢) .

#### جمعة كنجي (ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م )

تربوي ، قاص كردي يزيدي من العراق .

نشرت له دار بترا بدمشق مجموعته القصصية " ذلك المسافر " بعد عشر سنوات من وفاته ( ١٤١٦ هـ ) .

#### جمیل بن اِبراهیم المعلوف (ت ۱۳۷۱ هــ = ۱۹۵۱ م)

صحفي من لبنان .

- تأثير الأزهار في الطبيعة . ترجمه عن الإنجليزية .
  - أبناء عمنا الأتراك : تاريخ وعادات .

جميل بن أحمد الكاظمي (ت ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م)

شاعر من بغداد . عمل موظفًا في وزارة المالية .

- البوارق ( ديوان شعره الكامل ) .
- الخمرة والكأس في شعر أبي نواس .

<sup>(</sup>٢) موقع البوابة من الإنترنت .

<sup>(</sup>۱) بفح ص مح تويات شقته أثبت اختفاء مسودات بعصض كتبه التي كان يزمع نشرها ، منها كتابه " السيهودية والسيهود والصهيونية " واقم الموساد السيهودي باغتساله لا أنه اختنق كما روج له .

#### جمیل سلیم سلطان (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

أديب ، باحث ، لغوي ، تربوي . من دمشق .

ويأتى اسمه : محمد جميل .

- دراسة نهج البلاغة ، وهي الدراسة التي نال بها الدكتوراه من باريس ، وقد ترجمها إلى العربية ولم تطبع .
  - ديوان شعره (قلب الشاعر).

## جميل الشطي = محمد جميل بن عمر الشطي

جميل الشهال ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م )

قاض ، محام ، رسام ، من طرابلس الشام .
- وضع مذكراته قبل وفاته بسنوات ،
وذكر في الكتاب التالي أنها قيد الإعداد
لنشرها .

- نشرت رسائل له بعد وفاته بعنوان :

الزعيمة والقاضي : رسائل نظيرة جنبلاط والقاضي جميل الشهال / عدنان الشهال .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ ،

## جمیل صادق حیدر ( ت ۱٤۲۰ هـ ؟ = ۱۹۹۹ م )

- أرجوزة في أدباء سوق الشيوخ ( ٢٠٠٠ بيت ) .
  - أدب وأدباء سوق الشيوخ.
    - موجز تاریخ آل حیدر .
  - رؤية جديدة في تاريخنا الإسلامي .

## جميل صدقي الزهاوي ( (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

شاعر فيلسوف . من بغداد .

- أشراك الداما .
- ديوانه بعد الدستور .
- ديوان بقايا الشفق .
- ديوان هواجس النفوس.
  - الشذرات.
  - عليا النفس.
  - رباعيات الزهاوي .

قلت: هكذا ذكر الزركلي أن رباعياته مخطوطة ، وقد طبعت في حياة المؤلف بمطبعة القاموس في بيروت عام ١٣٤٣ هـ.، ٢٠٢ ص. وهي من مختارات ما نظمه .

وصدر له بعد وفاته :

- ديوان جميل صدقي الزهاوي: الكلم المنظوم ؛ الرباعيات / نشر وترتيب محمد يوسف نجم . - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٧٥ هـ ، ٢٣٧ ص ( وهو الجزء الأول ، سبق نشر كل كتاب منفردًا في حياة المؤلف ، حذف المعد من الأول قصيدة ولاء الإنجليز ، وعد

بإصدار الجزء الثاني من الديوان ( اللهفات ) والجزء الثالث ، ولم يفعل ) .

- الزهاوي وديوانه المفقود / هلال ناجي .- القاهرة : دار العرب ، تاريخ المقدمة ١٣٨٣ هـ . ٣٨٦ ص .
- الزهاوي : دراسات ونصوص / جمع وإعداد عبدالحميد الرشودي ؛ قدم له يوسف عزالدين . بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٨٦ هـ ، ٥٥٩ ص .

## جمیل بن عبدالقادر مردم ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م )

وزير دمشقي من رجال السياسة .

كتبت ابنته سلمي بأسلوبها وبتصرف :

أوراق جميل مردم بك: استقلال سوريا: 19۳۹ - ١٩٣٥ - بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع، ١٤١٤ هـ.، ٢٦٤ ص.

وهذا عنوان الكتاب من الغلاف الخارجي . أما من الداخل فهو : استقلال سوريا : ( أوراق جميل مردم بك ) / بقلم سلمي مردم بك .

## جميل بن عبدالله المصري ( ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٩ م )

مؤرخ إسلامي ، ولد في الأردن وتوفي بالمدينة المنورة وبما دفن .

ذكر لنفسه كتابين وأنمما حاهزان للطبع وذلك في سنة وفاته ، وهما :

- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن / محمد بن علي بن فضل ( دراسة وتحقيق ) .

 الملك عبدالعزيز آل سعود والقضية الفلسطينية .

وله بحوث تاريخية وإسلامية قيمة في مجلة الجامعة الإسلامية ، ومجلة المنهل .

#### جميل بن محيي الدين الخانـــي (ت ١٣٧١ هــ = ١٩٥١ م)

طبيب ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . (ويقال : محمد جميل ... ) .

- الدر المتراصف في متن اللغة والمترادف.

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه في عشر مجلدات ! وأورد اسمه " محمد جميل " .

## جمیل بن مصطفی العظم (ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م)

أديب ، مصنّف ، من دمشق .

- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر . طبع الجزء الأول منه ، وما زال الثانـــي مخطوطًا .
- إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب . نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من حريدة " الإقبال " البيروتية .
  - السر المصون على كشف الظنون.

ذكر الزركلي أنه كبير بحجم "كشف الظنون " ابتدأه بمقدمه في الكلام على العلوم

والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في زهاء ألف صفحة ، سماها – أي المقدمة – : " الإسفار عن العلوم والأسفار " .

قلت: في فهارس الظاهرية ( برقم ٤٧٥٤ ) أنه بخط المؤلف ( ١٣٠٩ هــ ) وأنه في ( ٢٠٧ ) ورقة فقط .

وهو رائع جدًا ، وقد أهيت تحقيقه بفضل الله وأرسلته إلى الطبع ، أعني الجزء الموجود منه (أ – ب) في أكثر من (١٠٠٠) عنوان . ويصدر عن دار البشائر الإسلامية بيروت إن شاء الله .

- التعرف للأمة تحدثًا بالنعمة.
- الآداب الإسلامية . في الأخلاق . لم يتم .
- قاموس التراجم . وهو أشبه بفهرس لكتب التراجم ، وللتراجم الواردة في غير كتب التراجم ، من معجمات وجرائد ومجلات . ولم يكمل .
- درُّ الشنوف في مدح الوزير الرؤوف . وهو (٢٩) قصيدة على طراز أرتقيات صفي الدين الجلي ، مدح رؤوف باشا سنة ١٣٠٩ هـ ، ولم يبق منها غير النسخة المقدمة للممدوح ، والمسودة ضاعت .
- تخميس همزية البوصيري . أحرق مع ما أحرق مع ما أحرق من شعر صباه في مجموعة منظومة ومنثورة .

- ديوان العرب . مجموع وعى معظم ما وقف عليه من شعر العرب ورتبه على الحروف ، ولم يكمل .
- التذكرة . وهي مجموعة مخطوطة بقلمه ، فيها كل ما استحسنه من العلوم والفنون فيقول مثلاً : باب علم البيان ، فيتكلم على مسائل مهمة في هذا العلم ، ويرتبها على فصول فيقول : فصل في المجاز المرسل ، وفصل في كذا ، إلى آخر البحث . وهذه لم تتم أيضًا .

#### وقد وضعها في ثلاثة أقسام :

التذكرة الكبرى ، في مجلدات ،
 ولكل مجلد اسم خاص ، واسمها العام ( المقبول من كل معقول ومنقول ) .

التذكرة الوسطى ، واسمها ( أثمار الأسفار ) ظهر منها ثلاثة أجزاء صغيرة ، كل بحلد في ١٥٠ – ٢٠٠ صحفة ، وموضوعها : الكتب النادرة التي وقعت بيده ، ووصفها وانتخب منها أشياء .

٣ – التذكرة الصغرى ، في مجلد صغير ،
 واسمها المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة .

- وقد صدرت التذكرة الصغرى ( المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة ) بتحقيق رمزي دمشقية . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ٢٠٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي . جمعه وأتــــمَّه . اشتراه منه عيسى إسكندر معلوف .

(107)

- وله فهرسان آخران للكتب ، كلاهما مخطوطان في الظاهرية :

الأول : فهرست الخزانة العظمية ( ١٩٦ ورقة ) .

والثاني : فهرست كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول ( ٩٨ ورقة ) .

وذكر لنفسه كتابين آخرين في كتابه " المسارعة " (ص ٦٧ ) لا أعرفهما مطبوعين ، هما :

- إيماج اللاحظ بترجمة الجاحظ.
- إعلان الأذكياء ببطلان الكيمياء .

وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة في عهد الصبا فأكثرت ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته إلا المؤلفات .

وقال في موضع آخر : ديوان شعر . بحلد ضخم ، حرقته فبقي بيدي شيء منه جمعته في مجلد سميته " ذماء الإناء " .

ومما صدر له بعد وفاته ، غير ما ذكر :

- الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات ؛ بعناية رمزي سعدالدين دمشقية . - بيروت: دار البشائر الإسلامية ، دمشقية . - 121 هـ. ١٤٤٠ ص (١).

(۱) والبيانات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، ومن بحلسة المجمع العلمي العربي مج ۱۶ ( شوال – ذو القعدة ۱۳۵۶ هـ ) ص ۵۹ – ۲۱ ، وإضافات من عندي .

#### جنيد بن محمد البخاري ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

وزير سكتو بنحيريا . فقيه ، عالم ، شاعر ، من أبرز الوحوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا .

ألف أكثر من خمسين كتابًا ، لم يبين وضعها (٢) ، ووقفت له على عدة مخطوطات محفوظة في مكتبة حامعة أبادان بنيجيريا ، ولا أعرف ما إذا كانت قد طبعت سابقًا ، وهي : - ضبط الملتقطات من الأحبار المتفرقة في

وهو تاريخ لخلفاء أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن فودي في دولة سكتو الإسلامية .

المؤلفات ( رقم الحفظ ٧٢ / ٣١ ) .

- مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفلان ،
   ويسمى أيضًا : تمرين الأذهان على لغة الفلان ( رقم ۸۲ / ۳۲ ) .
- تنشیط الزائرین لمزار أمیر المؤمنین محمد بل ( رقم ۸۲ / ۹۲ ) نسختان .

جهاد بن جمال الدين الأيوبي ( ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٩ م )

تربوي ، شاعر ، كاتب صحفي ، من طرابلس الشام .

- كان له ديوان شعر قيد الطبع ، و لم يمهله المرض لنشره ، بل ذكر أن له مجموعتين شعريتين تحت الطبع ، هما : اسمع يا ولدي ، وشقائق الرحال .

<sup>(</sup>٢) في ترجمته في تتمة الأعلام ١ / ١١٦.

## جواد علي ( ت ۱٤۰۸ هــ = ۱۹۸۷ م )

مؤرخ من العراق.

من مؤلفاته الجاهزة للطبع:

- معجم ألفاظ المسانيد .
- المفصل في تاريخ العرب في الإسلام .

جواد بن علي الجامعي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۰۳ م )

أديب ، من فقهاء النجف .

## جواد بن كاظم الكندي السوداني (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعر عراقي . مات شابًا ( ويقال : محمود جواد ... ) .

له ديوان شعر سماه " النفثات " في ٨٦ ص ، عند أخ له في بغداد ، ونسخة ثانية عند عبدالله الجبوري . وفي شعره هنات في النحو واللغة .

#### جواد بن هاوي القزويني ( ت ۱۳۵۸ هــ = ۱۹۳۹ م )

من الشيعة الإمامية بالعراق .

- لواعج الزفرة . أدب وتاريخ .
  - الفوادح المؤلمة .

- · توبة بن الحمير وصاحبته ليلي الأحيلية .
  - عروة بن أذينة .
- قصص دينية مستمدة من القرآن الكريم ، ذكر ألها قيد الطبع .
- مقالات عديدة كان يكتبها بأسلوب بليغ في آخر صفحة من مجلة " التقوى " .
- خطبه الدينية التي كان يلقيها في جامع الأفغانيي .
- تحت ظلال السيوف (ملحمة شعرية).
- وعدد من الكتب والمذكرات في أصول الخطابة وأصول التربية والأدب العربي<sup>(1)</sup>.

جواد أحمد عُلْوَش (ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷٦ م)

باحث في الآداب من مدينة الحلَّة بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- أدباء حليون .- بيروت ؛ باريس : منشورات عويدات ، ١٣٩٨ هـ ، ٢١٩ ص .
- وله أرجوزة " عدالة الجان " نشرت في محلة " المعلم الجديد " .

جواد بن جعفر الخابوري ( ت ۱۶۰۰ هــ = ۱۹۸۶ م ) <sup>(۲)</sup>

أديب ، مؤرخ ، من مطرح بسلطنة عُمان . دور العمانيين في شبه القارة الهندية .

(٢) هكــــذا ورد تأريخ وفاته في " دليل أعلام عُمان " ص ٤٦ ؟

جوتملف برجشتریسر ( ت ۱۳۵۲ هــ = ۱۹۳۳ م )

مستشرق ألماني.

مما صدر له بعد وفاته بتحقيق حديد :

التطور النحوي للغة العربية ( محاضرات ) / أخرجه وصححه وعلق عليه رمضان عبدالتواب . - القاهرة : مكتبة الخانجي ؛ الرياض : دار الرفاعي ، ٢٣٠ ص .

جورج مصروعة (ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م)

أديب ، روائي ، صحفي . من لبنان .

له كتب مخطوطة .

جوتلوب = غوتلوب جيرتروود بيل ( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م )

مستشرقة إنجليزية ، من أبرز وجوه الاستعمار البريطانـــي في العراق .

صدر كتاب يجوي قسمًا غير قليل من الأوراق الشخصية لها ، يتناول تاريخ وصولها إلى العراق ، من الفترة ( ١٣٣٣ – ١٣٤٥ م ) وهو تاريخ وفاتما ببغداد ، بعنوان :

جيرتروود بيل: من أوراقها الشخصية المرتروود بيل: من أوراقها الشخصية ١٩١٤ – ١٩٢٦ / تأليف أليزابيث بيرغوين ؟ ترجمة وتحرير وتعليق نمير عباس مظفر ؟ تقديم عبدالرحمن منيف . – بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ،

الجيلاني بن أحمد بن إبراهيم (ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

فقيه مالكي ، قاض ، من الرباط .

له " تقييد " في الطلاق البائن والرجعي .

حواش ، لا تزال طررًا بهامش نسخته من الدردير على مختصر خليل .

فتاوى متفرقة لم تجمع .

جیلانے محمد طربیشان (ت ۱٤۲۲ ہے = ۲۰۰۱ م)

شاعر ، صحفي ، من طرابلس الغرب .

مكابدات ( شعر ) .

- ملاحظات ثقافية (مقالات).

في أحد ألهار إيرلندا ( ديوان شعر ) .

جيلي عبدالرحمن ( ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

أديب ، شاعر ، ناقد . من السودان ، عاش في مصر .

صدر ديوانه الثالث " بوابات المدن الصفراء " ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب . ثم ط٢ : الخرطوم : دار البلد ،

جيهان غزاوي عونــي (ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٦ م)

كاتبة تربوية من طرابلس الشام .

[ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨م.

تركت أعمالاً مخطوطة ، مثل :

- الجوهرة الدفينة .

- مي النابغة .

## (2)

## الحاج البشير بن عبدالحي الرقيبي دارا ( ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح الإضاءة للمقري.
  - شرح ألفية ابن مالك .

#### الحاج بلعید ( ت نحو ۱۳۲۸ هــ = نحو ۱۹*٤*۸ م )<sup>(۱)</sup>

شاعر شعبي غنائي أمازيغي من المغرب .

صدر له بعد وفاته:

الرايس الحاج بلعيد : حياته وقصائد مختارة من شعره / محمد مستاوي .- الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة ، ١٤١٧هــ ، ٧٧ص .

#### الحاج محمد الدمسيري (ت نحو ١٤٠٩ هـ = نحو ١٩٨٩ م)

شاعر ومغن شعبي ، من إحدى قرى ادمسيرن بالأطلس الكبير في المغرب .

#### صدر له بعد وفاته:

الرايس الحاج محمد الدمسيري : شهادات وقصائد مختارة من شعره / محمد مستاوي . - ط۲ . - المغرب : مطبعة فضالة ، ۱٤۱۷ هـ ، ۹۷ ص .

## حازم سعید أحمد (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

سياسي ، حزبي ، قومي ، محرر صحفي ، من الموصل .

له آثار خطية ، منها مسرحية الصبر والعاشق والمهد ودراسة نقدية بعنوان " ثم غاب القمر " (٢) .

حافظ إبراهيم = محمد حافظ ...

حافظ بن أحمد الحكمي ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

فقيه ، أديب ، من جازان بالسعودية .

- أمالي في السيرة النبوية . استنسخها تلميذه زيد بن محمد بن هادي المدخلي ، وهي محفوظة عند ابن المؤلف أحمد .
- · مفتاح دار السلام بتحقيق شهادتي الإسلام <sup>(٣)</sup> .

<sup>(</sup>١) وفاته بين ١٣٦٣ – ١٣٦٨ هــ .

 <sup>(</sup>۲) ينظر في هذا : حازم سعيد أحمد : حياته وأدبه /
 محمد صالح رشيد الحافظ . – الموصل : جامعة الموصل ، ۱٤۰۷هـ . – ( ماجستير ) .

<sup>(</sup>٣) ذكر ابسنه أحمد أنه ألهى تصحيح هذه الرسالة والتعليق عليها. وأنه سيعمل على طبعها ونشرها . ذكره في كتاب " الشيخ حافظ أحمد الحكمي : حياته وآثاره / سعود بن صالح السيف . - الرياض : دار العاصمة ، ١٣٢٥ هـ ، ص١٣٢ .

- شرح الورقات في أصول الفقه .
- همزية الإصلاح: في تشجيع الإسلام وأهله والتمسك كل التمسك بأساسه وأصله. بلغت أبياتها (٢١٤) بيتًا.
- مجموعة خطب للجمع والمناسبات الدينية التي تستدعي خطابة وتوجيهًا . حمع الكثير منها تلميذه السابق ، ولعلها عند أبناء المؤلف (١).
- وله رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، لعلها ضمن مؤلفاته التي لم يعثر عليها (٢) .

ومما طبع له بعد وفاته : قصيدة موضوعها الترغيب والترهيب .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناحية المنصورة ، أو ، ٢٠٠ سؤال وجواب في العقيدة الإسلامية / حرَّج أحاديثه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي . – الرياض : مكتبة السوادي ، الرياض : مكتبة السوادي ، الرياض . ١٧٤ ص (ط۲ :

(۱) من مقدمة زيد بن محمد بن هادي المدخلي لكتابه:
الأف نان الندية شرح منظومة السبل السوية لفقه
السن لمروية الحافظ الحكمي . - ط۲ . الإسكندرية: دار علماء السلف ، ۱٤۱۳ هـ .
وذكر قبل هذه كتبًا أخرى له ، فلعله يعني المطبوع
منها . وينظر أيضًا فرحة النظر ١ / ٢٠٠ .

(٢) ذكر المعلومة السابقة صاحب المصدر الأول في هامش الصفحة ٩٦ .

وبدراسة وتحقيق أحمد بن علي علوش مدخلي .- الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤١٤ هـ ، ٣٦٥ ص ( أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام ) .

وبتحقيق حازم القاضي .- الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٣ ص .

- ست مسائل هامة تتعلق بمباحث الدين / خرَّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي . حدة : مكتبة السوادي ، ٨٠٨ هـ ، ٨٧ ص .
- وجوب التمسك بالكتاب والسنة / خرَّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلبي .- الرياض : مكتبة السوادي ، ١٤٠٨ هـ ، ٦٥ ص .
- رسالة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر / تحقيق وتقديم علي بن قاسم الفيفي .- مكة المكرمة : دار الاستقامة ، ٢٩ ص .
- الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة / تحقيق عبدالعزيز بن فيصل الراجحي . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٠ ه. ، ١٩٣٠ م. ، ١٩٣٠ م. ، دليل أرباب الفلاح لتحقيق الاصطلاح / تحقيق حالد بن قاسم الردادي . المدينة المنورة : مكتبة الغرباء الأثرية ، المدينة المنورة . ، ٢٥٩ م. ، ١٤١٤

ثم صدر بعنوان:

۱۲۰ سؤال وجواب في علوم الحديث ومصطلحه ، وهو كتاب دليل أرباب (171)

الفلاح ... / اعتنى به قسم التحقيق بدار الحرمين . القاهرة : دار الحرمين ، ١٤١٩ ص .

- وظهر كتابه " معارج القبول بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول في التوحيد " في عدة تحقيقات ، منها :

ضبط نصه وعلق عليه وخرَّج أحاديثه عمر بن محمود أبو عمر .- ط٣ ، مزيدة بفهارس علمية .- الدمام : دار ابن القيم ، الامم (١٢٥٠ ، ٢٤٩ ص) .

وقرأه وصححه وعلق عليه صلاح محمد عويضة ؛ دققه وخرَّج أحاديثه أحمد بن يوسف القادري . – بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١١ هـ. .

وتحقيق وإعداد مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز . – مكة المكرمة : المكتبة التجارية ، ١٤١٧ هـ ، ٢مج ( ١٠٥٠ ص ) .

ومن مختصرات هذا الكتاب:

- مختصر معارج القبول ... / اختصره هشام بن عبدالقادر آل عقدة . طه . حدة : مكتبة السوادي ، ١٤١٥ هـ ، ٩١
- واختصره سعد بن محمد القحطاني .- الرياض : دار إشبيليا ، ١٤١٧ هـ ، ٣٠٧ ص .

ومما شرح له من كتب بعد وفاته :

القصيدة الهائية / عليها شرح موجز بقلم زيد بن محمد هادي مدخلي .- جدة : شركة دار العلم للطباعة ، ٤٠٧

- الجهد المبذول في تنوير العقول بشرح منظومة وسيلة الحصول إلى مهمات الأصول / زيد بن محمد المدخلي .- عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢١ هـ. ، ٣ ج في ٢مج .
- الأفنان الندية : شرح السبل السوية لفقه السنن المروية لناظمها حافظ الحكمي / زيد بن محمد مدخلي . حازان : النادي الأدبي ، ١٤٠٩ هـ . ط۲ ، مزيدة ومنقحة . الإسكندرية : دار علماء السلف ، ١٤١٣ هـ ، ٢ مج .

## حافظ بن عبدالجليل جميل ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

أديب ، تربوي ، من بغداد .

له رسالة مخطوطة بعنوان " رسالة في القرآن " .

وهي محاضرات ألقاها على طلبة دار المعلمين الابتدائية عام ١٣٥٠ هـــ .

#### حامد أحمد المحينة (ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م)

أديب ، شاعر من الخرطوم .

شارك في مناسبات عديدة ونشرت قصائده في بعض الصحف ، ولا أعرف أنما جمعت .

#### حامد بن ظافر العمري ( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م ؟ )

شاعر شعبي من عسير .

صدر له بعد وفاته ديوان شعره ، وهو :
- وتبقى القوافي ذكريات / جمع وإعداد
عبدالله بن حامد العمري . - أبما : المعد ،

حامد عبدالقادر الفارسكوري (ت ۱۳۸٦ هــ = ۱۹۲۱ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

له (٢٤) كتابًا ، طبع منها (١٧) . ومن المحطوطة :

- قواعد اللغة العبرية .
- موجز لقواعد اللغة الآرامية (آرامية العهد القديم).
  - السلالات اللغوية.
  - محاضرات في فقه اللغات السامية .
  - دراسة لنصوص من العهد القديم .

قلت : وهو الذي اشترك في إعداد " معجم ألفاظ القرآن الكريم " الذي أصدره المجمع اللغوي في عدة أجزاء على التوالي ، منها بعد وفاته .

ولعل مما صدر بعد وفاته أيضًا :

- الأمم السامية : مصادر تاريخها وحضارتها ؛ مراجعة وتعليق عوني عبدالرؤوف .- القاهرة : دار لهضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ١٥٠ ص .
- وكذلك كتابه : بوذا الأكبر : حياته وفلسفته، عن الدار السابقة ، ١٤٠٦ هـ.

#### حامد التقي بن أديب التقي (ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنفي ، عالم أثري دمشقى .

- له " تُبَت " بإحازاته محفوظ في الظاهرية ( ١١٢٢٣ ) .
  - `أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح .

حامد حسن معروف ( ت ۱۹۲۹ هـ = ۱۹۹۹ م )

شاعر ، أديب . من الساحل السوري .

ذكر له صاحب " الموسوعة الموجزة " <sup>(۱)</sup> كتبًا مخطوطة ، هي :

- الأغنية الشعبية
- الاشتراكية في الأدب العربي .
  - الجمالية في الشعر العربي .
    - أدب ونقد واجتماع .
    - کرز وجوع ( شعر ) .
      - خواطر حرة .
      - نساء عربيات .

حامد خليل العزي (ت ١٣٨٤ هــ = ١٩٦٤ م)

شاعر ، تربوي ، ولد في بغداد ، مات في المغرب .

له دراسات مخطوطة عن مهيار الديملمي ، وابن الأثير ، والشاعر الرصافي .

<sup>(</sup>١) في ٦ / ١٣٦٢ ، وقد صدر هذا الجزء عام ١٣٩٤ هـ.، فيلاحظ . عـلى أنسني لم أحدها محذه العناوين فيما اطلعت عليه من كتبه المطبوعة .

#### حامد بن محمد الديمانــي ( ت ١٩٤٣ هــ = ١٩٤٣ م )

عالم من موريتانيا .

- تأليف في التاريخ والمنطق .
- رسالة في أجناس المعاصي .
- رسالة المناكر التي جرى بما العرف في القطر .
- شرح أبيات الشيخ ابن متالي في مسألة سواد حلاوة .
- مكاتيب في مسألة المعية نظمًا ونثرًا .
   يميل فيها للتفويض .
  - منظومة في الحض على السنة .
  - منظومة في محل تحكيم الشرع للعادة .

#### أبو حامد المراغي الجرجاوي = محمد بن محمد المراغي

## حامد مصطفی (ت ق ۱۶ هـ = ق ۲۰ م)

عمل في المحاماة مدة ، درَّس الأدب والإنشاء ، من مصر .

ذكر أنه وفق إلى تأليف كتب نافعة أكثرها يعد للطبع ، منها :

- مراجع التراجم .
- الإيناس بأخبار خيار الناس .
- الطرفة الشهية من الأمثال العامية والعربية .
  - الإيجاس من الناس.
  - التقاط الفضائل من أشعار الأوائل .
    - إتحاف الأدباء بما قيل في الأطباء .

- -. ما حظى من الأشعار بتكرار الإنشاد .
  - تدوين اللغة العربية .
    - شوارد اللغة .
  - أدب العصر الجاهلي .
    - العزوبة والعزاب .
    - الأدب الأندلسي .
  - الشيخ عبدالكريم سلمان ( خاله ) .
    - تحريم المسكرات والمخدرات .

وغير ذلك .

#### حامد نيازي ( ت ۱۳۲۹ هــ = ۱۹۵۰ م )

مترجم ، ضابط بلغ رتبة أمير ألاي ، توفي بالقاهرة .

- مدافع الماكينة .
- آلة تقدير المرمى .

#### الحبيب ثامر ( ت 1**٣٦٩ هـ = ١٩٤٩** م )

زعيم سياسي من تونس.

كتابه "هذه تونس "الذي طبع في أثناء حياته ، صدر محققًا بعد وفاته بتقديم الرشيد إدريس ومراجعة وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨ ص .

#### حبیب جرجس إسطفان ( ت ۱۳۲۵ هــ = ۱۹۶۲ م )

كاتب صحفي ، له اشتغال بالأدب والشعر . تعلَّم برومة وعاد إلى لبنان قسًّا مارونيًا ، والى سياسة فرنسا ثم تحوَّل عن ذلك ...

وعد المؤلف في نهاية كتابه " الشعوب الأسبانو – أمريكية " بنشر كتب لاحقة وهى في طور الإعداد ، منها :

- البدوي بسّام : طموحاته وأفكاره .
   وقيل إنه سيكون سيرة حياة المؤلف .
- الحياة الخاصة لقصر الحمراء في غرناطة .
- الأيام البطولية للفاتحين العرب ومدنيتهم .

قال "فريد إسكندر إسطفان " (١) : و لم نعثر لسوء الحظ على أي أثر لهذه المؤلفات ، فإما أن يكون القدر قد فاجأه قبل وضعها ، وإما أن تكون امتدت إلى مخطوطاتها أيد شريرة كانت و لم تزل تعمل على طمس معا لم هذا العملاق .. ؟

#### الحبيب بن الحسين الرقيبي دارا (ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل من موريتانيا .

- رسالة في الدفاع عن أموال من احتلت بلادهم و لم يقدروا على الهجرة .
- مناقضات في أحكام الدماء ضد أحمد ابن محمد بن عبد السمسدي .
  - نظم حليل .

#### حبيب الخوري (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب ، صحفي ، تربوي ، من قضاء عكا .

(۱) حبيب إسطفان رائد من لبنان / فريد إسطفان - بــــيروت : دار لحـــد خاطـــر ، د . ت ، ص ۱۳۹ – ۱۲۰ .

- شرح المعلقات .
- تحليل وموازنة المعلقات .
- مذكرات اثنين وثلاثين سنة (ضمّنها أهم الأحداث العالمية والفلسطينية).

وقد وقعت المخطوطات السابقة بيد اليهود بعد نكبة ١٩٤٨ م .

## حبيب بن محمد المهاجر (ت ١٣٨٤ هــ = ١٩٦٤ م)

إمامي من جبل عامل .

- سبيل المؤمنين في أصول الدين وفروعه .
  - أنا مؤمن .

## حبيب الله بن حرمة التاكنيتي (ت ١٣٣٧ هــ = ١٩١٨ م)

عالم من موريتانيا .

- تأليف في الأصول.
  - تأليف في البيان.
- تعليق على مختصر خليل .
- حاشية على ألفية ابن مالك .
  - رسالة في التصريف . 🗀

### حجي بن محمد زنبير (ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٦٩ م)

فاضل من مدينة سلا بالمغرب.

- حاشية على تفسير الجلالين ، لعله لم يتمها ، فقد كان يكتبها أثناء مرضه الأخير .
  - تاریخ آل زنبیر .

#### حسان يوسف المحمد ( ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م )

مهندس عسكري ، كاتب قصصي من سورية .

طبعت له مجموعتان قصصیتان ، والثالثة لم تطبع <sup>(۱)</sup> .

#### حسن بن آغا بزرك البجنوردي ( ت ۱۳۹0 هــ = ۱۹۷۵ م )

فقيه إمامي . ولد في بجنورد وهاجر إلى النجف .

- حاشية وسيلة النجاة .
- رسالة في اجتماع الأمر والنهي .
  - كتاب في الحكمة .
  - رسالة في الرضاع.

حسن إبراهيم حسن ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۲۲ م )

مؤرخ من مصر.

صدر بعد وفاته بسنوات: الجزء الرابع من كتابه المعروف " تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي " ويتناول العصر العباسي في الشرق ومصر والمغرب.

صدرت ط۱۳ متكاملة من دار الجيل بيروت عام ۱٤۱۱ هـ<sup>(۲)</sup>.

#### (۱) تشرین ۱۱ / ۲ / ۲۰۰۲ م .

(٢) وينظر حديث عنه (أوراق) ملحق جريدة "البلاد" السعودية ١١ / ١١ / ١٤٢٣ ه...

#### أبو الحسن بن إبراهيم رفيعي (ت ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مرجع ديني للشيعة الإمامية ، ولد في قزوين ، درس في طهران ، دفن بقم .

له حوالي (۸۰) كتابًا معظمها بالعربية ، ومن مخطوطاته :

- تفسير القرآن ( تفسير رفيعي ) بخطه في مكتبته الخاصة .

### حسن بن أحمد الإريانــي (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب ، شاعر ، قاض . من اليمن .

- صادق التحقيق بما حدث في قبيلتي حاشد والزرانيق .

ضمن مجموعة ( ١-٨٦ ) في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء .

- سبحة المرجان في تراجم علماء إريان.
  - ديوان شعر ، أتلف معظم قصائده..

#### حسن بن أحمد البنا (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۶۹ م)

العالم الداعية ، مؤسس دعوة الإخوان المسلمين . من مصر .

لا أعرف له كتبًا ظهرت في أثناء حياته <sup>(٣)</sup>.

ومما نشر له بعد وفاته:

(٣) لم تذكر له أية مؤلفات في ترجمته ص ٤٧١ من " تقوع دار العلوم " الصادر نحو عام ١٣٧٢ هـ...

- بحموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا . القاهرة : دار الشهاب ،
   د . ت ، ۳۸۲ ص .
  - وهذه الرسائل هي :
    - دعوتنا .
  - إلى أي شيء ندعوا الناس ؟
    - نحو النور .
    - إلى الشباب.
  - الإخوان المسلمون تحت راية القرآن .
    - دعوتنا في طور جديد .
      - بين الأمس واليوم .
    - رسالة المؤتمر الخامس.
  - مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي .
    - نظام الحكم.
    - النظام الاقتصادي .
      - رسالة الجهاد .
    - رسالة التعاليم .
      - نظام الأسر .
        - العقائد .
        - المأثورات . ;
- كما نشرت مجموعة رسائله دار الحضارة الإسلامية ببيروت ، وتقع في (٤٤٣ ص) ، وفيها من العناوين الجديدة ما يلي :
  - هل نحن قوم عمليون ؟
- في مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ، محرم ۱۳۵۷ هـ.
- رسالة المؤتمر السادس للإحوان المسلمين ، ١٣٦٠ هـ... .

- في اجتماع رؤساء المناطق ومراكز الجهاد المنعقد بالقاهرة في ٣ شوال سنة ١٣٦٤
- وظهرت بعض هذه الرسائل مستقلة ،
   وفي طبعات شتى ، لا حاجة لإعادتها .
  - ومما نشر له أيضًا :
- نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحديث الثلاثاء / سجلها للنشر أحمد عيسى عاشور . القاهرة : مكتبة الاعتصام ، ١٣٩٨ هـ ، ٢ مج (ولعلها ظهرت بعد ذلك بعنوان : حديث الثلاثاء ) عن مكتبة القرآن بالقاهرة عام ١٤٠٥هـ .
- مذكرات الدعوة والداعية ؛ تقديم أبي الحسن على الحسني الندوي . ط٣ . بيروت ؛ دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٩٤ هـــ ، ٢٦٨ ص .
- المأثورات والمناجاة .- بيروت : دار القرآن الكريم ، ١٤٠٤ هـــ ، ٨٤ ص .
- محاضرة عن تحديد النسل / تحقيق وتعليق وتخريج محمد عفيفي . حدة : دار المنهل ، ٧٢ ص .
- المرأة المسلمة / خرج أحاديثه وراجعه عمد ناصر الدين الألبانـــي .- ط۲ .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٨ هـــ ،
- دستور الوحدة العقائدية والفكرية لدعاة الإسلام: شرح الأصول العشرين / أشرف على هذا الشرح وراجعه صبحى

الخشاب ، السيد الصاوي ، عبدالعظيم كشك ؛ إعداد محمد عبدالحكيم خيال . - الإسكندرية: دار الدعوة ، د . ت ، ٢٣٥ ص .

- السلام في الإسلام .- ط٢ .- جدة : الدار السعودية ، ١٣٩١ هـ ، ٨٢ ص .
- السلام في الإسلام وبحوث أخرى .-القاهرة : دار الفكر الإسلامي ، د . ت . ١٦٦ ص .

والبحوث الأخرى هي :

أ – الله في العقيدة الإسلامية .

ب تفسير سورة الفاتحة والآيات الأولى من سورة البقرة .

وهذا الأحير ينظر فيه أيضًا : مقاصد القرآن الكريم .

وتتمة ما نشر له:

- العقائد ؛ شرح الأصول العشرين ؛ إلى الشباب / عني بالتعليق عليها وتحقيق أصولها رضوان محمد رضوان .- الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، المحمد ١٣٧١ هـ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٥ ص .
- · نظرات في إصلاح النفس والمحتمع / سجلها وأعدها للنشر أحمد عيسى عاشور .- تونس : دار بوسلامة ، ٢٢١ ص .
- نظرات في السيرة / سجلها وأعدها للنشر أحمد عيسى عاشور .- تونس : دار بوسلامة ، ١٤٠٣ هـ ، ١٢٣ ص .

- ١٩ رسالة من حسن البنا إلى قيادات الدعوة الإسلامية / جمع عبدالعظيم إبراهيم المطعني . القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ٩٩ ص .
- هل نحن قوم عمليون ؟ / تقديم وجمع وتحقيق فهمي أبو غدير . القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٣ هـ ، ١٣٢ ص . ( من سلسلة الرسائل الثلاث ) .

ويليه : كلمات مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٦ هـ.

- المسؤولية الفردية والاجتماعية للشباب الصادقين: لقطات من كتابات الإمام حسن البنا / اختيار وتعقيب صفوت منصور ؟ تقديم مصطفى مشهور .- القاهرة : توزيع دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ١٤٢ ص .
- وميض من وراء السديم : شرح مقالات للإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله / جمعها وشرحها وعلق عليها وخرج أحاديثها فؤاد المحمود .- ط٢ .- الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ،
- الإمام الشهيد حسن البنا يتحدث إلى شباب العالم الإسلامي .- دمشق ؟ بيروت : دار القلم ، ١٣٩٤ هـ. ، ٢٧٦ ص .
- · سيناء بين أطماع الاستعماريين والصهيونية / حسن البنا ، سيد قطب ،

كامل الشريف .- ط٢ .- القاهرة : المحتار الإسلامي ، ١٣٩٨ هـ.

- أصول الإسلام والنظام الاحتماعي .- القاهرة : المركز الإسلامي للدراسات والبحوث ، ١٤١١ هـ.
- المأثورات في ثوبه الجديد / تخريج وتنقيح وتعليق إرشاد الحق الأثري ، عبدالله عزام . جدة : دار المجتمع ، ١٤١٠ ص .
- مقاصد القرآن الكريم . القاهرة : دار الشهاب ، ١٣٩٩ هـ. .

رأيت منه المحلد الأول بعنوان : مقدمة في التفسير ، مع تفسير الفاتحة وأوائل سورة البقرة .

وظهر أيضًا بعنوان : مقدمة في التفسير وتفسير الفاتحة ؛ ومقدمات في علم التفسير .

- منبر الجمعة / جمع أحاديثه وقدم له محمد عبدالحكيم خيال . الإسكندرية : دار الدعوة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٦٠ ص ( المجموعة الأولى ) .
- أحاديث الجمعة . حدة : دار البشير ، ١٤١٧ هـ .
- وصايا وإرشادات عن المسجد للإخوان المسلمين .

ظهرت ضمن : رسالة المسجد / [ جمعها ] عبدالمعطي بمجت .- القاهرة : دار الأنصار ، د . ت ، ١١٦ ص ..

ومما لم ينشر له أيضًا : رسالة كتبها عام ١٣٥٤ هـ ( ١٩٣٥ ) لطالب مسلم

ذهب مع زوجته للدراسة في بلاد الغرب . نشرتها مجلة المجتمع في العدد ( ١٤١٦ ) ص ٥٤ بعنوان : رسالة إلى الطالب المسلم المغترب .

قلت: ومع كل ما صدر له من بعد ذكر أنه لا يشكل أكثر من (٥٪) من ترائه، ولذلك يعكف ابنه (سيف الإسلام) على جمعه وترتيبه لإخراجه كاملاً إلى حيز الوجود، في أشكال متعددة، منها الكتاب والأسطوانات الصوتية والمرئية، مصحوبة بفهارس. وذلك من أول مقال كتبه في صحيفة الفتح عام ١٣٤٧ هـ، حتى آخر مقال كتبه في صحيفة الإخوان اليومية التي صدرت عام ١٣٦٨ هـ (أول ديسمبر صدرت عام ١٩٤٨ م) وحمل عنوان: بين المنحة والمحنة.

ويشمل هذا حطبه وكلمات التي ألقاها في المنتديات والمؤتمرات والندوات ، وما كتبه من مذكرات شخصية .. والبيانات الصادرة في عهده ... إلح (١) .

## حسن بن أحمد الطويل <sup>(۲)</sup> (ت ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م)

أزهري مالكي من المنوفية بمصر . كان شديد الإنكار على المبتدعة .

- له تفسير سماه "عنوان البيان " لم يطبع منه غير المقدمة سنة ١٣١٦ هـ !

<sup>(</sup>۱) الجــتمع ع ۱۳۳۷ (۲۳ / ۱۰ / ۱۹۱۹ هـ ) ت م

<sup>(</sup>٢) اسمه حسن الطويل بن أحمد بن علي .

أبو الحسن بن إسماعيل الاصطهباناتــي ( ت ١٣٣٨ هــ = ١٩١٩ م )

من علماء الإمامية بمحافظة فارس.

له آثار مخطوطة بالعربية ، هي :

- الحصن الحصين في شرح البلد الأمين.
  - شرح حديث الحقيقة .
    - كاشف الأسرار.

الحسن بن إسماعيل الحامد ( ت ١٩٢١ هـ = ١٩٢١ م )

متأدب يمني .

النهر المورود في مناقب فخر الوجود .
 وهو في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم
 المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ، في (٩٥) ورقة
 بمكتبة الحسيني بتريم .

حسن بن إسماعيل الهضيبي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

المرشد الثاني للإخوان المسلمين.

مما صدر له بعد وفاته:

- الإسلام والداعية: مقالات بيانات بيانات نشرات رسائل مذاعات / جمعها وقدم لها أسعد سيد أحمد . القاهرة: دار الانصار ، ١٣٩٧ هـ ، ( أكثر من جزء ) .
- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم .- القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٨٩ هـ.، ١٤٤

طبعة أخرى : القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٩ هـــ ، ١١٨ ص .

أصله مقالات نشرت تباعًا . بمجلة " المسلمون " الشهرية التي كانت تصدر بالقاهرة .

و لم يذكر الزركلي له كتبًا ، فلعل كل مؤلفاته طبعت بعد وفاته ؟

حسن الأطرقجي ( ت ١٣٧٥ هــ = ١٩٥٥ م )

محام من الموصل .

صدر له بعد وفاته:

- كشف حقائق هامة تتعلق بمشروع حكومي حسيم : مشروع القطن الطبي . – بغداد : ١٣٧٧ هـ .

حسن باقي = حسني بن أحمد باقي حسن البنا = حسن بن أحمد البنا

الحسن البونعمانـــي (ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م)

شاعر ، إداري ، من شمال تنزيت بالمغرب ، مات بأغادير .

جمع ودُرس شعره في كتاب صدر بعنوان :

- ديوان الحسن البونعماني / جمع وتحقيق ودراسة الحسين أفا .- الرباط : جامعة محمد الخامس ، كلية الآداب ، [ ١٤١٧ هـ ] ، ١٩٩٦ م ، ٥٨٣ ص ( أصله رسالة جامعية ) .

## حسن حامد البدوي ( ت ۱٤٠٢ هــ = ۱۹۸۲ م )

تربوي ، شاعر ، من أم درمان ، تخصص في الكتابة للأطفال .

له عدد من القصائد والأناشيد الوطنية ، نشر بعضها في الصحف ، ولعلها لم تحمع .

## حسن حسن البحيري (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر مكثر من حيفا . استقر في دمشق .

له مختارات من القصص العالمية لا تزال محفوظة في أوراقه تنتظر الطباعة ، ودواوين شعر . من عناوينها :

- دعاء السراب (شعر).
- أحلام البحيرة ( شعر منثور ) .
- أول طيرانه (أقاصيص مترجمة).
- بلادنا لنا ( تعالیق سیاسیة أذیعت من إذاعة دمشق عام ۱۳۷۷ هــ ) .

## حسن حسن دمشقیة (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۱ م)

شيخ القراء ، علامة بيروت .

لعله لم يصدر له كتاب في حياته . ومما صدر له بعد وفاته .

- هداية المبتدعين إلى تجويد الكتاب المبين . بيروت : دار البشائر الإسلامية .
- تقریب المنال بشرح تحفة الأطفال ؛ قدم له واعتنی بجمعه وعلق علیه رمزي

- وله في جريدة السعادة سلسلة من المقالات المطولة عن تاريخ منطقة سوسة والحياة الأدبية بها .
  - وله مقالات مختلفة في الجرائد والمحلات .
    - ورسائل متبادلة مع العلماء .

## الحسن التّنانـــي ( ت ۱۳۲۲ هـــ = ۱۹٤۲ م )

شاعر مغربي ، مات شابًا .

- له ديوان شعر ، طبعت مختارات منه .

#### حسن توفيق العدل ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م )

باحث ، مترجم ، لغوي . من الإسكندرية . مما صدر له بعد وفاته :

- المقامة العدلية والمقامة العدولية .-القاهرة : مطبعة مدرسة والدة عباس الأول ، ١٣٢٥ هـ. ، ٢٠ ص .

## حسن جاد حسن (ت 1217 هـ = 1990 م)

شاعر من مصر .

- له أشعار كثيرة في الصحف والمحلات لم تنشر بعد .

وقد قدمت فيها رسالة ماجستير في مصر بعنوان : ديوان حسن جاد / جمعه وبوَّبه وكتب دراسة عنه عبدالرحمن خضير .

وأبدى رئيس حامعة الأزهر استعداده لطبع ديوانه (١).

<sup>(</sup>۱) الأزهـــر ( ربيع الآخر ١٤٠٤ هـــ ) ص ٥٧٨ ، وشوال ١٤١٦ هـــ ص ٥٢٢ .

سعدالدين دمشقية .- بيروت : دار حالبشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٧٠ ص .

ثم ط۲ ، منقحة ... ، ۱٤۲۲ هـ. ، ۷۰ ص .

#### وله أيضًا:

- رسالة في قراءة أبي عمرو بن العلاء من
   رواية حفص الدوري .
- رسالة في ترجمة الحفاظ من الصحابة والتابعين وأئمة القراءات العشر للقرآن الكريم .

#### حسن حسني الأعرجي (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

قاض شرعي بدمشق ، مفتش أوقاف بإستانبول . لم يرض عنه علماء دمشق .

- له تفسير يسمى " فتح الرحمن بتفسير القرآن " كتب فيه مجلدين إلى سورة الأنعام .

## حسن حسني بن صالح الصمادحي ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹٦۸ م )

بحاثة مؤرخ تونسي .

صدر له بعد وفاته الجزء الثالث من كتابه " ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية " الذي جمع فيه بعض مقالاته المنشورة في المجلات ، وفي الجزء الثالث بحوث مترجمة عن الفرنسية كان نشرها قبل ذلك ، صدر بإشراف محمد العروسي المطوي . – تونس ، ١٣٩٧ه .

## حسن حسني عبدالوهاب ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م )

كاتب بحاثة مطلع ، من تونس .

كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين ، سلم مسوداته قبيل وفاته إلى زميله محمد العروسي المطوي ، فأكمله وراجعه وأصدر قسمًا منه ، بالتعاون مع بشير البكوش . – قرطاج : بيت الحكمة ؛ بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، رأيت منه القسمين الأول والثاني من المحلد الأول . وكتابه " خلاصة تاريخ تونس " صدر وفاته أربع طبعات له في حياته ، وبعد وفاته صدر بتحقيق وتقديم حمادي الساحلي مدر المجنوب ، ١٤٢٢ هـ ،

وكان آخر ما كتبه عن حياته ، وذلك في مجلة العرب س٣ ع٥ ( ذو القعدة ١٣٨٨ هـ ) ص ٤٦٨ – ٤٧٦ بعنوان : حياتي : آخر ما كتبه الفقيد بقلمه / حسن حسني عبدالوهاب .

#### الحسن بن الحسين الحوثي (ت ١٣٨٨ هـ = ١٣٦٨ م)

عالم زيدي مجتهد ، من ضحيان باليمن . • الرد على " سك السمع " ( فقه ) .

ضمن مجموع كتب سنة ١٣٦٢ هـ . . مكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي مع الرد (VY)

عليه لعبدالله ابن الإمام الهادي القاسمي (صاحب سك السمع) بمكتبة محمد بن حسن بن عبدالهادي .

- حاشية على تتمة الروض النضير .
  - حاشية على هج البلاغة .
- تعليق وحيز على العصمة من الضلال عقيدة السيد الحسن الجلال .

ضمن محموع بمكتبة عبدالرحمن شايم .

- تعقيب على رسالة الساطعة بالدليل لمحدالدين المؤيدي ، بمكتبة محد الدين .

## حسن بن حسين المقيلي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر من القطيف بالسعودية .

له ديوان شعر ينتظر من يقوم بطبعه وتحقيقه .

#### حسن بن خلف الحسيني ( ت ۱۳٤۲ هـ = ۱۹۲۳ م )

عالم بالقراءات من صعيد مصر.

- له " إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية " شرحه على محمد الضباع وأسماه: " مختصر بلوغ الأمنية: شرح على نظم تحرير مسائل الشاطبية ( طبع بذيل شرح منظومة حرز الأماني) .-بيروت: دار الفكر ، ١٤٠١ هـ.

- و " اللؤلؤ المنظوم " الذي صدر مشروحًا مع غيره بعنوان : الرحيق المختوم بنثر اللؤلؤ المنظوم للمتولي في

ذكر جملة من المرسوم . ويليه : إرشاد الحيران إلى معرفة ما يجب اتباعه في رسم القرآن لمحمد بن علي بن خلف الحسيني / صحح الثلاثة وعلق عليها السادات السيد منصور أحمد .- المكتبة الأزهرية للتراث ، المكتبة الأزهرية للتراث ،

## حسن بن رمضان المُدَوَّر ( ت ۱۳۳۲ هــ = ۱۹۱۶ م )

من شيوخ العلم في بلاد الشام . أمين الفتوى وأستاذ الدروس الدينية .

- له نحو (٢٠) مؤلفًا ، طبع منها ثلاثة في الفقه والتوحيد ، وعاقه فقره عن طبع البقية .

## الحسن بن زين القنانـــي ( ت ١٣١٥ هــ = ١٨٩٧ م )

فاضل من موريتانيا .

- احمرار اللامية ( استدراك على لامية الأفعال لابن مالك ) .

## حسن السخي (ت ١٤١٤هـ؟ = ١٩٩٣م؟)

داعية إسلامي . من مصر .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان:

- الإسلام والرق: رؤية إسلامية معاصرة .- القاهرة: دار الكنوز للثقافة والعلوم، ١٤١٤ هــ، ٥٤ ص.

#### حسن بن سعید یمانــي ( ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م )

فقيه شافعي محتهد ، من مكة المكرمة .

ذكر عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي أنه جمع له ثبتًا بشيوحه ورواياته ، وحرَّج أسانيده إلى كتب الحديث ، وأنه تحت الطبع (١).

#### حسن شافعي (ت ١٤٠٤ هــ = ١٩٨٤ م)

شاعر ، من مؤسسي مؤتمر الخريجين وحزب الأحرار ، من أم درمان .

له قصائد وطنية منشورة في صحف الثلاثينات والأربعينات ، لعلها لم تجمع .

أبو الحسن بن شعبان ( ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۲۳ م )

أديب ، شاعر ، من تونس .

- له ديوان شعر قيل إنه ضاع في أثناء حياته .

حسن الصدر = حسن بن هادي الصدر حسن الطويل = حسن بن أحمد الطويل حسن عباس صبحي ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

شاعر ، مذيع ، من السودان .

- له شعر كثير مبعثر في الصحف والمحلات .

حسن عبدالحليم الصفدي (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من أعلام طرابلس الشام.

ترك مشروعًا فقهيًا وتعاليق واحتهادات على المذهب الحنفي ، إلا أنها ضاعت ، حيث لم يهتم بها الورثة (٢).

حسن عبدالرحيم بن علي القفطي (ت ١٩٠٣ هـ = ١٩٠٣ م)

شاعر من ينبع بالسعودية .

جمع ابنه شعره بعد وفاته وأصدره بعنوان:
- ديوان القفطي . - القاهرة : مطبعة شافعي حسن ، د . ت ، ۲۰۰ ص .

الحسن بن عبدالله الضحياني (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه زيدي ، شاعر ، أديب ، من هجرة ضحيان باليمن ، استوطن روحان .

- · الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة . في محموع بخزانة الجامع .
- الجمع الفائق الرائق المشتمل على الفوائد والحقائق (في اللغة والأصول).
   مكتبة عبدالله الصعدي بضحيان.
- محض الإنصاف في ذكر طرف مما جرى بعد المصطفى من الاختلاف .
   قصيدة ضمن مجموع مصور . مكتبة عبدالله الحوثى .

<sup>(</sup>١) أعلام المكيين ٢ / ١٠١١٩.

#### حسن بن عبدالهادي الخرسان (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

فقيه إمامي من النجف.

- يتيمة الزمان فيما قيل في آل الخرسان .

## حسن عثمان مجمد (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

عالم فاضل ، من الجزيرة الفراتية بسورية . - له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية . والكردية .

#### حسن علي البدر (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

باحث شيعي ، من أهل النجف .

طبعت له كتب بعد وفاته ، منها :

- تحقيق الحق وإبطال الباطل . النجف ، ١٣٧٣ هــ .
- دعوة الموحدين إلى حماية الدين . –
   النجف ، ١٣٧٣ هـ.
  - رسائل . النجف ، ١٣٧٢ هـ. .
- وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقيين .- النجف ، ١٣٧٣ هـ. .

#### أبو الحسن علي الحسني الندوي (ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

الإمام العالم العلامة . من المكثرين في التصنيف .

ظهر له بعد وفاته رحمه الله :

نظرات في الحديث وفي الصحاح الستة ونبذة من تاريخ تدوين الحديث / جمعها

### الحسن بن عبدالله القاسمي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم زيدي من باقم صعدة باليمن .

- تعليم المتعلم (أصول فقه).

نسخة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي ، بخطه سنة ١٣٧٤ هـ في مكتبة ولد المؤلف .

- جوابات أسئلة ، تزيد على ثلاثمائة سؤال وجواب ( فتاوى ) .

بحوزة ولده محمد بن الحسن.

- القواعد المفيدة (تجويد).

ممكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأحرى بمكتبة ولده محمد .

الكاشف للتعقيد في منع الرأي والتقليد .

نسخة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة ولد المؤلف محمد ، في ( ١٨ ص ) بقلم المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ .

- المختار من قواعد الأصول (أصول فقه)، نسختان كالسابق، وكذلك في (١٨ ص) بخطه سنة ١٣٢٨ هـ.
  - رسالة في جواز اقتناء الراديو .

بخطه ( ١٤ ص ) مكتبة ولده .

- الاحتيارات . وصل فيه إلى صلاة القصر .

. مكتبة ولده

- رسالة في جملة من أحبار سيد المرسلين وأمير المؤمنين ، انتخبها من كتب الآل . بمكتبة ولده .

وعلق عليها محمد بلال عبدالحي الحسني الندوي . - بيروت ؛ دمشق : دار ابن كثير ، ١٤٢٠ هـ ، ١٩٥ ص .

- محاضرات إسلامية في الفكر والدعوة / جمعها وحققها وعلق عليها سيد عبدالماجد الغوري . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٢ هـ ، ٣ مج .

وهي محاضرات وخطابات وأحاديث مشهورة ألقاها خلال رحلاته إلى الشرق والغرب ، وصدرت بعد مدة في صورة رسائل وكتيبات صغيرة في لغات مختلفة ، بالإضافة إلى محاضرات وخطابات وأحاديث مهمة مفيدة ، بعضها مسجل على الأشرطة ، وبعضها منشور في طيات الجرائد والمحلات ، وبعضها الآخر مطبوع في صورة كتيبات نفدت .

- ومما ذكر أنه صدر " من تراث العلامة الندوي " من جمع وإعداد عبدالماجد الغوري:

أ - دراسات في إعجاز القرآن.

- ب مقالات إسلامية في الفكر
   والدعوة ( ٣مج ) .- دمشق ؟
   بيروت : دار ابن كثير .
- ج مقالات وبحوث حول التعليم
   والتربية الإسلامية .
- د مقالات حول أعلام المسلمين ومشاهيرهم .

كما صدر له باعتناء الغوري:

خطابات صريحة إلى الأمراء والرؤساء .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٢ ص .

- مقالات وبحوث حول الاستشراق والمستشرقين . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هــ ، ٨٠ ص .

#### كما طبع له وفاته:

- روائع من أدب الدعوة في القرآن والسيرة .- بيروت : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٢ ص .- ( كتب قيمة ؛ ٤٥ ) .
- رحلات العلامة أبي الحسن علي الحسني الندوي : مشاهداته محاضراته لقاءاته معها ورتبها وعلق عليها عبدالماجد الغوري .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير .
- إسمعيات . دمشق ؛ بيروت : دار ابن
   کثير ، ۱٤۲۳ هـــ ، ۸۷ ص .

### الحسن بن علي الحفظي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم، تربوي، شاعر. من السعودية.

جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر ، و لم يمهله الأجل لإصداره .

قلت : ذكر ابنه علي أن قصائده تزيد على المائتي قصيدة ، وأنها سترى النور قريبًا بإذن الله في دواوين مطبوعة منشورة ، وأنه ترك آثارًا أدبية كثيرة ، ومما ذكره له :

#### الحسن بن عمر مزور (ت ۱۳۷٦ هـ = ۱۹۵۷ م)

فقيه مالكي محدِّث ، من مكناس .

=( ~ )=

- له فهرست سماها " إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان " في الخزانة الأحمدية بمكناس ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ. .

#### حسن بن عيسى الفرطوسي (ت نحو ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية . توفي بالنحف . - شرح الشرائع ، في الفقه ، (٨) ج ، بيَّضها ولداه في (٣) ج .

## حسن قرون (ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م)

كاتب كبير وناقد بليغ ، من مصر .

كتب عقودًا من الزمن في صحف ودوريات عديدة ، ولم يصدر له في حياته سوى كتاب واحد ، ولم يجمع شيء من مقالاته وبحوثه ، التي خص منها مجلة "الأزهر" بنصيب كبير .

## حسن القيم الحلي (ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

شاعر من بغداد .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الحاج حسن القيم الحلي / حققه محمد علي اليعقوبي . - النحف : مطبعة النحف ، ١٠٦ ص .

- تاريخ عسير من عهد صدر الإسلام .
   يقع في خمسة دفاتر ذات المائة ورقة ،
   في ( ٩٤٠ ) صفحة من الجانبين .
- أشهر المعارك العسيرية . تحدث عن إحدى وأربعين معركة ، زمانًا ومكانًا ، من عام ١٣٧٣ هـ.
  - جبال عسير (سراة هامة).
    - معجم القبائل العسيرية .
- بحث اجتماعي عن عادات وتقاليد العسيريين (١).

## حسن بن علي الخاقاني (ت 1871 هـ = 1971 م)

عالم إمامي من النجف.

- شرح معالم الأصول.
- شرح اللمعة الدمشقية ( ٣مج ) .

أبو الحسن على الخنيزي = على بن حسن الخنيزي

## حسن بن علي سميسم (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

- من علماء الشيعة بالنجف.
- موعظة السالكين في الصوم .
- الواجب والمستحب وأقسامه . فرغ منه عام ۱۳٦۸ هـ .

<sup>(</sup>١) مجلـــة بيادر ( تصدر في ألها ) ع٢٤ ( ربيع الآخر ١٤١٩ هـــ ) ص ٥٤ – ٦٥ .

(VV)

قال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين ": جمع شعره المحقق ثم تلف في واقعة الحلة سنة ١٣٣٥ هـ.. ثم أعاد جمع ما استطاع وحققه ونشره في هذا الديوان.

## الحسن بن مبارك التاموديزتـــي (ت ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م)

عالم ومدرس شرعي من سوس ، وشهرته أيضًا " البعقيلي " .

- له شرح على المنظومة الفقهية للجشتيمي ، لم يتم .
- مؤلف في بيع الثنيا والإقالة ، ألفه قرب وفاته .
- فتاوى يتداولها الناس مذاكرة ومشافهة لأنه كان كثير المناقشة في المحامع ، محققًا في العبادات والعقائد .

### حسن بن محسن الأمين ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

أديب ، باحث في التاريخ ، إمامي . من دمشق . رحل إلى العراق ولبنان .

- على الدروب الغربية : رحلات في أوربا وأمريكا .
- على الدروب الشرقية : رحلات في العراق وتركيا وإيران .
  - على دروب الباكستان .
    - دراسات أدبية .
  - حنين ( ديوان شعره ) .

#### الحسن بن محمد إبندو (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أستاذ في علوم الشريعة ، أديب وشاعر . من المغرب .

كتب ترجمة لنفسه وأوصى أن لا تُنشر قبل وفاته ، وقد نشر ملخصها صاحب " المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة " ص ٣٠٢ — ٣٢٨ .

وساق له آئارًا نشرية وشعرية ص ٣٣٢ – ٤٢٩.

وذكر في ص ٣٤٤ أن له ديوانًا جميلاً ضمَّنه جميع ما قاله في مناسبات شتى .

# حسن بن محمد الأَنْكُرْلِي ( ت ١٩٢٥ هـ = ١٩٢٥ م )

من علماء الموصل ، صاحب الخزانة المعروفة باسمه في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وكثير من مخطوطاتها بخطه . توفي ببغداد .

- صنف " مجموعة " في اللغة والفقه والتاريخ والأدب .

## حسن محمد الجواهري (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

شاعر ، كاتب ، من النجف .

ترك آثارًا مخطوطة كثيرة ، منها : - ديوان شعر مخطوط .

- ديوان غزلياته .
- حياة أبي فراس الحمداني.
  - رواية حب ودماء .
    - محموعة قصصية .

### حسن بن محمد السقا (ت ۱۳۲٦ هـ = ۱۹۰۸ م)

خطيب الأزهر . من علماء الشافعية بمصر . له رسائل في التفسير والفقه ، بعضها مطبوع .

## الحسن بن محمد سهيل (ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه زيدي مجتهد ، من صعدة اليمن . - تخريج أحاديث أمالي الإمام أحمد بن عيسي .

بمكتبة آل سهيل - صعدة .

- تعليق على مقدمة الشافي للإمام عبدالله
   ابن حمزة . بالمكتبة السابقة .
- بغية الطلاب في علم الإعراب . أيضًا بمكتبة آل سهيل .

## أبو الحسن بن محمد الشعرائي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه إمامي من طهران .

- منهل الرواية في شرح الكفاية .
- وطبع له بعد وفاته في هامش " الوافي " كتابه : الحاشية على الوافي للفيض الكاشاني . أصفهان : مكتبة أمير المؤمنين ، ١٤٠٦ ه.

حسن محمد عدلان الضو " التوم " (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۶۱ م)

شاعر شعبي ، من قبيلة الشكرية من البطانة بالسودان .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان حسن محمد عدلان " التوم " : شاعر الحب المستحيل / شرح وتعليق إبراهيم الحاردلو . – الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة ، تاريخ المقدمة الدما هـ ، ۷۹ ص .

### حسن محمد علي شكري (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

باحث في التربية الفنية وأعمال التصميم من المدينة المنورة .

اهتم بجمع خطوط كبار الخطاطين ، وله العديد من الكتب قيد الطبع ، ومقالات نشرت في المجلات (١) .

### الحسن بن محمد الغسّال ( ت ۱۳۵۸ هـ = ۱۹۳۹ م )

كاتب فاضل من طنجة ، توفي بمراكش .

- الرحلة الطنحوية الممزوحة بالمناسك المالكية . في خزانة الرباط ( المجموع ١٤٩٦ د ) .
- التعريف بالحضرة المراكشية وبمن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة . وهو في المجموع السابق .

<sup>(</sup>۱) حــروف عربية ع ٥-٦ ( ۱۷ شوال ۱٤٢٢ هــ ) ص ۷٤ .

(1 V 9)

## حسن بن محمد المشاط (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

عالم ومحدِّث جليل ، من مدرِّسي الحرم المكي الشريف .

صدر له بعد وفاته باعتناء جدید :

- التقريرات السنية : شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث / تحقيق وتعليق فواز أحمد زمرلي . - ط٢ . - بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٥٤ هـ ، ١٥٤ ص .

يليها: منظومة أبي إسحاق الألبيري الأندلسي في الحث على طلب العلم والتحلي بالأخلاق الفاضلة.

صدرت الطبعة الثالثة عام ١٤٢٤ هـ. ، ١٥٠ ص .

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة / دراسة وتحقيق عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٢٥ ص .

## حسن مرزوق حبنكة الميدانـــي ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

عالم علاّمة ، مجاهد ، مربّ . من دمشق . - مولد نبوي شریف .

- مقالات في موضوعات دينية وإرشادية .
- وأورد ابنه عبدالرحمن مختارات جميلة من شعره في الكتاب الذي ألفه فيه بعنوان : الوالد الداعية المربي الشيخ حسن حبنكة الميدانسي . ص٧٧ ٧٦ .

## أبو الحسن المشكيني = ميرزا بن عبدالحسين حسن بن مطر خويبر (ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م)

فقيه شيعي من الناصرية بالعراق ، درس بالنجف .

- الوقاية في شرح النقاية للسيوطي .
- رائق الحقائق في حياة الإمام الصادق.
  - ترجمة المحقق الخواجا الطوسي .
    - مدارك العروة الوثقى .
  - تكملة وسيلة النجاة في المواريث .
- شرح خطب نهج البلاغة في التوحيد .
  - دورة في الأصول .
  - شرح كفاية الأصول.
  - تعليقة على العروة الوثقى .
  - دليل آيات القرآن الكريم .

#### حسن منصور ( ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م )

من علماء الأزهر . أحرز مناصب عالية في التدريس .

- له مؤلفات عدة في التفسير والأدب ، لا يزال بعضها مخطوطًا ، إلى جانب ما أملاه من مذكرات على الطلبة .
  - وكتب تفسيرًا لجزء تبارك لم ينشر بعد . قاله حفيده مدحت فتحي شريف (١) .
- واشتغل في تحرير مجلة الأزهر وله فيها
   مقالات كثيرة .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ ) ص ٧٦٩ .

حسن بن مهدي الشيرازي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

 $=(\tau)$ 

من علماء الشيعة المبرزين . ولد في النحف ، سكن الشام ، قتل في بيروت ، دفن بقم .

من آثاره المحطوطة: كلمة أمير المؤمنين ، كلمة الإمام الحسين ، كلمة فاطمة الزهراء ، كلمة الإمام زين العابدين ، كلمة الإمام الباقر ، كلمة الإمام الصادق ، كلمة الإمام الكاظم ، كلمة الإمام الرضا ، كلمة الإمام المادي ، كلمة الإمام العسكري ، كلمة اللماء السيدة زينب ، كلمة الأنبياء ، كلمة العلماء والحكماء ، العمل الأدبي ، التوجيه الديني ، مسند الإمام موسى بن جعفر ، حديث رمضان .

وصدر له بعد وفاته :

حواطر عن القرآن . - بيروت : دار
 العلوم ، ١٤١٤ هـ ، ٣ مج .

حسن النجفي ( ت ١٤١٣ هــ = ١٩٩٣ م )

اقتصادي ، من الموصل .

ذكر أن له مخطوطات تحت الطبع . أبو الحسن الندوي = أبو الحسن علمي الحسني ...

حسن بن هادي الصدر (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م) باحث إمامي . من بغداد . مما طبع له بعد وفاته :

تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام . - بغداد : شركة النشر والطباعة العراقية ، [ ١٣٧١ هـ] ، ٤٤٥ ص .

#### حسن بن یحیی سهیل (ت ق ۱۵ هـ = ق ۲۰ م)

عالم ، فقيه زيدي ، من صعدة باليمن .

- ترجمة العلامة يحيى بن حسن سهيل ( والده ) .

ضمن مجموع بمكتبة محمد بن أحسن المتميز .

الأحوبة البهية المؤيدة بالأدلة الشرعية
 ( جمع فيه فتاوى والده ) .

بالجحموع السابق .

- تقريظ لكتاب الأدب لوالده شرح سلاسل الذهب في اللغة لعبدالرحمن حسين سهيل. بالمحموع السابق.
- بحموع مراثي العلامة يجيى بن حسن سهيل . في المجموع السابق أيضًا .
- شرح قصيدة النفث عما في الضمير فيما عليه بناء الوقت من التبديل والتغيير ، لوالده .

نسخة مصورة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي .

الحسن ( الإمام الهادي ) ابن يحيى القاسمي ( ت ١٩٢٤ هـ = ١٩٢٤ م )

عالم زيدي مجتهد . ادعى الإمامة في اليمن وجرت بينه وبين الإمام يحيى حميدالدين حروب .

له آثار مخطوطة كثيرة ، أورد عناوينها ، وتنظر أمكنتها في ( أعلام المؤلفين الزيدية ، ص ٣٥٧ – ٣٦٠ ) .

- الإجازة في الحديث.
  - الإدراك في المنطق.
- الأنوار الساطعة ، في التفسير ، أو علم المعاملة ، أو السيرة .
  - البحث السديد في العدل والتوحيد .
- تفسير آية ( الرحمن على العرش استوى).
  - التهذيب في النحو .
- ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها: زيد ويجيى
   والناصر الحسن (ترجمة للثلاثة الأئمة).
- الجواب على المسائل التهامية ( الرياض الندية : جواب الأسئلة التهامية ) .
- الجواب الأسدُّ في شفاعة قاري سورة الصمد .
  - الجوابات الهادوية والفوائد المرضية .
    - حاشية على التلخيص للقزويني .
      - حاشية على الكافية .
    - حاشية على مقدمة ابن الحاجب.
- حاشية على كرامة الأولياء في مناقب خير الأولياء .
  - الحقيقة والمحاز .
- الرد على الحشوية في مسألة الاستواء على العرش .
- الروض المستطاب في الحكم والآداب.
- كافية ذوي العقول في علم الأصول .
- مجموع فيما وقف عليه من أحبار الانتصار .

- محاسن الأنظار فيما قيل من الأشعار والأحبار.
- مختصرة سديدة في أصول الفقه مفيدة .
- مجموعان لطيفان في الرواة مع مختصر السفينة في الأدعية .
- المسائل الرائقة والفوائد التامة ( أصول فقه ) .
- المسائل النافعة بالبراهين القوية الصادعة.
- المنسك الكبير باسم : منسك الحج الأكبر وتفسير ما يلزم في النسك الأصغر على المذهب .
  - المنحة المفيدة والموعظة الزاجرة الأكيدة .
  - الموعظة الشافية شرح الأنوار الهادية .
- التوجيه الخطير في تأخير الاستفتاح عن التكبير .
- منية الراغب في معاني كلمات يحتاج إليها الطالب .
- نحوم الأنظار المنتزع من البحر الزخار ؟
   يليه مواهب الغفار في تخريج أحاديث نحوم الأنظار (منسوب إليه).
  - في الأدعية والأوراد.
  - فتاوى الحسن بن يجيى القاسمي .
- الألفاظ الحسنة المليحة المنتزعة من ينابيع النصيحة .

#### ومما طبع له بعد وفاته:

التحفة العسجدية فيما دار بين العدلية والجبرية (علم الكلام). طبع على نفقة محمد بن عبدالعظيم الهادي سنة

## حسني بن أجمد باقي (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

أديب ، نائب حلب في العهد العثماني. - " منهاج الأرب في تاريخ العرب " قدمه إلى حزانة ملك النرويج ، ولعله لا يزال فيها . قاله الزركلي .

#### حسني بن رشيد غراب ( ت ١٩٥٠ هـ = ١٩٥٠ م )

من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل ، أصله من حمص .

- له ديوان شعر ، ذكر أنه مهيأ للنشر في البرازيل ، قاله الزركلي .

وكان ينشد شعره الوطني والسياسي في الحفلات ، وينشره في مجلة " العصبة الأندلسية " ببلده .

## حسني صالح الخَفْشُ ( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

نقابي ، حزبي ، من نابلس . انتسب لحزب البعث في سورية ، وإلى الناصرية في مصر ، وهو من أبرز مؤسسي الاتحاد العام لعمال فلسطين .

(۱) وورد اسمه في مصدر آخر : حسن باقي ، وأن ملك الأسوج أوسكار احتفظ بنسخة من كتابه في خزانته الملكية . وفصّل ذلك الطباخ في " إعلام النبلاء " وأنه بيّضه في نسختين ، احترقت التي علده ، والأخرى عند الملك المذكور ، وأن ابنه شريا يسعى لاستنساخ نسخة منه عن الباقية لطبعه .

ألف كتابين ، صدر أحدهما بعد وفاته بعنوان :

- حول تاريخ الحركة العمالية العربية الفلسطينية . - بيروت : مركز الأبحاث ، 1٣٩٣ هـ .

## حسنین محمد مخلوف ( ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

مفتي الديار المصرية .

**-(** z )=

ذكر في لقاء معه أنه يقوم بجمع الفتاوى التي أصدرها في دار الإفتاء المصرية مدة قيامه بأعبائها ، وهي كثيرة حدًا . وهي غير الصادرة قبل تاريخ هذا اللقاء (٢) .

حسون البراكي = حسين بن أحمد البراقي حسين بن أحمد البــُراقي ( ت ١٣٣٢ هــ = ١٩١٤ م )

عني بالتراجم وتاريخ المدن والأنساب . من النحف . عرف بـــ " حسون البراقي ، أو البراكي " .

صدر له محققًا بعد وفاته:

- الدرة البهية في فضل كربلاء وتربتها
   الزكية / تحقيق علي الهاشمي الخطيب . النجف: مطبعة الحيدري، ١٣٩٠هـ.
- تاریخ الکوفة . النحف ، ۱۳۵٦ ه. . وله کتب أخرى لم يبين وضعها ، ولعلها مخطوطة (٣) .

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( ذو الحجة ١٤٠٤ هــ ) ص ٢٠٨٦ .

<sup>(</sup>٣) انظر موسوعة أعلام العراق ١ / ٥٥.

#### حسين أحمد الحسيني (ت ۱۳۲۷ هـ = ۹۰۹ م)

قاض ، أديب ، نقيب الأشراف . من غزة . كتب النثر الجيد والنظم الفائق إلا أن ذلك لم يحفظ . وكتب رسالة في الحرية .

## حسين بن أحمد العَرَشي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱ م)

مؤرخ من زيدية اليمن .

- الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن والعجم.

فصَّل فيه ما فعله الأتراك وولاهم أيام حكمهم في اليمن . منه نسخة في مكتبة محمد زبارة بصنعاء ( ۲۷ ورقة ) .

- بمجة السرور في سيرة الإمام المنصور ، ( ١١٨ ) ورقة بخطه ، في المكتبة السابقة.

وطبع بعد وفاته عدة طبعات كتابه:

بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام / عني بنشره أنستاس الكرملي . - القاهرة : مطبعة اليرتيري ، ١٣٥٨ هـ ، ٤٤٢ ص .

وقد ختم المؤلف حوادث الكتاب إلى سنة ١٣١٨ هـ ، وأوصلها ناشره (الكرملي) إلى سنة ١٣٥٨ هـ.

## حسين أحمد المدنسي ( ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۷ م)

عالم ، تربوي ، من الهند .

نشر كتاب له مترجمًا إلى العربية بعد

وفاته ، وهو بعنوان : " دراسة علمية للحالة التعليمية في الهند فيما قبل قيام حكم الاستعمار الإنجليزي وفيما بعده ". نشر في حلقات بمجلة " الداعي " الهندية ، الحلقة الأولى في العدد ٣ ( ١٤١٥ هـ). وهو في (١٤) حلقة أو تزيد .

وآخر بعنوان " المسلمون ومسؤولية الدعوة إلى الله " تعريب بنت القمر . نشر في (٤) حلقات بالجلة المذكورة ، آخرها في ع١ (١٤١٥ هـ).

#### حسين بن باقر الهندي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

عالم وأديب إمامي من النجف. سكن أخيرًا في بغداد .

- المرأة في الإسلام.

## حسين توفيق الحكيم = توفيق الحكيم حسين جميل البرغوثي (ت ۲۲۴ هـ = ۲۰۰۲ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . درَّس في جامعة بيرزيت ، فلسطين .

كتب سيرة ذاتية نشر القسم الأول في كتابه " الضوء الأزرق " ، والثاني كتبه على حلقتين في مجلة الكرمل ( قبيل وفاته ) بعنوان : "سأكون بين اللوز " ولم يجمع في کتا*ب* (۱) .

<sup>(</sup>١) الحياة ع ١٤٢٩٢ (٢٤ / ٢ / ١٤٢٣ هـ).

## حسین جوزو (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

رئيس لجنة العلماء بالبوسنة والهرسك .

كانت له إحابات على أسئلة القراء في محلة " البلاغ " وقد جمعت في كتاب مستقل وصدر بعد وفاته في كتاب بعنوان :

" فتاوى الأستاذ حسين حوزو " ، 1٤١٦ هـــ <sup>(١)</sup> .

## حسين بن حسن البريكي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه شيعي ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- النظرات (في موضوعات شتى).
  - مذكرات الخطيب ( ٣مج ) .
    - الإتحاف لعموم الأدباء.
      - رسالة في الحب .
        - ديوان شعره .

حسين بن حسن آل الشيخ (ت ١٩٢١ هـ = ١٩١١ م)

عالم حنبلي سلفي . من الرياض ، نزح إلى عُمان وسكن جزيرة غارب .

كانت له مكتبة ومؤلفات نقلت إلى مكتبة الحرم.

- شرح على الآجرومية ( في النحو ) .
  - حاشية على ملحة الإعراب.
    - مختصر في الفقه .
      - -- شعر .

#### حسين بن حسين والي ( ت ١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦ م )

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة . درَّس في الأزهر العلوم العقلية والشرعية ، وعين عضوًا في هيئة كبار العلماء .

- كتب في فقه الشافعية تزيد على الستين كراسة كلها تعليقات على مراجع المذاهب الأصلية .
  - كتاب في علم الحيوان يناهز ٣٠٠ ص.
- كتاب في علم الكلام وتاريخه ، وعلم أدب البحث وتاريخه ، وآداب اللغة وتاريخها ، في ٣ مج .
  - كتاب في اللغة ينيف على ٦٠٠ ص .

ومؤلفات أخرى غير ذلك .

#### حسین داود فطانـــي ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

دبلوماسي ، شاعر ، مدرس . من مكة المكرمة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- يا قبلة المجد . - مكة المكرمة ، ١٤١٥ هـ ، ٤٠٣ ص .

<sup>(</sup>۱) أبرز الاتجاهات العقدية لدى مسلمي البوسنة والهرسك / زهدي عادلوفيتش .- الرياض : جامعة الإمام ، ١٤١٨ هـ ١٥٥/١ ( دكتوراه ) .

تربوي ، حقوقي ، من المقربين للخديوي عباس الثانسي بمصر .

- له مذكرات ووثائق تعنى زوجته السويسرية بترتيبها وحفظها ( ذكر هذا منذ وفاته ؟ ) .

حسين سرحان = حسين علي سرحان حسين بن صالح البيضانسي

خطيب ، شاعر ، شيعي . من كربلاء . فرائد الأدب ( ٤مج ) .

(ت ۱۳۹٥ هـ = ۱۹۷٥ م)

- ترويح النفس ( ٣مج ) .
  - الأعياد في الإسلام .
  - محاضرات البيضاني.
- من مراثي الحسين الشعبية .
  - الأبوذية في الحسين .
    - ديوان شعره .

الحسين بن طلال ( ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٩ م )

ملك الأردن .

صدر بعد وفاته:

- النطق السامي ( ١٩٥٢ -- ١٩٩٩ م ) لجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حول شؤون القضية الفلسطينية

والنزاع العربي الإسرائيلي / إعداد وتحرير محمد عبدالله أبو علبة ؛ تحرير إبراهيم أحمد زهران . – عمّان : إبراهيم زهران ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٩٧ ص .

## حسین عبدالفتاح ناظم ( ت ۱۳۵۱ هـ = ۱۹۳۲ م )

باحث ومؤرخ ومناضل من السليمانية بالعراق .

ترك وراءه عدة مخطوطات في تاريخ الكرد وتراثهم .

حسين بن عبدالله باسلامة (ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

باحث ، من فضلاء مكة المكرمة . أصله حضرمي .

له من المؤلفات التي لم تطبع:

- كتاب يتضمن ما وقع بين الأئمة الأربعة من الخلاف في الأوقات التي تكره فيها الصلاة.
  - كتاب في الناسخ والمنسوخ من القرآن.
- كتاب في وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير .
- كتاب في تحريم المتعة والرد على من أباحها.
  - · كتاب في معنى كرامة الأولياء .

وطبع بعد وفاته الأقسام الثاني والثالث

والرابع من كتابه "حياة سيد العرب وتاريخ النهضة الإسلامية " (١) .

وألف أربعة كتب عن الخلفاء الراشدين ، توفي وحلَّفها مخطوطة ، وظُنَّ أنها فقدت كلها ، ولكن عُثر على كتاب واحد منها ، وصدر بعنوان :

خلافة أبي بكر الصديق . - حدة : قمامة للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٥٧ ص . ( الكتاب العربي السعودي ؛ ٧٤ ) .

وصدر كتابان له بتحقيق حديد ، هما :

- تاريخ عمارة المسجد الحرام بما احتوى من مقام إبراهيم وبئر زمزم والمنبر وغير ذلك / حققه عمر عبدالجبار ؛ راجعه محمد عبدالمنعم خفاجي . ط۲ . القاهرة : دار مصر للطباعة ، ۱۳۸۶ هـ ، ۲۱۳ ص .
- تاريخ الكعبة المعظمة : عمارةا وكسوقا وسدانتها / تعليق يوسف بن علي الثقفي .- ط٢ .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ،

وبدراسة وتحقيق وتعليق [ ؟ ] يجيى حمزة الوزنة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٠ هــ ، ٣٦ ص .

(١) مـن مقدمة كتابه: تاريخ الكعبة المعظمة / تعليق يوسف بن علي الثقفي . - [ط٢] . - الرياض: الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ.

## حسين بن عبدالله البشدري (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م)

عالم ، مدرس للعلوم الشرعية ، تخرج عليه خلق كثير . من شمال العراق . استقر ببغداد .

- برهان الهدى (تفسير للقرآن الكريم).
  - مناقب الإمام أبي حنيفة .
    - شرح تشريح الأفلاك .

وهي ما تزال مخطوطة عند حفيده فائق المدرس الأعظمي ، وفي مخطوطات المتحف العراقي .

## حسين بن عبدالله الموجان ( ت ١٣٩٥ هــ = ١٩٧٥ م )

داعية فاضل من غامد بالسعودية . مات في نجران ضمن مجموعة من الدعاة في إحدى جولاتهم الإرشادية .

طبع له ابنه عبدالله بعد وفاته :

- محاضرات الدعاة ، ١٤١٥ هـ ، ج١ ( طبع على نفقة حسن عباس شربتلي ) .

حسین بن عبود قسّام (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

شاعر شعبي فكه . من النجف .

صدر له بعد وفاته من الشعر الشعبي:

- · سنجاف الكلام . النجف ، ١٣٨٣ هـ.

(1AV)

- محراث الكلام . – النجف ، ١٣٨٤ هـ. . وهو (٣) أقسام في مجلد واحد : قصة ارخته ، مواليد أهل البيت ، هزل ونكت وظرائف .

## حسين بن علي الأعظمي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب ، حقوقي ، رأس قسم الشريعة في كلية الحقوق ببغداد .

- له ديوان شعر مخطوط.

## حسين بن علي البروجردي (ت ١٣٨٠ هــ = ١٩٦٠ م)

عالم شيعي مجتهد ، مرجع في التقليد . ولد في بروجرد ودرس في النجف ومات في قم .

حاشية كفاية الأصول ، حاشية رجال النجاشي ، حاشية وسائل الشيعة ، تعليقة على منهج المقال ، حاشية الرسائل في الأصول للأنصاري ، تجريد أسانيد الكافي ، ترتيب رجال الشيخ الطوسي ، ترتيب فهرست الشيخ منتجب الدين .

## حسين بن علي الحلي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

فقيه شيعي مشارك . من النجف .

معظم أعماله في الفقه وهي مخطوطة ، منها :

رسالة أخذ الأجرة على الواجبات ، رسالة في الوضع ، رسالة في معاملة

اليانصيب ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في بيع جلد الضب وطهارته وقبوله التذكية ، رسالة في معاملة الدينار بأزيد منه ، رسالة في عمل أهل كل أفق بأفقهم وحكم المسافر بالطائرة من بلاد إلى أخرى ، رسالة إلحاق ولد الشبهة بالزواج الدائم ، السؤال والجواب ( ٣مج ) ، الأوضاع اللفظية وأقسامها .

### حسین علی سرحان ( ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م )

شاعر من مكة المكرمة .

ریش متناثر من جناحی طائر .

نشر منه في خمسة أعداد من صحيفة الرياض من ٢ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ إلى ٨ ذي القعدة ١٤١٣ هـ .

- وعثر له على (١٣) قصة منشورة في الصحف في الفترة من ١٣٥٥ هـ إلى عام ١٣٨٥ هـ (١).
  - وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان :
- آثار حسين سرحان النثرية : جمعًا وتصنيفًا ودراسة / عبدالله الحيدري .- الرياض : جامعة الإمام ، كلية اللغة العربية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢مج .

قبل وفاته بعشر سنوات ذكر أنه لو جمع من إنتاجه ما بين أقاصيص ومقالات أدبية ونقدية ورحلات لملأت أكثر من ٦ أو ٧ محلدات ، ولو جمع شعره الذي نشر في

<sup>(</sup>١) مجلة الفيصل ع ٢٦٧ ص ٤٩.

الفترة ۱۳۶۹ – ۱۳۹۲ هـ لتحاوز أكثر من ۷ أو ۸ دواوين .

وذكر صاحب الرسالة المذكورة ص ٦٢ - ٧٠ أنه عثر له على ما يقرب من ( ٣٠٠ ) نص نثري منشور في الصحف والمجلات ، معظمها مقالات ، بعضها قصص ، والبقية رسائل وتعقيبات وخواطر وتعليقات سريعة . وأن لديه نحو (١٠٠) مادة عظوطة ، منها مقالات مكتملة ، وبعضها لم يكتمل ، وفيها ما لا يصلح للنشر .

وشعره المخطوط أقل من نثره ، وقد أحرق شعره وآثاره الأولى ، كما ضاع غير قليل من إنتاجه . وذكر جملة من عناوين آثاره تلك .

## حسين بن علي السعيد ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

متفقه إمامي ، محاسب . من الأحساء بالسعودية .

له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة .

مدرِّس ، قاض ، محام ، شاعر . من بغداد .

له آثار مخطوطة كثيرة ، منها : - أصداء الفلسفة .

- إلى الناشئين : قصائد تربوية في لزوم ما لا يلزم .

- قصائد وأبيات: ديوان الشاعر.
- تاریخی الأدبی ، أو ، هكذا انقضی عمری .
  - تعليقات على أبيات .
  - تعليقات على الفقه والقضاء.
    - علم النفس القضائي .
  - منطق العبقرية في شعر شوقى .
    - لعب القدر .

#### حسین علی عرب (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

كاتب احتماعي لبق ، شاعر موهوب ، أول وزير للحج . من مكة المكرمة .

حرر في حريدة " صوت الحجاز " ، واشتغل زمنًا في تحرير جريدة " أم القرى " . وقد جمعت أعماله الشعرية في جزأين صدرا في حياته فيهما كثير من شعره ، أما مقالاته في الصحيفتين المذكورتين فلم تجمع ...

#### حسين بن علي القديمي (ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم وأديب إمامي ، ولد في النحف ومات بالأحساء .

### معظم آثاره مخطوطة ، وهي :

الأربعون حديثًا في أصول الدين ، الأربعون حديثًا في فروع الدين ، أرجوزة في التوحيد ، بغية المرتاد في الأدعية

## حسين علي قصفة ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م )

كاتب ، شاعر من جنوب لبنان . بقي في أمريكا عشرين عامًا .

له ديوان شعر مخطوط .

حسين بن علي الهمذانــي <sup>(۱)</sup> (ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م)

عالم ومحدِّث شيعي . من النحف . من آثاره المخطوطة :

منهج البر في أدعية السر ، مصباح الجمان لمفتاح الجنان ، النجاح لمن أراد الفلاح ، لآلئ اليواقيت في المحاذاة والمواقيت ، الجوهر الثمين في ولاية حبل الله المتين ، مناسك الحج ، التفؤلات الحسينية في القرعة الرضوية ، فوز الاجتهاد في شرح الضوء ، تعيين الفرقة الناجية ، قاضي الحاجات وجميب الدعوات ، شرح الصمدية في النحو .

# الحسين بن علي الويسي ( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

عالم، أديب، حغرافي، من اليمن.

صدر بعد وفاته بعام : كتاب اليمن الكبرى : كتاب جغرافي جيولوجي تاريخي . – القاهرة : مطبعة النهضة العربية ، ١٣٨٢ هـ... ٢٩٨ ص .

والأعمال والأوراد ، بلغة الرضا في الإجازة لسيدنا الرضا. تفريح القلوب (كشكول) ، تحفة الأحباب لتفريج الكروب والأوصاب ، التحفة الحسينية ( إجازة للشيخ محسن عرب ) ، التحقة الحسينية في المواعظ والمناقب والخطب ، جامع الفوائد في الأدعية والأوراد ، روح الجنان في أعمال شهر رمضان ، سعادة الدارين في أحوال مولانا الحسين ، سفينة المساكين مختصر أعمال رمضان ، شرح منظومة والده " جامعة الأبواب " ، غاية أمل الآمل في انتخاب الوسائل ومستدرك الوسائل ، فوز المعاد في الأدعية والأوراد ، كنــز الدرر وجمع الغرر (كشكول) ، كنـز الفوائد (كشكول) ، كنسز المناقب والمصائب للسادات الأطايب. منجى العباد في يوم المعاد في الأدعية والأذكار ، مهيج الأشجان ( في مقتل الحسين رضى الله عنه ) ، منار العارفين في الأدعية والتعقيبات ، منظومة في الإمامة ، منظومة في أصول الدين ، منظومة في آداب الأكل والشرب ، مفزع العباد في الأدعية والأعمال ، مقتل على بن الحسين الأكبر ، منية الطالب في الأدعية والأذكار ، منية المشتاق في الأدعية والمناجاة ، نزهة الأنظار في تتميم " أنوار البدرين " لوالده ، نزهة العباد في الأدعية ، نزهة الناظر لتفريح الخاطر (كشكول) ، نعم المذخر في الأدعية ، نعم المتجر في أحوال الحسين.

 <sup>(</sup>١) في الأصل " الهمداني " بالدال . وهَمْدان باليمن ،
 وهَمَذان في فارس .

#### حسین بن محسن الحائري ( ت ۱۳۲۰ هــ = ۱۹۰۲ م )

نقيب البصرة . ولد ونشأ وتوفي في كربلاء .

- مجموعة من الأشعار والنوادر .
  - بياض الأدعية والختوم .
    - أذكار الأسحار .

# حسين بن محسن السبيعي (ت ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م)

قاض ، من المشتغلين بالحديث ، من أهل الحديدة باليمن ، تردَّد بينها وبين الهند وصحب محمد صديق حسن حان .

صدر له کتابان باعتناء جدید ، هما :

- التحفة المرضية في حل بعض المشكلات الحديثية / اعتنى بإخراجها راشد بن عامر الغفيلي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٥ ص .
- البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل / اعتنى به سعد بن عبدالله السعدان .- الرياض: دار العاصمة ، ١٤١٧ هـ.
- طبع بآخر : الثمرات الجنية : شرح المنظومة البيقونية .

## حسين بن محمد البار <sup>(۱)</sup> (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۲ م)

فاضل حضرمي ، شاعر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

· ديوان حسين بن محمد البار / عني بطبعه علي بن عيسى الحداد . - د . م . د . ن ، علي بن عيسى ٩٤ ص .

(١) وهو حسين بن محمد بن عبدالله بن عيدروس البار .

### حسين عيسى كمال الدين (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض ، أديب ثائر . من النجف .

- نشر كامل سلمان الجبوري جزءًا من مذكراته في كتاب عام ١٤٠٧ هــ .

حسین فخري بن راغب الخالدي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۲ م)

زعيم وطني من القدس ، صار وزيرًا للخارجية في الأردن ثم رئيس وزراء لمدة أسبوع .

ألف ثلاثة كتب لم تطبع ، هي :

- رد على كتاب " الخروج العربي " لمؤلفه الأمريكي الصهيوني ليون أوريس، بالإنجليزية.
- Eternal City Jerusalem وضعه بالإنجليزية ردًا على كتاب : Hiseog dou Verbard
- مذكراتي . وضعه بالعربية ، جاءت في حوالي ( ١٥ ) مجلدًا .

حسين قسام = حسين بن عبود ...

حسين الكربلائي (ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

شاعر شعبي شيعي من العراق .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان حسين الكربلائي نابغة الأدب الشيعي العراقي .

ج١ : كربلاء ، ١٣٨٠ هـ. .

ج ٢-٢: النجف ، ١٣٨٢ ه.

#### حسين بن محمد الجسر ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م )

عالم طرابلس الشام ووجيهها ، وتوفي بما .

- الكواكب الدرية في الفنون الأدبية .
- العقيد الإسلامية والعقيدة النصرانية .
- القرآن الكريم وعدم اقتباسه شيئًا من التوراة والإنجيل وعصمة الأنبياء.
- بنات الأفكار في كشف حقيقة الكيمياء ومشارق الأنوار .
  - · الذخائر في الفلسفة الإسلامية .
    - خديجة وبثينة .
    - رسالة في صدقة الفطر.
  - ذخيرة الميعاد في فضائل الجهاد.
  - · رسالة في آداب البحث والمناظرة .
    - مجموعة في خطب الجمعة .
- ويقارب المحفوظ من نظمه عند أسرته ثلاثة عشر ألف بيت .

قلت : صدر بعد وفاته " هدية الألباب في جواهر الآداب " من نظمه في دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ. طبع على نفقة حاكم قطر على آل ثاني .

وأعيد طبعه عام ١٣٩٨ هـ. .

#### حسين محمد الحلافي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض ، شاعر . درس في الأزهر . من ليبيا . صدر المحلد الأول من ديوانه بعد وفاته ، ويمثل الشعر الشعبي منه ، وهو :

- ديوان شاعر الجبل الأخضر .- ليبيا : حامعة قاريونس ، ١٤١٠ هـ. .
  - والطبعة الرابعة عام ١٤١٨ هـ. .

### حسين بن محمد تقي بحر العلوم ( ت ١٤٢٢ هــ = ٢٠٠١ م )

من علماء الشيعة بالنجف ، مرجع ديني .

- · شرح تبصرة الحلي .
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي .
  - شرح منظومة مهدي بحر العلوم .
    - تعليقة على شرح التجريد .
      - أدب الطف .
      - جعفر الطيار .
- رياض وجميلة ( مسرحية شعرية ) .
  - شرح ديوان بحر العلوم .
  - شرح ديوان حسين بحر العلوم.
  - شرح ديوان إبراهيم الطباطبائي .

## حسين بن محمد تقي النوري ( ت ١٣٢٠ هــ = ١٩٠٢ م ) (١)

من علماء الشيعة ، ولد في طبرستان ومات بالكوفة . ويقال له : ميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي ، ويعرف بـ "حسين النوري " .

صدر له بعد وفاته بتحقيق حديد :

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث . – ط۲ . – [ بيروت ] : المؤسسة ، ۸ ، – 12 هـ ، ۱۸ مج .

 <sup>(</sup>١) هــو صاحب " فصل الخطاب في تحريف كتاب
 رب الأربــاب " ، نتبرأ إلى الله من هذا القول .
 موجز عنه في تتمة الأعلام ١ / ١٨٦ .

(19Y)

## حسين بن محمد الشبيبي ( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م )

أديب من أهل الكوت بالعراق . حكم عليه بالإعدام شنقًا .

طبع له ، لعله بعد موته :

- الجبهة الوطنية الموحدة : طريقنا وواجبنا التاريخي .- بغداد ، ١٣٧٩ هـ ، ٧٢ ص .
- موقف حزب التحرر الوطني من حكومات العهد المباد والجبهة الوطنية . بغداد ، ١٣٨٠ هـ.
- أحاديث عن الأدب .- بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ ، ٧٣ ص .
- الاستقلال والسيادة الوطنية .- بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ. ٧٢ ص .
- في الجبهة الوطنية ، ١٣٩٣ هـ ، ٢٤ ص .
- كتابات الرفيق حسين محمد الشبيسي .-بغداد : مطبعة الشعب ، ١٣٩٤ هـ. ، ٢٨٨ ص .

## حسين محمود آل مكي (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة المحتهدين ، حسيني عاملي .

- الصلاة.
- الصوم.
- الزكاة .
- الحج.

- الخُمس.
- أقرب المسالك إلى حكم المال المجهول المالك .
- إسعاف المحاضر (أصول الفقه الجعفري).
- ديوان خطب في الأخلاقيات والمواعظ.

## حسین مردان (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر عراقي متمرد .

- في المقاهي .
- محاكمات حسين مردان .

#### وصدر له بعد وفاته:

- الأزهار تورق داخل الصاعقة .- بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٣٩٢ هـ. ، ٢٣٦ ص .
- من يفرك الصدأ ؟ أو : حسين مردان في مقالات له ونثر مركز وشعر ١٩٦٨ ١٩٧٢ / [تنظيم وإعداد] علي جواد الطاهر . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٨ ص .

## حسين بن مشكور الحولاوي (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه شيعي ، ناظم ، من النجف .

### مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

منظومة في الفقه ، أرجوزة في مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، أرجوزة في حياة فاطمة الزهراء ، أرجوزة في حياة أمير المؤمنين ، أرجوزة في حياة الحسن ، أرجوزة

في حياة الحسين ، أرجوزة في ولادة الحجة المنتظر وعلائم الظهور ، منظومة في النكاح ( ١٠٦٠ بيت ) ، نسك الصائم منظومة في الصوم ( ٣٦٤ بيت ) ، تعليقة على كتاب الرياض ، تعليقة على كتاب اللمعة ، تقريرات الأصول من بحث أساتذته .

حسين النوري = حسين بن محمد تقي النوري حسين بن هبة الله الكاشانـــي (ت ١٣٨٤ هــ = ١٩٦٤ م)

من علماء الشيعة بإيران . ولد في كاشان ودرس في أصفهان وشيراز والنجف وعاد إلى بلده .

- مفتاح السرائر (في الرمل).
- مفتاح الشدائد (في الجفر).
  - شرح شرائع الإسلام.

حسين والي = حسين بن حسين والي الحسيني عبدالجيد هاشم ( ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م )

عالم ، باحث ، محدِّث جليل ، من مصر .

- دائرة معارف السنة ( ١٣ ج ) (ذكر أنه تحت الطبع ) <sup>(١)</sup> .
  - ونما طبع له بعد وفاته :

مفاهيم إسلامية .- القاهرة : مجلة الأزهر ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٤ ص ( وهو مجموعة أحاديث له ) .

(١) ذكرت هذه المعلومة في كتاب " مفاهيم إسلامية "

وله العديد من الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية والمحاضرات والخطب في شتى المحالات .

## حفني بن إسماعيل ناصف ( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

قاض ، أديب ، له شعر حيد . تعلم في الأزهر . من القُليوبية بمصر .

له من المخطوط:

- غريب لغة الصعيد .
  - الأمثال العامية .
- المسميات الحديثة.
  - المنطق.

=( ح )<del>=</del>

وصدر له بعد وفاته:

- شعر حفني ناصف / جمعه وأرخ لصاحبه ولده مجد الدين حفني ناصف ؛ قدم له تلميذه طه حسين .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٧٧ هـ ، ٢٦٤ ص .
- نثر حفي ناصف / شرحه وقدم له محمد مهدي علام ، عبدالحميد حسن .- القاهرة : المحلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ١٣٨٠ هـ ، ١٩٤ ص .

حکمة بن محمد شریف (ت ۱۳۲۶ هــ = ۱۹۶۵ م) <sup>(۲)</sup>

أديب ، مؤرخ ، مؤسس مجلة " الرغائب " الأسبوعية . من طرابلس الشام .

<sup>(</sup>٢) ووردت وفاته في مصدر آخر : ١٩٤٣ م .

له " ٤٥ " أو أكثر من " ٨٠ " مؤلفًا معظمها لا يزال مخطوطًا ، منها :

- مضحك العبوس ومؤنس النفوس.
- تاریخ الأدیان . (۳۳) مجلدًا ، عند آل یکن فی طرابلس بخطه !

ومما صدر له باعتناء جديد :

- تاريخ طرابلس الشام من أقدم أزماها إلى هذه الأيام / تحقيق منى يكن ، مارون عيسى الخوري .- طرابلس الشام : دار حكمت شريف : دار الإيمان ، ١٤٠٧هـ.
- نوادر جحا الكبرى (ترجمة) / بعناية بسام الجابي .- ليماسول : الجفان والجابي للطباعة والنشر ، ١٤١٩ هـ.، ٢٥٦ ص (١).

حكمة بن محمد المرادي ( ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م )

طبیب ، مناضل ، من دمشق .

له بحوث كثيرة في المحلات والصحف .

وضع وترجم إلى العربية عدة روايات مسرحية وقصصية طبع بعضها .

حكيم الإسلام = محمد طيب القاسمي حكيم الأمة = أشرف على التهانوي

حكيم محمد أشرف سندهو (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم ، محدِّث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققًا:

أكمل البيان في شرح حديث نجد قرن الشيطان / حققه وخرَّج أصوله عبدالقادر ابن حبيب الله السندي .- نشاط آباد : حديث أكادمي، ٢٠٠٢ هــ، ٣٣ ص.

ط۲ : الخرج ، السعودية : مكتبة دار المنار ، ۱٤۱۱ هـ ، ۱۲۷ ص .

حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم ومحدِّث سلفي حليل . سكن المدينة المنورة وأصله من مالي .

مما قاله في مؤلفاته التي لم تطبع ، في ترجمته الموسعة المعدة بعد وفاته بقلم ابنه عبدالأول اعتبارًا من ٢ / ٧٣٢ (٢) ، منها المخطوط ومنها المفقود :

- ألف رسالة بعنوان : البت في نقض الطواغيت الست .
- نظم مقدمة تقريب التهذيب لابن حجر .
- وضع أسئلة على ألفية ابن مالك ، بقي منه الدفتر الثاني ، من وسط الألفية إلى آخرها .

 <sup>(</sup>٢) وهـــو بعنوان : المجموع في ترجمة العلامة الشيخ
 حـــاد بن محمد الأنصاري رحمه الله تعالى وسيرته
 وأقوالـــه ورحلاتـــه . – المدينة المنورة : المؤلف ،
 ١٤٢٢ هـــ .

 <sup>(</sup>١) وذكر في مقدمة التحقيق هنا أن له أكثر من (٨٠)
 كـــتابًا مـــا بين تأليف وترجمة . وبيان اسمه فيه :
 حكمة شريف بن محمد شريف يكن .

- الرحلات الأنصارية .
- شيوخ الطبراني (ج۲) يعمل على
   تجهيزه ابنه .
- ألف كتابًا في خصائص كل كتاب من الكتب الستة .
- دون الكثير من رحلته إلى إفريقيا ، و لم يبق منها سوى دفتر واحد ، وموضوعه الفرق بين إفريقيا وآسيا من ناحية العلم وغير ذلك .
- تخريج كتاب بداية المحتهد لابن رشد ، شاركه في هذا العمل شخص آخر ، فأخرج عمله ، وبقي عمل المترجم له مخطوطًا . وذكر أن الفرق بين عمله وعمل الغماري هو أنه خرَّج الآثار أيضًا .
- · كتب شيئًا كثيرًا عن مكة المكرمة ، استعاره منه شخص و لم يعده ، وقد توفي .
- نظم ما أشار إليه الأشموني من أنه فائدة ،
   بقى منها أبيات .
- المقامة الأنصارية . تعريف بأنواع العلوم .
- عمل خريطة جغرافية للطوائف في جميع
   العالم أثناء تدريسه الطلاب .
  - اختصر كتاب جدِّه في تاريخ الطوارق .
- رسالة حول ما ألف عن السعودية في التاريخ .
- هجرته من إفريقيا إلى بلاد الحرمين ،
   قيدها وسطرها .

- وقد فرَّغها ابنه عبدالأول من أربعة أشرطة وألحقها بترجمته من كتاب " المجموع " ٢ / ٨٤١ – ٨٤٢ .
- مسيل اللعاب ( فهرس فيه نوادر المخطوطات من مكتبة برلين ) .
- أبطل ابن القيم المجاز في خمسين دليلاً ،
   ولخصها في خمسة أدلة .
  - نظم جمع الجوامع للتاج السبكي .
  - جمع تاريخًا عن مالي ضاع أكثره .
- وكان قد عزم على شرح كتابه " يانع الثمر " فأدركته المنية و لم يشرحه .
- وذكر أن له (٥٠) بحثًا . قال هذا عام ١٤١٦ هـ .
- وقال في " المجموع " ٢ / ٨٤٩ : إن الدفاتر التي عندي ، سواء كانت مخطوطة أو منسوخة أو فوائد أو نحو ذلك ، صورتها الجامعة الإسلامية [ بالمدينة المنورة ] لتجعلها أثرًا .
- وكان قد كتب عن "حياة الشيخ محمد بن عبدالله المدني " فأصدره ابنه ملحقًا بترجمته من " المجموع " ٢ / ٦٣٩ ٢٧١ .
- كما جمع ابنه عبدالأول فوائده العلمية وضمَّنه الجزء الثاني من " المجموع " .
- وله تلميذ اسمه عبدالله البحريني ، لازمه خمس سنوات وسجل عنه فوائد كثيرة ، منها ما هو في أشرطة ومنها ما هو بخط اليد ( المجموع ۲ / ٦٧٥ ) .
- قال رحمه الله في الكتاب المذكور :

كتبت في كل العلوم ، حتى الهندسة والتنجيم . قال : وكنت قد عزمت أن أكتب فيما لم يؤلف فيه !! لقد كان بحرًا!

=( ح )=

قلت : ومما ذكر له من مخطوط :

- كشف اللثام عما ورد في دحول مكة بلا إحرام .
- وله رسالة نشرها في مجلة الجامعة السلفية في بنارس الهند بعنوان " تحفة القاري في الرد على الغماري " ع محرم وصفر ١٣٩٦ هـ ، وتقع في ٤٩ ص ، رد فيه على كتابه " إتحاف الأذكياء في التوسل بالأنبياء وغيرهم من الصالحين والأولياء ".
- ورسالة أخرى نشرها في المحلة نفسها ، التي أخذت عنوان " صوت الأمة " من بعد ، وهي ( الإعلان بأن " لعمري " ليس من الأيمان ) ع محرم وصفر ليس من الأيمان ) ع محرم وصفر . ٣٠٠ ص .

ولعله نشر له في المحلة نفسها مقالات أحرى ، وكان قد جمعها في مجلدة عنده (١).

#### همادي آل نوح ( ت ۱۳۲۶ هــ = ۱۹۰۶ م )

شاعر ، لغوي ، ولد في الحلة وتعلم ومات في النجف .

ديوانه " احتبار العارف ونحل الغارف " مخطوط في محلد ضحم يربو على ٥٥٠ ص

(١) صوت الأمة ع٤ ( ١٤١٨ هـ ) ص ٥٦ - ٥٧ .

نشر نخبة منه محمد علي اليعقوبي في "البابليات " ٣ / ٣٠ - ١٠٧

والخانقانـــي في " شعراء الحلة " ٢ / ٢٩٧ – ٣١٧ .

## حمد بن أحمد المناعي ( ت ١٣٥٨ هــ = ١٩٣٨ م )

شاعر شعبي من قطر .

يذكر أنه كان لديه مخطوط فيه قصائده ، إلا أن والدته رمته في البحر خوفًا عليه من الإسراف في الشعر !

#### هد بن زهير الفارسي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض إباضي من عُمان .

له منظومات ، من جملتها منظومة في الميراث ، وأسئلة وأحوبة ومراث وغير ذلك ، أورد نماذج منها الخصيبي في شقائق النعمان ٣٠١/٣

#### همد بن سعد الحجي ( ( ت ۱٤۰۹ هــ = ۱۹۸۹ م )

شاعر . من السعودية .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :
- عذاب السنين / جمعه وأشرف على إعداده محمد بن أحمد الشدي .- الرياض : دار الوطن ، ١٤٠٩ هـ ،

وهو جلُّ ما قاله من شعر قبل أن يصاب في عقله .

## حمد صالح ) (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض من العراق .

صدر له بعد وفاته:

- خراب العاشق .- بغداد ، ۱٤٠٦ هـ ( رواية ) .

## همد بن عبدالعزيز العوسجي ( ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۱ م )

فقيه حنبلي ، قاض من نجد .

- أجوبة ونصائح .
  - حواش نفيسة .
    - رسائل .

## حمد بن عبداللطيف المغلوث (ت ١٩٣١ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر شعبي ، ولد في الأحساء وأقام في الكويت .

صدر بعد وفاته:

- شاعر الخليج النبطي حمد العبداللطيف المغلوث: دراسة عن حياته وشعره / جمع ودراسة وتحليل خالد أحمد المغلوث . الهفوف: مطابع الجواد ، ٣٨٦ ص .
- حمد المغلوث: الشاعرية والعذوبة / جمعه ورتبه فهد حمد المغلوث .- الرياض: مطابع الفرزدق ، ١٤٠٦ هـ. ، ٢٤٢ ص .

ديوان الشاعر حمد عبداللطيف المغلوث المتوفى عام ١٣٤٩ هـ / جمع عبدالله عبدالعزيز الدويش . - الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٣ ص .

#### حمد بن عبيد السليمي (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاض إباضي ، عالم مشارك ، ذو رأي وسياسة ودهاء . من عُمان .

أورد له الخصيبي مجموعة عناوين في "شقائق النعمان " ولم يذكر وضعها ، كعادته ، وقد وقفت على عدة عناوين طبعت بعد وفاة المؤلف ، هي :

- قلائد المرجان في أجوبة الشيخ العلامة أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي / رتبه وعلق عليه محمد بن راشد بن عزيز . مسقط: وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ. ،
- العقد الثمين في أحكام الدعوى واليمين .- مسقط: وزارة التراث، ١٤٠٣ هـ.، ١٩٥ ص.
- كرسي الفرائض .- مسقط : وزارة التراث ، ۱٤٠٢ هـ ، ٦٤ ص .

ومما ذكره له الخصيبي :

- الشمس الشارقة ، في علم التوحيد .
  - هداية الحكام إلى منهج الأحكام .
- خزانة الجواهر . في الفقه ( ٥مج ) . تبصرة المهتدين .
  - بمحة الجنان في وصف الجنان.
- شرح منظومة منصور بن ناصر الفارسي .

## حمد بن محمد السعيدان (ت 1811 هـ = 1991 م)

دبلوماسي ، كاتب . من الكويت .

ذكر له تحت الطبع:

- عرب الصحراء / ديكسون (ترجمة).
  - في بلاد الضباب .
  - أعلام الدول العربية في مختلف العصور .
  - الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج .
    - · بيان البيان في الاستشفاء بالقرآن .
      - كنت في بلاد الإنجليز .
      - تاريخ الصحافة الكويتية .

وله أكثر من ( ٣٠٠٠) مقالة كتبها في نحو ( ١٥) عامًا في الصحافة الكويتية تحت عنوان : النافذة الضبابية .

همد بن محمود الباسل (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤۰ م)

من زعماء الحركة القومية بمصر.

- نهج البداوة .

همد بن ناصر العسكر (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم ، قاض . من المحمعة بالسعودية . أصدر له ابنه بعد وفاته :

أوراق ورسائل من حياة الشيخ حمد ابن ناصر العسكر .- الرياض : الابن ، ١٤٢٢ ص .

#### حمد بن فاضل كمال الدين ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

أديب ، عالم شيعي . ولد في الحلة ودرس في النجف .

- أضواء المشعشع في أحكام المختلعة بعد تمام الخلع .
  - إرشاد ذوي الألباب إلى أحكام الغراب .
    - الخطب الكمالية في الثورة العراقية .
      - وصدر له بعد وفاته :

وسيلة التفهُّم لمسوِّغات التيمم .-النجف ، ١٣٨٨ هـ. .

همد بن محمد الجاسر (ت ۲۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

الجغرافي العلاّمة . من الرياض .

صدر له بعد وفاته:

- التصحيف في أسماء المواضع الواردة في الأحبار والأشعار .- أبو ظبي : المحمع الثقافي ، ٢٦٠ ص .

وذكر أن له تحت الطبع :

من سوانح الذكريات . التي سبق نشرها
 في مجلتي العرب والمجلة العربية .

وذكرت له كتب مخطوطة في " معجم المطبوعات العربية : السعودية " ١ / ٣٧٩ فما بعد ، صدر بعضها على شكل دراسات وبحوث في الدوريات السعودية . والله أعلم .

وكانت مكتبته قد احترقت في بيروت ، وتزامن ذلك مع وفاة ابنه محمد ، فكان يقول : لفقد كتبي أشد على نفسي من فقد ولدي !

#### همزة محمد نور شحاته ( ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م )

شاعر من مكة المكرمة . توفي بمصر .

لم يظهر له في حياته شيء من كتبه .

ذكر صاحب " معجم المطبوعات العربية ... السعودية " ١ / ٣٩٠ أن له شعرًا كثيرًا جيدًا يحتفظ منه عبدالحميد مشخص بمجموعة ، وأنه أطلعه عليها ، فرآها صالحة لأن تكون ديوانًا .

قلت : لعله يعني ديوانه " شجون لا تنتهي " الذي صدر بعد وفاته .- القاهرة : دار الشعب ، ١٣٩٥ هــ ، ٩٥ ص .

- وظهر أيضًا: ديوان حمزة شحاتة .- حدة: دار الأصفهاني للطباعة ، ١٤٠٨ ص .

ومما نشر له بعد وفاته أيضًا :

إلى ابنتي شيرين . – جدة : قمامة للنشر ،
 ١٤٠٠ هـ ، ٢١٦ ص .

وهو رسائله إليها ( ستون رسالة ) ، مع <sub>.</sub> صور له .

- رفات عقل / قام بجمعه وتنسيقه عبدالحميد مشخص .- جدة : تهامة للنشر ، ١٠٤٠ هـ ، ١٠٤ ص .

وهو حكم وخطرات.

- الرجولة عماد الخلق الفاضل . - جدة : قامة للنشر ، ١٤٠١ هـ. ، ١٢١ ص . - حمار حمزة شحاته . - الرياض : دار

· حمار حمزة شحاته .- الرياض : دار المريخ ، ١٣٩٧ هـ ، ٩٣ ص .

#### حمدان بن خيس اليوسفي ( ت ١٩٦٤ هـ = ١٩٦٤ م )

نحوي ، فقيه إباضي ، شاعر . من عُمان . مات حاجًا في المدينة المنورة .

- شرح " الدرة البتيمة " و لم يتمه ، قال الخصيبي في " شقائق النعمان " / ٢٩٩ : وقد شرعت في إتمامه والله الموفق .

ومما طبع له بعد وفاته :

خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل . مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٦ هـ ،
 ١٤٣ ص .

- إسعاد الراوي على حل أبيات لامية الشيخ الشبراوي .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤٨ ص .

حمدو حميدة = محمد بن عبدالحميد النيربي

حمدي حسن الشرقي ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

باحث في الأنساب . من النجف .

- تاريخ العشائر الخاقانية في العراق .-النحف ، ١٣٨٩ هـ. .

جزء ثالث منه مخطوط .

حمدي بن عبدالله الأعظمي (ت 1991 هـ = 1991 م)

حقوقي عراقي .

له كتب لا تزال مخطوطة ، منها :

- التاريخ الطبيعي .

- الحكمة الطبيعية .

 $(\cdot)$ 

## حمود الحمادي الحفاجي ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م )

لغوي ، إداري ، من كربلاء .

له عشرة مؤلفات ، طبع منها اثنان .

## حمود بن حمد الخروصي ( ت ۱۳۵۲ هــ = ۱۹۳۳ م )

أديب ، شاعر ، من سيب الظفر بعمان .

قال الخصيب : له قصائد همَّة ولكنها ضاعت وتلاشت و لم يبق منها إلا البعض اليسير ... وقد أصيب بصرع .. وغرق في النهر .

وأورد نماذج من شعره في " شقائق النعمان " ١ / ٢٤٧ .

## حود بن سلیمان (ت ۱۳٤۸ هـ = ۱۹۲۹ م)

أديب ، كاتب ، شاعر ، من مدينة غرداية بالجزائر . لقبه : رمضان .

نشر له محمد ناصر خمسًا وعشرين قصيدة من قصائده بعد وفاته .

## هود بن عبدالله التويجري ( ت ١٤١٣ هــ = ١٩٩٣ م )

عالم ، قاض . من السعودية .

- له تنبيهات وتعليقات على تصحيح الشيخ أحمد شاكر لبعض الأحاديث دولها هامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه .

- تعقیبات علی مستدرك الحاكم دونها هامشه .
- إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء ، وهو ثبته في رواية الحديث والأثبات ، لعله مخطوط .

وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفًا ، طبع نحو أربعين منها .

## هود بن عبدالله الشعيبي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم من القصيم.

له رد على محمد خليل هراس في شرحه للواسطية ، حيث وقع في أخطاء عقيدية تبلغ ثلاثين خطأ ، نشره في صحيفة " القصيم " التي كان يصدرها صالح بن سليمان العمري (١) .

## حمود بن علي شَمَار (ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۶۳ م)

فقيه زيدي ، شاعر . من بيت مران اليمن .

كنــز العلوم في معرفة حقائق الشريعة
 ودقائق علم الطبيعة

ضمن مجموع في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير ( ق ١٠٩ – ١١٩ ) .

<sup>(</sup>١) المستقبل الإسلامي ع ١٢٧ ( ذو القعدة ١٤٢٢ هـ ) ص ٣١ .

## حمود بن محمد الدولة ( ت ۱۳۸۵ هـــ = ۱۹۹۵ م )

عالم زيدي ، شاعر . من ذمار باليمن .
- إرشاد الطلب إلى تحقيق المذهب . فرغ
من تأليفه عام ١٣٥٩ هـ . منها نسخة
بقلم أحمد بن علي زبارة بصنعاء ، وأخرى
. مكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- ذيل مطلع الأقمار في علماء ذمار .
   . مكتبة المؤلف .
- العقد المهذب في كلام أهل المذهب ،
   مختصر من شرح الأزهار ، مصور
   . مكتبة يحيى راوية .

## ومما طبع له بعد وفاته :

- زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللواء / تحقيق زيد بن علي الوزير .- د . م : العصر الحديث ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٤٦ ص .

وهو في سيرة الأمير على بن عبدالله الوزير .

## حمود بن محمد شرف الدين ( ت 121۷ هــ = 199۷ م )

من علماء الزيدية في كوكبان باليمن .

- سلوة الحزين في الحكمة والقول الرصين.
- الكواكب المضية ذيل التحفة السنية
   للحسن بن عبدالقادر (تراجم).
  - منظومة في الفرائض وشرحها.
    - منظومة للأزهار .
      - ديوان شعر .

- تهذيب التحفة السنية شرح الأجرومية .
- مختصر في أصول الفقه ( من الكافل ) .

#### ومما طبع له بعد وفاته :

- أدب الرحلات ( منظومة في أدب الرحلات ، أكثر من ألف بيت ) .

## همود الناصر البدر ( ت ۱۳۳٤ هــ = ۱۹۱۵ م )

شاعر شعبي من الكويت .

أصدر عبدالله بن عبدالعزيز الدويش ديوانه بعد وفاته وسماه " ديوان حمود الناصر " ضمّنه بحموعة لا بأس بها من تراثه ، صدر عام ١٣٩٣ هـ...

وصدرت الطبعة الثانية عن دار ذات السلاسل بالكويت عام ١٤٠١ هـ. ، ١٣٤ ص .

وكان في أواخر عمره إذا انتهى من نظم قصيدة عمد إلى إحراقها وإتلافها ، وحرم على نفسه نشر شعره بين الناس .

## حميد محمد رضا فرج الله (ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م)

أديب ، شاعر من الشيعة . من العراق .

- ترك ديوانًا خطيًا كبيرًا تقوم أسرته بإعداده للطبع.

حميدالدين ( الإمام ) = أحمد بن يحيى حميدالدين أبو أحمد الفراهي = عبدالحميد الفراهي

## حميد الله ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

باحث ومفكر إسلامي ، صاحب التعريف المعروف بالفرنسية للقرآن الكريم . من حيدر آباد . قضى حياته باحثًا ومحققًا في باريس وبتسبرغ وحيكسن ، مات في تكساس .

كان يعتزم نشر نسخة كاملة للقرآن الكريم تحمل في بمينها خط نسخة تاشقند ، وفي يسارها الخط الحديث .

وكان قد أصدر قائمة بترجمات معاني القرآن الكريم في ( ١٢٠ ) لغة سائدة في العالم ، ودراسة مقارنة بين ثلاث نسخ للقرآن الكريم غارقة في القدم عثر عليها في مكتبات العالم ، إحداها في تاشقند ... (١)

## حَميدة بن الطيب الجزائرلي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل من الجزائر . استقر بالمدينة المنورة ومات بما .

- الآثار في بلدة المختار . حول الأماكن الأثرية بالمدينة المنورة .
  - الثمر الدانسي في التوحيد الربانسي .
- آراء في أحوال أهالي طيبة ودمشق
- (۱) البعث الإسلامي ( عمرم -- صفر ١٤٢٤ هـ ) ص ٩٤ .

الفيحاء . وهي رحلة إلى دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى .

المسالك إلى ألفية ابن مالك . شرح فيه ألفية النحو شرحًا يجمع بين طريقة ابن مالك والأشموني بأسلوب سلس ، وقد أدركته المنية قبل أن ينتهي منه ، فقد شرح ثمانمائة بيت من الألفية .

وقد آلت مكتبته مع مؤلفاته إلى ولده محمد حميدة في المدينة ، بينها أوراق متناثرة له .

حنا إسطفان البيتجالي = إسطفان حنا

حنا بمنام رحمانـــي ( ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۶۹ م )

كاهن ، أكاديمي ، من الموصل .

له من المخطوط:

- الفلسفة السكولسطيقية .
- وديوان شعر أعده للنشر بمنام حبابة .

حنا طنوس = يوحنا طنوس حنا بن عبدالله خباز ( ت ١٣٧٤ هــ = ١٩٥٥ م )

قسیس من حمص ، سکن دمشق ومات ببیروت .

- تلخيص قصص شكسبير ( ٣٧ مسرحية ) .
  - مجموعة مواعظ وخطب.
  - مذكرات ، في خمس مجلدات .

(r.r)

قال في معجم المؤلفين السوريين عن هذه المذكرات: اطلعت عليها لدى ابنه صديقي الدكتور راجي خباز عندما كان في دير الزور، وقرأنا معًا كثيرًا من صفحاتها، وهي ممتعة ومفيدة.

## حنا میخائیل (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م) أكاديمي ، منظّر فلسطيني .

طبعت رسالته في الدكتوراه " السياسة والوحي : الماوردي وما بعده " / تعريب شكري رحيم ؛ مراجعة رضوان السيد ؛ تقديم بيانكاماريا سكارسيا . - بيروت : دار الطليعة ، ١٤١٧ هـ ، ١٧٥ ص .

## حنة أبو الروس ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۲۳ م )

كاتبة ، تربوية ، من بيروت .

يقال إنها تركت روايتين مخطوطتين ، هما : - عواطف الكبرياء .

- مراد في السجن .

حياتي = محمد حياتي ..

حياة الدين بن سعيد بن محمد بل ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م )

من نيجيريا .

مفتاح الخيرات ومزيد البركات للذاكرين الله كثيرًا والذاكرات .

بخط مغربي ، في (٥٢ ) ورقة ، محفوظ بمكتبة حامعة أبادان بنيجيريا .

# (خ)

## خالد بن أحمد الجرنوسي ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۲۱ م )

شاعر من مصر .

· صدر ديوانه " على طريق النور " عن المحلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام ١٣٩٢ هـ.

ومما صدر بعد له بعد وفاته أيضًا:

- قصص إسلامية : شعر .- القاهرة : مكتبة الأنجلوالمصرية ، ١٣٨٣ هـ. -( سلسلة الألف كتاب ؛ ٤٦٨ ) .

وما لم ينشر من نتاجه يفوق ما نشر ، كما أخبر بذلك نحله أحمد شوقي ، الذي يحتفظ به (١) .

## خالد بن أحمد السديري ( ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م )

قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات في دولة الملك عبدالعزيز وابنيه سعود وفيصل .

له شعر شعبي نشر بعد وفاته بعنوان :

- قصائد من الوجدان . - نجران : فهد ابن خالد السديري ، ١٤٠٧ هـ. ، ٢٢٩ ص (ط۲: ١٤١٧ هـ) .

(١) الأزهر ( ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٢٢ .

# خالد بن حمد أبو بشيت ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م )

خطيب وداعية إسلامي من الدمام بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الخوالد من خطب الشيخ خالد / أخرجها وأشرف على طبعها بسام بن عبدالله العطاوي ، أسامة بن خالد أبو بشيت . - ط٢ . - الدمام : ورثة المؤلف ، ١٤٢٣ هـ ، ٤٥٥ ص .

وهو يضم ( ۱۰۰ ) خطبة من خطبه ، اختيرت من عدة مثات خطب بها أكثر من ( ۲۰ ) سنة .

## خالد سعود الزيد (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب ، باحث ، مؤرخ ، شاعر . من الكويت .

ظهر له بعد وفاته:

- إطلالة على سيف كاظمة / جمعها عباس الحداد .

وهو مجموعة من مقالاته و دراساته .

## خالد عبدالله الشقفة ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

رئيس جمعية العلماء بحماة .

له كتاب بعنوان " الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي " صدر حزؤه الأول ، وهو في العبادات ، وما زال الثانسي مخطوطًا ، وهو في المعاملات .

## خالد بن محمد الخطيب (ت ۱۳۵۱ هـ = ۱۹۳۳ م)

طبيب ، شاعر ، من رجال الثورة الاستقلالية بسورية .

له " ديوان الشهيد خالد الخطيب " جمع بعد وفاته .

## خالد محمد خليفة ( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

أديب ، كاتب صحفي ، مترجم . من السعودية .

ذُكر منذ عام ١٣٨٧ هـ أنه كان يعكف على إعداد كتاب بعنوان " ربع قرن في الرياض " وأنه سيكون جريئًا ومثيرًا وصريحًا . ولكنه لم يصدر ؟

## خالد بن محمد آل خليفة ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

أمير ، وزير ، شاعر شعبي . من المنامة . صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشيخ خالد بن محمد آل خليفة / جمع وإعداد وشرح مبارك بن عمرو العمّاري .- المنامة: د.ن، ١٤٢٢هـ، ٤٧٩ ص.

#### خالد بن محمد فخري قوطرش (ت ۱٤۲۱ هــ = ۲۰۰۱ م)

خبير تربوي ، كاتب . من دمشق .

- الإلياذة التربوية .
- تأملات تربوية في الطفل والمربي .
  - الطريقة ( بالفرنسية ) <sup>(١)</sup> .

#### خالد بن محمد الفرج ( ت ۱۳۷۶ هــ = ۱۹۵۶ م )

شاعر ، أديب ، مؤرخ ، من الكويت ، وسكن بعض دول الخليج الأخرى . مات في بيروت .

الخبر والعيان . في تاريخ نجد وما حولها
 في العصر الحديث .

قلت : صدر هذا الكتاب بتحقيق ودراسة عبدالرحمن بن عبدالله الشقير .- الرياض : المحقق ، ١٤٢١ هـ. ٥٩٥ ص . وهو شرح لقصيدة تاريخ نحد البائية .

- رجال الخليج . تراجم ، لم يبق منه إلا ترجمتان ، إحداهما للشيخ قاسم بن ثاني ، والأخرى للشاعر محمد بن لعبون .
- ديوان شعر مخطوط ، لعله الجزء الثانسي من ديوانه .
  - مذكرات في تاريخ آل سعود .

<sup>(</sup>١) أوردها له صاحب "الموسوعة الموحزة " ٢ / ٧ / ١٩٦ ( الهـــامش ) . يلاحـــظ أن الموســـوعة صدرت عام ١٣٩٦ هـــ .

 $(v \cdot v)$ 

## خالد بن معجب الهاجري ( ت ١٤١٣ هــ = ١٩٩٣ م )

شاعر شعبي ، من آل منيف بقطر . وترد شهرته : الزاهري .

جمع ديوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان:
- ديوان خالد معجب الهاجري / جمع
وتحقيق حمد حسن الفرحان؛ مراجعة زايد
النعيمي، عيسى مبارك الكواري. الدوحة: وزارة الإعلام، [ ١٤١٦هـ]،

#### خالد بن ياسين الحكيم ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

مهندس عسكري . من حمص . من أخلص المستشارين للملك عبدالعزيز آل سعود . مات بدمشق .

له مذكرات كتبها يوم كان مستشارًا لدى الملك المذكور في السياسة الدولية ، في الفترة بين ١٣٣٩ م ، وفيها خفايا الصراع الإنجليزي الأمريكي من أجل السيطرة على بترول السعودية .

يعتقد أن هذه المذكرات عند ابنه "عمر". قاله في ترجمة الأخير صاحب " معجم المؤلفين السوريين ".

## خديجة عبدالحي ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

شاعرة من موريتانيا .

ألهت قبيل وفاتما آخر موضوع من بحث

لنيل درجة الماجستير تحت عنوان " النثر الموريتانـــــــــى من المقامة إلى الرواية " .

## خديجة محمد الجهمي ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

مذيعة ، محررة صحفية من بنغازي .

لها دراسات مخطوطة ، هي :

- الطريق إلى المهارات .
  - أزياؤنا في أغانينا .
  - الزواج بالأجنبيات .

وجمعت عزيزة الشيباني جزءًا من نتاجها في كتاب صدر عن مكتبة طرابلس العلمية العالمية بعنوان: خواطر بنت الوطن.

### خديجة محمود العزي ( ت ١٤١٥ هــ ؟ = ١٩٩٥ م )

شاعرة من بغداد ، وهي المعروفة بـــ " صابرة العزّي " .

- ألق الصباح ( ديوان شعر ) .

الخديوي عباس = عباس حلمي خضر جاسم الدوري (ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ ( دكتور ) من بغداد .

له بحوث ودراسات تاريخية نشرها في عدد من المحلات العراقية ، أورد قائمة بعضها صاحب " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين " ٢ / ٤١٨ .

## خضر بن عباس الدجيلي ( ت ١٩٦٣ هـ = ١٩٦٣ م )

=( خ )=

فقيه إمامي من النجف.

- شرح تبصرة المتعلمين للعلامة .
  - شرح العروة الوثقى .
- تقريرات الأصول من بحث العراقي .
  - حاشية كفاية الأصول.
    - كتاب في الأخلاق .

وصدر له بعد وفاته : منهج الإرشاد إلى ما يجب فيه الاعتقاد .- النجف ، ١٣٨٨ هـ.

خضر بن عباس الصالحي ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

أديب ، شاعر ، من بغداد .

- شاعرية وحياة عبد الصاحب الملائكة ( ١٤٠٨ هـ ) في نحو ٤٠ ص .
  - شاعرية على الجارم.
  - صراع العواطف (شعر).

خطار الدحداح . (ت ۱۳٤۱ هـ = ۱۹۲۲ م)

عمل في الصحافة وتولى مناصب مختلفة في الحكومة اللبنانية .

- روايات أدبية مخطوطة .

خلفان بن جُميِّل السيابي ( ت ١٣٩١ هــ = ١٩٧١ م )

قاض ، مفت إباضي ، من بلدة سما من أعمال إزكى بعمان .

ظهرت له كتب ، لعله بعد وفاته ، منها :

- فصول الأصول .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤١٤ ص .
- فصل الخطاب في المسألة والجواب .-مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ. ، ٢مج .
- شرح مختصر على همجة الأنوار / تلقاها شفاهًا تلاميذه وتلاميذ أبي عبيد السلمي .- ط٢ .- مسقط: وزارة التراث ، ١٤٠٨ هـ. ، ٩٥ ص.

خلفان بن مصبح الشويهي (ت ١٣٦٦ هــ = ١٩٤٦ م)

شاعر من الشارقة .

نشرت أسرته مجموعة من أشعاره ، وذكرت أنه ضاع جزء منها ، بعنوان :

خلفان بن مصبح : دراسة أدبية عن حياته وشعره / إبراهيم محمد بوملحة .- دبي : مطبعة الحداد ، ١٤١٥ هـ ، ١٥٩ ص .

خلوصي بسيسو (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م) <sup>(۱)</sup>

فقيه ، لغوي . من مدينة غزة .

له تفسير الجزء الأول من القرآن الكريم بالاشتراك مع محمد عواد رئيس تحرير مجلة " نور اليقين " التي كانت تصدرها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بغزة ، نشر في المجلة المذكورة .

<sup>(</sup>١) وردت سنة الوفاة ١٩٥٦ م في المصدر الذي نقلت منه هذه المعلومة : موسوعة أعلام فلسطين . وهي خطأ .

#### خلیفة حسن قاسم ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

ضابط بحري ، شاعر ، صحفي ، إعلامي . نسبته " الربيعة " . من البحرين . - فهج الأوائل والأواخر .

الموجز في تاريخ البحرين السياسي .

وله الكثير من الدراسات التي أعدها لإدارة التوجيه المعنوي بالجيش الكويتي .

#### خليفة عمر التكبالي ( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

عسكري ، قاص ، من طرابلس الغرب .

صدرت قصصه في " الأعمال الكاملة " بعد وفاته . - طرابلس ؛ تونس : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٦ هـ ، بينها " غربة " التي سبق أن نشرها دار المصراتي عام ١٣٩٢ هـ .

## خلیل إبراهیم الباشا ( ت ۱۳۸٦ هــ = ۱۹۲۱ م )

تاجر ، أديب . من لبنان .

له دیوان شعر مخطوط .

وقصة نشرها في مجلة " اللطائف العصرية " تحت توقيع " المناصفي " .

#### خلیل إبراهیم بیدس ( ت ۱۳۲۹ هــ = ۱۹۶۹ م )

مترجم من الناصرة بفلسطين . اعتبر رائد القصة هناك . هاجر إلى عمان فبيروت ومات في الأخيرة .

ذكرت له ثلاث روايات مخطوطة ، هي : أحلام الحياة ، أسرار الحياة ، صور الحياة .

ومعجم عربي كبير ( مخطوط ) بقي في الأرض المغتصبة فسرقه اليهود مع كافة كتبه ومخطوطاته ومؤلفاته .

### خلیل إبراهیم شیبوب ( ت ۱۳۷۰ هــ = ۱۹۵۱ م )

شاعر ، أديب ، من طائفة الروم الأرثوذكس . ولد في اللاذقية واستقرَّ بالإسكندرية وعمل في بنك الأراضي هناك حتى وفاته .

ديوان شعره الثانـــي الذي سماه " أحلام النهار " لم يطبع بعد وفاته .

### خليل إبراهيم العطية (ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨ م)

باحث محقق ، من الكوت بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- ألفاظ الشمول والعموم للمرزوقي (تحقيق) .- بيروت ، [١٤٢٠ هـ] ،

#### خلیل بن إبراهیم یاسین ( ت ۱٤۰٥ هـ = ۱۹۸۵ م )

قاض إمامي ، مستشار ، أديب ، من لبنان .

- أدباء القرن العشرين .
  - المقالات.

- شرح كفاية الأصول .
- المفردات الأجنبية في اللغة العربية .
  - بحوث علمية فقهية استدلالية .
- بلغة المطالب في أحكام اللحية والشارب.
  - رسالة في الكرِّ المائي .
    - ديوان شعره .

## خليل أحمد السهارنفوري (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم محدِّث من الهند .

- كتابه المشهور " بذل المجهود في حلّ أبي داود " صدر جزؤه الأول عام ١٣٤٢ هـ ، وانتهى بالجزء الخامس عام ١٣٤٧ هـ طبع حجر بخط فارسي ، طبع لمدرسة مظاهر علوم سهارنبور من دهلي: جيد برقي بريس .

ثم طبع بتعليق محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (ت ١٣٨٤ هـ) .- القاهرة : دار الريان للتراث ، ١٤٠٨ هـ، ٢٠ ج في ١٠ مج .

- ومما يتعلق به : فتح المعبود في بيان المفوات في كتاب بذل المجهود / محمد ابن عبدالرحمن الخميس .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩ ص .- ( سلسلة التنبيهات العلمية ؛ ٤ ) .

## خليل بن أحمد مختار مردم بك ( ت ١٣٧٩ هــ = ١٩٥٩ م )

رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق وأحد شعرائها .

نشر له بعد وفاته ، بتحقیق حدید أو بدونه .

- الأعرابيات / وقف على طبعه وشرح حواشيه عدنان مردم ، أحمد الجندي . دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٥ ص .
- يوميات الخليل سنة ١٣٦٣ للهجرة / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم بك .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٠ ص .
- دیوان خلیل مردم بك / قدم له جمیل صلیبا ؛ أشرف على طبعه وعلق علیه عدنان مردم بك . دمشق : المجمع العلمي العربي ، د . ت ، ۳۲ ، ٤٤٠ ص .
- شعراء الأعراب / شرحه وقدم له عدنان مردم . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٠٨ هـ ، ١٩٠٠ ص .
- الشعراء الشاميون / تحقيق وتقديم عدنان مردم .- بيروت : دار صادر ، د . ت ، ٣٠٣ ص .
- جمهرة المغنين / وقف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم ، أحمد الجندي .- دمشق : المجمع العلمي ، ١٣٨٤ هـ. ، ٢٩٧
- رسائل الخليل / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٩ هــ ، ١٨٩ ص .
- تقارير الخليل الدبلوماسية / حققها وعلق عليها عدنان مردم .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ٢٤٠٢ هـ. ٢٤٠ ص .

- دمشق والقدس في العشرينات / شرحه
   وقدم له عدنان مردم .- بيروت :
   مؤسسة الرسالة ، د . ت ، ۱۹۱ ص .
- ابن الرومي ... بيروت : دار صادر ، ١٤٠٨ هـــ .
- أعيان القرن الثالث عشر / قدم له وعلق حواشيه عدنان مردم . بيروت : لجنة التراث العربي ، ١٣٩١ هـ ، ٣٢٨ ص .
  - الحسن بن هانئ / أصدره ابنه عدنان .
- وفي آخره أنه ستصدر بعد هذا دراسة
   وافية عن الشاعر ابن الرومي .
- محاضرات الخليل .. / نشره ابنه عدنان ... (١)

## خلیل اِسماعیل کنة ( ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۵ م )

سياسي حزبي من العراق.

ذكر أنه سافر إلى بيروت عام ١٣٨٨ هـــ وباشر كتابة مذكراته السياسية ؟

#### خليل بن جبرائيل الحوري ( ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م )

صحفي ، شاعر ، باحث في التاريخ ، من الكتاب . من بيروت .

عهد إليه سعيد باشا في مصر بتأليف كتاب

في تاريخ مصر ، وفي سنة ١٢٨١ هـ انتهى من تأليفه وقدمه إلى الحديوي إسماعيل ، فأجازه بألفى حنيه ، و لم يعرف عن الكتاب شيء .

وعسى ن يكون موجودًا في دار الكتب المصرية . قاله زكي مجاهد .

## خليل بن جواد الخالدي ( ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۶۱ م ) <sup>(۲)</sup>

رحالة ، من فقهاء الحنفية ، من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . من القدس .

- · الاختيارات الأدبية ( الخالدية ) . وهو في الأدب ، نحو (٣٠) كراسة .
  - كتاب في "حدود أصول الفقه " .
- وشرع في كتاب عن رحلته إلى بلاد
   المغرب والأندلس .
- له " مذكرة " في نحو خمسين جزءًا في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها .

قلت : لو صدر هذا الأخير لكان منافسًا لكتابي بروكلمان وسيزكين .

خليل حاوي = خليل سليم حاوي الخليل بن الحبيب الرقيبي (ت ١٩٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

فاضل من موريتانيا .

• شرح " عبادات " الأخضري .

. -- 1811

<sup>(</sup>٢) ورد اسمسه في الموسسوعة الموحزة : خليل جواد صسنع الله . وفي " الأعسلام الشرقية " " أبو الوفا خليل حواد بن بدر .. " .

<sup>(</sup>۱) ينظر كتاب : خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العسربي بدمشق : دراسة أدبية في حياته وشعره ومؤلفاته / فادية المليح .- د . م : دار الفداء ،

## خليل رشيد العماري ( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

أديب ، كاتب قصصي شيعي . ولد في العمارة ومات ببغداد .

فخر النساء فاطمة (رضي الله عنها).

## خلیل زقطان (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

شاعر من فلسطين .

قام أحد الدارسين بجمع وتحقيق قصائده التي نظمها بعد ديوانه الأول ، ونشرها في كتاب .

## خلیل سعادة مجاعص (ت ۱۳۵۳ هـ = ۱۹۳٤ م)

طبيب من الكتاب . أصله من لبنان ، استقر في سان باولو .

صدر له بعد وفاته:

- سلسلة الأعمال الجمهولة / جمع بدر الحاج .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٦٧ هـ ، ١٦٧ ص .

## خلیل سلیم حاوي (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

شاعر ، باحث ، حداثي . من لبنان . مات منتحرًا .

صدر له بعد وفاته:

- فلسفة الشعر والحضارة / جمع وترجمة

وتقليم ريتا عوض .- بيروت : دار النهار ، ١٤٢٣ هـ.

جمعت فيه أوراقه الجامعية وأصول محاضراته .

- رسائل الحب والحياة .- بيروت : دار النضال ، ١٤٠٧ هـــ ، ١٧١ ص .

### خليل صادق الطرابلسي (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩١٥ م)

متصوف ، من فقهاء الحنفية . من طرابلس الشام .

- له ثلاث رسائل في " علم الأنساب " .

خليل بن صالح الخالدي ( ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م )

قاض مالكي نحوي من المغرب .

- له رحلة ، ذُكر ألها منظومة ، وألها في رحلة السلطان حسن .
- مقامة في " قصة فيل " أهدته الحكومة البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ هـ في نحو كراسة .

#### خليل طوطح (ت ١٣٧٥ هــ = ١٩٥٥ م)

تربوي من فلسطين . حصل على دكتوراه تربية من أمريكا .

صدر له بعد وفاته:

ديناميت في الشرق الأوسط . – بيروت :
 دار العلم للملايين ، ١٣٧٦ هـ. ٢مج .
 ولعل له كتبًا أخرى لم تطبع .

## خلیل بن عبده مُطْران ( ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۶۹ م )

شاعر ، من كبار الكتّاب . ولد في بعلبك وسكن مصر ، تولى تحرير حريدة الأهرام .

مما صدر له بعد وفاته :

- حليل مطران : أروع ما كتب ، مع مقدمة وشروح وتعليقات / محمد صبري .- القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨٠ هـ ، ١٦٦ ص .
  - وباعتناء حديد :

من ينابيع الحكمة / قام بضبطها وتحقيقها وجمعها محمد أبو المجد .- د . م : دار نظير عبود ؛ بيروت : توزيع دار الحيل ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٣ ص .

- القضاء والقدر : مسرحية / تحقيق وتقديم إبراهيم حمادة .

## خلیل فرج ( ت ۱۳۵۱ هــ = ۱۹۳۲ م )

شاعر شعبي من السودان .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- خليل عَزَّة : ديوان شعر خليل فرح .- الخرطوم : شركة دار البلد، [ ١٩٩٩ هـ ] ، ١٩٩٩ م، ٣٠٨ ص .
  - ويعيني بعزَّة : وطنه .

- وكتاب آخر فيه محاولة لجمع ودراسة شعره بعنوان:

الشاعر حليل فرح بدري / بدري كاشف . – الخرطوم : مطبعة حي تاون ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٦٦ ص .

## خلیل فرحات ( ت ۱٤۱٤ هــ = ۱۹۹۶ م )

أديب ، شاعر ، باحث ، من لبنان .

قبيل وفاته طلبت منه منظمة اليونسكو إعداد كتابين عن " زحلة الشاعرة " و "زحلة النائرة " ولا يعرف هل انتهى من إعدادهما أم لم يسعفه أجله ؟

## خليل بن قسطندي السكاكيني (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

أديب ، من الكتّاب ، عضو مجمعي اللغة العربية بدمشق والقاهرة . من فلسطين ، توفي بالقاهرة .

- كتاب بعنوان : آدم .

وصدر له بعد وفاته:

- يوميات السكاكيني "كذا أنا يا دنيا "، جمعتها ابنته هالة .- القدس : المطبعة التحارية ، ١٣٧٥ هـ.
- أعزائي .- القدس : المطبعة التجارية ، ١٣٩٨ هـ . وهو يوميات ومقتطفات أعدتما ابنته المذكورة .
- الأصول في تعليم اللغة العربية . القاهرة: مطبعة الاعتماد ، ١٣٧٢ هـ.

- المجموعة الكاملة / جمعها عيسى الناعوري ، عبدالحميد ياسين ، فايز علي الغول . - القدس ، ١٣٨٢ هـ ، ٢ مج (١).

## خليل بن محمد الجنايني (ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

عارف بالقراءات ، من مصر .

- البرهان الوقاد . في المكتبة الأزهرية . رد بها على رسالة " الآيات البينات في حكم القراءات " لأبي بكر بن محمد الحداد (ت ١٣٤٧ هـ) .
  - هدية القرآن والمقرئين . في التيمورية .
     خليل محمد عرفات الهنداوي
     ( ت ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب ، شاعر ، ولد في صيدا وعاش في سورية .

له عشرون مخطوطًا تنتظر النشر ، منها كتابه " سيرتـــى الذاتية " .

قلت: هكذا كتب باحث مؤخرًا ( في محلة الثقافة " سورية " جمادى الأولى ١٤٢٣هـ ص ٤٦ ) ، وقد صدر الجزء

(١) خلسيل السكاكيني: حياته ، مواقفه ، وآثاره / يوسف أيوب حداد .- دم: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٤٠١ هـ.

خليل السكاكيني ١٨٧٨ – ١٩٤٧ / تأليف فوزي الأسعد . – نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ،

الأول من أعماله الكاملة والثانسي كذلك عن وزارة الثقافة بدمشق عام ١٤٠٠ هـ.، والأول منه " السيرة الذاتية " ؟ .

—(ċ)—

## خليل محمد عزمي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

إداري ، باحث . من بغداد .

له مخطوطات عديدة في الأدب والتاريخ في حوزة نجله خالص .

خليل مردم = خليل بن أحمد مختار ... خليل مطران = خليل عبده مطران خليل بن يوسف بن أبي بكر (ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

فاضل شاعر من فلسطين .

صدر بعد وفاته كتاب يحوي شعره ودراسة عنه بعنوان :

- الشيخ المعلم حليل بن يوسف بن أبي بكر : حياته وشعره ( ١٩٠٥ - ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م ) / عبدالرحمن الدرباشي . - عمان : دار الينابيع ، ١٤٢٠ هـ. ،

خميس بن راشد العبري ، ذو الغبراء ( ت ۱۳۷۱ هــ = ۱۹۵۱ م )

عالم إباضي .

قال الخصيب في " شقائق النعمان "  $^{(1)}$ :

<sup>. 1 . 1 / 7 (7)</sup> 

ألف كتابًا سماه " شفاء القلوب من داء الكروب " على نمط الكشكول والمخلاة ، جمع فيه مختاراته من الفقه والنحو والصرف والطب والفلك ... ونسخه ثلاث مرات ، كل نسخة أوسع مما قبلها .

خیس بن سیف آل بو عینین (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

شاعر شعبي من الجبيل بالسعودية .

فقدت مخطوطة أشعاره في ظروف ما ، وجمعت قصائد له بعد وفاته من أفواه المقربين إليه ، وصدرت في كتاب بعنوان :

شاعر من الخليج: خميس بن سيف الناوي آل بوعينين ١٣٥٠ – ١٣٩٥ هـ. / إعداد وتقديم فضل بن عبدالعزيز الراشد بوعينين .- الرياض: المعد، ١٤١٤ هـ. ، ١١٤ ص .

أبو الخير أحمد = أحمد بن عثمان العطار

أبو الخير بن عبدالحميد القواس (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أمضى حياته في التدريس بدمشق .

له ديوان مهيأ للطبع .

خير الدين الآلوسي = نعمان بن محمود ... خيرالدين الأسدي ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

أديب ، بحاثة ، من أهل حلب .

- الله . يبحث في الجانب اللغوي للكلمة ، يقع في ( ١١٢ ) ص ، محفوظ لدى

فاتح رسلان " أسد " . أورد نماذج منه في مصدر التوثيق .

- أحياء حلب . يقع في ( ٣٩ ) ص من كراس كبير ، عدا الإضافات في الصفحات المقابلة ، محفوظ في دار الأسدى .
- أيس وليس . يقع في كراسين كبيرين وملحق ، الأول في ( ٩٧ ) ص ، والثانـــي في ( ١٠٣ ) ص ، والملحق في (٧٥ ) ص . محفوظ في دار الأسدي .
- · كتاب الألف . يقع في ( ٤٣١ ) ص من الأوراق غير المرقمة ، محفوظ في دار الأسدى .
- الموسوعة في النحو . يقع في (٣١٠) ص .
   قسمت كل صفحة إلى عمودين . محفوظ
   لدى فاتح رسلان .
- موسوعة حلب المقارنة . يقع في ( ٧٦٢١ ) ص من الأوراق المفردة ، و ( ١٣٨ ) ص من كراس كبير جدًا . معهد التراث العلمي في جامعة حلب .

وذكر الزركلي أن بلدية حلب قررت طبعها على نفقتها سنة ١٣٩٠ هـ. وأظن أن قسمًا منها طبع .

وله مجموعة مقالات لغوية ، أورد مجموعة منها في المصدر التالي ، منها مقالة تنشر لأول مرة (١).

<sup>(</sup>۱) العلامـــة خيرالديــِـن الأســـدي : حياته وآثاره / عبدالفـــتاح رواس قلعجـــي . - د . م : د . ن ، ۱ ٤٠٠ هـــ . وينظر أيضًا : يحدثونك عن أنفسهم ۱ / ۹۲ .

### خير الدين بن صالح الهنداوي ( ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٧ م )

شاعر ، محنّد ، نسبته إلى الهنداوية من قرى بغداد ، دفن بالنحف حسب وصيته . عُرف بخيري الهنداوي .

جمع يوسف عزالدين مجموعة من شعره ونشرها في القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ.، ١٢٨ ص . ( ولعله كان بعنوان : حيري الهنداوي : حياته وشعره ) .

ثم صدرت الطبعة الثانية على ضعف ما كانت الأولى ، وجاءت بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وديوان شعره / يوسف عزالدين . - ط٢ . - بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٣ هـ ، ٣٠٤ ص .

# خيرالدين العمري (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب ، من العراق .

" من كل واد حجر " مجموع أدبي ، انتهى من تأليفه عام ١٣٦٥ هـ. ، كتبت مقدمته في ١٣٩٢ هـ. ، نشره ابنه حسن (ت ١٤٠٩ هـ.) تصويرًا من تلك المخطوطة سنة ١٤٠٦ هـ. ، ١٤٠٥ م. ، ٩١

قلت : ولعل طبعته الأولى ظهرت في بيروت ، ١٣٩٣ هـ ؟

#### خيرالدين محمود الزركلي (ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ ، دبلوماسي ، شاعر . من دمشق . صاحب " الأعلام " الذي استفدت منه لهذا الكتاب كثيرًا .

قال في آخر ترجمته من " الأعلام " :

وبين يدي مما يصلح لأن يهيأ للنشر:

- الملك عبدالعزيز في ذمة التاريخ .
- الجزء الثانبي من " ديوانسي " .
- صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
  - الجزء الثانسي من " عامان في عمان ".
- قصة تمثيلية نثرية سميتها " وفاء العرب " ...
- مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديمًا وحديثًا ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
- المستدرك الثاني (قال المشرف على طبع الأعلام: ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من "الأعلام").
- الإعلام . مما ليس في الأعلام (قال المشرف: ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من الأعلام).
- وصدرت أعماله الشعرية الكاملة بعنوان : ديوان الزركلي ؟ قدم له سليم الزركلي عام ١٣٩٩ هـ ، ١٣٩٠ ص . ببيروت عام ١٤٢١ هـ ، ٤٠٠ ص .

خيري الهنداوي = خيرالدين بن صالح الهنداوي

# (2)

#### دافید سانتلانا ( ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م )

مستشرق إيطالي ، باحث في الفقه المالكي .

له " نُظم الشريعة الإسلامية بحسب مذهب مالك مع مراعاة لمذهب الشافعي " .

ظهر الجزء الأول في أثناء حياته ، والثانسي بعد وفاته عام ١٣٦٣ هـ. وقد لخص فيه محاضراته في الشريعة الإسلامية التي ألقاها على طلاب كلية الحقوق في جامعة روما .

- قلت : وصدر بعد وفاته كتاب له مترجمًا محققًا بعنوان : " الوجود الإلهي بين انتصار العقل وتهافت المادة في تاريخ المذاهب الفلسفية " / قدم له وحققه وعلق عليه عصام الدين محمد علي . دمشق : مكتبة الخافقين ،
- وآخر بعنوان: المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الإسلامي / حققه وقدم له وعلق عليه محمد حلال شرف . بيروت: دار النهضة العربية ، ١٤٠١ هـ ٢٣٢ ص .

#### داود بن سلمان العطار ( ت ١٤٠٥ هــ = ١٩٨٥ م )

باحث إمامي إسلامي حقوقي ، من العراق . • أساس الإلزام في المعاهدات الإسلامية .

- أساس علاقات الدول الإسلامية مع الدول الأجنبية .
- الانتحار : بواعثه وعلاجه : بحث مقارن بين الشريعة والقوانين .
  - دروس في تفسير سورة النساء .
  - في الأدب الإسلامي ديوان شعره .
    - دولتنا الإسلامية .
- بحوث ومقالات في مجلة رسالة الإسلام
   بين ١٣٨٦ ١٣٩١ هـ .

ولعل رسالته في الدكتوراه لم تطبع ، وعنوالها : تجاوز الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية .

#### داود بن محمد سليم الجلبسي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

طبيب باحث . من الموصل .

- تاریخ أتابكة الموصل .
- حدول الفرائض ، وقد صنفه وكتبه بخطه عام ۱۳٤٥ هــ .
  - تاريخ إربل .
- تاريخ الدولة الأرتقية بماردين وحصن
   كيفا .
- زبدة الآثار الجلية . وهو في تاريخ الموصل خاصة ، من سنة ٦٤٩ ، استخرجه من " الآثار الجلية في الحوادث الأرضية " لياسين بن خيرالدين الخطيب العمري

الموصلي ، وقد صدر بتحقيق عماد رؤوف .- النجف : مطبعة الآداب ،

١٣٩٤ هـ، ٣٢٠ ص.

ذيل زبدة الآثار الجلية في تاريخ البلاد العربية من عام ٩٢٠ هـ..

معجم مصطلحات أمراض ( فرنسي - عربي ) .

رحلة أوليفر ، ترجم القسم المختص منها بالموصل من الفرنسية إلى العربية .

صفحات من تاريخ الموصل مستخرجة من مؤلف لـ " لنـزا " ترجمه الجلبي من الفرنسية إلى العربية (١).

- وصدر له بعد وفاته:

كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق ؟ تليها كلمات كردية وهندية . - بغداد : مطبعة العاني ، ۱۳۸۰ هـ ، ۲۲۳ ص .

قال في المقدمة : سأنشر بعد هذا إن شاء الله الكلمات التركية والمغولية ثم الفرنجية من يونانية ولاتينية وإيطالية وفرنسية وإنحليزية وروسية ... إلخ ، إن بقيت حيًا . ومات , حمه الله .

درويش عبدالرحيم المقدادي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۹۱م)

مناضل ، تربوي ، من قضاء طولكرم بفلسطين . سكن العراق .

له من المخطوط:

- تاريخ الكويت وآثارها .
- ونشر له بعد وفاته : بين جاهليتين (مسرحية) . - بيروت ، ١٣٨٧ هـ. .

#### درويش مصطفى الدباغ (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱م)

أديب ، قاض ، شاعر . من مدينة يافا .

ألف عدة مؤلفات بقيت في فلسطين فوقعت بيد المغتصبين الصهاينة ، ومما عرف منها:

- من قصائد نامق كمال وغيره من الشعراء الأتراك (ترجمة).
- الحياة الصالحة . يضم مجموعة من خواطر الفكر .
  - رباعيات الخيام . ترجمة نثرية لها .
- كتاب في المنطق ، وآخر في القصائد ، وآخر في الزراعة ، كلها مترجمة عن التركية.
- كشكول الدرويش . يضم كثيرًا من الحكم وبدائع الشعر والنوادر .

#### دلال المغربي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م) مناضلة . من فلسطين .

صدر لها كتاب بعد وفاتما بعنوان: أوراق شخصية ، تتحدث فيها عن فلسطين من خلال أحاديث والدها وأقارها لها ومطالعاها الخاصة ، صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ.

ديمتري قندلفت = متري بن إبراهيم قندلفت

<sup>(</sup>١) مجلة معهد المخطوطات العربية مج١٣ ج١ (ربيع الأول ١٣٧٨ هـ ) ص ٦ -٧ .

## (3)

# ذبیان بن مسعود الفایدي ( $\mathbf{r}$ ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م )

شاعر شعبي من ينبع البحر بالسعودية .

جُمع ديوانه بعد وفاته بعنوان : شاعر من الماضي إلى الحاضر : ذبيان بن مسعود الفايدي / إعداد فيصل بن حامد فرات . - ينبع : مطابع التوفيق ، ١٤٢٣ ص .

## ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

عالم شيعي مصنف من شيراز ، تعلم في النجف وسكن سامراء مدة وعاد إلى طهران .

- قلائد النحور في وقائع الأيام والشهور .
  - خير الكلام في رد عدو الإسلام .
- ساحل نجاة في مضرات الخمر والترياك .
- السيوف البارقة على هام الصوفية المارقة .
  - صندوق النفائس (كشكول).
- نار الله الموقدة في حرب أمير المؤمنين .

## ذنون أيوب عبدالواحد (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب قصصي ، مضطرب الأفكار ، من العراق ، أقام في فيينا .

- كتب مذكراته الشخصية في تسعة أجزاء (١) .
- بلغ ما كتبه من قصص قصيرة المائة ،
   وزعها على (١٤) مجموعة وتاليها لم
   يطبع .
- وبلغت روایاته تسعًا ، آخرها لم یطبع أیضًا .

### ذنون يونس الشهاب ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م ) <sup>(٢)</sup>

شاعر ، كاتب ، محرر صحفي ، مدرِّس . من الموصل .

له ديوان شعر مخطوط .

<sup>(</sup>١) لم يبين وضعها في المصدر ( موسوعة أعلام العراق / ١) .

<sup>(</sup>٢) ووفاته في مصدر (١٤١٩ هـ ) ؟



the state of the s

(c)

#### رابح محمد لطفي جمعة ( ت ١٤٢٤ هــ = ٢٠٠٣ م )

مستشار وقانونيي ، شاعر . من القاهرة .

له كنــز شعري مخطوط يحتوي على مئات القصائد ، لو جمعت في ديوان لقارب (1) .

وذكر ألها تقع في أربع بحموعات حاهزة للطبع ، وعناوينها هي :

- صديقة القمر.
- أغاني الشباك.
  - **-** بلادي .
- أشعار بلا أجنحة <sup>(٢)</sup>.

#### راشد بن سالم الخصر ( ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م )

شاعر شعبي من عجمان .

ظهر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما :

- أنغام / جمع وإعداد ناصر النعيمي .-عجمان : النادي الوطني للثقافة والفنون ، ١٤٠٤ هـ ، ١٤٧ ص .
- ديوان خدلج / إعداد ناصر النعيمي ، محمد سليمان .- عجمان : النادي الوطني للثقافة ، ١٤٠٤ هـ.

### راشد سیف السیف (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

شاعر ، تربوي . من الكويت .

له ديوان مخطوط بعنوان : السيفيات .

قلت: صدر فيه كتاب لعله يحتوي على شعره، وهو بعنوان: الشاعر راشد السيف: حياته وشعره / يعقوب يوسف الغنيم. - الكويت: المحلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

# راشد بن سيف اللمكي (ت ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه إباضي من عُمان ، كان مدار الفتوى في الرستاق ونواحيها ، ورئيس القضاة في ذلك الطرف .

- له مجموع مسائل في مختلف الدعاوى والأحكام والديات .
- ورسالة سماها : المسالك في علم المناسك .
- وقصائد في فضائل العلم ، وفي التحريض على نشر الحق ، وفي السلوك ، وفي المواعظ والحكم ، وأجوبة نظمية ... (٣)

<sup>(</sup>٣) ذكر شيئًا منها الخصيبي في شقائق النعمان ٣ / ١٣٥ - ١٤٦ .

<sup>(</sup>۱) الأهرام ع ۲۷۰۳ ( ۱۲ / ۹ / ۱۶۲۶ هـ). (۲) معجم البابطين ۲ / ۲۹۲

## راشد عبيد الشوق (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أشهر رواة الموروث الشعبي في الإمارات . من الشارقة .

صدر كتاب: راشد الشوق ... / إعداد عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم ، محمد عبدالسميع يوسف . - الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام ، ١٤٢٢ هـ ، ١٢٦ ص .

وفيه تسجيل عن أحاديث له ، وأن مؤلف الكتاب المذكور يعد ويحقق كتابًا بعنوان : "كنوز الناس " استنادًا إلى رواية " الشوق " عن قصائد وأشعار من التراث ...

# راشد بن عزیر الخصیب

فقيه إباضي ، قُلِّد أوامر شرعية ومهام قيادية في وادي سمائل بعُمان في عهد السلطان فيصل .

قال ابنه محمد: له أشعار كثيرة ولكنها ذهبت أدراج الرياح ، وله أحوبة نظمية عثرنا على بعضها وتخميسات أيضًا ، ولو جمعت فتاويه النثرية لكانت محلدًا ضحمًا . وله بحوث ورسائل لقطب الأئمة يوحد بعضها في المجموع المسمى "كشف الكرب في أحوبة القطب " (١) .

(١) وأورد نماذج له في شقائق النعمان ٣ / ١٧١ .

#### راشد بن علي المهندي ( ت ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷۲ م )

شاعر شعبي ، من مدينة الخور بقطر .

له دفتر مخطوط سجل في أولى صفحاته هذا التاريخ: في جمادى الأولى ١٣٢٩ هـ.

ودفاتر أخرى مخطوطة فيها تواريخ المواليد والوفيات من أفراد عائلته ، وأدعية وقصائد وأوراد ، ما عدا شعره الشعبي .

وكان قد رافقه في صباه الشاعر سعد بن علي الشاعر ولمدة (٢٥) عامًا ، وقد دون له خلالها الكثير من أشعاره ، منها مخطوطه الشعري المسمى " البنك "!

# راشد بن فاضل البنعلي (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

ربّان ، مهتم بالتاريخ والأنساب . ولد في البحرين ، استقرَّ مع أسرته في قطر .

ظهر له بعد وفاته محققًا:

- مجموعة الفضائل في فن النسب وتاريخ القبائل: قبيلة البنعلي: سليم والمعاضيد / تحقيق حسن بن محمد آل ثانــي .- الدوحة: بدر للنشر ، ١٤٢١ هــ ، ٢١٤ ص .
- مجاري الهداية ، أو ، النايلة / التحقيق والمعالجة العلمية لجاسم الحسن ؟ الدراسة التاريخية لأنور عبدالعليم . الدوحة : مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨٥ ص ( صدرت طبعته الأولى بدون تحقيق عام ١٣٤١ هـ) .

(777)

#### رايح العطية (ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م)

زعيم قبلي ، سياسي ، وزير . من العراق . - كتب مذكراته حول رحلته إلى الحجاز وما زالت خطية .

### رباب عبدالمحسن الكاظمي (ت 1٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيبة ، شاعرة عراقية ، تنقلت بين مصر وباريس وأمريكا وبريطانيا ، وماتت في لندن .

طبع لها بعد وفاتما :

المحموعة الأدبية الكاملة لرباب الكاظمي : دراسة وشعر ونثر .- لندن : دار الحكمة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

#### ربیع خلیل (ت ۱٤۲۱ هــ = ۲۰۰۰ م)

صحفي ، روائي ، من لبنان ، أقام في الصين .

صدر له بعد وفاته :

خارج النعش : في الأدب والفكر والسياسة .- المغرب : منشورات الآن ، ٢٠٠١ م .

### الربيع بن المرِّ الرستاقي ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م )

مدرِّس ، فقيه ، شاعر . من مسقط .

- منظومته العينية في النحو .
  - وقصائد أخرى .

### راضي سعيد الطباطبائي (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر ، باحث ، من النجف .

- الكوت في التاريخ .
  - رسالة في المنطق.
    - رياض الأدباء .

وغيرها .

- وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان السيد راضي الطباطبائي / جمع وإعداد هادي جبار سلوم .- بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٤٠٠ هـ ، ١٠٢ ص .

## رأفت شفيق شنبور ( ت ١٤١٤ هــ ؟ = ١٩٩٤ م )

سياسي ، مناضل ، محرر صحفي ، من أسرة فرنسية الأصل ، من طرابلس الشام .

- الأنظمة الاجتماعية والسياسية والحقوقية في الإسلام ( بالفرنسية ، والمعرَّب جاهز للطبع والنشر ) .
- الجامع المفصل للقرآن الحكيم: تبويب الآيات ونقل تفسيرها عن الإمام البيضاوي، في (١٠) مج.

وقد قدم له الدكتور عزالدين إبراهيم المستشار الثقافي في دولة الإمارات . ولا يعرف هل طبع أم لا (١) ؟

(۱) التقوى ع (٦٤) محرم ١٤١٨ هـ ص ٣٣.

## رجاء أبو غزالة (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

روائية ، شاعرة ، رسامة . ولدت في بيروت من أصل فلسطيني ، كان لها نشاط ثقافي وأدبي في فلسطين والأردن .

لها العديد من الدراسات الأدبية في القصة القصيرة الأردنية والعربية ، ومخطوط يحمل عنوان:

- المارد والقمقم في شخصية المرأة .

وصدر لها بعد وفاتما :

- امرأة خارج الحصار .- عمّان : رابطة الكتاب الأردنيين ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م .

## رهي محمد سليمان ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

كاتب صحفي من الخرطوم .

أصدر مجموعة قصصية بعنوان " غنم إبليس " ، وله مجموعات أخرى حبيسة الأدراج (١) .

#### رحيم عجينة ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

طبيب ، قائد شيوعي ، من النجف . مات لاجئًا سياسيًا بلندن .

ترك مسودات مذكراته ونشرتها له روحته بشرى برتو بعد وفاته ، بعنوان :

الاختيار المتحدد: ذكريات شخصية وصفحات من مسيرة الحزب الشيوعي العراقي .- بيروت: توزيع دار الكنوز الأدبية ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٤٣٢ ص .

رزق الله شيخو = لويس شيخو رزوق عيسى البغدادي (ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م)

مدرِّس ، مترجم ، كاتب ، من بغداد . - له كتب مخطوطة بالإنجليزية .

رستم حيدر = محمد رستم بن علي حيدر رشاد بشير الهونسي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

محرر صحفي ، شاعر غنائي ، ولد في طنطا وعاش ببنغازي .

له مجموعة من القصص والمقالات والخواطر المخطوطة .

رشاد بن عبدالمطلب (ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۰ م)

عالم بالمخطوطات ، من مصر . ويقال : محمد رشاد .

- فهرس لكتب الطب والعلوم .

<sup>(</sup>١) الرأي العام ( السودان ) ٢٠ / ١٢ / ٢٠٠٢ م .

#### رشدي بن صالح ملحس ( ت ۱۳۷۸ هــ = ۱۹۵۹ م )

أديب حغرافي محقق ، من نابلس . عاش في صحبة الملك عبدالعزيز بالسعودية .

- معجم منازل الوحي . نشرت منه عشرة فصول في مجلة المنهل بين عامي ( ١٣٥٧ ١٣٥٨ هـ ) .
- منازل المعلقات . جمع فيه نحو ( ١٥٠ )
   اسمًا ، وحقق أماكنها المعروفة اليوم .
  - جغرافية البلاد العربية السعودية .
- معجم البلدان العربية (صدر منه قسم الحجاز ونجد وملحقاتها ) (١).
- تقويم الأوقات في المملكة العربية السعودية .

قلت: طبع هذا الكتاب في مطبعة الحكومة بمكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ (تقويم الأوقات).

- كتاب دون فيه كل ما نسبه رفاق الملك عبدالعزيز إليه من الشعر النبطي .
- بحوث ودراسات ومقالات في مجلات وجرائد سعودية وغيرها .

رشيد أحمد الكنكوهي الأنصاري (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من علماء الحديث بالهند .

صدر له بعد وفاته محققًا:

(١) وبعسض هسنه المعلومات من مقدمة هذا الكتاب في طبعته الثانية عن دار الشبل بالرياض عام ١٤١١ هس.

#### رشاد علي أديب ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

شاعر من الساحل السوري.

مؤلفاته بقیت مخطوطة وقد أهدی معظمها إلى مكتبة الظاهریة قبل وفاته ، وهى :

- . كبار الشعراء في العصر الحديث ( ٦ ج ) .
- تلاحين ورياحين (ديوان شعر في ٥ ج).

رشاد محمد سعید الخطیب الهیتمی (ت ۱۹۸۱ هـ = ۱۹۸۰ م)

عالم ، خطيب ، واعظ ، من مدينة هيت بالعراق .

- ديوان شعر .
- ومؤلفات أخرى .
- وله مقالات عديدة ، وأحاديث دينية أذيعت من بغداد .

رشاد محمد المفتي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم ، قاض ، درس في الأزهر . من إربيل بالعراق .

- له مؤلفات مخطوطة .

رشدي أحمد جواد العامل ( ت ١٩٩٠ هــ = ١٩٩٠ م )

صحفى ، شاعر . من العراق .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان : الطريق الحجري . – بغداد ، ١٤١١ هـ.

الكوكب الدري على جامع الترمذي: بمعموع إفادات وتحريرات وتحقيقات / جمعها وألفها محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي ؛ حققها وعلق عليها محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي ؛ قدم لها أبو الحسن علي الحسني الندوي . – لكهنؤ : ندوة العلماء ، ١٣٩٥هـ ، عدة أجزاء .

## رشید بابان (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۶۲ م)

كاتب من شمال العراق .

كتابه " اقتران النيرين في مجمع البحرين " يقع في (٣) مج ، طبع في عدة أماكن بين الأعوام ١٣٩٣ – ١٤٠٧ هـ

## رشيد حميد النعيمي (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مارس القضاء والمحاماة نصف قرن . لعله من العراق .

حصل على الدكتوراه من حامعة سانت أندروس ببريطانيا في الفقه والدراسات القانونية الإسلامية لتحقيقه كتاب " ديوان الأحكام الكبرى : النوازل والأعلام " لابن سهل ، الذي صدر في الرياض عام ١٤١٧ هـ ، وتوفي قبل أن يرى عمله مطبوعًا .

#### رشید بن راشد الخصیبي (ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۶ م)

قاض إباضي ، تقلد القضاء في بلدان الباطنة وفي قريات بعُمان .

له أشعار ورحلات نظمية ومخمسات وأسئلة ، ساق بعضها شقيقه محمد في شقائق النعمان ٣ / ١٧٥ .

## رشيد زيد الكيلانــي ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م )

شاعر ، مهتم بالتراث الشعبي . ولد في نابلس وعاش في الأردن .

ضاع أكثر شعره ، قام أولاده بجمع ما حصلوا عليه من آثاره الشعرية وطبعوه بعنوان: " زفرات الذكرى " .

#### رشید سلیم الخوري (ت ۱٤۰٤ هـ = ۱۹۸۶ م)

شاعر مهجري من لبنان ، تغرَّب في البرازيل . المعروف بالشاعر القروي .

صدر له بعد وفاته:

- أعمال القروي النثرية / [ جمعه نسيب نمر ] .- بيروت : دار الرائد العربي ، ١٤٠٤ هـ ، ٤٦٤ ص .
- الشاعر القروي : الأعمال الكاملة : النثر / جمعه وبوّبه وضبطه وشرحه وقدم له محمد أحمد قاسم . طرابلس الشام : حروس برس ، ١٤١٦ هـ. ،

رشید عطیة (ت ۱۳۷0 هـ = ۱۹۵۱ م)

أديب ، لغوي ، من لبنان ، هاجر إلى البرازيل .

له معجم معروف بــ " معجم عطية في العامي والدخيل " وهو نفسه " الدليل إلى مرادف العامي والدخيل " .

وقد صدر باعتناء جدید بالعنوان الأول ، ضبطه وصححه خالد عبدالله الكرمي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ. ، ٨٧٥ ص .

رشید بن محمد شمیس (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹٤۳ م)

عالم ، واعظ ، من دمشق .

له مؤلفات في النحو والتوحيد والفرائض لا تزال مخطوطة .

> رشید مرحبا ( ت ۱۳۵۰ هــ = ۱۹۳۱ م )

من علماء طرابلس الشام ، خطيب بليغ .

- له ديوان خطب مخطوط .
- وبعض رسائل دينية تلفت مع الزمن في حادثة طوفان نهر أبو على .
  - وآثاره الشعرية ضاعت (١).

وبآخره قائمة برسائله المنشورة وأخرى غير المنشورة والمقابلات الصحفية التي أحريت معه .

وذكر جامعه أن ما سبق من جمع نثره ( المعلومة الأولى ) ليس كاملاً ، وأن هذا ضعف ذاك .

- وينظر: الشاعر القروي: آخر الأوراق / جورج طراد .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٢٠ هـ. ، ٢٥٧ ص .

رشید شقیر (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۷۹ م)

شاعر ، صحفي متجول . من لبنان . - له قصائد لم تجمع .

رشید عباس الصفار (ت ۱٤۱٥ هـ = ۱۹۹۵ م)

باحث ، إداري ، من بغداد .

- له تحقیقات لکتب فقهیة ما زالت مخطوطة.

> رشید عبدالرزاق بقدونس (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹٤۳ م)

عسكري ، سياسي ، عالم بالتاريخ والجغرافية ، من دمشق .

ترك مخطوطات لم يتح له نشرها ، منها :

- تاريخ الكنيسة ( ترجمه عن اليونانية ) .
  - آثار العرب .
  - الطب عند العرب.

<sup>(</sup>۱) التقوى ع ۷۷ ( شعبان ۱٤۱۹ هــ ) ص ۲۱ .

رشید بن یحیی الهاشمی ( ت ۱۹۲۳ هــ = ۱۹۲۳ م )

شاعر ، داعية قومي . من بغداد .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان رشيد الهاشمي / جمعه وعلق عليه عبدالله الجبوري .- بغداد : ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعه ، ١٣٨٤ هـ ،

رضا سلمان الموسوي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

شاعر ، متفقه . من البحرين .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- سيف ووتر / قدم له حسن جواد الجشي .- المنامة : وزارة الإعلام ،

وله قصائد أحرى متفرقة.

رضا بن صدرالدین الصدر (ت 1810 هـ = 1990 م؟)

عالم شيعي من حراسان ، استقرَّ في قم .

- خليفة رسول الله .
- تقريرات الأصول من بحث والده .
  - رسالة في نفي الضرر والضرار.
    - رسالة في ولاية الفقيه .
- تقريرات الأصول عن بحث الحجة .
  - حاشية خلاصة الأصول.

- حاشية شرح منظومة السبزواري .
  - كتاب عن نصيرالدين الطوسي .
- شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين.
- معجم مدرسي في اللغة العربية والفارسية .

#### رضا عبدالرحمن الطالبانــي (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م)

شاعر كردي ، باحث إسلامي .

صدر دیوانه بعد وفاته .- بغداد ، ۱۳۵۶ هــ ) .

وله كراسات في التأليف الديني وقصائد كثيرة لم تطبع .

رضا بن هادي الهمذانيي <sup>(۱)</sup> (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م)

من همذان بإيران ، ثم سامراء .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

كتاب الصلاة . - النجف ، ١٣٤٧ هـ. .

رضا بن هاشم الموسوي ( ت ۱۳۲۵ هــ = ۱۹٤٦ م )

مؤرخ من العراق .

- الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان جملدان منه ، و لم يتمه .

<sup>(</sup>١) في مصدره ( معجم المؤلفين العراقيين ) ورد بالدال . وهَمْدَان باليمن ، وهَمَذان بإيران .

رعد عبدالقادر السامرائي ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م )

شاعر من العراق.

- صقر فوق رأسه شمس (ديوانه الأخير، تركه عند أحد أصدقائه) (١).

رفعت سعيد الصليبيي ( ت ١٩٥٢ هـ = ١٩٥٢ م )

شاعر من الأردن.

صدر شعره مع مقالات أخرى له بعد وفاته بعنوان :

رفعت الصليبي : قصائد ومقالات المحليب : قصائد ومقالات ١٩٥٢ - ١٩١٦ م / دراسة وتحقيق سحبان خليفات . – عمان : وزارة الثقافة ، ١٤٠٧ ص .

رفيق بن محمود العظم ( ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٢٥ م )

من رجال " النهضة الفكرية " بسورية .

جمع شقیقه عثمان بعد وفاته طائفة من مقالاته فی کتاب سماه: "مجموعة آثار رفیق بك العظم". - القاهرة: مطبعة المنار، بك العظم". - لام ، ١٣٤٤ هـ، ١٣٤٨ ، أ - ل : ص، وتحتوى على:

السوانح الفكرية في المباحث العلمية . تاريخ السياسة الإسلامية .

الحامعة العثمانية والعصبية التركية ، أو ، التأليف بين الترك والعرب .

خطب رفيق بك العظم .

رسائل رفيق بك العظم .

رمزي سعدالدين دمشقية ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

ناشر إسلامي ، داعية ، صاحب دار البشائر الإسلامية ببيروت .

ذكرت له كتب تحت الطبع ، ولعل بعضها صدرت ، وهي :

- كيف تدعو ليستجاب لك / مصطفى أبو سيف الحمامي (تحقيق).
- مفتي بيروت الأكبر الشيخ العلامة مصطفى نجا ، مع تحقيق رسالة نصيحة الإخوان بلسان الإيمان ورسالة فضل الحجاب له (تحقيق).

ومما صدر منها من بعد:

المسارعة إلى تقييد أوابد المطالعة ( التذكرة الصغرى ) / جميل العظم ( تحقيق ) . – بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص . وصدر فيه كتاب بعنوان : ريحانة بيروت : الشيخ رمزي دمشقية في نفوس إحوانه وعارفيه / إعداد أسرة دار البشائر الإسلامية . – بيروت : الدار ،

وبآخره أربعة ملاحق:

. 799 (\_ A 1878

<sup>(</sup>۱) الزمان ع ۱٤٠٨ ( ١٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ ) .

(77.)

الأول : من أوراق الشيخ رمزي دمشقية .

الثاني : نماذج مما حصل عليه من الإجازات وقائمة بالأعمال العلمية التي قام كما .

الثالث: مشروع كتاب عن " شيخ القراء علامة بيروت الشيخ حسن دمشقية " ( ص ص ص ٢٤٩ – ٢٧٠ ) .

الرابع: صور ومشاهد من حياة المترجم له.

رمسیس جرجس ( ت ۱۳۷۹ هــ = ۱۹۹۹ م )

طبيب من أعضاء مجمع اللغة العربية

- له تسعة معاجم في اللغة والمصطلحات.
  - وفي المجمع دراسات له محفوظة .

رمضان = حمود بن سليمان روح الله الموسوي الخمينسي ( ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

زعيم الشيعة في إيران .

مما ظهر له بعد وفاته ، أو ترجم إلى العربية :

- أحكام الإسلام بين السائل والإمام : فتاوى .- بيروت : دار الوسيلة ، ٢٤١٣ ص .
- رسالة السيدة زينب سلام الله عليها: مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني وآية الله الخامنئي وغيرهم حول سيرة

السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة / ترجمة موسى قصير محمد الأسدي . - بيروت : دار الهادي ، ١٤١٥ هـ ، ٨٦ ص .

- القرآن باب معرفة الله .- بيروت : دار
   المحجة البيضاء ، ١٤١٣ هــ ، ٧٢ ص .
- الكلمات القصار: مواعظ وحكم من كلام الإمام الخميني / مؤسسة نشر وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون الدولية . بيروت : دار الوسيلة ، ٣٢٠ ص .
- صحيفة النور ( ٢٠مج ) وهي أحاديثه وخطاباته حتى موته .

#### روحي بن محمد ياسين الخالدي (ت ١٣٣١ هــ = ١٩١٣ م)

باحث ، سياسي ، ناقد . من القدس .

- علم الألسنة ، أو مقابلة اللغات . كتاب نفيس في بضعة مجلدات ، في مكتبة أحمد سامح الخالدي ( أو المكتبة الخالدية ) بالقدس .
- تاريخ الصهيونية ( في المكتبة السابقة –
   لم يتم ) .
- تاريخ الأمة الإسرائيلية وعلاقتها
   بالعرب وغيرهم من الأمم .
- تراجم أعلام الأسرة الخالدية ( لم يتم ) <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) روحسي الخسالدي رائد الأدب العربي المقارن / حسام

- تاريخ الشرق وأمرائه . نشر قسم منه
   ف مجلة الهلال .
  - رحلة إلى الأندلس.

روشن صالح بدرخان ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

أميرة كردية ، كاتبة ، مترجمة . من دمشق .

کانت لها أعمال جاهزة للنشر ، مثل :
- جلادت بدرخان كما عرفته ( وهو زوجها ، أمير كردي ) .

- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة (ترجمة).
  - مذكرات روشن بدرخان .
- الأمير بدرخان / تأليف لطفي ( ترجمة ) .

رياض عيسى المعلوف (ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

- أديب ، شاعر ، من لبنان .
- لبنانيات من قلب الماضي .
   وكأنما في شعرها قمر .
- العصفور الأعمى ( بالفرنسية ) .
  - \* \* \*



# (j)

## زاهية محمد علي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة . تولت أمانة وكالة الحماهيرية للأنباء بليبيا .

نشر نتاجها بعد وفاتما ، بعنوان :

- الرحيل إلى مرافئ الحلم / تقديم موسى الأشخم . - طرابلس الغرب : الدار الجماهيرية ، ١٤٠٩ هـ.

وهو يجمع المقالة والقصة والمسرحية والشعر .

### زاهیة مصطفی قدورة (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

باحثة في التاريخ ، مثقفة ناشطة . من بيروت .

- العرب منذ الجاهلية إلى آخر صدر الإسلام .
  - الدولة العربية : الأمويون .
- الدولة العباسية: الدويلات الإسلامية.
  - قضایا حضاریة عربیة وإسلامیة .
    - المرأة في العصر العباسي .
  - تاريخ الحضارة العربية الإسلامية .
  - · الحرائر والجواري في العصر العباسي .

## زكريا جزارين (ت نحو ١٣٥٥ هـ = نحو ١٩٣٦ م) شاعر سكندري .

ذكر عبدالعليم القباني أن الكثرة الغالبة من شعره لا يزال في بطون الصحف والمحلات ، أو مخطوط عند من لا يهمهم أمر نشره (1)!

## زكريا عبدالله بيلا ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم ، باحث . من مكة المكرمة .

- دروس التهذيب في التربية والأخلاق .
  - المنن الوهبية .
- أسنى التقريرات: شرح نظم الورقات،
   ف أصول الفقه.
- إفادة الأنام بجواز القيام لذوي الفضل والاحترام .

<sup>(</sup>١) رواد الشعر السكندري ص ٦٩.

#### زكي عبدالحسين الصراف (ت 1817 هـ = 1997 م)

شاعر من العراق.

- حريق مكتبة الإسكندرية (ترجمة).
  - عبدالله بن المقفع ( ترجمة ) .

## زکي بن شکري المحاسني ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

أديب حقوقي من دمشق .

- المعاجم العربية القديمة والحديثة .
- منهج الدراسة في الأدب العربي .
- عشر محاضرات في الأدب العربي .
  - ديوان شعره .

#### زكي بن عبدالسلام مبارك (ت ١٣٧١ هــ = ١٩٥٢ م)

أديب ، ناقد مصري كبير .

#### طبع له بعد وفاته :

جناية أحمد أمين على الأدب العربي / عرض ودراسة حسين رشيد خريس . – صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، المقدمة ، ١٣٩٢ هـ.

وهو (٢٢) مقالة كتبها المترجم له في نقد دراسات أحمد أمين في الأدب العربي ، جمعها مع دراسة مستفيضة حسين خريس ، بعد وفاته بعام .

- حافظ إبراهيم / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، ١٢١ ص . - (المكتبة الثقافية ؛ ٣٥٠).

المنهل المستطاب : شرح منظومة قواعد الإعراب .

- الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية .
- القول الصائب في حكم المسح على الشرَّاب [ الجورب ] المستعمل في هذا العصر عند كل مستنير راغب .
- التعليق الزين على كتاب المسح على الجوربين .
  - القول المُسرّ في استقبال الحجر .
    - خلاصة السيرة النبوية .
      - مختصر إفادة الأنام .
- محرمات الإحرام ورد قبول عذر الجاهل
   بين العلماء الكرام .
- المختصر في حكم الإحرام من مدينة حدة

#### زكي خيري سعيد ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

قيادي شيوعي . من العراق .

صدر له موته:

- صدى السنين في ذاكرة شيوعي عراقي
   مخضرم ، ١٤١٥ هـ .
- صدى السنين في كتابات شيوعي عراقي مخضرم / إعداد سعاد خيري ،
- مراجعات ماركسية / إعداد سعاد خيري .- بيروت : دار الكنوز الأدبية ،

- رسالة الأديب / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك ؛ أشرفت على طبع الكتاب ووضعت فهارسه رباب عدنان درويش .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٩ هـ ، ١٤٥ ص .- (إحياء التراث العربي ؛ ١٠٨).
- أصله مقالات وأبحاث نشرت في أعداد من جريدة البلاغ ومجلة الرسالة المصريتين ، وفصول مستلة من بعض كتبه ، ومن كتب أحرى وضعها عنه بعض النقاد .
- اللغة والدين والتقاليد .- القاهرة : دار الهلال ، ١٤١١ هـ ، ١٣٧ ص .-( كتاب الهلال ؛ ٤٧٦ ) .
- شط إسكندرية / إعداد وتقديم كريمة
   زكي مبارك .- د . م : د . ن ،
   ١٤٠٠ هـ ، ٩٦ ص .
- زكي مبارك بقلم زكي مبارك / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك .- القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٤٠٨ هـ. ، ٢٤٠ ص .
- الحديث ذو شجون .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠ هـ. ، ٧٤٠ ص .

وهي ذكرياته ومذكراته في الأدب والتاريخ ، كان قد نشر فصولاً منها .

#### زكي علي (ت 1٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب ، داعية عالمي . من مصر . مات بحنيف .

ترجم كتابًا ضخمًا عن " فهضة آسيا " للكاتب الإنجليزي هـ. هـ. م. هندمان ، بدأ بنشره في جريدة البلاغ في ١ / ١٢ / ١٩٣٣ م. وله (١٥) بحثًا نشرت في مجلات طبية في مصر وفرنسا وسويسرا وألمانيا وبلجيكا وإيطاليا (١).

#### زكي مبارك = زكي بن عبدالسلام ... زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد مجاهد زكي بن محمد حسن زكي بن محمد حسن ( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م )

عالم بالآثار الإسلامية ، رحالة متخصص ، من مصر ، توفي ببغداد .

- مقارنة بين كتابات المؤرخين المسلمين والأوروبيين في العصور الوسطى .
- الفن الإسلامي في مصر . طبع الجزء الأول منه .

قلت: نشرت دار الرائد العربي ببيروت أعماله الكاملة عام ١٤٠١ هـ.، فلعل بينها ما كان مخطوطًا.

## زليخة السعودي ( ت ١٣٩٢ هــ = ١٩٧٢ م )

أديبة من الجزائر .

صدرت آثارها الكاملة بعد وفاتها بعنوان: الآثار الأدبية الكاملة للأدبية الجزائرية زليخة السعودي.

<sup>(</sup>۱) كتاب عنه بعنوان : من أعلام الدعاة في أوربا العلامة الدكـــتور زكـــي عــــــلي / عبداللطيف الجوهري ، والموسوعة الموجزة ٣ / ١٤٣ .

(777)

#### أبو زيد شلبـــي ( ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٦٩ م )

- من أعلام الأزهر.
  - نشأة الأزهر .
- فضل ليلة القدر .
- مذكرات في التفسير.
- محاضرات في السيرة النبوية <sup>(٣)</sup> .

## زید بن عبدالعزیز بن فیاض ( ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۹ م )

عالم حنبلي ، محرر صحفي ، أديب . من السعودية .

ترك أكثر من (٩٠) مؤلفًا ، منها (١٨) كتابًا لم تطبع بعد ، ذكر أن أبناءه سيتولون نشرها .

كما ترك مكتبة ضحمة وأرشيفًا يضم (١٠٠٠) ملف في مختلف الفنون جمعها حلال (٤٠) سنة (٤) . ومن آثاره المخطوطة :

- إقليم سدير في التاريخ ( وهو من روضة سدير ) .
  - الدفاع عن معاوية.
  - صلاح الدين الأيوبي .
- كشف الحجاب " نقد لكتاب : " الرسول القائد " لمحمود شيت خطاب .
  - نصائح العلماء للسلاطين والأمراء .
    - الوليد بن عبدالملك .

#### زهرة الحر (ت ١٤١٠ هـ ؟ = ١٩٩٠ م)

شاعرة ، قابلة قانونية من قضاء النبطية بلبنان .

صدر لها بعد وفاتها:

- رياح الخريف .- بيروت : المحلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤١٢ هـ.

## زهرة عمر (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

كاتبة شركسية من الأردن .

صدرت روايتها الثانية بعد وفاتها : سوسروقة خلف الضباب . - ؟ : دار أزمنة . - ١٤٢٢ هـ .

وتعد مكملة لروايتها الأولى " الخروج من سوسروقة " التي أرخت فيهما لسيرة تهجير الشعب الشركسي ورحيلهم عن وطنهم الأصلي واستقرارهم المشتت في أنحاء الوطن العربي (١).

### زهير ميرزا ( ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٦ م )

شاعر من سورية .

له قصائد مخطوطة محفوظة عند أسرته (٢).

<sup>(</sup>٣) الأزهر (صفر ١٤١١ هـ ) ص ١٩٩ .

<sup>(</sup>٤) الأسرة (شعبان ١٤١٧ هـ ) ص ٢٩.

<sup>(</sup>١) جريلة الحياة ع ١٤١٧٠ (٢٠ / ١٤٢٢ هـ.).

<sup>(</sup>٢) أشــير إلى هذا في محلة " الثقافة " السورية ( محرم ١٤٢٣ هـــ ) ص ٥٨ .



- زين بن أحمد اليدالي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )
  - عالم ، ناظم ، من موريتانيا .
    - بديعية .
- حلية الإفادة شرح وسيلة السعادة ( نظم أهل بدر للشيخ محمد المامي ) .
  - خليل الأبيض .
  - شرح تكميل المنهج لميارة .
- العسل المصفى في حكم مدح النبي صلى الله عليه وسلم .
  - مسألة التربية .
  - مكتوب في حرف الضاد .
  - مكتوب في حلية الشاي .
- المواهب الربانية في التماس أحسن المذاهب للتجانية .
  - · نظم أجوبة عبدالقادر الفاسي .
    - نظم أجوبة محنض بابه .
- نظم هبة المنتطق في علم المنطق لمحمد فال بن العاقل .
  - نظم أهل الصفة .
- نظم ترتیب سور القرآن بحسب عدد الآي .
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب النزول.
  - نظم تفسير مبهمات القرآن .
- نظم شهداء المعارك ، تكملة لنظم ابن متالى .
  - نظم القراءات السبع وتعليقه .
  - نظم أصحاب النبي وآبائهم .

- القاضي إياس.
- حقيقة الدروز .

قلت: لعل إيراد هذا الأخير ضمن مؤلفاته خطأ ، فهو مقال كتبه بهذا العنوان في مجلة المنهل مج ٢٠٠٠ ع٤ ( ص ٢١٨ - ٢٢٠ ) ، كما أشرف على رسالة بعنوان : " عقيدة الدروز : عرض ونقد " / محمد أحمد الخطيب .

وذكرت له مجموعة أعمال تحت الطبع أثناء إعداد هذا الكتاب ، ظهر منها :

العلم والعلماء .- [الرياض] ، ١٤٢٣ هـ. ، ٣٣٤ هـ. .

## زید عبدالله الحرب ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

شاعر شعبي من الكويت .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر زيد عبدالله الحرب / جمع وإعداد وتقديم غنيمة زيد الحرب .- الكويت : ذات السلاسل ، ١٣٩٨ هـ. ٢٧٩ ص .

## زید مطیع دماج ( ت ۱٤۲۰ هـ = ۲۰۰۰ م )

كاتب روائي من اليمن .

صدر له بعد وفاته:

الانبهار والدهشة .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ١٤٢١ هــ ] ، ٢٠٠٠ م .

TTA

## زين العابدين الحسين التونسي ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

عالم ، مرشد ، لغوي ، أديب . من دمشق .

- المعجم في مفردات القرآن :
  - الأربعون الميدانية .

#### زين العابدين بن محمد السنوسي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

أديب ، صحفي ، مؤرخ الأدب التونسي . - تاريخ الأدب التونسي .

في نحو (٢٠) جزءًا ، وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .

#### ومما صدر له بعد وفاته:

- محرز بن خلف : زعيم الثورة ضد
   الشيعة / تقديم ومراجعة وتعليق أحمد
   الطويلي .- تونس : الدار التونسية ،
   ١٤٠١ هـ .
  - شعراء القيروان.

جمعه من " الوافي بالوفيات " للصفدي ، وما ذكره من نقول عن " أنموذج الزمان " لابن رشيق . وقد طبعه بمطبعة العرب ، لكن الظروف لم تساعده على خروج هذا العمل إلى عالم النشر ، ونشره بعد وفاته أبو القاسم كرو في سنة ١٣٩١ هـ جمع

جزءًا هامًا من هذا الكتاب ، وقد احتوى على (۲۷) ترجمة من شعراء القيروان ( ص ۹ – ٤٤ ) وأصدره ضمن سلسلة " تراثنا " (۱) .

قلت : قد وقفت على عنوان كتاب له بالبيانات التالية :

شعراء القيروان من أنموذج الزمان صنعة الحسن بن رشيق ؛ جمع وتعليق زين العابدين السنوسي . - تونس ، دار المغرب العربي ، ١٣٩٣ هـ .

#### زينب بنت علي فواز (ت ١٣٣٢ هــ = ١٩١٤ م)

كاتبة شهيرة من لبنان ، سكنت في دمشق ثم مصر .

طبعت مسرحية لها في أثناء حياتها بعنوان: الهوى والوفاء . وطبعة حديدة مع "حسن العواقب " صدرت بتحقيق فوزية فواز .- بيروت : المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤٠٤ هـ. .

وبقى لها من المخطوط:

- الجوهر النضيد في مآثر الملك الحميد .
  - ديوان شعر .
- و " مدارك الكمال في تراجم الرجال " حيث منعها مرض عصبي من إتمامه .

<sup>(</sup>١) قاله صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " ٣ / ٦٨ .

# (س)

سالم بن حسن سميسم (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه شيعي من النجف.

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- علي عليه السلام في القرآن.
- علي عليه السلام في الحديث.
  - راية الحق مع إمام الحق .
- عظة الألباب ( في المواعظ ) .

سالم بن راشد الخروصي ( ت ۱۳٤٦ هــ = ۱۹۲۷ م )

عالم إباضي مجتهد .

أورد له صاحب " شقائق النعمان "(1) عناوين مجموعة منظومات فقهية ونماذج منها ولم يذكر وضعها ، ويفهم من أسلوبه أنها مخطوطة ، وهي :

- غاية المرام في الأديان والأحكام ( ٤ محلدات ، أرجوزة تزيد على ثمانية وعشرين ألف بيت ) .
- موارد الألطاف : نظم مختصر العدل والإنصاف (أرجوزة في أصول الفقه).

- غاية التحقيق في أحكام الانتصار والتغريق.
- غاية المطلوب في الأثر المنسوب ( مجلد ضخم ) .
  - منظومة في الدماء والجروح.
- الدر النظيم ( أجوبته النثرية ومجموعة من الأجوبة النظمية مع أسئلتها ، جمعها علي بن ناصر الغسيني ) .

سالم بن سعید باغیثان (ت ۱۳۸٦ هـ = ۱۹۲۱ م)

فقيه شافعي من حضرموت .

صدر له بعد وفاته:

- فتح الإله المنان .- جدة : عالم المعرفة ، - ١٤٠ هـ ، ٣٦٨ ص .

وهو فتاوى في الفقه الشافعي .

سالم بن مبارك الكُلالي ( ت ۱۳۲۱ هــ = ۱۹٤۲ م )

عالم من حضرموت .

له مصنفات مخطوطة في علم النحو ، وفي الفقه .

كما حبَّر أكثر من ديوان شعر .

. 77/ 7 (1)

(Y & .)

#### سالم بن محمد بن حمید ( ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م )

مؤرخ من حضرموت .

- ذكر الزركلي أن له كتابًا في تاريخ حضرموت وقبائلها وملوكها سماه " العدة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة " وذكر له ثلاث نسخ ...

قلت : وقد طبع هذا التاريخ عام ١٤١١ هـ ، وهو بدون بيانات نشر .

#### سالم بن محمد بن حميدة (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

كاتب ، خطيب ، شاعر . من تونس .

ظهر له محققًا بعد وفاته ديوان شعره:
- الزهريات / تحقيق وتقديم محمد الحبيب عباس . - تونس : الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٦ هـ ، ٢٨٨ ص .

#### سامي بن عبدالرحيم الصلح (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من رؤساء الوزارات في لبنان .

صدر له بعد وفاته:

- سامي الصلح احتكم إلى التاريخ / سحل الوقائع وجمعها سليم واكيم .-بيروت : دار النهار ، ١٣٩٠ هـ ،

#### سامي بن محمود السراج ( ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م )

صحفي من حماة . ويقال : أحمد سامي ...

كتب فصولاً لتكون كتابًا في شبه " تراجم " لبعض من عرفهم ، أكثر فيه من الغمز واللمز ، فلم يُنشر . قاله الزركلي .

#### سبيل بن مسند الحربي ( ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٧ م )

شاعر شعبي من ضواحي مدينة الرس ، بالسعودية .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان:
- ديوان الشاعر سبيل بن سند الحربي / أعده
وقدم له فايز بن موسى البدرانـــي .الرياض: دار البدرانـــي ، ١٤٢٠ هـــ ،
٣٨٣ ص .

#### سعاد أحمد سليمان ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

من رائدات التعليم في السعودية . افتتحت أول مدرسة نسائية أهلية في المدينة المنورة .

لها مذكرات ، لا أعرفها مطبوعة (١) .

سعد بن إبراهيم أبو معطي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي فاضل ، شاعر . من الوشم بالسعودية .

صدر فيه كتاب بعنوان:

سعد أبو معطي المربي والشاعر / أشرف على إحراحه عبدالكريم محمد الأسعد ؟

<sup>(</sup>١) حريدة المدينة المنورة ٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ..

نشره إبراهيم بن سعد الماجد .- الرياض : دار المعـراج الدوليـة ، ١٤١٥ هـ. ، ١٢٨ ص .

وفي آخره قصائد نظمها في أزمنة وأمكنة عتلفة ، ذكر جامعها أنه عثر عليها بعد البحث والتنقيب مع آخرين ، وأن له غيرها لم يتمكن من العثور عليها .

#### سعد بن حمد بن عتيق ( ت ١٣٤٩ هــ = ١٩٣٠ م )

قاض ، من علماء نجد . ولد في مدينة الأفلاج .

- حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض .
   في جامعة الرياض ( ٢١٥ ) .
- وذكر له صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " كتاب " عقيدة الطائفة النجدية في توحيد الألوهية " على أنه مخطوط.

وقد طبع في المطابع الأهلية بالرياض عام ١٣٥٨ هـ ، ٢١ ص .

وفي مطابع النصر الحديثة بالرياض عام ١٣٩٥ هـــ، ٢٠ ص .

وبتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله الزير في دار العاصمة بالرياض أيضًا عام ١٤١٥ هـ.، ٢٢ ص .

- وقد صدرت بحموع رسائله وفتاویه بترتیب و جمع ابنه إسماعیل ، وصدرت عن دار الهدایة بالریاض عام ۱٤٠٣ ه... ، ۱۵۳ ص .

وعن دار الإفتاء عام ١٤٠٤ هـ بالترتيب السابق ، وطبعات غيرها .

وعن دار الاعتصام في القاهرة عام ١٣٩٩ هـ. .

## سعد صالح = سعد بن محمد صالح سعد علي صائب (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

كاتب مكثر ، مترجم ، من دير الزور بسورية .

صدر له بعد وفاته:

- معجم الألوان [ في اللغة ] .- دمشق : دار الحصاد ، ١٤٢٣ هـ. ، ٢٠٠٢ م ، ٢٤٧ ص .

## سعد بن محمد صالح (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م)

زعيم سياسي من دعاة الحرية في العراق.

له مقالات وخطب وقصائد أشار إليها وأورد بعضها علي كاشف الغطاء في مواقفه في كتاب : سعد صالح في مواقفه الوطنية . - د . م : د . ن ، ١٤٠٩ هـ. ،

وصدرت مذكراته بعنوان :

صفحة من مذكرات السيد سعد صالح أحد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري . - بغداد : مطبعة العانى ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦ ص .

(Y & Y)

## سعد بن محمد الودعانـــي ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

شاعر شعبي ، من المجمعة بالسعودية .

#### ظهر له بعد وفاته :

- ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني الدوسري : شعر نبطي / مجمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن . - الرياض : مطابع لنا ، ١٤١١ هـ ،

### سعد الدين العلمي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفتي القدس ، من كبار علماء فلسطين .

## سعدي ياسين = محمد سعدي بن أسعد ياسين أبو السعود بن أحمد الحسيبي ( ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م )

مؤرخ ، نقيب الأشراف بدمشق .

- حادثة دمشق سنة ۱۲٦٠ هـــ ( ۱۸٤٤ م ) ( نشر في بيروت ) .

مجموعة تراجم لرجال دمشقيين توفوا
 في أواخر القرن الثامن عشر

كلاهما مخطوطان في ظاهرية دمشق بخط المؤلف .

## سعود بن حميد المضيربي ( ت ١٣٧٣ هــ = ١٩٥٣ م )

تولى أمر الولاية والقضاء في ولاية المضيب بعُمان .

قال الخصيبي : كانت له رسائل جمة وأجوبة مسائل نثرًا ونظمًا . وله قصائد طنانة في فنون شتى .

وهو الذي رتب أجوبة الشيخ صالح بن على الحارثي وسماه " عين المصالح في أجوبة الشيخ صالح " .

ورتب أحوبة محمد بن يوسف أطفيش وسماه "كشف الكرب في أجوبة القطب " <sup>(١)</sup>.

قلت: صدر "كشف الكرب " عن وزارة التراث بمسقط عام ١٤٠٦ هـ في مجلدين، وهو في فقه الإباضية.

#### سعود بن سعد الدريس (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث إداري قضائي . من حوطة بني تميم بالسعودية .

<sup>(</sup>١) شقائق النعمان ٣ / ٢٢١ .

- الشيخ محمد بن عبدالوهاب حامل راية
   الإسلام في القرن الثانـــى عشر .
  - الإدارة العامة في الإسلام ( بحث ) .
- الشركات في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة .

#### سعود بن عبدالعزيز الرشود ( ت ١٤٢٠ هــ = ١٩٩٩ م )

إداري ، شاعر . من الأفلاج بالسعودية . له ديوان شعر مخطوط .

#### سعيد أحمد البرجاوي ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م )

قاض من لبنان .

صدر له بعد وفاته بعام:

الامبراطورية العثمانية: تاريخها السياسي والعسكري . – بيروت: الأهلية للنشر ،
 ۱٤۱۳ هـ. ، ٣٣٥ ص .

#### سعید بن أحمد العنبتاوي ( ت ۱٤۱۹ هــ = ۱۹۹۸ م )

مقرئ . إمام مسجد عبدالله بن أم مكتوم بالرصيفة في الأردن . أصله من طبرية .

له " حلية القراء " شرحها أحد تلامذته وطبعت بعد وفاته بعنوان :

- زينة الأداء شرح حلية القراء في أحكام التلاوة والتجويد على رواية حفص ربيب عاصم / شرح محمود أحمد مروح مصطفى . - عمّان : دار الفرقان ، ١٤٢٠ ص .

## سعيد الأفغاني = سعيد بن محمد جان ...

#### سعید أمین فریحة ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

صحفي . رئيس تحرير محلة " الشبكة " بلبنان .

جمعت مقالاته بعد وفاته ونشرت تحت عنوان : الجعبة ، عشرة مجلدات .

قلت : رأیت جزءًا منها منشورًا بتاریخ ۱۳۹۸ هـــ .

#### سعید أبو بکر (ت ۱۳۷٦ هــ = ۱۹٤۸ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، من تونس .

- السعيديات ، وهو ديوان شعره ، نشر الأول منه فقط وبقى الثانسي مخطوطًا .
- وله آثار أخرى مبعثرة في الصحف ، منها ارتسامات عن رحلته إلى الجزائر نشرها في جريدة "لسان الشعب "بين سنتي ٢٧ ١٩٢٩ م في حلقات متسلسلة بعنوان "عشرون يومًا في عمالة قسنطينة " ، وفيها وصف للأماكن التي زارها .

#### سعید بن خلف الخروصي ( ت ۱۳۶۶ هــ = ۱۹۲۵ م )

عالم إباضي مشارك .

مما صدر له بعد وفاته:

- الدر المنتخب في الفقه والأدب .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ ص .

- دليل المسالك شرح أحكام المسالك في أحكام المناسك . - مسقط : وزارة التراث ، د . ت ، ٧٦ ص ( الأصل للمؤلف نفسه ) .

- قواعد الشرع في نظم كتاب الوضع . مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ. ، ٤١١ ص .
- من حوابات الإمام حابر بن زيد ( ترتيب ) . - ط۲ . - مسقط : وزارة التراث ، ۱٤۱۲ هـ ، ۱۷۶ ص .

سعید بن راشد بن عتیج (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۱۹ م)

شاعر شعبي من الإمارات .

- ديوان بن عتيج / جمع وتحقيق لجنة التراث بنادي تراث الإمارات ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٢٤٧ ص .

> سعید بن سالم البرید (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

> > شاعر من الدوحة .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :
- ديوان البريد / جمع علي بن شبيب المناعي .- الدوحة : وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة ، ١٤٠٢ هـ.

سعيد بن سالم الشراري ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

شاعر شعبي ، يعرف بسعيد بن غيثة الشراري . من صحراء الجوف بالسعودية . صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

الشاعر سعيد بن غيثة الشراري: شاعر بني كلب المعاصر / جمع وإعداد سليمان الأفنس الشراري . - طبرحل ، السعودية : حامعه ، ١٤١٨ هـ ، ١٤٣٠ ص .

#### سعيد السطلي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من حمص . مات في السعودية بعد أدائه فريضة الحج .

ذكر له ديوان شعر تحت الطبع ، قبل وفاته بحوالي خمس سنوات ، ولا أعرفه مطبوعًا ، وهو بعنوان : للماء – للحريق .

كما ترجم عددًا من المسرحيات ذكر أيضًا ألها تحت الطبع ، وهي : طائر الشباب الجميل ، الفجر هادئ هنا ، ماريا ، سكان المستنقعات ، ضوء المساء ، من المساء للظهيرة (١).

#### سعيد بن سعد الحضرمي ( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه ، فرضي ، لغوي ، حضرمي .

شرح كتابه " الدرة اليتيمة " ( في النحو ) بعد وفاته ، وصدر بعنوان :

- غيث الديمة بشرح الدرة اليتيمة / عبدالله بن أحمد قادري الأهدل .- حدة : دار المحتمع ، ١٤٢٠ هـ ، ٢ ج في ١ مج .

<sup>(</sup>۱) معجمه البابطين للشعراء العرب ٢ / ٤٦٨ ، تشرين ع ( ٧٣٧٦ ) تاريخ ٨ / ٤ / ١٩٩٩ ( حريدة يومية تصدر في سورية ) .

## سعيد عبدالله الكودي ( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )

ضابط أمن وقائد عسكري .

ولد في دمشق ، من قبيلة ميلان الكردية . استقرَّ في السعودية وتسلم كها رئاسة الاستخبارات العامة ، وكان قائد القوات السعودية التي شاركت في حرب فلسطين .

صدرت مذكراته " كيف ضاعت فلسطين " ضمن كتاب :

الجيش السعودي في حرب فلسطين ، ١٩٤٨ : مذكرات اللواء سعيد الكردي ، شهادات الضباط ، روايات الجحاهدين / رؤية وتوثيق محمد بن ناصر الأسمري . - الرياض : يطلب من دارة الملك عبدالعزيز ، ١٤٢٣ هـ. ، ١٩٤٠ ص .

وهي في ص ١٣١ – ١٧٢ .

سعید عبدالهادی تیّم (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

شاعر إسلامي ، تربوي ، مكتبي . من يافا .

له العديد من المخطوطات ، إضافة إلى مقالات وقصائد منشورة في الصحف والمحلات . وديوانا شعر ، أحدهما في الشعر الوطني ، وآخر في الوجداني ، ذكر ألهما تحت الطبع .

#### سعید سیفاو المحروق (ت ۱٤۱٥ هـ = ۱۹۹٤ م)

شاعر ، قاض ، من جادو بليبيا .

مجموعة أشعار وقصص ودراسات مخطوطة .

سعيد بن صالح الجزائري (ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

باحث في شؤون الاستخبارات والتحسس . من دمشق .

ذكر لنفسه كتبًا تحت الطبع ، في أواخر ما نشر له من كتب ، وهي :

- الحياة الثانية: ابن بطوطة العصري.
- الحرب السرية في كواليس الجاسوسية .
  - أوراق سرية .

سعيد العاص = محمد سعيد بن محمد العاص سعيد بن عبدالحسن العسيلي ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م ؟ )

شاعر إمامي من بنت جبيل بلبنان .

ومضات عاملية (في تراجم علماء لبنان).

سعيد بن عبدالله الشرتونسي (ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

لغوي باحث ، تولى تصحيح مطبوعات مدرسة اليسوعيين بلبنان . وهو سعيد الخوري الشرتونيي .

- نجدة اليراع . طبع الجزء الأول منه .
- حدائق المنثور والمنظوم . طبع الجزء الأول منه .

قلت : قد لا تكون هناك أجزاء أخرى مخطوطة .

### سعيد بن علي الكرمي ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه ، من العلماء الأدباء ، تولى الإفتاء بطولكرم . وله شعر .

ترك جملة من الآثار في العلوم اللغوية والاحتماعية والدينية ، وهي في معظمها محاضرات وبحوث نشرت على صفحات محلة المجمع العلمي بدمشق .

وكان يقرض الشعر ، وله عدة قصائد جمعها ابنه أبو سلمي في كتابه عن أبيه .

ويبدو أن هناك آثارًا له قد نمبت أو صودرت من قبل الحكومة العثمانية آنذاك (١)

#### من ذلك:

- الإعلام . معاني الأعلام ( بحث طويل نشره . محلة المجمع العلمي ( مج ١ ٢ ) .
   وهو ترتيب جديد لكتاب الاشتقاق لابن دريد ) .
  - اللغة والدخيل ( بحث ) .

## سعيد بن علي النورسي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم بحدِّد ، بديع الزمان . من تركيا . صدر له بعد وفاته مترجمًا إلى العربية : - مجموعة اللمعات من كليات رسائل النور / عني بترجمتها عن التركية

وصححها وبيضها محمد زاهد الملا ذكردي .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٥ هـ ، ٦٣٤ ص .

- مجموعة عصا موسى / بترجمة السابق .-بيروت : دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ. ، ٤٢٣ ص .
- ذو الفقار : مجموعة المعجزات الأحمدية والقرآنية / ترجمة الملا ذكردي السابق .- بيروت : دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ.، ٥٥١ ص .
- كما ترجم إحسان قاسم الصالحي طائفة من رسائله نشرت مفرَّقة ، أكملها وأصدرها في مجموع بعنوان : ( كليات النور ) في (٩) مجلدات . والكليات هي من ( مج ١ ٧ ) ، و مج ٨ من آثاره القديمة ، و مج٩ سيرته الذاتية .

#### سعید عوض باوزیر ( ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م )

كاتب ، مؤرخ ، من حضرموت .

صدر له بعد وفاته:

الثقافة وسيلتنا إلى الكفاح : مقالات المتماعية تربوية وأدبية / أعدها للنشر وعلق عليها نجيب سعيد باوزير . – عدن : دار جامعة عدن ، [ ١٤١٩ هـ. ] ، ١٩٩٨ م ، ١٩٩٩ ص .

وهي التي نشرها في صحيفة شقيقه أحمد " الطليعة " خلال الفترة من ٤ يونيو ١٩٥٩ وحتى ٢٢ أبريل ١٩٦٥ م .

<sup>(</sup>١) الشيخ سعيد الكرمي / أحمد حامد .- نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ، ١٤١٣ هــ ، ص ١٤ - ١٥ .

(Y & V)

#### سعید العیسی (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۱ م)

شاعر ، مذيع ، صحفي . من يافا . تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت .

له نتاج غزير ما يزال مبعثرًا في الصحف والمحلات وبخاصة مجلة " الأديب " اللبنانية وأرشيف الإذاعات .

#### وصدر له بعد وفاته:

أشواق البلد البعيد .- عمان ، 181٢ هـ . ويضم مجموعة من قصائده المتنوعة من عام ١٣٥٤ حتى ١٤١١هـ . أصدره له بعد وفاته ابن شقيقه مع بعض أصدقاء الشاعر ومحبيه ، وكتب مقدمته إحسان عباس .

وذكر له ديوان آخر اسمه " نفحات شعر " لم أقف عليه مطبوعًا .

## سعيد الغزي ( ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م )

سیاسی من دمشق .

جمع كتابًا عن أحبار أسر دمشق القديمة والحديثة ، ولكنه فُقد بعد وفاته .

سعيد بن غيثة الشراري = سعيد بن سالم الشراري سعيد فريحة = سعيد أمين فريحة سعيد بن قاسم الجزائري (ت ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ م) كاتب صحفى من دمشق .

صدر له بعد وفاته:

- أدب وأدباء .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٤ هـ .
- وذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه أعد مجموعة من أحاديثه بعنوان " ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية " إذا جمعت تقع في ثلاثة محلدات.

## سعيد بن محمد جان الأفغانسي (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

العلامة اللغوي . من دمشق .

ورد تعريف وتوثيق بمقالاته وبحوثه وأحاديثه الإذاعية المتفرقة في كتاب :

سعيد الأفغانــي حامل لواء العربية وأستاذ أساتيذها / مازن المبارك .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـــ ، ص ص ١٠٩ - ١٢٨ .

وحديث عن كلماته وتعليقاته في الخاتمة .

سعید محمد أبو الحُسْن (ت ۱٤۱۹ هــ = ۱۹۹۸ م)

إداري ، حقوقي ، شاعر . من محافظة السويداء بسورية .

 $\dot{c}$   $\dot{c}$ 

<sup>(</sup>١) ذكر في " معجم البابطين للشعراء " ٢ / ٤٦٤ ، الصادر عام ١٥ – ١٤١٦ هـ .

#### سعید مطر ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

كاتب صحفي ، كان له عمود أسبوعي بجريدة " تشرين " بعنوان : نافذة المحرر .

نشرت له الجريدة آخر مقال كتبه لزاويته بعد وفاته في حادث سير <sup>(۲)</sup> .

سعيد النورسي = سعيد بن علي النورسي

سفيان بن محمد الراشدي (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم إباضي ، قاض كاتب من عُمان .

صدر له بعد وفاته:

- كشف الغوامض من فن الفرائض / صححه أحمد بن حمد الخليلي ، يحيى شعبان . القاهرة : دار الاتحاد العربي ، ١٣٩٥ هـ. .
- المنتخب من الأحاديث النبوية: واحد وثمانون حديثًا على غرار الأربعين النووية / شرحه وعلق عليه وضبط نصوصه عبدالرحمن عميرة . مسقط: مكتبة الاستقامة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣١٨ ص .
- أرجوزة في شروط الاجتهاد سماها " غاية الإرشاد إلى شروط الاجتهاد " أوردها الخصيبي في شقائق النعمان " ٢٤٣/٣

#### سعید مراد ( ت ۱۹۸۸ هــ = ۱۹۸۸ م )

كاتب ، ناقد سينمائي ، حزبي . من دمشق . ذكر أنه سيصدر له ( قريبًا ) :

- مقالات في السينما السورية.

في ثقافة الصورة : مقالات نظرية في السينما والتلفزيون .

وصدر له بعد وفاته:

- مقالات في السينما العربية : قضايا ، أفلام ، أخاديث .- [ دمشق ] : دار الفكر الجديد ، ١٤١١ هـ .- ( الكتاب الجديد ؛ ١٠ ) (١) .

سعيد بن مسلم المجيزي (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر الأسرة المالكة بسلطنة عُمان.

له ديوان في مدح السلطانين فيصل وتيمور وقد طبع ونشر .

ومديح للسلطان سعيد في ديوان مستقل أرسل إلى الخارج فعثر عليه السلطان سعيد فحجره ، كأنه لا يريد نشره ، يكره المديح لنفسه .

قلت : وصدر ديوانه محققًا بعنوان :

- ديوان أبي الصوفي سعيد بن مسلم العماني / تحقيق حسين نصار .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ ص .

<sup>(</sup>١) والمعلومات السابقة منه .

Y £ 9

## سلامة على عبيد ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

أديب ، شاعر ، مؤرخ . من السويداء بسورية .

أعدَّ مخطوطة عن العادات والتقاليد في حبل حوران ، وأخرى عن الأمثال الشعبية في حبل حوران ، ومختارات من قصائد صينية .

### سلامة موسى القبطي (ت ١٣٧٨ هــ = ١٩٥٨ م)

كاتب . من مصر . تعلم في الزقازيق وباريس ولندن .

صدرت سبعة أعمال له بعد موته ، هي :

- مشاعل الطريق للشباب ، ١٣٧٩ ه.
- مقالات ممنوعة (صدرت الطبعة الرابعة عن دار المعارف ببيروت عام ١٤٠٠ هـ).
  - الإنسان قمة التطور ، ١٣٨١ ه. .
    - افتحوا لها الباب ، ١٣٨٢ ه...
  - الصحافة خرفة ورسالة ، ١٣٨٣ ه...
    - زوجي تزوَّج ، ١٤١١ هـ .
    - معجم الأفكار ، ١٤١١ هـ .

السلطان عبدالحميد = عبدالحميد بن عبدالجيد ..

سلمان بن أحمد التاجر (ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۲۳ م)

أديب ، شاعر ، من البحرين .

شرع في وضع كتاب عن أعلام البحرين

عبر العصور ولم يكمله ، فأكمل مشروعه شقيقه محمد علي وصدر بعنوان : منتظم الدرين .

وله رسالة في " أسرار اللغة العربية " لم تتم .

وضاع معظم شعره (١).

سلمان بن حسين الأنباري (ت 1991 هـ = 1991 م)

شاعر ، خطيب إمامي .

- ديوان شعره .

سلمان بن صالح الصفواني (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

سياسي ، ولد في النجف وسكن بغداد وبما مات .

- في ظاهر المدينة.
- مذكراتي في المعتقل.

أبو سلمى = عبدالكريم سعيد الكرمي سلمى عبدالرزاق الملائكة (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعرة من بغداد . والدة الشاعرة نازك .

نشرت شعرها في الصحف مبكرًا وجمعته في ديوان بعنوان " أنشودة المجد " طبع في بغداد سنة ١٣٨٨ هــ.

<sup>(</sup>١) سلمان التاجر / علي سرحان . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٩ هـ. .

(YO.)

سلوی حبیب (ت ۱٤۱٦ هـ ؟ = ۱۹۹۳ م ؟ )

باحثة في الصراع العربي اليهودي .

كانت تعد مجموع أبحاثها ودراساتها في التخصص المذكور لنشرها ، واغتالها الموساد اليهودي ، واستولى على أبحاثها تلك (١).

سلوی محمد الخیّر (ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۲ م)

أديبة من القرداحة بسورية .

ظهر لها بعد وفاتما :

- خيول الذاكرة السوداء .- اللاذقية : دار الحوار ، ١٤١٣ هـ ، ١٦٥ ص . وهي مجموعة قصصية .
  - ولها روایة أخرى مخطوطة.
    - و مجموعة شعرية .

سليم إبراهيم حربة (ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

حقوقى من الحلة بالعراق .

ذكر أن له تحت الطبع : الإجراءات الجنائية .

سليم أبو إسماعيل (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

محام درزي من دير بابا الشوف بلبنان .

- له كتاب " الدروز : يبحث وحودهم

(١) اغتيال العقل العربي ص ٨٨ .

ومذهبهم واسمهم ونسبهم " صدر حزؤه الأول وبقيت أحزاؤه الأخرى مخطوطة .

> سليم بن إسماعيل البخاري ( ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م )

> > رئيس علماء دمشق.

له مقالات في عدة موضوعات .

وتعليقات على حواشي الكتب التي طالعها .

وقد فترت همته بعدما ألف رسالة وهو في سن الطلب ، فأطلع أحد مشايخه عليها فهزئ به وبعمله ، فغضب المترجم له ، وأحرق ما كتب ، ولم يعد إلى الكتابة إلا ما ندر!

وذكر له من المخطوط :

حل الرموز في عقائد الدروز .

سليم أنيس = محمد سليم بن أنيس سليم الجندي = محمد سليم بن محمد تقي الدين

سليم بن حسن اليعقوبي (ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

· المنهج الرفيع في المعانـــي والبيان والبديع .

- حسان بن ثابت .
- وقام ابنه رشاد بجمع قصائده التي لم
   تنشر وطبعها في القاهرة ، ١٤١١ هـ..

#### سليم خضوري البصون (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

محرر صحفي ، سياسي ، يهودي . ولد في بغداد ومات في " إسرائيل " بعد أن جُنَّ .

وضع كتابًا عن الشاعر محمد مهدي الجواهري – الذي لازمه سنوات طويلة – لا يزال مخطوطًا .

#### سليم بن روفائيل عنحوري (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب من دمشق ، محام .

- عكاظ. في الأدب.
- الخالدات . مجموعة مقالات له في السياسة والأدب والاجتماع .

## سليم الزركلي = محمد سليم الزركلي

سليم علي سلام (ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

قائد سياسي من لبنان .

صدر له بعد وفاته:

- مذكرات سليم علي سلام ( ١٨٦٨ ١٩٣٨ ) / قدم لها وحققها وعلق على هوامشها حسان علي حلاق . بيروت: الدار الجامعية للنشر ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٠٠٢ ص .
- وذكر المحقق في مقدمته أنه عثر على مذكرات أخرى له تكمل فترة ما بعد عام ١٩١٨ م حتى ١٩٢٠ والتي

تتضمن حقبة انتهاء الحكم العثماني وقيام الحكومة العربية في دمشق وبيروت.

ومخطوطة أخرى وضعها يوم كان سجينًا لدى السلطات الفرنسية .

## سليم بن أبي فراج البِشْري ( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م )

شيخ الجامع الأزهر .

المقامات السنية في الرد على القادح في البعثة النبوية . كراس واحد ، في خزانة الرباط ( ٢٣٨٩ كتانسي ) .

سليم بن محمد الجزائري (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب عسكري من دمشق . أعدم في عهد الخلافة العثمانية .

· ميزان الحق ( في المنطق ) . طبع بعد وفاته بأربع سنوات .

سلیم نجیب حیدر (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

شاعر ، حقوقي ، دبلوماسي . من لبنان .

ترك سبعة دواوين معدة للطبع ، هي : - أشواق .

- إشراق ، وهو ملحمة شعرية تزيد على الألف بيت ، يلخص فيها سيرة حياته .
  - لبنان .
  - ألحان .
  - أشجان .

- ألوان.
- الخليقة ، ويقع في ( ٢٧٠٠ ) بيت شعري على وزن واحد وقواف متعددة ، يحكي حكاية الكون ، ويؤرخ قصة انبعاث الحياة ، حتى لهاية عصر برج بابل . سليمان بن إبراهيم الصّوْلة

( ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م )

شاعر من دمشق.

حصن الوحود الواقي من حبث اليهود . سليمان بن أحمد المطلق (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

ضابط أمن ، شاعر شعبي . من مدينة العلا بالسعودية .

صدر له بعد وفاته ديوان شعر بعنوان :

- قفوا مع الثاريخ : مناسبات ومساحلات . - الطائف : دار الحارثي للطباعة ، ١٤١٨ هـ.، ٢٥١ ص . وذكر أن له دواوين أحرى ستصدر .

سليمان التاجي الفاروقي ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۸ م )

عالم ، محام ، شاعر . من فلسطين .

قال صاحب " شعراء فلسطين في القرن العشرين ": لم نجد له أثرًا مطبوعًا ، و لم تتوفر أية معلومات عن آثاره المخطوطة ، و لم يحفل بتوتيق أعماله ونتاجه أحد ا

لكن أوردها صاحب " موسوعة أعلام

- فلسطين " على النحو التالي :
- جريدة الجامعة الإسلامية .
  - دیوان شعر ( مخطوط ) .
  - الذرة في خدمة السلام .
- تحاضرات الموسم الثقافي في الكويت .

سليمان بن أبي الحسن الندوي (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

علامة مفسر ، فقيه متكلم ، أمير علماء الهند .

- له حواش على المصحف الشريف يقوم بجمعه وترتيبه ابنه سلمان .
- الجزء السابع من السيرة النبوية ، لم يتمه ، طبع بعد وفاته ( المحلدان الأولان من تأليف شبلي النعماني طبعهما له صاحب الترجمة ) .
- له مئات المقالات حول موضوعات علمية وأدبية مختلفة ، جمعت في مجموعات طبع منها حتى الآن (٣) محلدات كبار (١).
- وكتابه " الرسالة المحمدية " طبع طبعات عديدة ، وظهر بعد وفاته باعتناء وتعليق سيد عبدالماحد الغوري .- دمشق ؟ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ. ،

<sup>(</sup>۱) السيد سليمان الندوي أمير علماء الهند في عصره وشيخ الندويين / محمد أكرم الندوي . - دمشق : دار القلم ، ۱٤۲۲ هـ ، ص ۲۸۰ ، ۲۸۷ ، ۳۳۹ .

(104)

- دراسات في الرواية العربية .
  - أنا وهي والكلاب .
    - عيون فاطمة .
- فرسان كتابة الدراما العربية المرئية .

وصدر له بعد وفاته :

حيوط من ضوء القمر ( من إصدارات تراث الشعب بليبيا ) .

ويحتوي على مجموعة مقالات له في الدراما كان نشرها ضمن زاوية أسبوعية بالعنوان نفسه في صحيفة الجماهير الليبية .

قلت: ولعله نفسه كتاب " فرسان كتابة الدراما العربية المرئية " المذكور ضمن مخطوطاته ، الذي كان يود نشره هذا العنوان ؟

## سليمان بن سحمان النجدي (ت ١٩٣٠ هـ = ١٩٣٠ م)

كاتب سلفي ، شاعر نجدي .

- الجواب المستطاب عما أورده الجاهل المرتاب المسمى متروك .
  - الجواب المنكي في الرد على الكنكي .
    - حل الوثاق في أحكام الطلاق.
- الجيوش الربانية في كشف الشبه العمروية . يردُّ به على عبدالله بن عمرو .
- رد على العاملي الإمامي صاحب كشف الارتياب .
  - الرد على عبدالله بن عمرو.

- وكتابه "سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها " / عرَّبه وحققه وخرَّج أحاديثه محمد رحمة الله حافظ الندوي
  - . دمشق: دار القلم ، ۱٤۲٤ هـ. .

#### سليمان بن حسين آل سليمان (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١م)

فاضل إمامي من البياضة بصور ، درس في النجف وعاد إلى لبنان .

- شرح كفاية الأصول.
  - الأصول اللفظية .
- فضل شهر رمضان وأحكام الصيام .
  - · ديوان شعره .

#### سليمان الخش (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب ، شاعر ، مفكر . من دمشق .

- ترك مجموعة من القصائد والدراسات التاريخية .

وصدر له بعد وفاته:

- الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك ابن الريب المازني .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٤ هـ. ،

#### سليمان سالم كشلاف (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ هـ)

إعلامي ، كاتب . من طرابلس الغرب .

- ومن العشق ما قتل .
  - فرح الحب .

وله كتب أخرى لا تعرف مطبوعة ، وهي : - كشف الشبهات عن رسالة يوسف بن

شبيب والقصيدتين .

- كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه بعض الأغبياء من الناس .

قلت : طبع في المطبع المصطفائي ، بومبي ، ١٣٢٨ هـــ ، ٥٦ ص .

- الرد على كتاب " القول المنيف " الذي ألفه عبدالله بن عمرو .
- رد على رائية النبهاني ، في مكتبة الآثار ببغداد رقم ۸۷۸۹ (۲۱ ص).

وحققت كتب من تأليفه بعد وفاته بقلم عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم ، وأورد هنا ما ذكر أنه حققه دون ما صححه ، وهي :
- الصواعق المرسلة الشهابية على الشبه الداحضة الشامية .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٣٢ ص .

- الضياء الشارق في رد شبهات الماذق المارق . طه . الرياض : دار الإفتاء ، ١٤١٤ هـ ، ١٩٩ ص .
- تحقيق الكلام في مشروعية الجهر بالذكر بعد السلام . - الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٧ هـ - ، ٣٨ ص .
- أما ديوانه " عقود الجواهر المنضدة الحسان " فقد صدر بتصحيح وضبط وتعليق عبدالرحمن بن سليمان الرويشد . الرياض : مؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية ، ١٣٩٧ هـ ، ٥٤٠ ص . كما حقق تحقيقًا علميًا من قبل أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ومحمد حير عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ومحمد حير

رمضان يوسف منذ نحو عام ١٤١٠ هـ ، وهو في حزانة الأول .

تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع في الألفاظ المبتدعة الوحيمة / اعتنى به وحرَّج أحاديثه عبدالرحمن بن يوسف الرحمة . – الشارقة : مكتبة الصحابة ،

سليمان بن سعيد الكندي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم إباضي ، شاعر متمكن .

قال الخصيبي : لوجمع أشعاره كلها لكانت ديوانًا ضخمًا .

ثم أورد مجموعة من قصائده في شقائق النعمان ١ / ٢٣٩ – ٢٤٤ .

> سليمان بن صالح البسام (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ والأنساب. من عنيزة بالسعودية .

بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة .
 ذكر ابن بسام أنه استفاد منها .

سليمان بن صالح الخزيم ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

قاض ، عالم فاضل . من السعودية .

كانت له نقولات من كتب العلم ، جمعها ابنه صالح ، وأصدرها في كتاب بعنوان : تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب ، ١٩١٦ ص .

(00)

#### سليمان بن صالح الدخيل ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

مؤرخ ، صحفي من نجد ، عاش في بغداد .

القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد .

نشره حمد الجاسر في الرياض عام ١٣٨٦ هـ مع كتاب " نبذة تأريخية عن نجد " للأمير ضاري ابن فهيد الرشيد ( ت ١٣٣١ هـ ) في الصحائف ( ١٣٥ - ١٧٠ ).

وهو في أصوله يقع في قسمين ، والمنشور القسم الثانسي منه . وأصله بخطه في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٣٤٤) في (١١٨) ص فرغ منه عام ١٩١٩ م .

- مختصر كتاب " منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء " لأمين بن خير الله العمري (ت ١٢٠٣هـ). ويقع المختصر في (٥٩) ص.
- مختصر "حديقة الزوراء في سيرة الوزراء " لعبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت ١٢٠٠هـ).

نسخة منه في مكتبة المتحف العراقي برقم ( ۱۱۰۲ ) ويقع في (۱۰٦) ص .

ونسخة أخرى في خزانة محمود شكري الآلوسي بالمتحف العراقي أيضًا برقم (٨٨٢٥) في (١١٩) ص .

- تاريخ إمارات العرب.

بخطه في مكتبة المتحف المذكور برقم (١١٨٩) في (٦٩) ص .

ومنه قطعة في (٧) ص في المكتبة المذكور برقم (٨٩٥) تكلم فيها على إمارة آل رشيد وآل سليم (أمراء عنيزة) وأمراء بريدة.

- البحث عن أعراب نحد وما يتعلق بمم .

انتهى من تأليفه عام ١٩١٢ م، ويقع في (٣٣٤) ص في مكتبة المتحف العراقي برقم (١٩٢٦) . وهو في أخبار الأعراب في نجد في عصورهم المتأخرة ومجموعة من أشعارهم العامية ...

وله دراسات ومباحث عديدة في محلات بغداد وصحفها ، وبخاصة حريدة " الرياض " ومجلة " لغة العرب " (١) .

#### سليمان بن عبدالرحمن الحمدان ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

عالم ، قاض ، واعظ . من المجمعة ، لازم علماء الرياض ، ثم حاور بمكة ومات بها .

أقول: والكتاب الصادر باسمه " الفوز بالمراد في تاريخ بغداد " بتقديم وتعليق محمد زينهم محمد عــزب. - القاهـــرة: دار الآفـــاق العربـــية، ١٤٢٣هــ، ٣٥٣ص.

هــــذا الكتاب من تأليف أنستاس الكرملي ، وقد قام الدخيل بنشره عام ١٣٢٩ هـــ .

وللمعلق المذكور - أصلحه الله - طامات في تصحيف وتحريف وتزييف كتب التراث .

<sup>(</sup>۱) عــن: ســليمان بن صالح الدخيل الدوسري / عــبدالله الجــبوري ـ الرياض: دار الرفاعي ، ۱۲۱۰ هــ ـ - ( المكتبة الصغيرة ؛ ۵۱) .

#### سليمان بن عبدالرحمن الصنيع (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فاضل نشأ بمكة ودرس على علماء الحرم . تولى أمانة مكتبة الحرم المكي قبيل وفاته .

- التنبيه المسدد الأحمد لما وقع من الأغلاط في مسائل أبي داود للإمام أحمد (مسودة).
- تعاليق وتخاريج وتنبيهات على كتب الحديث التي قرأها . منها في مكتبة حامعة الملك سعود بالرياض ، فيها تصحيحات مهمة .
- تراجم العلماء المعاصرين ممن لم يترجم لهم ، من المواطنين والقادمين .

بذل فيه جهدًا كبيرًا ، فقد اتصل بالقريبين وراسل البعيدين ، وكلهم أفادوه ، وتوفي قبل ترتيبها وتبويبها .

### سليمان بن عبدالرهن العمري (ت ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ م)

قاض ، إمام مسجد ، من عنيزة بالسعودية .

صدر له بتحقیق حدید:

- رسالة إلى أهل المدينة / حققه وعلق عليه عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ١٤١٥ هـ ، ٢٣ ص .

#### سليمان بن عبدالله البارونــي (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠م)

مجاهد ، شاعر ، من ليبيا . أنشأ بالقاهرة مجلة " الأسد الإسلامي " .

- بيان الحجج والأدلة ( في عدم الوصول إلى القمر )!
- ترتیب قواعد ابن رجب علی أبواب الفقه.
- حكم شرب البيبسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية .
  - الدرة الثمينة فيما ينبغى لزائر المدينة .
  - نظم " دليل الطالب " في الفقه الحنبلي .
- محموع ، يضم فتاوى وأشعارًا ورسائل (غير مرتبة ) .
  - ملاحظاتي حال مطالعاتي.
- ترجمة الشيخ سليمان بن سحمان . في حامعة الإمام بالرياض رقم (٢٣٢٩) ورقتان .
- وصدر كتابه " هداية الأريب الأمجد في معرفة أصحاب الرواية عن الإمام أحمد " بتحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد . الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٨ هـ ، ١٩٧
- وكتابه: الأجوبة الحسان على أسئلة مرشد باكستان / اعتنى بنشرها وقدم لها عبدالله بن جار الله الجار الله .- الرياض: دار التوحيد ، ١٤١٤ هـ. ،
- كشف النقاب عن مؤلفات الأصحاب ( يقوم بتحقيقه الأخ الفاضل عبدالإله ابن عثمان الشايع ) .
- الدر النضيد على أبواب التوحيد / اعتنى به عبدالإله بن عثمان الشايع . الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٩٢ ص .

TOV

نشرت ابنته زعيمة ديوانه تحت عنوان :

- ديوان الباروني .- بيروت : دار لبنان ، -١٣٩ هـ ، ٢مج في ١ ( وأشارت إلى أنه يضم الجزء الأول الذي نشر بالقاهرة عام ١٣٢٦ هـ) . أما الجزء الثاني فقد أشرفت هي على جمع قصائده وترتيبها .

#### سليمان بن عبدالله الرواف (ت 1810 هــ = 1990 م)

قاض من بريدة بالسعودية ، له اهتمام بالتاريخ .

ذكر أن له كتابًا كاملاً عن تاريخ بريدة لم يمهله الأجل لتبييضه (١) .

#### سليمان بن عبيد آل سلمى (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم حنبلي . مستشار في الديوان الملكي بالسعودية .

- شرع في إعداد تاريخ يبتدئ من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا الحاضر .. و لم يكمله .
- وذكر له عملان آخران لم يبين وضعهما <sup>(۲)</sup>.

# سليمان بن عطية المزيني (ت ١٩٤٣ هـ = ١٩٤٣ م) شيخ من حائل .

نظم البيوع من متن دليل الطالب ،
 على الألف المقصورة .

(٢) ينظر : نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٣٨ .

و كتب أخرى لم يبين وضعها <sup>(٣)</sup>.

قلت : وله ديوان يعمل على تحقيقه عبدالله بن زيد آل مسلّم .

سليمان فيضي بن داود العوادي (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

أديب ، حقوقي ، من العراق .

- المنتخب من أشعار العرب ، طبع الجزء الأول منه وثانيه مخطوط .
  - البصرة: نخيلها وتمورها وأنهارها.

قلت : لعل الأخير هو المطبوع التالي ، له :

البصرة العظمى .- بغداد : دار التضامن ، ۱۳۸۰ هــ ، ۸۰ ص .

- ولعل مذكراته أيضًا صدرت بعد وفاته ، ففي " معجم المؤلفين العراقيين " ألها صدرت عام ١٩٥٢ م ببغداد .

وصدرت الطبعة الثالثة عام ١٤١٩ هـــ عن دار الساقي بلندن .

#### سلیمان محمد ظاهر (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م)

أديب وعالم شيعي . عضو المجمع العلمي بدمشق . من حبل عامل بلبنان .

الأدب المنسي العاملي ( ٣مج ) ، الأمانــي الجامحة ( شعر ) ، الحسين بن علي وأسباب شهادته ، القصة في القرآن . ديوان شعر ( ١٠مج ) ، أدباء الجبل ،

<sup>(</sup>١) رجال في الذاكرة ١ / ٧٦ .

<sup>(</sup>٣) ينظر : معجم مصنفات الحنابلة ٦ / ٣٤١ .

آداب اللغة العربية ، الرحلة العراقية ( منظومة من ، ، ٥ بيت ) ، الشواهد الألوهية ( شعر ) ، الملحمة الإسلامية الكبرى ( منظومة في تاريخ الإسلام ) ، عواطف الأصدقاء ومراجعة العلماء ( ٥مج ) ، الرد على القاديانية ، المجموعات الأدبية ( ، ١ مج ) ، القصائد النبوية ، نقض مذهب داروين ، رسالة في أحوال أبي الأسود الدؤلي ، تاريخ حبل عامل القديم والحديث ، تاريخ طرابلس الشام وقضاقا بي عمار ، من وحي الحياة ( شعر ) ، العلويات ( شعر ) ، الحسينيات ( شعر ) .

- وصدر له بعد وفاته:

تاريخ الشيعة السياسي - الثقافي - الديني . - بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، 1٤٢٢ هـ ، (؟ مج ) .

- وحقق له كتاب:

قلعة شقيف أرنون / تحقيق عبدالله سليمان ظاهر .- بيروت : الدار الإسلامية ، ١٤٢٣ هـــ ، ٩٣ ص .

> سليمان بن محمد الكندي ( ت ١٩١٨ هـ = ١٩١٨ م )

> > قاض إباضي أديب من عُمان.

ظهر له بعد وفاته محققًا:

- بداية الإمداد على غاية المراد / تحقيق عمد على الصليبي .- مسقط : وزارة التراث ، ١٦٧ هـ ، ١٦٧ ص

( الأصل أرجوزة لنورالدين السالمي ، هو : غاية المراد في نظم الاعتقاد ) .

وله قصائد وأحوبة مسائل نظمية ونثرية ، وأسئلة نظمية ، أتى بشيء منها صاحب شقائق النعمان ٣ / ١٦٢ .

#### سليمان بن ناصر الشريم (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر شعبي ، اشتهر بشعره في جزيرة العرب . ولد في القصيم وانتقل إلى الكويت ومات في بريدة .

صدر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان سليمان بن شريم / جمع وتحقيق بندر الدوحي . – الرياض : مؤسسة النحيل ، 1810 هــ ، ١٩٩١ ص .

سليمان الندوي = سليمان بن أبي الحسن الندوي

سمير طالب الرفاعي ( ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

وزير ، قانونسي ، من فلسطين ، عاش في الأردن .

له مذكرات بالإنجليزية لم تنشر .

سمير عبدالحميد الرافعي ( ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب ، شاعر . من طرابلس الشام .
- له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزائنه دون نشر .

(Y 0 9)

#### سمير نصري ( ت ۱٤۱۸ هـ ؟ = ۱۹۹۷ م )

كاتب وناقد سينمائي من مصر .

صدر له بعد وفاته عن مكتبة الإسكندرية: محاورات سمير نصري مع نجوم السينما العربية.

#### سميرة عزام ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

كاتبة قصصية ، مذيعة . من عكا . عملت في العراق ولبنان وقبرص وماتت في حرش .

لها مخطوطة بعنوان : سيناء بلا حدود . تتحدث فيها عن القضية الفلسطينية ومعاناة أهل فلسطين .

ومما طبع لها بعد وفاتما :

- العيد من النافذة الغربية .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩١ هـ. و ط٢ ( ١٤٠٢ هـ. ) .

#### سنان سعید (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

قاص ، أديب ، إعلامي . من كركوك . - له كتب خطية في فنون الإعلام .

سَنِي بن إبراهيم اللقَّانــي (ت ١٣٧٧ هــ = ١٩٥٨ م)

باحث في الاقتصاد ، من مصر .

ترجمة كتاب عن " اقتصاديات سورية " ، هيئ للنشر قبيل وفاته .

وله مقالات كثيرة في صحف مصر .

#### سنية صالح (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

شاعرة من مصياف بسورية .

صدر لها ديوان بعد وفاتها بعنوان : - ذَكُرُ الورد .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٨ هـ.، ٩٩ ص .

> سهام القنديلجي ( ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷۲ م )

> > شاعرة من بغداد .

نشرت قصائدها في الدوريات المحلية و لم تجمعها في ديوان .

> سهیل عثمان (ت ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۸۲ م)

كاتب وباحث في الفلسفة من حماة .

صدر له بعد وفاته:

آخر شياطين الشعر .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٩ هــ ، ٢٢٤ ص . وهو دراسة في شعر وجيه البارودي .

سيد أحمد بن اسمه الديمانــي (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من علماء موريتانيا .

- تأليف في علوم القرآن.

- رسالة في ترجيح السدل.
- رسالة في ترجيح علم الهيئة ( بلوغ الغاية بمجرد الحكاية ) .
  - رسالة في المعية.
  - كتاب في العلوم الرياضية .
  - معجم في علم العروض.
  - مقامة في الرد على دين التثليث .
- النصح الأعم والصلح والسلم في التوفيق بين الصوفية والفقهاء.
  - نظم في ميزان الشعر الحسانسي .

سيد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

تربوي ، صحفي ، من مصر .

- أصول الدين .
  - الأرواح .
- اللغة الحكمية ( ٣مج ) .
- تقويم اللسان والتعليم بالقرآن ( ٢مج ) .
  - مختصر المساند في علم الحديث .
  - المقدمة الكبرى للتفسير والفهرست.
- الخالص الربانسي في الفقه والتوحيد والتصوف.
  - الديوان الصوفي.
- حكم المثاني في تفسير القرآن الكريم ( ٥مج ، طبع منه مج١ ) .

قال زكي مجاهد في الأعلام الشرقية ٣ / ١٠٢٣ : وهذه الكتب مخطوطة وموجودة بدار الكتب المصرية .

- السيد أحمد صقر (ت بعد ١٣٩٨ هـ = بعد ١٩٧٨ م)
  - محقق بحاثة . من مصر .

يفهم من ترجمته أن ما تركه مخطوطًا سبقته الأيدي .. وكان قد أعده للطبع (١) .

## سيد أحمد بن المختار الديمانــي (ت ١٩٣١ هــ = ١٩٣١ م)

فاضل من موريتانيا .

نظم مناقب الأنصار .

سيد سليمان الندوي = سليمان الندوي سيد علي أشرف

(ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۸ م) تربوي إسلامي بنغالي ، عاش في

بريطانيا .

مات وهو يعد كتابًا عن " الإسلام في القرن الحادي والعشرين : إعادة التفكير في عالم مثالي ".

#### سيد بن علي المرصفي (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

عالم بالأدب واللغة ، من كبار العلماء بالأزهر .

- أسرار الحماسة ( طبع الجزء الأول منه ، والباقي مخطوط ) .
  - شرح على الأمالي .
    - ديوان شعر .

<sup>(</sup>١) ينظر ذيل الأعلام ص ٩٧ .

#### سید قطب (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۱ م)

الباحث والمفكر الإسلامي المعروف . من مصر .

تفسيره المشهور " في ظلال القرآن " أصدرته دار الشروق ببيروت بعد وفاته في طبعة شرعية تتضمن إضافات وتنقيحات تركها المؤلف ونشرت لأول مرة فيها ، مع مراجعة شاملة وتصويب لما كان في الطبعة الأصلية التي صورت عنها الطبعات الأخرى .

#### ومما صدر له بعد وفاته:

- ديوان سيد قطب / جمعه ووثقه وقدم له عبدالباقي محمد حسين .- المنصورة ، مصر : دار الوفاء ، ١٤٠٩ هـ. ، ٢٩٩ ص .

يضم ديوانه الأول " الشاطئ المجهول " مع القصائد التي نشرها في الصحف والمحلات المصرية .

- الموالاة والهجرة والمعاداة / لابن تيمية ، وسيد قطب ؛ جمع وتقديم مروان كحك . القاهرة : دار الكلمة الطيبة ، ١٤٠٩ ص .
- نقد كتاب " مستقبل الثقافة في مصر " [ لطه حسين ] . جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٣٨٩ هـ ، ٨٠ ص .

- لماذا أعدموني .- ط٢ .- جدة : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، د . ت ، ١٠٠ ص .- (كتاب الشرق الأوسط) .

وهو وثيقة كتبها بخط يده ، ولكنها ليست كاملة . سبق نشرها في حلقات بمجلة " المسلمون " الصادرة في لندن .

- أفراح الروح / قدم لها ووضع عناوينها صلاح عبدالفتاح الخالدي .- عمّان : دار عمّار ، ١٤٢٢ هــ ، ٣٢ ص .

نشرته أولاً مجلة " الفكر " التونسية في العدد السادس من شهر آذار ١٩٥٩ م .

ثم " الدار العلمية " في بيروت عام ١٣٩١ هـــ نقلاً من السابق .

ويبدو أنه مقتطفات من عدة رسائل أرسلها المؤلف إلى أقربائه وذويه عندما كان في أمريكا.

وله كتب أخرى ظهرت ، منها أوراقه المتبقية في السجن بعد إعدامه وغيرها ، وجمعها شقيقه محمد وظهرت في كتاب – فاتني تقييد عنوانه – وعناوين أخرى تمثل مقالات له سبق أن ظهرت في دوريات .

#### وكتب محمد صالح محمد خير:

سيد قطب : قائمة ببليوجرافية لمقالاته المنشورة في الدوريات العربية .- مجلة عالم الكتب ، مجة ، ع٣ ( محرم ١٤٠٤ .

(777)

سيد محمد بن سليمان الديمانـي (ت ١٩٣٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من موريتانيا .

- تأليف في رسم القرآن .

- رسالة في حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

- رسالة في الفقه .

 كتاب يحتوي على كلمات القرآن المفردة والمتكررة .

سيداتي بن بابا عينينا النعماوي (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

فاضل من موريتانيا .

كتاب الرد على دعوى ابن تكدي في أفضلية الرسول.

- كتاب شعب الإيمان .

- مركز إصابة الأئمة المرشدين بكون الصحابة كلهم مجتهدين.

سيداتــي بن ماء العينين ( ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م )

من علماء موريتانيا .

 معين الإخوان : شرح سقاية الظمآن في تصريف الأفعال لمولود اليعقوبي .

> سيدي بن أحمد الغلاوي ( ت ١٩٧٤ هــ = ١٩٥٤ م )

> > عالم من موريتانيا .

- ريا اللبنى في أسماء الله الحسنى (منظومتان وشرحهما).

سرعة النهوض في شرح العروض .

- شرح سلم المنطق للأخضري .

- غاية المراد شرح بانت سعاد .

فتح الشكل ( نظم وشرحه في صفة الأتاي وحكمه وفوائده ) .

فيض المنان في خواص الحروف وبعض القرآن .

- مضيء الآفاق على نظم شمس الاتفاق للشيخ ماء العينين .

- نظم وشرحه في الحساب.

منارة الحيارى في حكم من غلب على
 وطنه النصارى .

سيدي الثانـــي بن سيد الأول الشنقيطي ( ت ١٣٤٢ هــ = ١٩٢٣ م )

عالم من شنقيط.

له مؤلفات في الأصلين والفقه والتاريخ وغير ذلك ، لم يطبع منها شيء .

سيدي بن خليل السمسدي (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل من موريتانيا .

- نظم غيث النفع في القراءات السبع وشرحه.

- نظم النكرة والمعرفة .

سيدي عبدالله بن أحمد أم الحسني (ت ١٩٠٣ هـ = ١٩٠٣ م)

فاضل من موريتانيا .

- نظم في المنطق.

- نظم في أئمة الحديث.

أجوبة في الفقه .

سيدي محمد بن باي الكنتي (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فاضل من موريتانيا .

- رسالة في الرد على الأبات التلميذ للشيخ باي في مسائل.
- شرح منظومة الشيخ سيدي محمد في الأصول.

سیدي محمد بن داداه (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۱ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح على الألفية .

سيديا بن أحمد الديمانــي ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

فاضل من موريتانيا .

- تعليق على ألفية ابن مالك .

سيديا بابا بن سيدي محمد بن الشيخ سيديا الكبير

(ت ۱۹۲۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

فقيه محتهد ، عالم جليل ، من موريتانيا .

- أجوبة على أسئلة شتى .
- تاريخ قبائل البيضان وإمارتي أدوعيش ومشظوف .
  - رسالة في إجزاء القيمة في الزكاة .
- رسالة في أرجحية التفويض في آيات الصفات .

- رسالة في بيان إعجاز القرآن.
  - رسالة في حرف الضاد.
- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
- رسالة في سنية رفع اليدين والقبض .
- رسالة في الزكاة المتفق على أحزائها .
- رسالة في كيفية الصلاة التي لا تبطل في أي مذهب .
  - عقيدة مختصرة .
  - منظومة في أهل الصفة .

ومما طبع له لعله بعد وفاته :

- إرشاد المقلدين عند اختلاف المحتهدين ( طبع بتونس ) .

سيف بن حمد الأغبري (ت ١٣٨٠ هــ = ١٩٦٠ م)

من علماء الإباضية المجتهدين في عُمان ، شاعر .

مما صدر له بعد وفاته:

- فتح الأكمام عن الورد البسام في رياض الأحكام . مسقط : وزارة التراث ،
   ١٤٠١ هـ ، ٤٠٤ ص ( الأصل لعبدالعزيز الثميني) .
- عقد اللآلئ السنية في الأحوبة على المسائل النثرية .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ. ٣٠٨ ص .

عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم .- مسقط : وزارة التراث ، 1٤٠٥ هــ ، ١٩٥ ص .

### (ش)

#### شاذل جاسم طاقة ( ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م )

شاعر من الموصل . مات في الرباط .

ظهر له بعد وفاته:

- المجموعة الشعرية الكاملة / جمع وإعداد سعد البـزاز .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٧ هـ. ١٣٩٧ ص .

والجديد فيها ديوان السندباديات الذي نشر أول مرة ، وقصيدة ذات ليلة .

· وذكر أنه ستصدر أعماله النثرية " دراسات أدبية وسياسية في المحلات العربية والعراقية " .

#### شارل مالك ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

باحث حقوقي ، مفكر . من لبنان .

له مؤلفات بالإنجليزية ، أما بالعربية فظهر له من أعماله الكاملة :

الآثار العربية الكاملة .- بيروت : دار النهار ، ١٣٩٧ هـ ، القسم الأول من المجلد الأول ( المقدمة فقط ، في ٥٠٣ ص ) .

وسائرها لم يظهر بعد ، ولعله مات و لم يحقق مشروعه ، وكان مبرمجًا أن تصدر أعماله بعد المقدمة على النحو التالى :

- العلم .
- الفلسفة ( ٤ ج ) .
- السياسة ( ٤ ج ) .
  - لبنان ( ۲ ج ) .
  - الإيمان (٥ ج).

شافعي رحمي بن يعقوب بن أحمد ( ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م )

مهندس ، أمير ألاي ، خدم الحكومة . ٤٠ سنة ، من مديرية بني سويف . عصر ، أصله من تونس .

 خلَّف مذكرات بخط يده محفوظة عند نجله محمد صوفي ( وزير الأوقاف ) .

شاکر صادق حیدر (ت ۱٤۰۹ هـ = ۱۹۸۹ م)

شاعر ، محرر صحفي ، من العراق . أسهم في مؤتمرات أدبية .

- له ديوان شعر مخطوط.

شاكر علي التكريتي (ت ١٤٢٢ هــ ؟ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي ساخر . من محافظة تكريت بالعراق .

ذكر أن له (٥) مخطوطات تنتظر الطبع .

#### شاكر الغرباوي ( ت ١٤٢٢ هــ ؟ = ٢٠٠٢ م )

حقوقي ، إداري ، من مدينة الناصرية بالعراق .

له (۱۰) كتب مخطوطة .

شبير أحمد العثماني الديوبندي (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم من باكستان .

- نشر له بعد وفاته ترجمة لكتابه " رئيس الأطباء الروحانيين محمد صلى الله عليه وسلم" في محلة " الداعي " الهندية في عدة حلقات ، منها ع ٥ س ١٤١٦ هـ. ، تعريب عبدالرشيد البستوي القاسمي .
- و" العقل والنقل وآراء كبار فلاسفة الإسلام" بالتعريب السابق ، رأيت منه الحلقة (٣) ع ١٠ ( ١٤١٥ هـ ) في المحلة المذكورة.

#### شرف بن عبدالمحسن البركاتي (ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من كبار الأشراف بمكة المكرمة .

رافق الشريف الحسين بن علي في حملته على بلاد عسير لمحاربة الإدريسي ، وكتب في ذلك " الرحلة اليمانية " التي صدرت طبعتها الأولى عام ١٣٣٠ هـ.

ثم صدرت بتحقيق عبدالله بن عبدالرحمن الياس . - ط٣ . - بيروت : دار نشر تراث العرب ، - ١٤٠٠ ص .

كما حققها عاتق بن غيث البلادي ( أنمى تحقيقها في مفتتح شهر رمضان عام ١٤٢٠ هـ ، ولعلها لم تطبع بعد ) .

#### شريف الربيعي ( ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٧ م )

شاعر ، محرر صحفي من بغداد . تنقل بين دمشق وقبرص وبيروت.

صدر له بعد خمس سنوات من وفاته :

مختارات شعرية .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣ هـ. (أعده للطبع هاشم شفيق) .

وذكر أن له مجموعة شعرية تحت النشر بعنوان " أشقاء الأماكن" (١) فلعلها ضمن المحتارات؟

الشريف بن سيد أحمد المجلسي (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

نحوي، ناظم ، من موريتانيا .

- تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي .
  - طرة على لامية الأفعال ، لابن مالك .
    - فيض الجليل على مختصر خليل.
- قصيدة في المشهور بالضم أو الفتح من مضارع فعل مفتوح العين .
  - · منظومة في أوزان بحور الشعر .

<sup>(</sup>١) في مجلة الفيصل ع (٢٥٣) ص ١١٨.

#### شفیق درویش جبر*ي* ( ت ۱٤۰۰ هــ = ۱۹۸۰ م )

أديب ، كاتب . من دمشق .

- على صخور صقلية ( يتضمن رحلته إلى أوروبا ) .
  - دراسة عن شوقى .
    - تفسير نصوص .
  - · أناتول فرانس . رسالة .
  - محاضرات جامعة الكويت .
    - يوميات .

#### وطبع له من بعد :

- أفكاري : بدايات رجل الصناعتين شفيق جبري . - دمشق : دار عكرمة : دار قتيبة ، ١٩ - ١٤٢٠ هـ ، ٣مج .

وهو مجموعة مقالات ومحاضرات نشرت منجمة في المحلات والصحف .

- يوميات الأيام .- دمشق : دار قتيبة ، ١٤١٨ هــ ، ٢٣٩ ص .

وهي يومياته التي كتبها في جريدة الأيام .

### شفيق عبدالجبار الكمالي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، حزبي . وزير الإعلام بالعراق . ولادته في البوكمال بسورية .

- سيرة دهام ( رواية عن قصة حياته ،
   عند عائلته في بغداد ) .
- بحموعة كبيرة من قصائده منها (١٢)
   قصيدة عن الحرب العراقية الإيرانية
   (عند عائلته).

#### شعاع إبراهيم المنصور ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

أديبة ، نحوية ، باحثة . من السعودية .

- لها إسهامات أدبية لم تطبع.
- وعدد من الدراسات الأدبية ، من أبرزها دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء .

#### وطبع لها بعد وفاتما :

- أبيات النحو في تفسير البحر المحيط . - مكة المكرمة : توزيع مكتبة دار التراث ، ١٤١٤ هـ ، ٦٢٠ ص ( وهو رسالتها في الماحستير ) .

#### شعبان رشتي الجيلانـــي ( ت ۱۳۶۹ هــ = ۱۹۳۰ م )

من رشت بإيران ، مات بالنجف .

صدر له بعد وفاته:

- وسيلة النجاة . – النجف ، ١٣٤٦ هـ .

#### شفیق جدایل (ت ۱٤۰٥ هـ = ۱۹۸۵ م)

مذيع ، شاعر . من بيروت .

عثر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي ، فصدر بعد وفاته ديوانه :

في حب الله .- بيروت : دار المستشار ،
 ۱٤۱۳ هـ ، ۱۰۳ ص .

#### شفیق بن حسن طبارة ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

باحث من لبنان ، من أصل مغربي .

- الأدب الفكاهي . أصله مقالات نشر ها له الصحف في صباه .

#### شُكر الله الجُرّ ( ت ۱۳۹۵ هــ = ۱۹۷۵ م )

شاعر مهجري من لبنان . هاجر إلى البرازيل .

له كتب لم تطبع ، منها :

- رعود وبروق ( شعر ) .
  - أغاني الليل (شعر).
- الهواجس ( مجموعة مقالات أدبية ) .
  - وصدر له في سنة وفاته:

خطوط القدر ( من مآسي المحتمع ) .-بيروت : دار مارون عبود ، ١٣٩٥ هـ. ، ١٧٥ ص .

### شكري أحمد حمادي (ت بعد ١٤٠٢ هـ = بعد ١٩٨١ م)

فاضل ، لعله من ليبيا .

قام بجمع وترتيب مجموعة كتب في رسم وضبط المصحف الشريف ، هي :

التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنزيل (له). يليه: تذكرة الولدان في حذف الإشارة لكلمات القرآن [ لعله لوالده ] . يليه: الجوهر اللطيف لعلي الحكاني . يليه: متن العلامة سيدي محمد إبراهيم الدنفاني . - ط٢ . - طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م ، ١٢٩ ص .

وهذه مخطوطة مصورة نسخها يوسف رمضان الهنشيري سنة ١٤٠٤ هـــ (١) .

#### شكري إلياس فلوح (ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م)

تربوي لغوي من محافظة درعا بسورية .

جمع الأمثال العربية العامية في الوطن العربي كله وقارن بينها وبين أمثال الميداني والأمثال الشائعة في عدد من بلدان العالم حتى بلغ ما جمعه (٣٥٠٠٠) من الأمثال العامية التي شرحها ودرس قصصها أحيانًا . وما زالت موسوعته هذه يخطوطة . قاله صاحب " الموسوعة الموجزة " في ترجمته ٤ / ٩٤ .

قلت: وكلامه فيه نظر ، قال زميل له ، في معلومات قبل وفاة المترجم له بمدة قصيرة: "يعد موسوعة الأمثال العربية ، تحتوي على نحو ٣٠ ألف مثل ، ويقدر أن تبلغ ٥٠ ألف مثل ، وبناء على اقتراحي عليه اقتصر على جمع أمثال حوران وشرح ألفاظها ، وتفسير معناها ، وقد أنجز عمله هذا ، وهيأه للطبع منذ أوائل عام ١٩٧٣ م ... توفي في أواخر شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م " (٢).

 <sup>(</sup>١) ولم أقف على سنة وفاة المؤلف ، والسنة المتبوعة باسمه هي سنة فراغه من رسالته المذكورة .

<sup>(</sup>٢) قالمه صماحب " معجم المؤلفين السوريين " ص ٤٠٢ .

#### شكري رشيد شعشاعة ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

أديب ، وزير . من غزة . عمل وزيرًا للمالية والدفاع والداخلية في الأردن .

ترك ترائًا أدبيًا كبيرًا في مجالات شتى ، منها ما هو مطبوع وما هو مخطوط .

ومما لم يبيَّن وضعه من هذه الكتب:

- كيف تنمي دخلك ( مترجم عن الإنجليزية ) .
- همس الصور ( مجموعة مقالات وأبحاث متنوعة ) .
- في الحكمة والحياة ( مترجم عن الإنجليزية ).

وطبع له بعد وفاته في عمّان : النفثات (شعر).

#### شكري بن علي العسلي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من زعماء النهضة العربية الحديثة . من دمشق .

المأمون العباسي (قصة).

#### شكري عمر فيصل ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

من أعلام الأدب ، أستاذ جامعي مشهور ، مجمعي نشيط . من دمشق .

له مقالات كثيرة نشرها في الصحف والمجلات ، ولا سيما مجلة مجمع اللغة العربية

بدمشق . والبحوث التي قدمها إلى المؤتمرات ، ومقدمات الكتب التي كتبها لآخرين من تلامذته وزملائه ، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها .

#### شكري الفضلي (ت ١٩٢٦ هـ = ١٩٢٦ م)

أديب ، مؤرخ ، من أكراد العراق .

- تاريخ العراق قديمًا وحديثًا ، وألحق به ذيلاً عن جغرافية العراق التاريخية .
  - . مكتبة الفضلي . في علوم مختلفة .

#### شکري هلال (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

أديب ، صحفي ، من حمص .

- له أعمال شعرية ونثرية لا تزال مخطوطة .
  - وصدر له بعد وفاته :

حدیث الجراح ( شعر ) .- دمشق : اتحاد الکتاب العرب ، ۱٤٠٣ هـ.

#### شکیب بن حمود أرسلان ( ت ۱۳۲٦ هــ = ۱۹٤٦ م )

من أكابر الكتّاب ، أمير البيان . من لبنان .

ذكروا أن له آثارًا مخطوطة لم تنشر ، منها :

- اللهجات العربية .
- بيوتات العرب في لبنان .
- القول الفصل في رد العامي إلى الأصل .

- تاريخ لبنان .
- مذكراته <sup>(۱)</sup> .

قلت : صدرت مذكراته بعنوان : سيرة ذاتية . بيروت : دار الطليعة ، ١٣٨٩ هـ. ، ٢٩٢ ص .

وأضاف إليها في مصدر آخر:

- البيان عما شهدت بالعيان .
  - تاريخ بلاد الجزائر .
  - ما لم يرد في متون اللغة .
- حياة شكيب بقلمه ( ولعله نفسه المذكور في مصدر آخر بعنوان : سيرته : تاريخ حياته . كما يلاحظ عنوان مذكراته ) .
- التعريف بمناقب سيدي أحمد الشريف ( السنوسي ) .
  - بحث عن طرابلس وبرقة .
  - اختلاف العلم والدين ( ترجمة ) .
    - مدنية العرب.
    - الجيش المعبا في تاريخ أوربا .
      - قضیتنا مع سمو الحدیوي .
        - إصلاح العامية .

وذكر أنه كانت له كتب مقترحة أو في النية أن يكتبها ، وهي :

- الفوضى الإسلامية وما حنته على المسلمين ، والوحدة الإسلامية وما حنته للمسلمين .

الحرب العامة الأولى .
 دليل العالم الإسلامي (۲) .
 وذكر الشيخ عبدالقادر المغربي في مجلة المجمع العلمي ( ۱۳ / ۳۸۲ ) من الكتب

- العقد الثمين فيمن من العلماء تجاوز

- الإسلام في المستعمرات الأوروبية .

قطف العسلوج في وصف الماء المثلوج

الحجر الكريم فيمن ولد من العلماء

بجوار البيت المحجوج .

- سيرة صلاح الدين الأيوبي .

بتريــم .

الثمانين .

- الديانة في ألمانية .

- التي ستطبع له في مطبعة المنار: - كتاب عن البلاشفة.
  - رحلته إلى ألمانيا .

وذكر الأستاذ سامي الدهان أنه لم يقع عليهما (٣) .

· الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية .

طبعت ثلاثة مجلدات منه ، وهو في عشرة .

- المختار من رسائل الصابي ( تنقيح وتعليق ) الجــزء الثانــي ما زال مخطوطًا .

 <sup>(</sup>۲) شكيب الأرسلان داعية العروبة والإسلام /
 أحمد الشرباصي . - القاهرة : وزارة الثقافة ،
 ص ۳۷۳ - ۳۷۳ .

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق من المحلة ص ٢٢٩ ( الهامش ) .

<sup>(</sup>۱) الأمير شكيب أرسلان : حياته وآثاره / سامي الدهان . - القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٠ هـ. ، ص ٣٦٦ ص ٣٦٦ الهامش .

(YV1)

شمس الدين علي عبدالوارث (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

متخصص في المكتبات ، من مصر . مات في ٢٦ رمضان .

له مقالات في مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية وربما غيرها ، لم تجمع ...

أبو شنب = الإمام بن محمد قادر ولي

شهاب الدين المرعشي = محمد حسين بن محمود المرعشي

شهاب الدين المليسي (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

أديب ، شاعر . من العراق . ويقال له العلوي .

في مكتبة الأوقاف بالموصل مجموعة من تخميساته ، حققها سالم عبدالرزاق أحمد .

الشيخ بن أحمد محمود الأبسييري (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح ألفية ابن مالك .

الشيخ أهمد بن محمد الحافظ = أهمد بن محمد الحافظ

الشيخ التراد بن العباس = التراد بن العباس الله الشيخ حبيب الله بن حرمة = حبيب الله ابن حرمة

الشیخ سید محمد بن سلیمان = سید محمد ابن سلیمان

الشيخ سيداتي ماء العينين = سيداتي ابن ماء العينين

الشيخ سيديا بن أحمد الديماني = سيديا ابن أحمدا لديماني

الشيخ سيديا بابا = سيديا بابا الشيخ عبدالله بن صلاحي = عبدالله بن صلاحي

شيخ العروبة = أحمد زكي بن إبراهيم الشيخ ماء العينين = ماء العينين ( محمد مصطفى )

الشيخ محمد بن أحمذي = محمد بن أحمذي الحسنى

الشيخ محمد تقي الله = محمد تقي الله بن ماء العينين

الشيخ محمد محمود بن بيبة = محمد محمود بيبة الشيخ مصطفى بن العربي = المصطفى بن العربي الأبييري

الشيخ النعمة = النعمة بن ماء العينين الشيخان أحمد محمود = أحمد محمود بن محمد الحافظ

### (ص)

صابرة العزي = خديجة محمود العزي صادق بن باقر الخليلي (ت ١٩٢٤ هـ = ١٩٢٤ م) طبيب من النجف .

صنف شرحين في الطب:

- الكليات الطبية . في القسم البيطري .
  - التحفة الخليلية . في أبحاث النبض .
    - ديوان شعره .

صادق باقر الهندي (ت ۱۳۸٤ هـ = ۱۹۹۱م)

فقيه إمامي من النجف . مات في بغداد . - صلاة الجمعة .

- ديوان شعره .

الصادق رجب النيهوم (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب ، كاتب علماني ، من ليبيا .

صدر له بعد وفاته:

- إسلام ضد إسلام .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٥ هـ. ، ١٩٩٥ م .
- طرق مغطاة بالثلج عن الصادق النيهوم / جمع وإعداد وتقديم سالم الكبتي .- بيروت: الانتشار العربي ، ١٤٢١ هـ ، ٤٠٦ ص .

الصادق الزمرلي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، سياسي ، مؤرخ ، من تونس . جمع مما لم ينشر له من تراثه بعد وفاته بعنوان :

الصادق الزمرلي: الأعمال الكاملة / جمع وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٤٧ ص بالعربية ، ٤٣٢ ص بالعربية .

الصادق محمود الفقي (ت ١٣٩٩ هــ = ١٩٧٩ م )

أديب ، شاعر ، تربوي . من تونس . - له ديوان شعر سماه " الرياض " قدمه للطبع قبل وفاته بنحو شهرين .

> صادق هاشم کمُّونة (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محام ، سياسي ، باحث ، وزير . من بيت علم بالنجف .

له کتب مخطوطة ، منها : - ابن حمدیس .

صالح بن إبراهيم البليهي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م) عالم ، داعية .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- - وباعتناء جديد:

السلسبيل في معرفة الدليل: حاشية على زاد المستقنع / إعداد وتحقيق مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار الباز..- الرياض: المكتبة ، ١٤١٧ هـ. ، ٤ مج.

صالح بن إبراهيم الشيبان (ت 1 1 1 1 هـ = 1 1 9 ٩ م)

داعية من بريدة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

- الاحتكار في نظر الإسلام . - الرياض : دار المسلم ، ١٠٦ هـ ، ١٠٦ ص .

وله كتاب آخر لم أعرف تاريخ صدور طبعته الأولى ، وصدرت الثانية بتاريخ ١٤١٦ هـ ، وهو بعنوان :

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها / قدم له سلمان بن فهد العودة . - ط٢ . - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦ هـ ، ٢٢ ص (١) .

صالح بن إبراهيم الموسوي الشهرستاني (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، مؤرخ ، صحفي ، مترجم ، من كربلاء ، استوطن إيران منذ ١٣٥١ هــ. .

له كتب مخطوطة في خزانة جواد الحسيني . ومن آثاره المذكورة :

عضد الدولة البويهي ، السيد جمال الدين الأسدآبادي الأفغاني ، تاريخ الأسرة الشهرستانية ( ٣مج ) ، مجموعة مذكرات الشهرستاني ، مترادفات في اللغتين العربية والفارسية ، الإمام البروجردي الطباطبائي ، منتخبات من الشعر والأمثال والحكم ، الإمام زاده يجيى ومزاره ، تعليقات على كتاب تراث كربلاء .

وطبع له بعد وفاته :

- شخصیات أدركتها .- القاهرة ، ۱۳۹۸ هـ. .

#### صالح أحمد بن محمد إدريس الأركاني ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ ؟ )

عالم بالقراءات ، له اهتمام برواية الحديث . ولد في أركان من أصل حضرمي ، نشأ في مكة ومات في رابغ .

ذكر لنفسه كتبًا عديدة مخطوطة في آخر كتابه " الدرر الحسان في آداب حملة القرآن " الذي صدر نحو عام ١٤٠٧ هـــ ، وهي :

- القول السديد في علم التجويد ، في أسئلة وأجوبة .
- الحق أبوح في الرد على من قال إن العذاب أو النعيم فقط على الروح.
- تحفة الشباب في معرفة شتى الأسباب .
   المجلد الأول .

<sup>(</sup>١) تنظر مقدمة الكتابين السابقين .

- كشف الملابسات في الرد على رسالة حكم القراءة للأموات .
  - الثمرات الجنية في الحقوق الإسلامية .
- عشرة أحاديث صحيحة ، في أسئلة وأجوبة .
- تبصير البصائر في جمع الأواحر ، في أسئلة وأحوبة .
- ترغيب الشبان إلى حفظ القرآن . بذكر الأحاديث الصحيحة في فضائل القرآن .
- الإسعاد بذكر ما لي من الإجازة والإسناد. في أسانيد المؤلف.
- الكتاب المنور في إعراب قصار السور .
   مختصر إعراب ثلاثين سورة من القرآن
   الكريم . لابن خالويه .
- عون المستفيدين في إعراب الأحاديث الأربعين . من شرح العيني لصحيح البخاري .
- المبادئ الأولية والقواعد الأساسية في علم مصطلح الحديث ، على لهج الأسئلة والأجوبة .
- صلب الأصول . في أصول الفقه على مذهب الإمام الشافعي .
- مختصر أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري . في مجلد .
- عون الله الواحد في جمع إعراب الشواهد . جمع إعراب الشواهد . جمع إعراب شواهد قطر الندى وبلّ الصدى . في مجلد .
  - ألغاز فقهية .

- حديقة البلابل في جمع الأوائل . في أسئلة وأجوبة .
- إظهار الصواب في انتقاع الميت بالقراءة و إهداء الثواب ، على المذاهب الأربعة .
  - الربا وأضراره ( بحث ) .
- نغمات الأحزان في قصائد الأركان (شعر).
  - رباعيات الأركاني (شعر).
    - ديوان الأركانـــى (شعر).
      - جغرافية بورما الشيوعية .
      - مأساة المسلمين في أركان .
- مأساة المسلمين في بورما الشيوعية . على ضوء ما جاء في الصحف والجرائد العربية . في مجلد ضخم .
  - تربية النشء في ظل الإسلام .
- الأضواء الكاشفة في الرد على الأقوال والآراء الخاطئة.
  - اللؤلؤ والمرجان في فضائل القرآن .
- تنبيه المسلمين من شبهات المستشرقين .
- الراية المرفوعة في تبيان الأحاديث الموضوعة .
  - التبصرة في معرفة الأحاديث المنكرة .
    - القول الراشد إلى أئمة المساجد .
      - القول البالغ إلى أهل رابغ.
      - البسملة في أسئلة وأجوبة .

قال : وهناك مخطوطات أخرى كثيرة فنكتفي بهذه !

صالح البدري = صالح مهدي البدري

(TVT)

صالح التميمي = صالح بن مصطفى التميمي صالح الخليلي = محمد صالح بن محمد رضا ...

صالح زكي صاحبقران (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

من أعلام الكرد . ولد في مدينة حلبحة . عين قائدًا حربيًا ومحافظًا للسليمانية .

- له ديوان شعر مخطوط.

صالح بن سالم آل بنیان (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۱ م)

قاض من حائل .

له قصيدة سماها " الشهاب المرمى في نحر من سمى " مخطوطة في جامعة الملك سعود . وله نظم .

> صالح بن سعيد الشابي ( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

> > صوفي مؤرخ من تونس.

- الأنوار السنية في تاريخ السادة الشابية .

أتم تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ.، ترجم فيه لشيوخ الطريقة الشابية وبعض خلفائهم، وللمحاربين للدولة العثمانية ...

صالح بن سليمان العمري (ت 1٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

تربوي ، مهتم بالتراجم ، من بريدة في السعودية .

صدر له بعد وفاته:

التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر / حققه وأعده للنشر عمر بن صالح العمري .- الرياض : المحقق ، ١٤١٨ هــ ، ٣٩٢ ص .

صالح بن سليمان الوشمي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

أحد رجال العلم والأدب بالسعودية ، من القصيم .

- زبيدة والمفتى .

صالح السهروردي = محمد صالح بن محمد سليم

> صالح شرف (ت ۱٤۰٥ هـ = ۱۹۸۵ م)

عالم أزهري كبير ، غزير العلم ، أطلق عليه " فقيه المذاهب الأربعة " .

- له فتاوی مخطوطة کثیرة <sup>(۱)</sup> .

صالح الشرنوبي = صالح بن علي الشرنوبي صالح عبدالرحمن قفطان ( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

مؤرخ ومترجم كردي . من السليمانية بشمال العراق .

له كتب ما تزال مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته:

تاریخ الشعب الکردی قدیمًا وحدیثًا (بالکردیة) .- بغداد ، ۱۳۸۹ هـ (نشره ابن أخیه فهمی) .

<sup>(</sup>١) الأزهر (رجب ١٤٠٥ هـ ) ص ١١٣٦ .

(YVV)

#### صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فقيه ، عضو المجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي . توفي بمكة المكرمة .

صدر له بعد وفاته:

- مقاصد الإسلام . - الدمام : دار ابن الجوزي ، ۱٤۱۳ هـ ، ٤٠٦ ص .

وهي موضوعات إسلامية متفرقة كان ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨ هـــ .

- تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة ؛ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٢ هـ.
- وله قصائد لو جمعت لصارت ديوانًا وسطًا . قاله ابن بسام في " علماء نجد " .

صالح بن عبدالكريم الجعفري (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من النجف . انتقل إلى بغداد وبما توفي .

طبع جزء من شعره في أثناء حياته ، ثم نشر كاملاً بعدوفاته في " ديوان الجعفري " / جمعه وحققه وأشرف عليه علي جواد الطاهر ، ثائر حسن جاسم . - بغداد : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٤٠٥ هـ ، ٧٧٥ ص . - ( سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث ؛ ١٦٩ ) .

وذكر له من المخطوط:

يتيمة البحر في الشعر والنثر .

- شرح ديوان كاظم الأزري.
  - قضاء الإمام على .
  - ترجمة رباعيات الخيام .

#### صالح عبدالكريم القره غولي (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م)

نحات من بغداد .

قال حمد المطبعي : يحتفظ بأوراق فنية هي أشبه بذكريات فنان يعشق الحضارات القديمة (١) .

## صالح بن عبدالله الكوزه بانكي (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم كبير من كردستان العراق.

- إدراك المدارك ، وهو حاشية على تفسير النسفي ، في عدة أجزاء .
  - رسالة في رد الوهابيين .
  - · قصائد عديدة ، دينية ووطنية .

#### ومما طبع له بعد وفاته:

- الرسالة الجامعة للأحكام والدلائل النافعة / أعده للطبع ونشره عبدالحكيم عثمان صالح . بغداد : اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري ، ١٤٠٤ هـ .
- تحفة الطالبين في قسم المعاملات من فقه الشافعي / إعداد عبدالحكيم عثمان صالح . الموصل : مكتبة بسام ،

<sup>(</sup>١) موسوعة أعلام العراق ٢ / ١١٣.

#### صالح بن على الحامد صالح العثمان القاضي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

درس في الأزهر ومكة ، وعاد إلى موطنه عنيزة بالسعودية .

كان لا يرى تأليف الكتب .. ومع هذا فله:

- حاشية على دليل الطالب.
- وحاشية على رياض الصالحين.
  - وله مسودة تاريخ لنجد .
    - ومجموعة خطب .

وكلها لم تطبع ، قاله على جواد الطاهر في " معجم المطبوعات العربية ... السعودية " .

قلت: نُشر له منها بعد وفاته:

- تذكرة الأنام في خطب العام .-دون بیانات النشر ، ۱۳۹۸ هـ ،
  - وهو المقصود بـ " مجموعة خطب " .
- تاریخ نجد وحوادثها .- د . م : شرکة مطابع المنار ، ١٤١٤ هـ ، ٢ ج في

والجزء الأول منه بعنوان : تاريخ نجد وحوادتها ، والآجر : الاحتيارات المقولة من الفوائد المنثورة.

وصدر أيضًا بعنوان : الموسوعة في تاريخ نجد وحوادثها ووفيات أعيانها ... ، . \_a 1 2 1 &

وهو المقصود بــ " مسودة تاريخ لنجد " .

## (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

شاعر ، أديب ، من حضرموت . لقب ب " شاعر الأحقاف " .

له سبعة كتب مخطوطة ، فيها مذكرات ، ودراسات قرآنية ، ودراسات في الشعر الشعبي ، وغير ذلك ، ومنها كتاب بعنوان :

- رحلتي إلى ربوع أندونيسيا .

ذكر صاحب " الحركة الأدبية في حضرموت " أن ديوانه " على شاطئ الحياة " مخطوط.

وقد طبع بعد وفاته على نفقة على أحمد السقاف عام ١٤٠٤ هـ ، ويقع في ١٠٤ ص . وهو ديوانه الثالث .

#### صالح بن على سروجي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱م)

فاضل ، من أهل العلم ، من مكة المكرمة.

شرع في تأليف حاشية على " ملا مسكين على كنز الدقائق " ولكنه لم يكملها .

#### صالح بن على الشرنوبي ( ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م)

شاعر من أهل بلطيم بمصر . قضي نحبه منتحرًا.

كان له اثنا عشر ديوانًا في كراريس صغيرة ، جمعها وأوصى أباه وإخوته بنشرها ، منها :

 <sup>(</sup>١) ووردت وفاته في مصدر : ١٣٨٦ هـ.

نشید الصفا . نشرها بعد وفاته الشاعر
 صالح جودت .

قلت : ونشر بعد وفاته أيضًا :

- ديوان الشرنوبي / تولى مراجعته وضبطه
   وتقديمه علي أحمد باكثير . القاهرة :
   توزيع مكتبة مصر ، ١٣٩٩ هـ ، ٧٤ ص . ( الألف كتاب ؟ ١٩٧ ) .
- ديوان صالح الشرنوبي / تجقيق عبدالحي دياب ؛ مراجعة أحمد كمال زكي .- القاهرة: دار الكاتب العربي ، ١٣٨٦هـ، ٦٧٥

وقد ذيله بما كتبه الشرنوبي من قصص ومسرحيات .

#### صالح بن علي بن غصون (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه حنبلي مجتهد ، من السعودية .

له فتاوى كثيرة أجاب فيها عن أسئلة المستمعين في برنامج " نور على الدرب " في إذاعة القرآن الكريم ، لو جمعت لجاءت أسفارًا . وذكر لي ألها تجمع لتنشر ، مع أحاديثه في إذاعة القرآن الكريم ، في محلدات ، مرتبة ومفهرسة .

#### صالح بن عمر سویسي (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م)

أديب ، شاعر ، قاص . من القيروان . · تشطير رباعيات الخيام .

- رسائل الحياة .
- السرور القابل في زيارة تونس ونابل .

رحلة ألفها سنة ١٣١٣ هـ دوَّن فيها مشاهداته وانطباعاته عن زيارته لمدينتي تونس ونابل.

قراءات الزمان في زيارة باحه وزغوان .
 وهي رحلة كتبها سنة ١٣١٩ هـ.

وصدر له بعد وفاته :

- ديوان صالح السويسي القيروانـــي . تونس: الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٧ هـــ .
- الهيفاء وسراج الليل .- تونس : الدار التونسية ، ١٣٩٨ هــ ، ١٤٦ ص .

#### صالح محمد الصائلي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب مات شابًا . من عدن .

صدر فيه كتاب يحوي نماذج مما كتب من شعر وقصة وخطابة في الصحف بعنوان :

د. الصائلي : شهاب تألق في كبد السماء . – عدن : دار عدن ، ١٤٢٣ هـ (١) .

#### صالح مسعود أبو يصير (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

سياسي ، وزير خارجية ثم وزير إعلام ، من بنغازي .

- ذكريات ومذكرات ، أو ، سياسة عشرين عامًا .
  - مراحل الجهاد الليبي.

<sup>(</sup>١) شــعاع الأمل ( صحيفة تصدر في حضرموت ) ع ٢٢ ( مارس ٢٠٠٣ م ) ص ١٢ .

(Y A .)

#### صالح مهدي البدري (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر ، كاتب ، من بغداد .

صدر الجزء الأول من ديوانه بعد وفاته : ديوان التمنيات . – بغداد ، ١٣٧٩ هـ. .

و ط۲: ۱۳۸۱ هـ ( نشره ابنه وليد ) .

صالح مهدي دكلة (ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨ م)

من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان : - من الذاكرة : سيرة حياة .- دمشق : دار

المدى ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

صالح بن مهدي صحين ( ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

أديب ، عالم شيعي ، من النجف .

شرح منظومة الحق واليقين ، أرجوزة في قواعد الباب الثانسي والثالث من مغني اللبيب ، منظومة في قواعد علم البديع ، الفصل في شرح العوامل النحوية للقطب الشيرازي ، النهجين في شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الحمامي ، منظومة في وجود الإمام الغائب ، أرجوزة في النحو وجود الإمام الغائب ، أرجوزة في النحو

#### صالح بن مصطفى التميمي (ت ١٩٢١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم ، شاعر . من نابلس ، قاض في بيروت . مات بدمشق .

له دیوان شعر وآثار ضاعت عندما ترکت أسرته نابلس بعد نکبة ۱۹٤۸ م .

صالح بن مصطفى المدهون (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

قاض ، تربوي ، من لبنان .

البیانات الوافیة علی صدیقه و محامیه .
 ( ورد ذکره فی کتاباته ، وهو غیر موجود ) (۱) .

وطبع بعد وفاته :

- عون الحكام على فصل الأحكام: شرح منظومة الإمام ابن وهبان ( ٧٢٤ - ٧٦٤ هـ ) / تحقيق مروان محمد الشعار . - بيروت: مطبعة دار الكتب ، ١٤١٥ هـ ، ٤٢٣ ص .

صالح بن مطلق بن ليفان (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فاضل من حوطة بني تميم . مات بالزياض .

له تاريخ مخطوط بخطه في بعض وقائع الملك عبدالعزيز وانتصاراته .

<sup>(</sup>۱) دراسات في مؤلفات العلامة المرحوم الشيخ صالح المدهون / إعداد محمد على القوزي . - د . م : د . ن ، ۳۲۰ هـ ، ص ۲۲ .

(YAI)

#### الصاوي علي شعلان ( ت ۱٤۰۲ هـــ = ۱۹۸۲ م )

شاعر عبقري كفيف من المنوفية بمصر . له ديوانا شعر مطبوعان ، وما لم يطبع يفوق حصيلتهما بأضعاف مضاعفة (٢) .

صبحي العمري = محمد صبحي بن أحمد صبحي بن ملحق المدهونسي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي من السعودية.

أصدر ولده ديوانه بعد وفاته بعنوان: - ديوان صبحي المدهونيي / إعداد سليمان صبحي المدهونيي السلمي .- مكة المكرمة : مطابع الوحيد ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦ ص .

#### صدرالدين عبدالحسين شرف الدين (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، شيعي . من صور ، عاش فترة في بغداد وأصدر فيها حريدة " الساعة " عاد إلى صور ليصدر محلة " النهج " .

- بیوت من زجاج .
- عشرة أيام في القاهرة .

#### صدقي إسماعيل (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صحفي ، كاتب ، مترجم حزبي . ولد في أنطاكية وعاش في دمشق .

#### صالح بن ناصر الخزيم (ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٧ م)

فقيه حنبلي ، أستاذ بجامعة الإمام فرع القصيم .

صدر له بعد وفاته:

- وظيفة المسجد في المجتمع .- الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤١٩ هـــ ، ٨٢ ص .
- عقوبة الزنسى وشروط تنفيذها .-الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هــ ( أصله رسالته في الماحستير ) .
- أثر تطبيقات الشريعة الإسلامية في منع وقوع الجريمة / اعتنى بطبعه خالد بن علي المشيقح . الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ ، ١٩٩ ص .
- تقويم النظر في مسائل خلافية ذائعة ونبذ مذهبية نافعة / محمد بن علي بن شعيب الدهان ( تحقيق ) ؛ قدم له واعتنى به خالد المشيقح . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ .

#### صالحة عبدالله السروجي ( ت ١٤٢٢ هــ = ٢٠٠٢ م )

قاصة ، كاتبة صحفية من المدينة المنورة .

طبع لها في حياتها مجموعة قصصية بعنوان "وكان حلمًا "، وذكر محمد أبو بكر حميد أن لديه بعض القصص التي لم تنشر لها ، إضافة إلى البعض الآخر الذي نشرته في حياتها من خلال بعض الصحف المحلية والعربية (١).

<sup>(</sup>١) الجزيرة ١٧ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ. .

(YAY)

صدرت أعماله الكاملة في (٦) بحلدات ضخمة في دمشق ما بين ١٣٩٧ - ١٤٠٣ هـ ، وفيها ما لم يطبع له في حياته ، مثل مقالاته المنشورة في الصحف ، ومخطوط عن فان كوخ ، ورواية " الحادثة " الحي توفي قبل أن ينهي كتابتها وخط منها ( ١٨٥ ص ) فقط .

- وأصدر حريدة " الكلب " منذ أوائل ١٣٧٠ هـ في فترات غير منتظمة ، يكتبها بخط يده في نسخة واحدة وينظم كل ما فيها شعرًا ساخرًا ويوزعها بين أصدقائه .

وقد صدرت مطبوعة في كتاب بعد وفاته بعنوان :

الكلب: حريدة صدقي إسماعيل / جمعها وحققها أصدقاء المؤلف. - [ دمشق]: مطابع الإدارة السياسية ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٠٤

الصديق بلعربي = محمد الصديق بن إبراهيم ...

صفاء بن عبدالعزيز خلوصي ( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

أديب ، ناقد ، من بغداد .

له أشعار جمعها في ديوان لم يطبع.

صفوت الشوادفي = محمد صفوت ...

صقر بن سالم الشبيب (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م) شاعر من الكويت .

له ديوان صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان صقر الشبيب / جمعه وقد له أحمد البشر الرومي ؛ راجعه ورتبه عبدالستار أحمد فراج . – الكويت : مكتبة الأمل ، ١٣٨٩ هـ ، ٤٦١ ص .

- وصدر فيه كتاب بآخره أشعار غير موجودة بالديوان ، ص ص ٢٦٥ - ٣١٩ ، ورسائله ص ص ٣٠١ - ٣١١ ، وهو : شعر صقر الشبيب : دراسة وتحليل / أحمد محمد العلي . - الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٦ هـ .

صقر بن مسلم النصافي (ت ۱۳۶۸ هـ = ۱۹٤۸ م)

شاعر شعبي من الكويت .

قام حفيده مهلي مهلي النصافي بجمع وترتيب وإصدار ديوانه الشعري الذي يحتوي على مجموعة من قصائده ومحاوراته ، بعنوان :

ديوان الشاعر المرحوم صقر النصافي .-ط۲ .- الكويت : د . ن ، ۲۰۳ ص .

صلاح أحمد إبراهيم (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، كاتب ، دبلوماسي . من السودان .

كان يعتزم قبل وفاته إصدار قصائده غير المنشورة في ديوان حديد ، لم يمهله أجله لإنجازه . (114)

#### لأهدي صلاح خالص ١٩٥٤م) (ت ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م)

محرر صحفي ، وطني . من البصرة .

- له كتب حطية ورسائل وأوراق وذكريات وطنية .

#### صلاح راتب (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

كاتب مسرحي من مصر .

ذكر لنفسه أربع مسرحيات تحت الطبع هي:

كتاب ( الغرباء ، المحنون ، الإنسان ) .

- مسرحية عفاريت من ورق .
  - كتاب الدائرة المغلقة .
  - الدكاترة وصلوا <sup>(١)</sup> .

#### صلاح شادي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي ، ضابط عسكري . من أعلام جماعة الإخوان المسلمين بمصر .

صدر له بعد وفاته الجزء الثانيي من كتابه : صفحات من التاريخ .- الكويت : دار الوثائق ، ١٤٠٩ هـ. ،

#### صلاح بن أحمد الأحمدي (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ من حضرموت .

له قصائد متداولة بين الحضارمة ، لعلها لم تجمع ؟

#### صلاح جاهین ( ت ۱٤٠٦ هــ = ۱۹۸۲ م )

فنان ، زجّال . من مصر .

واسمه في البطاقة الشخصية : محمد صلاح الدين حاهين .

كان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين شعرية ، غير المطبوعة له سابقًا ...

روائي ، شهيد . من فلسطين . لعله عاش في الكويت .

صدرت رواية له بعد استشهاده بعنوان : ثمانون عامًا بحثًا عن مخرج / [قدم له زين العابدين الركابي] . - عمّان : دار العلوم ، ١٤٢٣ ص .

صدرت الطبعة الثانية عن دار الأرقم بالكويت عام ١٤٢١ هـ.

وكانت الأولى عن الدار نفسها عام ١٣٩٢ هــ ، ٣٤٣ ص .

 <sup>(</sup>١) ذكرها في آخر كتابه ثلاث مسرحيات كوميدية ،
 الصادر عام ١٤٠٩ هـ .

#### صلاح بن محمد بن عرفات ( ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م )

فاضل سلفي ، لعله من مصر ، درَّس الحديث وغيره في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة .

كان يشارك في تخريج تفسير ابن كثير ، وتوفي قبل إتمامه (١)

### صلاح الدين عثمان هاشم (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مترجم ، دبلوماسي ، كاتب ، باحث . من السودان .

له أعمال لم يمهله الموت لنشرها . بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة ، نشر عددًا منها في مجلة " الثقافة العالمية " .

#### صلاح الدين بن علي الصباغ ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

من نوابغ العسكريين . مِن العراق .

سجل مذكراته إلى آخر حياته ، ونشره ابنه نزار بعد وفاته بعنوان :

فرسان العروبة في العراق .- دمشق : الشباب العربي ، ١٣٧٦ هـ.

قلت: ثم صدر بعنوان:

فرسان العروبة: مذكرات الشهيد العقيد الركن صلاح الدين الصباغ / تقديم ومراجعة سمير السعيدي . - د . م : تانيت للنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٣٥٢ ص .

(١) التوحيد (مصر) ع ١١ ( ١٤٢٠ هـ) ص ٦٤ .

صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

عالم مشارك جريء من دمشق.

ما ينفع الميت من قول وغيره (١٢ ص) .

وكتب في أكثر من مجلة ، كالحقائق والتمدن الإسلامي والعرفان .

صلاح الدين بن محمد الزعبلاوي (ت ١٤٢٣ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

تربوي ، باحث لغوي ، من دمشق .

ذكر في كتابه " مسالك القول في النقد اللغوي " أن له أمالي في التاريخ الإسلامي ، تمنى أن يتسع الوقت لنشرها .

و لم أحدها بين كتبه المطبوعة .

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من طلائع الوعي القومي العربي بسورية . مات بالطائف .

جمع آثاره ابن أحيه مسلَّم القاسمي ، بإشراف عمه قاسم حير الدين القاسمي وصدرت بعنوان:

الدكتور صلاح الدين القاسمي ١٣٠٥ من - ١٣٣٤ هـ : آثاره : صفحات من تاريخ النهضة العربية في أوائل القرن العشرين ؛ قدم له وحققه محب الدين الخطيب . - القاهرة : المطبعة السلفية ،

١٣٧٩ هـ ، ٣١٦ ص .

#### صیّاح الجهیم (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

تربوي ، مترجم . كان يدعو إلى " الاشتراكية " بحرارة . من محافظة السويداء بسورية .

صدر بترجمته بعد موته:

- تاریخ الآداب الأوروبیة / مجموعة من المؤلفین .- دمشق : وزارة الثقافة ، [ ۱٤۲۳ ، ۲۰۰۲ ، ۲مج .

#### صلال بن فاضل " الموح " ( ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۹۹ م )

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات الحاج صلال الفاضل "الموح": من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد: مطبعة العانيي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٨ ص .



### (ض)

#### ضاري بن فهيد الرشيد ( ت ١٩٢٢ هـ = ١٩٢٢ م )

أمير من آل الرشيد ، ولد في حائل ، تنقل بين مكة والرياض والعراق ، مات مستشفيًا بالهند .

- " نبذة تاريخية عن نجد " أملاها على وديع البستاني عندما كان في الهند ، وصدرت في الرياض : دار اليمامة ، ١٣٨٦ هـ ، ١٧٠ ص .

ثم بتحقيق وتقديم عبدالله الصالح العثيمين .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال . عرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ٢٤٢ ص .

- وله شعر ملحون لم يدوَّن . قاله الزركلي .

ضاهو بن إلياس خير الله ( ت ١٣٣٤ هـــ = ١٩١٦ م )

نحوي من لبنان .

وميض اللآل في اللغة والاستعمال .

ضیاء جعفر ( ت ۱٤۱۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

وزير عراقي .

ظهر له بعد وفاته :

ضياء جعفر: سيرة ومذكرات / دراسة وتعليق عماد عبدالسلام رؤوف .- بغداد: شركة مطبعة الأديب البغدادية ، ١٤٢١ هـ. ، ٣٥٢ ص .

#### ضیاء شکارة (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۳ م)

شاعر ، محرر صحفي . من بغداد .

له كتب مخطوطة عديدة ، منها كتاب في الأنساب ، وآخر في التاريخ .

ضياء الدين أبو الحَبّ (ت ١٤٠١ هــ = ١٩٨١ م)

أديب ، باحث في علم النفس . من كربلاء . له ديوان مخطوط .

#### ضياء الدين حمزة رجب (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، مؤرخ ، قاض ، مستشار شرعي . من المدينة المنورة . توفي بالرياض . له كتب عديدة ، لم يصدر منها في حياته شيء ، بل صدر ديوانه بعد وفاته بسنوات ، وهو :

- ديوان ضياء الدين رجب .- حدة : دار الأصفهاني للطباعة ، تاريخ

المقدمة ١٤٠٠ هـ ، ٤٥٦ ص . وهو

يحوي ئلائة دواوين له ، هي : ( زحمة

العمر ، سبحات ، رثاء ) .

وله من الدواوين مما لم يطبع:

- النور الظامئ .
  - الظمأ المنير.
    - سراب .
    - الصاعقة .

وله من المخطوط أيضًا:

- وقفة في ديار ثمود ( ذكر أنه تعب فيه ، واستغرق تأليفه زمنًا طويلاً ، ويقع في
  - ( ۷۰۰ ص ) .
  - اليوميات ( ٢مج ) .

ضياء الدين علي العراقي (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فقيه ، متكلم شيعي . من النجف .

٠ البيع .

- شرح التبصرة.

حاشية العروة الوثقى .

وصدر له بعد وفاته:

بدائع الأفكار ( في الأصول ) .-

النحف ، ۱۳۷۱ هـ ، ج ١ .

روائع الأمالي في فروع العلم الإجمالي .-

النجف، ١٣٦٦ هـ. .

ضياء الدين فضل الله (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر ، من عيناتا بلبنان .

دیوان شعر .

ضياء الدين بن يوسف الشيرازي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

فاضل مفهرس من شيراز .

النظائر والمقتبسات .

## (4)

### طارق مرتضى الخالصي ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

باحث مشارك ، محرر صحفي . من الكاظمية بالعراق .

- له كتب مخطوطة عن الشخصيات العلمية بالعراق .

## الطالب بو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من العلماء المالكية في موريتانيا .

- أنساب المحاجيب .
- حياة الشيخ محمد فاضل القلقمي .
  - شرح العاصمية .
  - فيض الجليل ، شرح خليل .
- أحوبة رتبها " تلميذه " أحمد بن عبدالله البرتلي .
  - شرح خليل إلى باب الحج .

## طالب محمد الرويعي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي ، كاتب قصص ، من بنغازي .
- له مجموعة قصص ومقالات نشرها في
دوريات ليبية ومصرية ولبنانية .

## الطاهر أحمد الزاوي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

العالم المفتي ، صاحب جهاد وقلم . من ليبيا . له مصنفات مطبوعة عديدة .

قام تلميذه ناصر الدين الشريف بجمع بعض فتاويه من خلال بعض أعداد مجلة " الهدي الإسلامي " التي كانت تصدرها وزارة الأوقاف الليبية في فترة السبعينات الميلادية ، وألحقها بآخر كتابه " الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية " (١) ص ٣٤٤ – علماء ليبيا من المالكية " (١) ص ٣٤٤ – ٤٧٤ ، وسماها : الفتاوى الزاوية على مذهب السادة المالكية .

## طاهر بن حسن السودانسي (ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱۵ م)

شاعر ، كاتب . تخرج في معاهد النجف العلمية .

كتب محاورات في النثر لكنه لم يطبعها . وله ديوان شعر مخطوط .

<sup>(</sup>١) الذي صدر عن دار البيارق بعمّان عام ١٤٢٠ هـ. .

## طاهر بن صالح الجزائري (ت ١٩٣٨ هـ = ١٩٢٠ م)

من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره . من دمشق .

- تفسير القرآن . في (٤) محلدات ( ذكر
   أنه في الظاهرية ) .
  - مقاصد الشرع.
  - الإلمام. في السيرة النبوية.
- قصاصات تحتوي على خلاصة أفكاره .
- التذكرة الظاهرية . وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة ، (٢٨) دفترًا بخطه ، منها ما هو تراجم ومذكرات وفوائد تاريخية وأسماء مخطوطات مما رآه أو قرأ عنه ، في الظاهرية بدمشق .

قلت : هكذا ورد ألها في الظاهرية ... وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة علمية فجاء الجواب ألها غير موجودة !

- وحقق له كتاب بعد وفاته بعنوان :

التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الإتقان / اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة .- ط٣ .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٢ هـ ، ٣٥٦ ص .

طبعته الأولى في القاهرة عام ١٣٣٤ هـ. .

طاهر عبدالرحمن زمخشري ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م )

شاعر من مكة المكرمة.

- على هامش الحياة ( مجموعة أقاصيص ) .

- اليها ( ديوان شعر ) .
- أغاريد المذياع ( ديوان شعر ) .
  - ليالي ابن الرومي .
- مجموعة مقالات اجتماعية وأدبية .

## الطاهر بن عبدالرزاق البشتي (ت ١٩١٨ هـ = ١٩١٠ م)

من علماء الزاوية بليبيا .

كانت له مقطوعات شعرية في غاية الحودة ، ضاعت فيما ضاع من كتبه أيام الحلاء الذي حدث لسكان الزاوية أثناء حروهم مع الطليان .

طاهر بن عبدالسلام الطبري (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م)

قاض أديب من طبرية . شاعر رقيق وحطيب مفوه .

له ديوان شعر مخطوط .

من شعره:

يا أيها الناس كفوا عن ضلالكم قد ضجت الأرض من أشلاء قتلانا حتى الضواري التي كنا نعيِّرها راحت تطالب بالإنصاف مولانا

> الطاهر بن علي الحداد ( ت ١٣٥٤ هــ = ١٩٣٥ م )

> > أديب ، صحفي ، من تونس .

صاحب كتاب " امرأتنا في الشريعة والمحتمع " الذي حلب عليه نقمة العلماء .

صدر له بعد وفاته:

- خواطر / تحقيق وتقديم محمد أنور بوسنينة .- تونس ؛ ليبيا : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٥ هـ.
- التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في جامع الزيتونة / تقديم وتحقيق محمد أنور بوسنينة . تونس ، ١٤٠١ هـ.

## الطاهر قيقة (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

كاتب ، باحث ، فنان . من تونس .

له دراسات أدبية وتاريخية لم يسعفه العمر لنشر بعضها .

## الطاهر بن محمد البكري (ت ۱۳۷٤ هــ = ۱۹۵٤ م)

شاعر من أهل سوس بالمغرب ، من رجال القضاء والإفتاء ، من البربر .

- ديوان ، في نحو مجلدين .
  - نظم الحكم العطائية.
    - نظم رسالة العضد .
- نظم بعض مختصر خليل .

## الطاهر بن مصطفی صفر (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹٤۲ م)

من أقطاب الحزب الحر الدستوري التونسي .

له مذكرات ، لعلها طبعت بعد وفاته ، وهي :

يوميات منفي ( بالفرنسية ) .- تونس ، ١٣٨٠ هــ .

وفي تاريخ نشر بعد وفاته صدر له أيضًا:
- الاقتصاد السياسي .- تونس ،
- ١٣٨٨ هـ.- (سلسلة كتاب البعث).

## طاهر النعسان ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۹۱ م )

باحث ، محقق ، شاعر . من حماة .

قام بجمع وإعداد " ديوان الشيخ طاهر النعسان " ولداه محمد زهير وسعاد ، وصدر في ٣٤٣ ص (١).

#### طعمة بن عبدالوهاب ( ت ۱۳۱۵ هــ = ۱۸۹۷ م )

من خطاطي بغداد وأدبائها . غيَّر اسمه وجعله " ناجح " . أصابه مسّ في آخر عمره .

من آثاره الخطية : التاج المرصع في اللغة . فرغ منه سنة ١٢٧٧ هـــ .

## طلال بن عبدالله الهاشمي ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

ملك الأردن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان : - مذكرات الملك طلال ... / إعداد ممدوح رضا .- القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ١٤١٢ هـ ، ٢٩٣ ص .

<sup>(</sup>١) الثقافة ( سورية ) رجب ١٤٢٣ هـ.، ص ٥٨ .

وذكر معده أنها نشرت في " روز اليوسف " خلال ستة شهور قبل أكثر من للائين عامًا . وذكر أنه عرف مخطوطتها من خلال " صبحي طوقان " سكرتير الملك ومرافقه الخاص .

## طه باقر ( ت ۱۹۸۶ هــ = ۱۹۸۶ م )

عالم آثاري كبير ، من الحلَّة بالعراق . صدر له بعد وفاته كتاب بعنوان :

قانون مملكة عشتار ، قانون مملكة أشنونا . - بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠٦ هـ ، ٧٦ ص .

#### طه حسین (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

الأديب المصري المعروف . اسمه الكامل : طه بن حسين بن علي بن سلامة .

صدرت مقالاته التي كتبها في بداية حياته ، بعد وفاته بعنوان :

- طه حسين : الكتابات الأولى / حققها وقدم لها عبدالرشيد الصادق محمودي .-القاهرة : دار الشروق ، ١٤٢٢ هـ. ، ٢٦٣ ص .
- وجمعت رسائله ( منه وإليه ) ونشرت بعنوان : رسائل طه حسين / إبراهيم عبدالعزيز ؟ تقديم نجيب محفوظ .- القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ، ١٤٢٠ ص .
- وخطبة غير منشورة ألقاها في حفل تكريمي أواخر الأربعينات الميلادية

نشرتما جريدة الحياة ع ١٤٣٨٥ ( ٢٩ / ٥ / ١٤٢٣ هـ ) ص ١٠.

ثم إن دار الكتب والوثائق القومية المصرية شرعت في إصدار تراثه ، وبدأت بالمحلد الأول الذي حمل عنوان :

تراث طه حسين: المقالات الصحفية من ١٩٦٨ : التعليم / دراسة سعيد إسماعيل علي ، ١٤٢٢ هـ. ، ٧٧١ ص .

وذكرت الدار ألها ستوالي إصدار ما بقي في (٥) مجلدات أخرى ذات موضوعات مختلفة ، حيث سيكون الثاني بعنوان "الإسلاميات والنقد والأدبي " وفيه ما لم يسبق نشره له ... وكتاباته السياسية ستصدر في أربعة مجلدات ..

ومما صدر له " محققًا " :

- حديث المساء / تحقيق وتقديم محمد سيد كيلاني .- القاهرة : دار العرب للبستاني ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٣٩ ص . - غرابيل ... مثل السابق ، ٢١٥ ص .

## طه بن سليمان الهاشمي (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

قائد عسكري من العراق . توفي بتركيا .

ذكر له الزركلي كتابًا مخطوطًا بعنوان "تاريخ الأديان "، وقد طبع بعد وفاته بعنوان:

- تاريخ الأديان وفلسفتها .- بيروت ، ١٣٨٣ هـ. .

( Y 9 F)

- وكذلك " مذكرات طه الهاشمي " طبع الجزء الأول منه في بيروت عام ١٣٨٧ هـ ( للأعوام ١٩١٩ – ١٩٤٣ م ) .

وطبع الجزء الثانسي في بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٨ ، ( للأعوام ١٩٤٢ – ١٩٥٥ م ) .

طه الشيرواني = محمد طه بن إسماعيل .. طه بن صالح الراوي ( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

باحث من العراق . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق .

- تفسير بعض آيات القرآن الكريم.
- تاريخ العرب قبل الإسلام (نشر أكثره
   في مجلة الهداية الإسلامية ، البغدادية ) .
  - بدائع الإيجاز .
  - رسائل في مسائل .

قلت : ومما صدر له بعد وفاته :

- · نظرات في اللغة والنحو .- بيروت : المكتبة الأهلية ، ١٣٨٢ هِــ ، ٩٣ ص . جمعه ابنه حارث من بعض كتاباته .
- مباحث إسلامية / جمع وتحقيق ابنه حارث .- بغداد : وزارة الأوقاف ، ١٦٠ ص .

### طه محمود طه ( ت ۱٤٢٣ هـ = ۲۰۰۲ م )

أستاذ اللغة الإنجليزية ، مترجم ، من مصر . ترجم أصعب رواية في تاريخ الأدب ، وهي " فنيغانز ويك " للكاتب الإيرلندي جيمس جويس ، التي بقي معها (١٧)

عامًا ، مستخدمًا فيها (٦٩) لغة بينها العربية ، ومات قبل أن يرى ترجمته العربية لها ، التي صدرت عن الدار العربية للنشر في القاهرة .

## طه الولي (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب إسلامي ، باحث ، محقق ، مؤرخ ، من طرابلس الشام .

- تاریخ بیروت من خلال ما عرفت به من الصفات والنعوت .
- تاريخ مدينة طرابلس الشام من الفتح العربي الإسلامي حتى أهاية عصر المماليك.
- مدارس الإسلام في مدينتي بيروت وطرابلس الشام.
  - معالم مدينة بيروت الأثرية والطبيعية .
- تحقيق كتاب " الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية " للشيخ عبدالغني النابلسي .
- بيروت في الشعر العربي ( من العهد الأموي حتى العصر الحالي ) .
- نفحات العبير في سيرة الشيخ أحمد البربير البيروتي .
- عناوين النهضة الفكرية في لبنان من علماء المسلمين .
- الإفتاء في لبنان (منذ العهد العثمانـــي في القرن الثالث عشر إلى اليوم ) .
- قراءة معاصرة لمحتارات من آي الذكر الحكيم ( في تفسير بعض الآيات المتعلقة بنواحي السلوك الاجتماعي والشؤون الحياتية للإنسان ) .

- الإسلام والمسلمون في لبنان منذ الفتح العربي الإسلامي حتى اليوم .
- البدايات الأولى للتعليم العصري في بيروت .
  - بيروت كما رآها الرحالون الأجانب .
- النقوش الإسلامية الأثرية في بيت المقلس جبرها الله وردها للعروبة والإسلام .
- خطط بيروت ( دراسة تاريخية في أصول عائلاتها ومؤسساتها العلمية والخيرية والدينية ).
- هوية قلعة طرابلس الشام ( دراسة تتناول تاريخ القلعة في مدينة طرابلس الشام وبيان حقيقتها الإسلامية ونفي نسبة بنائها الحالي إلى الصليبين).
- الحياة الاحتماعية لأهل بيروت أواحر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي .
- تاريخ الحامع العمري الكبير في بيروت (المعروف تاريخيًا باسم حامع النبي يجيى، الذي كان اسمه عندما حرر المماليك بيروت " حامع فتوح الشام ").
- وله مثات المقالات والبحوث التي نشرها له الصحف والمحلات في العالمين العربي والإسلامي ، بالإضافة إلى إمداده محلة " التقوى " اللبنانية بمقالات مفيدة وأبحاث فريدة حيث كان عضوًا في أسرة تحريرها (١).
- وصدرت له ترجمة قام بها لكتاب : تاريخ روســـيا الحديثة من يلتسين إلى بوتين /

تأليف ليونيد مليتشين .- دمشق : دار علاء الدين ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٤ ص .

## الطيب بن محمد الحضري الشريف (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

- أديب ، شاعر ، مترجم . من القيروان .
- · عيار الإنسان / للكاتب السويسري شارل فرديناند رامو (مترجم مخطوط).
- · النــزعة الإفريقية والآسيوية / لمالك بن نبي ( مترجم عن الفرنسية ) .

وكتابان له لعلهما صدرا بعد وفاته :

- ضروب الإخفاق المدرسي : تشخيص وتقويم / تأليف أندريه لوحال ( تعريب ) .- تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٣١ ص .
- انعتاق : شعر . تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٨ هـ - ، ٨٦ ص .

#### الطيب ود ضحوية (ت نحو ١٣٦٣ هــ=نحو ١٩٤٣ م)<sup>(٢)</sup>

شاعر شعبي من السودان .

جمع ديوان شعره مع دراسة له بعد وفاته بعنوان :

- الشاعر الهمباتي الطيب ود ضحوية: حياته وشعره / شرف الدين الأمين عبدالسلام . - الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ، ١٤٢١ ص .

 <sup>(</sup>٢) هذا أحد الأقوال المذكورة في سنة وفاته ، وقيل :
 ١٣٥٨ هـــ ، أو ١٣٥٩ هـــ .

<sup>(</sup>١) التقوى ع٥٥ ( فو الحجة ١٤١٦ هـ ) ص ٣٤ .

## (ظ)

#### ظافر جمال الدين عبدالواحد ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

باحث تربوي ، محرر صحفي . من دمشق .

صدر له بعد وفاته:

- أفكار خريفية / بي فنغسي ( ترجمة ) .- دمشـــق : وزارة الثقـــافـــة ، ١٤١٣ هـــ .
- في جنات أبي / نقول أبريل ( ترجمة ) .- دمشـــق : وزارة الثقــــــافة ،

ظفر أحمد التهانو*ي* (ت ۱۳۹۶ هــ = ۱۹۷۶ م)

عالم محدِّث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- إعلاء السنن / حققه وعلق عليه محمد تقي عثمان . - كراتشي : إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، ١٣٩٦ هـ ، ١٨ ج في ١٢ مج .

وبتحقيق حازم القاضي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هــ ، ٢١ ج في ١٤ مج فهارس .



## (2)

#### عابد إبراهيم العابد ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

أديب ، شاعر ، من مدينة الجوف . عاش بالرياض زمنًا طويلاً .

له عدة دواوین شعریة مخطوطة .

وكتابان مخطوطان هما:

- الشعراء الأحمدون : جمع فيه كل الشعراء الذين يتسمون باسم أحمد .
- وكتاب لم يكتمل بعنوان : الأمثال الشعبية في البلاد العربية (١) .

## عادل أحمد تقي الدين ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

محام ، قاض . من لبنان .

- مذكرات قاض . تتناول عهود الحكم المتعاقبة في لبنان .

ونشر عددًا من المقالات في الصحف.

#### عادل حمود أرسلان (ت ۱۳۷٤ هـ = ۱۹۵۶ م)

من أمراء بلاد الشوف بلبنان.

نشرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

(١) الوطن ( السعودية ) ١٩ / ٤ / ١٤٢٣ هـ.

مذكرات الأمير عادل أرسلان / تحقيق يوسف إيبش . - بيروت : الدار التقدمية للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٣مج (١٥٦٧ ص) .

## عادل عبدالله الشويخ (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

داعية مسلم . من البصرة . استقرَّ بالإمارات .

- له تسعة كتب ، كلها كاملة ، ذُكر ألها جاهزة للطبع .

ولعل مما صدر له بعد وفاته:

- مسافر في قطار الدعوة / تقديم محمد أحمد الراشد .- دبي : دار المنطلق ، - ١٤١ هـ .- ( تأصيل الفقه الدعوي ؛ ١ ) .

#### عادل عزيز العظمة (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من سورية .

صدر بعد وفاته:

- الرعيل العربي الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة / خيرية قاسمية . – لندن: رياض الريس للكتب والنشر ، 1811 هـ ، ٥٥٣ ص .

### عادل غنامي ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م )

مدرِّس ، من المشتغلين بالعلم والتأليف والترجمة والخطابة . من القاهرة .

- شرح الأحوال الشخصية .

#### عادل بن عمر زُعيتر (ت ١٩٥٧ هـ = ١٩٥٧ م)

حقوقي ، مترجم ، من فلسطين . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق وبغداد .

مفكرو الإسلام / كرادوفو ، ترجمة ،
 في جزأين . ( مات وهو منكب على ترجمته ) .

قلت : صدر الجزء الأول منه في بيروت : الدار المتحدة ، ١٣٩٩ هـــ .

وله مؤلفات حقوقية أخرى لم تنشر .

عارف بن أمين النكَدي (ت 1**٣٩٥ هــ = ١٩٧٥** م)

من أعيان الدروز بلبنان . كاتب وباحث إسلامي . من أعلام الوطنية في بلده (١) .

- عمر بن عبدالعزيز (محاضرة).
- موجز في تاريخ الأندلس ( محاضرة ) .
- الولايات الأوربية المتحدة (محاضرة).
- الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات ١٨٤١ و٤٥ و٢٠ م .
- (۱) وانظر حديثًا طيبًا عنه في مجلة التقوى ع٩٥ ( جمادى الأولى ١٤٢١ هـ ) ص ١٦ .

- حياة محمد / إميل درمانغام ( ترجمة ) .
  - تاريخ الأمير عبدالله التنوخي .
- الحياة الاقتصادية / فردريك باسي (ترجمة).
  - بنو معروف في لبنان .

وكتب ( ۱۸۷ ) فصلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

## عارف حكمت الهَرْسَكي (ت ١٣٢١ هــ = ١٩٠٣ م)

من المشتغلين بالتراجم ، من البوسنة والهرسك .

- مجموعة تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ، في ( ١١٧٤ ورقة ) ( ٢١١٤ تاريخ ، طلعت ) .

## عارف بن عارف المقدسي ( ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

من رحال الإدارة والسياسة بفلسطين . وهو (عارف العارف) .

ذكر كاتب في مجلة " الأديب " البيروتية ( فبراير ١٩٦٩ وسبتمبر ٧٣ ) أنه ترك (٢٣) مجلدًا مخطوطًا هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين .

قلت: قد طبعت في (٦) مجلدات ، في بيروت ، نشرها مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية ، والدار العربية

للموسوعات ، بدون تاريخ النشر ، ووزعت أجزاؤها على النحو التالي :

(8) =

مج ۱ : سجل الخلود : أسماء شهداء حرب فلسطين ١٩٦٧ ، الفلسطينيون في سجون إسرائيل ٦٧ – ١٩٧٢ م .

مج ٢: المعذبون في السجون الإسرائيلية من أبناء فلسطين ، الفلسطينيون المبعدون عن بلادهم .

مج٣ : الدور الفلسطينية التي هدمها الإسرائيليون ، غزة نافذة على الححيم .

مج : أحداث رفح ومأساة البدو من أهلها ، مأساة البدو في النقب وقطاع بئر السبع .

مجه : مآخذ على الحكم الإسرائيلي في القدس ، مذكراتي عن نشاط المقاومة الفلسطينية .

مج : مذكراتي عن المساعي السلمية ، عمّان تحترق ...

#### عارف العزونـــي ( ت ۱۳۸۱ هـــ = ۱۹۹۱ م )

كاتب صحفي من يافا . أصدر مجلة " الفجر " .

ألف وترجم أكثر من (٩٠) قصة نشرت في الصحف والجلات المختلفة ،

ولكن أسرته أحرقت الأوراق والمجلات التي نشرت فيها هذه القصص مما تعذر جمعها ، وترك خمس مخطوطات لم تنشر .

قام ابنه نبيل بنشر كتاب عن حياة والده يضم بعض قصصه ومقالاته بعنوان :

عارف العزوني رائد من رواد الأدب الفلسطيني ، ١٤٠٩ هـ.

## عارف بن محمد الشهابي ( ت ۱۳۳٤ هـ = ۱۹۱٦ م )

من الخطباء الشعراء ، قومي ، أعدمته الحكومة العثمانية ، من لبنان .

- تاريخ الإسلام . في (٣) أجزاء .
  - وله قصائد وخطب .

## عارف محمد الوسواسي ( ت ۱۳۷۳ هــ = ۱۹۵۳ م )

تربوي ، خطیب ، من بغداد .

له كتب خطية .

#### عاصم الجندي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

روائي ، كاتب صحفي . عاش في لبنان ، ولادته في السلمية بسورية .

ذكر أن له رواية جاهزة في دار نشر ببيروت بعنوان " الاغتيال " وأوقف نشرها مؤقتًا (عام ١٤٠٠هـــ) (١).

<sup>(</sup>١) في ص ١٤ من كتابه "كارلوس الوجه الآخر ".

## عامر محمد بحيري ( ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م )

من شعراء أبولو .

كانت له كتب معدة للطبع ، هي :

- حصاد السنين.
- من الشعر الفارسي .
  - في رياض النبوة .
- مقالات في الأدب والنقد .

كما ذكر له من المخطوط:

- السونتات .
- اللزوميات .
- همر الحيال .
- مدائح الموتى ( المراثي ) (۲) .

عباس أحمد الزواوي (ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م)

كاتب ، إداري ، مصلح . من مكة المكرمة .

لم يطبع من مؤلفاته شيء ، وبقيت مخطوطة في مكتبته .

عائشة عصمة بنت إسماعيل التيمورية ( - 19.7 = - 19.7 )

شاعرة ، أديبة ، من نوابغ مصر .

صدر ديوانما باعتناء جديد مع إضافات ،

بعنوان :

#### (٢) المعلومات الأحيرة من الأهرام ٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م .

عاطف بن محمد أديب المالح (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مهندس ميكانيكي من عكا ، عاش في دمشق .

وضع معجمًا مفصلاً شاملاً للمصطلحات الفنية في اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية ليكون مرجعًا للطالب والحرفي، وقد شارف على إنهائه ، إلا أن المنية عاجلته قبل إنجاز مشروعه كاملاً .

#### عاطف نصار ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

عالم لغوي كبير . مؤسس " جمعية لسان العرب " . من مصر .

أعد (١٥٠٠) حلقة لبرنامج ثقافي باللغة والحياة " العربية الفصحى بعنوان: " اللغة والحياة " بخط يده في ملفات تتوزعها الموضوعات، وجعلها على هيئة برنامج يكون محاورة بين راو وراوية فصيحين. ولا يزال حبيس الملفات (١).

#### عامر أحمد العقاد (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب ، جمّاعة . عمه الأديب عباس محمود العقاد .

- أحاديث العقاد الصحفية.
  - مقالات أدبية .

<sup>(</sup>١) الأربعاء ( ملحق المدينة ) ٥ / ١١ / ١٤٢٣ هــ ، الأهرام ع ٤٢٥،٣٨ ( ٢٤ / ٣/ ١٤٢٤ هــ ) .

(7)

- حلية الطراز: ديوان عائشة التيمورية ؟ مع القصائد التي لم يسبق نشرها ، ودراسات مستفيضة لمي زيادة / الأميرة قدرية حسن وآخرون . - القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ٢٨٦ ص .

#### العباس بن أحمد الصنعاني ( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

من علماء الزيدية . تخرج على يديه علماء كثيرون .

- تتمة الروض النضير: شرح المحموع الكبير.

لم تطبع التتمة كاملة ، وهي في مكتبة ورئته .

حاشية على السيل الجرار والغطمطم ،
 للجمع بينهما .

فقدت بعد الثورة ، وكانت بمكتبة الإمام يحيى .

- فصل الخطاب في قراءة الفاتحة بعد الإمام . بمكتبة ورثته .
- الرد على صاحب اتحاد الأديان
   بمكتبة ورثته .
- رسالة حول الاستماع إلى الراديو .
   بمكتبة ورثته .

### عباس أسد الله الخليلي (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب ، صحفي رائد ، ولد في النجف ومات بطهران .

- نظم تاریخ ابن الأثیر (فی مجملدات). وذكر أنه نظم تاریخ ابن كثیر كله بمنظومة واحدة ؟!

#### العباس بن إسماعيل المتوكل ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

أديب ، شاعر من اليمن ، شغل منصب مدير ناحية اللحية .

- ديوان شعر في مجلدين . بحوزة ورثته .
  - كتاب مختصر في فن الصرف.

وفي مكتبة محمد بن عباس عشرات من قصائده موزعة في بداية بعض الكتب المحطوطة والمطبوعة.

#### عباس بن جواد البغدادي (ت بعد ۱۳۳۳ هـ = بعد ۱۹۱۵ م)

شافعي ، فاضل .

- نيل المراد في أحوال العراق وبغداد . بخطه سنة ١٣٣٣ هـ ، في جامعة بغداد (٩٥) .

#### عباس حلمي بن توفيق ، الخديوي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

حفيد محمد علي باشا ، أحد من حكموا

يقال إن له " مذكرات " أملاها في أيامه الأحيرة .

#### عباس حلمي القصاب (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم أصولي مفسِّر ، اشتغل بتدريس الطلاب والنظر في الفتاوي ، من بغداد .

- كتاب يتعلق في العزاء والتشبيه ، ردَّ فيه على من أجاز ذلك من الفرق الإسلامية ، ألفه عندما كان مفتيًا في سامراء ، وكان له وقع حسن لدى علماء الطرفين ، أخذت عنه صور عديدة و لم يطبع .
- كتاب يتعلق بحقائق التصوف و الصوفية <sup>(١)</sup> .

عباس شُبُّر = عباس محمد شبر عباس صدقي (ت بعد ١٣٤٤ هـ = بعد ١٩٢٥ م)

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف.

له مقالات بصحيفة أم القرى . ولا أعرف له كتابًا مطبوعًا.

> عباس فضلی خساًس (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م)

> > صدر له بعد وفاته:

من بغداد .

منازع الفكر الحديث / تأليف كيرل ادوين ماتجنسن جود ( ترجمة ) .-بغداد ، ۱۳۷٦ هـ. .

عباس بن محمد بن إبراهيم (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹ م)

مؤرخ من القضاة ، من مراكش . إظهار الكمال في تتميم مناقب أولياء مراكش سبعة رجال . طبع نصفه الأول .

- الألماس فيمن اسمه العباس. - ديوان ، من نظمه .
- ذكر الزركلي أن كتبه المخطوطة ما تزال في خزانته بمراكش ، وأن أجلّ وأغمات من الأعلام " وأنه طبع منه خمسة مجلدات . وبقيَّته مخطوطة تخرج في ستة

- الأجوبة الفقهية مع الأحكام المسحلة.

أربعة أجزاء .

قلت : طبع كاملاً في (١٠ بحلدات) بتقديم عبدالوهاب بن منصور . - الرباط: المطبعة الملكية ، ١٣٩٤ - ١٤٠٣ هـ. .

وكان سبق طبع أجزاء منه في فاس : المطبعة الجديدة ، ١٣٥٥ -. \_ A 150A

## عباس بن محمد أمين بن رضوان (ت ۲۹۲۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

من المشتغلين بالحديث والتراجم ، شافعي من المدينة المنورة .

- العقد الفريد المنظوم مما تناثر من فرائد جواهر الأسانيد. وهو ثبته الكبير.
- نيل الهداية إلى فهم إتمام الرواية لقراء النقاية . موجود في جامعة الرياض  $\cdot (Y \cdot Y)$

<sup>(</sup>١) لب الألباب / محمد صالح السهروردي ٢ / ٢٦٣ .

(7.7)

## عباس محمود العقاد ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۴ م )

أديب ومصنف كبير ، من مصر .

مما صدر له بعد وفاته:

- مع عاهل الجزيرة العربية .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٤٠ هـ. ، ٨٠ ص .

وصدر عن دار الرفاعي بالرياض بعنوان : ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية ، ١٤١٠ هـ ، ١٢٧ ص .

- عيد القلم ومقالات أخرى / تحرير الحسانـــي حسن عبدالله .- بيروت: المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـــ ، ٣٠٤ هـــ .
- ردود وحدود ومقالات أخرى / تحرير الحسانـــي حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـــ ،
- سن ياتسن أبو الصين / تحرير الحسانـــي حسن عبدالله .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـــ ، ٢٤٤ ص .
- الصهيونية وقضية فلسطين / تحرير الحسانــي حسن عبدالله .- صيدا ؟ بيروت: المكتبة العصرية ، -١٣٩ هــ ، ٣٦٤ ص .
- آخر كلمات العقاد / عامر العقاد .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ. ، ١٢٤ ص .

#### عباس بن محمد أبو الحسن ( ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م )

أديب إمامي من جبل عامل .

- المرأة في الإسلام .
- شرح كفاية الأصول.
  - ديوان شعره .

#### عباس محمد شبر (ت 1991 هـ = ۱۹۷۱ م)

أديب ، شاعر ، قاض ، من البصرة ، درس في النجف .

- الرد على المسيحين.

وله من دواوين الشعر المخطوطة :

- خوالج النفس .
- الأنفاس المحترقة .
- الملحمة السماوية ( أو الرحلة السماوية أرجوزة ) .

وصدر له بعد وفاته:

- الموشور (ديوان شعر ) . - بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٥٣ ص .

#### عباس محمد المهري (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م)

عالم إمامي . ولد في مهر جنوب إيران ، هاجر إلى النجف سنة ١٣٤٣ هـ وتردد بينها وبين الكويت .

- رسالة في الاجتهاد والتقليد .
- تقريرات الأصول من بحث النائيني .
  - رسالة في المتعة .
- رسالة في جملة من الفروع الفقهية .

(r. i)

#### عباس الملا علي (ت نحو ١٤٠١ هـ = نحو ١٩٨١ م)

شاعر ، لغوي ، من مدينة الناصرية بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- ألغاز شعرية .- بغداد : مطبعة عصام ، ١٤٠٧ هـ ، ٦٤ ص .

#### عبدالأحد داود (ت بعد ۱۳۱۸ هـ = بعد ۱۹۰۰ م) <sup>(۱)</sup>

باحث في الأديان ، كان قسيس الروم الكاثوليك لطائفة الكلدانية الموحدة ، أسلم ، وكان اسمه قبل إسلامه : ديفد بنجامين كلدانــــــى .

ظهر له باعتناء جديد:

محمد في الكتاب المقلس / ترجمة فهمي شما؟
 مراجعة وتعليق أحمد محمد الصديق . –
 الدوحة : رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون
 الدينية ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٢٦ ص .

#### ثم ظهر بعنوان :

محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في كتاب اليهود والنصارى / ترجمة فاروق الزين .- الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٨ هـ ، ٢٣٦ ص .

- كما ترجم له بعد وفاته:

الإنجيل والصليب / نقله من التركية إلى العربية مسلم عراقي .- القاهرة : د . ن ، ١٣٥١ هــ ، ٢٢٢ ص .

(١) ولعل وفاته بعد ١٣٣٤ هـ ؟

( ثم صدر بعنوان : الكلمات الأخيرة للعقاد ) .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠ هــ ، ١٨٧ ص ) .

- أفيون الشعوب: المذاهب الهدامة / تحرير الحساني حسن عبدالله .- ط٢ .- بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، ١٣٩ هـ ، ١١٨ ص .
- المرأة ذلك اللغز / إعداد عامر العقاد .-بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٩٠ هــ ، ٢١٨ ص .
- الإسلام والحضارة الإنسانية ومقالات أخرى / تحرير الحساني حسن عبدالله .- بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، -١٣٩ هـ ، ١٨٥ ص .
- ما بعد البعد / جمع وإعداد عامر العقاد .-القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ. ، ١١٦ ص ( وهو ديوان شعر ) .
- مذهب ذوي العاهات / إعداد محمود أحمد العقاد .- مصر : المطبعة الفنية الحديثة ، ١٣٩٧ هـ ، ١٦٤ ص .
- أنا .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٣٨٩ هــ .
- من رسائل العقاد / محمد محمود حمدان .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٤٤٧ ص .

وذكرت له كتب أخرى جمعها عامر العقاد ، هي :

- دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية .
  - بحوث في اللغة والأدب.
    - يوميات : ج ٣ ٤ .

(7.0)

#### عبدالأعلى بن علي رضا الموسوي السبزاوي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

من أعلام الشيعة في العصر الحديث . ولد في سبزوار بمقاطعة خراسان ، درس ومات بالنجف .

لباب المعارف في الأصول الخمسة، حاشية بحار الأنوار ، حاشية تفسير الصافي ، إفاضة الباري في نقد ما ألفه الحكيم السبزواري ، مباحث مهمة في ما تحتاج إليه الأمة ، حاشية على جواهر الكلام ، حاشية على الحدائق الناضرة ، رفض الفضول في على الخدائق الناضرة ، رفض الفقيه في الفقه الاستدلالي .

#### عبدالأمير حميد معلة ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته بالاشتراك مع آخرين: المنازلة الكبرى في أم المعارك: اعترافات ووقائع .- بغداد : دار الحرية ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٣٩٠ ص .

## عبدالأمير عبود الحُصيري (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر صعلوك ، من النجف .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان عبدالأمير الحصيري: شمس

وربيع / تقليم وإعداد عزيز السيد حاسم .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٦ ص .

- فارس الحق : مطولة شعرية في مدح أمير المؤمنين عليه السلام .- بغداد ، 1811 هـ.
- غزليات عبدالأمير الحصيري / إعداد : وتقديم عزيز السيد حاسم .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٨ هـ. ، ٣٤٦ ص .
  - أحلام بابل ( ديوان فُقد ) .

عبدالأمير محمد صالح الموسوي (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر من العمارة بالعراق .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

المرفأ الأزرق .- بغداد : مطبعة دار البصري ، ۱۳۸۷ هـ ، ۹٦ ص ( جمع الديوان والد الشاعر ، وقدم له عامر رشيد السامرائي ، وخليل رشيد ؛ أشرف على نشره جليل العطية ) .

## عبدالباري بن شيخ العيدروس ( ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )

عالم من حضرموت.

جمع كلامه محمد بن سقاف بن زين بن محسن الهادي في كتاب سماه " بهجة النفوس في بعض كلام الحبيب عبدالباري بن شيخ العيدروس ". (7.1)

#### عبدالباقي سرور نعيم . ( ت ۱۳٤۷ هــ = ۱۹۲۸ م )

صحفي ، كاتب أزهري ، سحنه الإنكليز ...

له نحو مئة مقالة نشرها في مجلة " الفتح " .
 وكان قد تولى تحرير جريدة " الأفكار "

و كان قد تولى تحرير جريده الافكار اليومية بالقاهرة .

## عبدالباقي عمر المكاشفي (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم من السودان. أصله من مكة المكرمة.

له مؤلفات كثيرة ، والعديد منها ما زال مخطوطًا .

#### عبدالباقي محمد إبراهيم (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

مهندس معماري إسلامي . مصر .

صدر له بعيد رحيله بأيام كتاب : مشوار البحث عن أصول العمارة في الإسلام .

وله العديد من البحوث العلمية المنشورة في مجال التخطيط والإسكان والعمارة .

### عبدالجبار بن جعفر الرحبـــي ( ت 1٤١٥ هـــ = ١٤١٥ م )

شاعر ، كاتب . من الميادين بسورية .
- له ثلاثة وعشرون ديوانًا ، وثمانية وخمسون بحثًا ودراسة كلها مخطوطة .

## عبدالباسط الصوفي (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر من حمص . انتحر في كوناكري بغينيا .

صدر له بعد وفاته:

- أبيات ريفية .- بيروت : دار الآداب ، ١٣٨١ هـ .

- آثار عبدالباسط الصوفي الشعرية والنثرية / تقديم إبراهيم الكيالي .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٢ هـ ، ٤٥٠ ص .

عبدالباسط بن علي الفاحوري (ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

مفتي بيروت . من الزهاد .

الأربعينات . في الحديث ، غير تام ، في التيمورية (٢/ ١٨٣) .

- الفتاوى<sup>(١)</sup>.

قلت : وطبع له كتاب في الفقه الشافعي ، لعله بعد وفاته ، وهو :

- الكفاية لذوي العناية ؛ حققه وعلق عليه أسامة محمد السيد .- بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤١١ هـ ، ١٩٢ ص .

<sup>(</sup>١) أشـــارت إليه أسماء عانوني في جريدة الحياة ١٨ شباط ١٩٧٢ م ، قاله الزركلي .

عبدالجباد الخضر

- ومضات فكر .

عبدالجبار عبدالله الراوى (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عسكرى ، كاتب . من راوة بالعراق .

- له كتب ما زالت خطية .

و صدرت مذكراته بعد و فاته بعنوان:

مذكرات عبدالجبار الراوى ، ١٤١٤ ه. عبدالجبار محمد شيث الجومرد (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

مثقف سياسي ، دبلوماسي . من الموصل .

تاريخ الموصل .

العراق في طريق الثورة الاجتماعية .

محور النجاة ( عن فلسطين ، محفوظ عند نجله جزيل).

سياسة العراق الخارجية ( عند السابق ) .

القناديل الثلاثة (لم ينجز) (١).

عبدالجليل الطاهر (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

عالم احتماع من مدينة القرنة بالعراق. طبع له كتاب بعد وفاته بعنوان :

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م) شاعر ، كاتب ، من كربلاء .

عبدالجليل بن عبدالسلام برادة (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۸ م)

العشائر العراقية . - بغداد : جامعة بغداد

[أوبيروت: ؟] ، ١٣٩٢ هـ ، ج١:

شاعر من المدينة المنورة ، أبعده السلطان عبدالحميد إلى الآستانة .

شعره مجموع في ديوان .

٠١٥ مر .

عبدالجواد على الطعمة (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م)

سیاسی . من کربلاء .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة:

قلت : وصدر له محققًا من بعد :

معالم أنساب الطالبيين في شرح كتاب سر الأنساب العلوية لأبي نصر البخاري / تحقيق سلمان السيد هادي آل طعمة .-قم: مكتبة المرعشي ، ١٤٢٢ هـ. .

> عبدالحسن بن سلمان آل طفل (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

> > عالم شيعي من البحرين .

مفتاح الإرشاد والهداية والرشاد .

عبدالحسين بن أحمد الأميني (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰م)

عالم ، باحث شيعي إمامي . ولد في تبريز ، درس في النجف ، مات بطهران .

<sup>(</sup>١) عبدالجبار جومرد: نشاطه الثقافي ودوره السياسي / عدنان سامي نذير .- بغداد : شركة المعرفة للنشر ، ١٤١١ هـ، ٥١ ص.

 $(r \cdot h)$ 

ثمرات الأسفار ، رحال أذربيحان ، رياض الأنس (كشكول ) ( ٢مج ) ، العترة الطاهرة في الكتاب العزيز ، المقاصد العلية في تفسير بعض الآيات القرآنية ، رسالة في الدراية ، رسالة في النية .

## عبدالحسين بن أحمد آل غر (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فاضل مشارك . من العوامية بالسعودية . - المدمع المصيب .

قرظه علماء من الشيعة . وهو وصف لواقعة الطف وما جرى فيها لآل الرسول صلى الله عليه وسلم (١) .

## عبدالحسين بن جواد بن مبارك ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

من الشيعة الإمامية ، من النجف .

له عدة رسائل مخطوطة عند ولده مرتضى في النجف. قاله الزركلي.

عبدالحسين بن حكيم دستغيب (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

عالم إمامي مصنف من شيراز ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

- تفسير سورة ياسين .
  - النبي والقرآن.
- (١) العوامية : تاريخ وتراث ص ٣٣٧ .

عبدالحسين الحلي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

من فقهاء الشيعة بالعراق ، من الحلة .

طبع له بعد وفاته :

- حياة الشريف الرضي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ. .

(قلت: ولعله مستل من مقدمة الجزء الخامس من "حقائق التأويل في متشابه التنزيل "للشريف الرضي ، الذي قام المترجم له بالتقديم له وتحقيقه ، وقد طبع بالنحف سنة ١٣٥٥ هـ.

- مسائل فقهية . - النحف ، ١٣٨٤ هـ .

وترك كتبًا مخطوطة أغلبها تعليقات على رسائل مجتهدين .

> عبدالحسين صادق (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

> > شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته في جزأين ، أحدهما بعنوان : سقط المتاع ، والآخر بعنوان : عَرف الولاء .- بيروت ، ١٣٧٦ هـ. .

عبدالحسين بن علي أصغر بن الدين (ت ١٩٧٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم إمامي . متضلع باللغة العربية . له بحوث منشورة في المحلات العربية . ولد في قم ومات بطهران .

(F.9)

أصول فن الخطابة ، أصول المعارف الإسلامية ، تراجم شعراء العرب ، الآراء والنظرات في مبحث الألفاظ من بحث أستاذه اليزدى .

## عبدالحسين بن علي الكليدار الطعمة (ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ ، عالم إمامي . من كربلاء .

حالة العرب الاجتماعية في الجاهلية ، قريش في التاريخ ، بطون قريش ، تاريخ كربلاء الكبير ، تاريخ آل طعمة الموسويين ، أديان العرب في الجاهلية ، معجم المدن والأنهار التاريخية في العراق ، تاريخ المعاهد العلمية في الإسلام ، نشأة الأديان السماوية ، حياة أبي طالب ، تاريخ المدن المقدسة في العراق ، الأدباء العلويون في العصر العباسي ، نشأة الدولة العقيلية التي أسسها محمد بن المسيب وملوكها .

وصدر له بعد وفاته:

بغية النبلاء في تاريخ كربلاء .- بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٣٨٦ هـــ .

### عبدالحسين عمران الحويزي (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- دیوان الحویزی / جمعه وعلق علیه حمید مجید هدو .- بیروت : دار مکتبة الحیاة ، ۱۳۸٤ هـ ، ج۱ .

و ج٢ : كربلاء : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٣٨٦ هـ.

## عبدالحسين بن محمد القرملي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم إمامي أديب من النجف ، سكن مدينة الحمزة الشرقي وهما مات .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- خطبة الآباء في ذكرى سيد الشهداء .
  - السلسلة الزهدية (في الوعظ).
- مطاردة الخمرة مع عرض شامل لمضار عامة الكحول .
  - نزق الشباب وذم العزوبة .
  - ديوان شعر ( ٢٠٠٠٠ ) بيت .

عبدالحسين بن يوسف الأزْري (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر ، صحفي ، من بغداد .

قال الزركلي : له كتب لعلها ما زالت مخطوطة <sup>(۱)</sup>، منها :

- تاريخ العراق قديمًا وحديثًا .
- مجموعة الأزري (مقالاته).
  - قصر التاج .
  - بوران . قصتان .
- بطل الحرية أو الحلَّة . فيما نــزل بالحلَّة من الفحائع في عصره ، بأسلوب قصصي .
  - دیوان شعر ...

قلت : طبع الأخير بعنوان :

<sup>(</sup>١) ذكر روفائيل بطي أنما مخطوطة .

ديوان الحاج عبدالحسين الأزري / حققه وضبط كلماته وترجم لأعلامه مكي السيد حاسم ، شاكر هادي شكر ؛ قدم له علي الشرقي : ترجم للشاعر جعفر خليلي . بيروت : مؤسسة النعمان ، د . ت ( - ١٤٠ هـ ) ، ٢١٦ ص .

#### عبدالحفيظ بن محمد الفاسي ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م )

قاض ، من المعنيين بالتاريخ والتراحم والحديث ، من فاس .

- خبایا الزوایا . في التراجم ومراسلات معاصریه . یأتی في (٤) مجلدات .
- الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المسلسلات . طبع الحزء الأول منه .
- أشهر مشاهير العائلات بالمغرب . نشر بعضه في جريدة " السعادة " .
- شذور العسجد في ذيل عناية أولي المجد
   بذكر الفاسي ابن الجد

فرغ منه سنة ١٣٢٩ هـ. .

ولعل له غيرها من المخطوط .

عبدالحق عبدالسلام نقشبندي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فاضل تربوي من المدينة المنورة .

لا يعرف له كتاب مطبوع ، وله من المخطوط :

المختار عن شعراء المدينة المنورة في العهد السعودي.

وله مقالات كثيرة في الرحلات والأعلام والدين والأدب نشرها في مجلة المنهل ولم تجمع.

## عبدالحق بن عبدالواحد الهاشمي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

عالم محدِّث من الحجاز ، مدرِّس في الحرم المكي الشريف ، أصله من الهند . والد أبي تراب الظاهري .

مما صدر له بعد وفاته ، وباعتناء حدید :

أربع رسائل / تحقیق و تخریج إبراهیم
عبدالله الحازمي . - الریاض : دار
الشریف ، ۱٤۱٤ هـ ، ج۱ . وهذه
الرسائل هي :

- كشف الغمرة عن المتردد في ميقات المكي للعمرة .
- إقامة الحجة بأن المتمتع عليه سعيان : سعى العمرة وسعى الحجة .
- نصب العمود في تحقيق مسألة تجافي
   المرأة في الركوع والسحود والقعود .
- فتح الودود في تحقيق رفع اليدين
   عند السحود .
- كتاب التوحيد للإمام البخاري ، بشرحه .- جدة : دار القبلة للثقافة الإسلامية ، ٢٦٤ هـ. ٢٦٤ ص .

(71)

قال ابنه أبو تراب: وهو الجزء الأخير من شرحه الأوسط المختصر من شرحه الكبير، وقد سمى الشرح الصغير " اللباب في شرح تراجم الصحيح والأبواب " وسمى هذا الشرح الأوسط " التعليق النجيح على الجامع الصحيح " وسمى شرحه الكبير " إيقاظ همم أولي الأبصار لما في الصحيح من معرفة التراجم والأسانيد والأخبار ".

- مسند الصحيحين / تقديم أبي تراب الظاهري . - جدة : دار العلم ، د . ت ، ٤مج ( مصورة من أصل بخط اليد ) .
- عقيدة الفرقة الناجية / بعناية صالح الزهرانسي .- جدة : مطابع سحر ، تاريخ المقدمة ١٤٠٤ هـ ، ٣٢ ص .
- كشف القناع عن مسألة الدعاء بعد المكتوبة بهيئة الاجتماع بالموازنة بين مسندي الإمامين أحمد بن حنبل وبقي ابن مخلد ؛ قبائح اليهود / قام بتصحيح التحارب المطبعية أبو خالد عبدالوكيل عبدالحق الهاشمي ، علم الدين أبو الحمد سلامة . جدة : مطابع سحر ، سلامة . محدة . مطابع سحر ،
- من رسائل الشيخ المحدث أبي محمد عبدالحق الهاشمي المدرس بالمسجد الحرام ودار الحديث رحمه الله .- جدة : مطابع سحر ، -١٤٠ هـ ، مج٣ : ٢٤٢ ص .

وهذه الرسائل هي :

• إجازة الرواية .

- مسألة الزكاة فيما زاد على النصاب.
- إثبات أن الحجر والمقام من الجنة .
- تحقیق حدیث صلاة موسى علیه
   السلام في قبره .
- الرباعيات المنسوبة إلى البخاري . .
  - 🔹 أذان الترجيع سنة متروكة .
    - قدم أصحاب الحديث .
- إثبات تزويج أم كلثوم من عمر بن
   الخطاب رضي الله عنهما .
- مناقشة أمالي محمود الحسن حول صحيح الإمام البخاري رحمه الله [ النور الساري على صحيح البخاري].
  - أدلة التأمين بالجهر في الصلاة .
- مسألة أذان الجوق [ الجواب الكامل التام لمن سأل عن أذان الجوق بالمسجد الحرام].
  - تحقيق مسألة حرم المدينة المنورة .
    - هذه عقيدتي وترجمتي .

وله مؤلفات أخرى كثيرة وكبيرة الحجم لم أعرف وضعها .

عبدالحق فاضل بن حامد مصطواي (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

دبلوماسي ، شاعر ، باحث . من بغداد . استقرَّ بمراكش منذ عام ١٣٨٥ هـ.

- دخیل أم أثیل .
- قصص من اللغة .

(T) Y

- وظهر دیوان شعره بعد وفاته بعد أن کان رتبه زمنیًا ، فرتَّبه معلقه موضوعیًا وصدر بعنوان :

ديوان عبدالحق فاضل / مراجعة وتعليق أحمد متفكر .- مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية ، إيداع [ ١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٧٥ ص .

- يوليوس قيصر ( ترجمة ) .- القاهرة : دار المعارف ، ١٤١٣ هـــ ، ١٩٠ ص .

عبدالحق الهندي = محمد عبدالحق بن محمد شاه ...

## عبدالحكيم الأفغاني (ت ١٩٠٨ هـ = ١٩٠٨ م)

فقیه حنفی ورع . سکن دمشق وتوفی بـــها .

- حاشية على حرز الأماني ووجه التهاني.

منه نسخة بجامعة الإمام رقم ( ۲۵۳۲ ) كتبت سنة ۱۳۰۷ هـ .

- حاشية على شرح البخاري .
- حواش وتعليقات على " الهداية " .
- حواش وتعليقات على " حاشية ابن عابدين " .
  - شرح المنار .
  - حاشية على " تفسير النسفي " .

نقل الزركلي عن أحمد عبيد أنها مخطوطة في دمشق .

## عبدالحليم بن أحمد الحافي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

قاض من أعيان العراق . ينتسب إلى بشر الحافي .

- محموعة الحافي . بخطه .
- عمدة الكتاب . في أوقاف بغداد .
  - رسالة في فن الوراقة القديم.
  - تذكرة أولي الألباب. في النحو.
- مفتاح المعية في طريق النقشبندية .
   كتبها سنة ١٢٨٨ هـ.

أهديت مكتبته العامرة إلى مكتبة الأوقاف العامة ، بينها مخطوطات له .

#### عبدالحليم أبو شقة (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

داعية مصلح ، من مصر .

· صدر له كتاب مشهور بعنوان " تحرير المرأة في عصر الرسالة " في ستة أجزاء .

وطلب منه اختصاره ، فاختصره ، منه أجزاء مهيأة للطبع .

وله أفكار وأطروحات بعضها مكتوب في صورة مسودات ، وبعضها خواطر قد تكون مرتبة أو متناثرة في القرطاس .

وأمل الشيخ يوسف القرضاوي أن يبحث تلاميذه في أضابيره وأوراقه ومسوداته ويضموا متفرقاتها و يجمعوا شتيتها ، فعسى أن يجدوا فيها من الأفكار والأطروحات ما يستحق أن ينشر على الناس (١).

<sup>(</sup>١) الجمتمع ع ١١٧٠ ص ٤٦ – ٤٧ .

(717)

#### عبدالحليم على طه (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

تربوي ، زجال من أقطاب حزب الأمة ، من الإقليم الأوسط بالسودان .

له قصائد وأزجال وطنية ومساجلات بالعامية مع الشاعر محمود الفكي ، ولعلها لم تجمع .

### عبدالحليم محمود ( ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م )

شيخ الأزهر .

له فتاوی صدرت بعد وفاته ، وقفت على عنوان الجزء الثانـــي منه ، وهو :

· فتاوى عبدالحليم محمود .- ط٥ .- القاهرة : دار المعارف ، ١٤٢٢ هـ ؟

#### عبدالحميد الآلوسي ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

عالم متصوف ضرير . من بغداد .

ألف كتابًا واحدًا في العقائد ظهر بعد وفاته ، اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا علي القاري الهروي ، بعنوان :

- نثر اللآلي في شرح نظم الأمالي .-بغداد : مطبعة الشابندر ، ١٣٣٠ هـ. ، ٢٩٢ ص ( ما عدا التقاريظ ) .

#### عبدالحميد بن أحمد الخطيب (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

متأدب متفقه ، دبلوماسي ، تولى الخطابة في مقام الإمام الشافعي بالحرم المكي ، سفير في باكستان ، توفي بدمر قرب دمشق .

صدر له بعد وفاته باعتناء جدید :

- أسمى الرسالات / أشرف على تصحيحه وعلق عليه بعض الحواشي حسنين محمد مخلوف .- جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٤١٦ هـ ، ٢٥٥ ص .

مستقبلك في يدك متى وثقت بقدرتك / راجعه وحققه وعلق عليه السيد رزق الطويل .- ط٤ .- جدة : ياسر عبدالحميد الخطيب ، ١٤١٩ هـ ، ٢٣٤ ص .

## عبدالحميد أحمد السماوي (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر من العراق.

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان السماوي / جمع وتحقيق أحمد عبدالرسول السماوي .- بيروت : دار الأندلس ، ١٣٩١ هـ ، ٢٦٠ ص .
- مع إيليا أبي ماضي في طلاسمه / شرح أحمد عبدالحميد السماوي .- النجف : مطبعة النعان ، ١٣٨٧ هــ ، ٢٤٣ ص .

وهي رباعيات معارضة لطلاسم أبي ماضي ، سماها الشاعر "فوق أثباج الطبيعة ".

وله من المخطوط :

- ديوان يضم معظم ما قاله في صباه .
   ديوان سرق منه يضم معظم ما حفظه
- دیوان سرق منه یضم معظم ما حفظه من شعره (1).

<sup>(</sup>١) قالسه التمسيمي في ترجمسته في " معجم الشعراء العراقين " .

(418

عبدالحميد باديس = عبدالحميد بن محمد المصطفى ...

عبدالحميد بن بكر عبادة (ت ١٩٣٩ هـ = ١٩٣٠ م)

باحث وكاتب صحفي ، ولد بخانقين ومات ببغداد .

- العقد اللامع في ذكر الآثار والمساحد والجوامع.
  - وله كتابات في مجلة " لغة العرب " .

وصدر له محققًا بعد وفاته :

- مندائي ، أو ، الصابئة الأقدمون / تحقيق وتقديم رشيد الخيُّون . - لندن : دار الحكمة ، ١٤٢٤ هـ ، ٢١٠ ص .

مع ملحق : المندائيون في الذاكرة الإسلامية .

عبدالحميد الثانبي ابن عبدالجيد آل عثمان ( ت ١٩٠٩ هـ = ١٩٠٩ م )

خليفة المسلمين . سلطان الدولة العثمانية . مات سجينًا في إستانبول .

نشرت مذكراته لأول مرة في مجلة عطارد بإستانبول باللغة التركية العثمانية بعد وفاته ، اعتبارًا من ٣ / ٤ / ١٣٣٧ هـ (من مج ١ - ١٧٠ ).

وظهرت مترجمة بقلم محمد حرب عبدالحميد في القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٨ هـ.

وأعاد فيها النظر وصححها في طبعات تالية ، لعل أحسنها وآخرها :

مذكرات السلطان عبدالحميد / تقديم وترجمة محمد حرب . - ط٤ . - دمشق: دار القلم ، ١٤١٩ هـ ، ٣١٨ ص .

## عبدالحميد الديب (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر بائس من مصر .

تفرقت أشعاره أو ضاع حلها بين المحيطين به من زملاء دراسته أو الأصدقاء الآحرين وأقارب وأدباء ...

- وجمع الكثير من شعره في " الشاعر البائس عبدالحميد الديب " / عبدالرحمن عثمان .- القاهرة : دار العروبة ، ١٣٧٨ ص .

- ثم صدر:

ديوان عبدالحميد الديب شاعر البؤس / تحقيق محمد رضوان . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [ ١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م ، ٣١٦

#### عبدالحميد ربيع (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب ، شاعر من مصر ، مات بالمدينة المنورة .

- رسالته الجامعية التي أعدها عن الشاعر فؤاد الخطيب . توفي قبيل مناقشتها بأيام ، موجودة عند ذويه .

- مجموعة من القصص القصيرة .
- كتاب فيه دراسة الجانب العاطفي ومؤثراته في حياة كثير من الشعراء المعاصرين.
- بحوثه ودراساته عن كثير من الأعلام ، مثل : المرأة في حياة أبي نواس ، شاعر الحرمان عبدالحميد الديب ، أثر الدعابة في أدب الجاحظ .
- قصائده المتناثرة في بطون الصحف والمحلات الأدبية ، تبلغ المئات ، ما زالت تقبع بين أوراقه الخاصة عند ذويه (١).

عبدالحميد الزهراوي = عبدالحميد بن محمد شاكر ...

عبدالحميد السماوي = عبدالحميد أحمد السماوي

عبدالحميد السنوسي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته:

- شعر الأستاذ عبدالحميد السنوسي / تحقيق محمد مفيد الشوباشي ، مصطفى عبداللطيف السحري . - القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، - الموسسة المصرية العامة للتأليف ، - الاستام من ديوانه الثاني . يضم مختارات من ديوانه الثاني المطبوع " نغم النفوس " وطائفة كبيرة مما نظمه بعد ذلك .

عبدالحميد بن عبدالعزيز كشك (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

العالم الخطيب الداعية المعروف . من مصر . له مجموعة كتب مخطوطة لم تطبع بعد (۲) .

#### عبدالحميد بن عبدالغني الرافعي (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، شاعر ، تعلم في الأزهر . من طرابلس الشام . نعت ببلبل سورية !

طبعت له ثلاثة دواوين وما زال الرابع مخطوطًا <sup>(٣)</sup> .

#### عبدالحميد بن عبدالقدير عنبر (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي ، مفتش مالي ، رئيس تحرير صحيفة المدينة ، عضو مجلس الشورى . من المدينة المنورة .

بدأ في كتابة تاريخ المدينة المنورة و مغرافيتها ولكنه كان كثير الترحال ، وفقدت أكثر النصوص والأصول لجميع كتاباته تقريبًا .

قامت ابنته حياة بجمع مجموعة من مقالاته المنثورة في الصحف والمحلات ونشرتما في كتاب بعنوان:

- ظننت المضيفة أول الأمر .- الدمام : مطابع الوفاء ، [ ١٤١٠ هـ ] ، ٢٦١ ص .

<sup>(</sup>۲) التقوى ع ۲۱ ص ۲۱ .

<sup>(</sup>٣) التقوى ع ٤٤ ( رمضان ١٤١٥ هـ ) ص ٣٥ .

- كما قامت بجمع وطبع ديوانه الذي صدر بعنوان:

اللجين المذاب: شعر: عواطف مستلهمة من جنة الوطن الخالد . حدة : دار الأصفهاني للطباعة ، ١٤٠٩ هـ، ٨٥٠ ص

ط۲ .- حدة : شركة المدينة للطباعة ، ١٤١٤ هـ ، ٨٦ ص .

#### عبدالحميد بن علي آل زاهد (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

كتبي ، ناشط وطني . من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان : صفحات من مذكرات عبدالحميد الزاهد / تحقيق وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد ، ١٤٠٧ هـ .

## عبدالحميد الفراهي ( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

عالم متبحر ، مفسر ، من مديرية أعظم كره بالهند .

اسمه الكامل: حميد الدين أبو أحمد عبدالحميد الأنصاري الفراهي.

ألف كتبه بالعربية ، ترك حوالي (٤٠) منها مخطوطًا ، طبع كثير منها بعد وفاته . ومما زال مخطوطًا :

بقية تفسيره المعروف " نظام القرآن و تأويل الفرقان بالفرقان " و لم يكمله . (نشر منه : فاتحة نظام القرآن : وهي مقدمة تفسيره ، تفسير البسملة وسورة الفاتحة ، تفسير كل من السور الآتية في حزء مستقل : الداريات ، التحريم ،

القيامة ، المرسلات ، عبس ، الشمس ، التين ، العصر ، الفيل ، الكوثر ، الكافرون ، المسد ، الإخلاص . )

- فلسفة البلاغة .
- سليقة العروض .
- دلائل إلى النحو الجديد والمعانسي والعروض والبلاغة .
  - الرائع في أصول الشرائع .
- إحكام الأصول بأحكام الرسول ( وهو تتبع طرق الاحتهاد النبوي ) .
- العقل وما فوق العقل (تحقيق العلوم التي تدركها العقول والتي فوق إدراكها).
- الإكليل في شرح الإنجيل (تصحيح ما نطق به الرسول المسيح ، وتفسير ما أوَّله المبطلون من أهل الصليب ) .
  - أسباب النزول (نزول القرآن).
  - تاريخ القرآن (تاريخ جمعه ...).
- أوصاف القرآن ( ما وُصف به القرآن من الحكمة والنور والإبانة ... ) .
  - فقه القرآن .
  - حجج القرآن .
  - الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ .
    - الأزمان والأديان.
- الحكمة ( شرح معنى الحكمة في القرآن ...).
- القسطاس ( رسالة في علم حديد ، وهو منطق العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية ) .
- الإشراق في الحكمة الأولى من حقائق الأمور ومكارم الأحلاق .
  - الدمدمة والشمقمة.

- المنطق الجديد .
- النظر الفكري حسب الطريق الفطري .
  - الدر النضيد في النحو الجديد .
    - الطارق والبارق .
       قيد الأوابد .
      - فيد الأوابد .
    - لوامع الأفكار .

ومما طبع له بعد وفاته :

- إمعان في أقسام القرآن ( صدر محققًا عن دار القلم بدمشق عام ١٤١٥ هـ ) .
  - جمهرة البلاغة .
- ملكوت الله ( وهو تحقيق نواميس الله وسننه في خلقه وتدبيره ومُجازاته ) .
  - أساليب القرآن.
- القائد إلى عيون العقائد ( وهو ما جاء به القرآن من الدين ، لا يشوبه بدعة المبتدعين وفتنة المتكلمين ) .
  - رسالة في إصلاح الناس.
    - أصول التأويل.
    - مفردات القرآن.
- دلائل النظام ( إيضاح ما أراد به من نظام القرآن ... ) .
  - ديوانه العربي .
- تحفة الإعراب ( منظومة بالأردية في النحو بأسلوب سهل).
- ترجمة جزء من طبقات ابن سعد بالفارسية .
- ترجمة رسالة (بدء الإسلام) بالفارسية .
   والأصل من تأليف شبلي النعماني
   بالعربية (١) .

(١) مسن تسرجمة للمؤلف كتبها سليمان الندوي،

ونشرت في مقدمة كتاب " الرأي الصحيح في من

هــو الذبيح " للفراهي ، بعناية محمد أجمل أيوب

الإصلاحي . - دمشق: دار القلم ، ١٤٢٠هـ .

عبدالحميد أبو القاسم هاشم (ت ٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مهندس ، شاعر ، من أم درمان .

له قصائد في مجلتي النهضة والفجر ، ولعلها لم تجمع .

عبدالحميد كشك = عبدالحميد بن عبدالعزيز ...

عبدالحميد بن محمد شاكر الزهراوي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من زعماء النهضة السياسية في سورية . استماله الاتحاديون فكان من مجلس أعيالهم فأعدمته الدولة العثمانية .

ذكروا له رسائل لم يتح لها النشر ، بل ضاعت ، منها :

- رسالة في المنطق .
- رسالة في النحو.
- رسالة في علوم البلاغة .
- رسالة في الفقه . ( ذكر الزركلي في ترجمته أن له رسالة " الفقه والتصوف " وأشار إلى طبعها ) .

وصدر له بعد وفاته:

- مقالات وكتب / إعداد عبدالإله نبهان .-دمشق : وزارة الثقافة ، [ ١٤١٦ هـــ] ، ١٩٩٥ م ، ٢ق ( ٤٧٩ ص ) .
- كتابات / جمع وتحرير وتقليم ناجي علوش .- دمشق : وزارة الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ.. ] ، ١٩٩٧ م ، ٥ ق .

( T 1 A)

- رسالة في علم الوضع / تحقيق عبدالإله نبهان ( ألحق بالكتاب السابق ص ص ٣١٧ - ٣٣٢ ) .

عبدالحميد محمد طقش (ت ١٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، مدرِّس من غزَّة .

له ديوانا شعر ذكر ألهما تحت الطبع (١) ؟ - حذور وأجنحة .

- أطلقت موَّالي .

عبدالحميد بن مجمد علي قُدْس (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

فاضل ، كان مدرِّسًا بالحرم المكي .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- الذخائر القدسية في زيارة خير البرية / صححه وبوبه وخرَّج أحاديثه بكري بن عبدالله رجب .- حلب : المطبعة العصرية ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٠٧ ص . ط٢ .- بيروت : دار الرائد العربي ،

عبدالحميد بن محمد المصطفى بن باديس (ت ١٩٤٠ هـ = ١٩٤٠ م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين بالجزائر.

قال الزركلي: له: "تفسير القرآن الكريم" اشتغل به تدريسًا زهاء (١٤) عامًا ، ونشرت نبذ منه .

وقال باحث معاصر : حقق كتاب " العواصم من القواصم " للإمام أبي بكر بن العربي وطبعه على نفقته الخاصة .

ولم يؤلف في حياته كتبًا ، وإنما قام تلميذه محمد الصالح رمضان من بعده بجمع تفسيره وشرحه للحديث النبوي ودروسه في العقيدة ، وتأريخه للصحابة تحت هذه العناوين :

- بحالس التذكير من كلام الحكيم الخبير (٢).
- محالس التذكير من حديث البشير النذير .
- العقائد الإسلامية من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية .
  - رجال السلف ونساؤه.

قال: وفي عام ١٣٨٨ هـ جمع عمار الطالبي جزءًا كبيرًا من آثار الشيخ ابن باديس ونشرها في الجزائر في أربعة أجزاء. وقد اعترف في مقدمة الجزء الأول من الكتاب أنه لم يعثر إلا على جزء من أعمال ابن باديس.

<sup>(</sup>١) في معجـــم البابطين ، المنشور عام ١٤١٦ هـــ ،

<sup>(</sup>۲) قلت: وهو تفسيره الذي صدر بعنوان: تفسير البين باديس: في مجالس التذكير من كلام الحكيم الحبير / جمع وترتيب وإعداد وتعليق محمد الصالح رمضان، توفيق محمد شاهين .- ط۲ مزيدة ومنقحة .- بيروت: دار الفكر، تاريخ المقدمة ١٣٩١ هـ ، ٢٧٤ ص، ثم طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠١٤ هـ ، ٢٩٤ ص.

صار من المعلوم لدى المؤرخين أنه لم يؤلف كتبًا ، وآثاره التي لم تحقق بعد هي في معظمها مقالات كتبها في مختلف جرائد جمعية العلماء ، والدروس والمحاضرات التي ألقاها في المساجد والمناسبات الدينية في المخزائر وخارجها (١).

قلت : ومما وقفت له من مطبوع بعد وفاته أيضًا :

- مبادئ الأصول / تحقيق عمار طالبي .- الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٤٠٠ هـ ، ٤٨ ص .
- الدرر الغالية في آداب الدعوة والداعية / ضبط وتعليق علي حسن عبدالحميد .- الرياض : دار المنار ، مقدمة التحقيق ١٤١٢ هـ ، ٧٢ ص .

ومن المفيد الإشارة إلى أن دار الغرب الإسلامي أصدرت من جديد بالتصوير [لعله في عام ١٤٢٣ هـ] ثلاث مجلات كان يشرف عليها ، وهي :

- الصراط السوي ( الأعداد ١ ١٧ ) في ١مج .
  - الشريعة النبوية ( ۱ − ۷ ) في ۱مج .
- السنة النبوية المحمدية ( ١ ١٣ ) في ١مج .

عبدالحميد ياسين ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

تربوي من فلسطين . سكن الأردن .

صدر له بعد وفاته:

فكر وأدب .- عمّان : رابطة الكتّاب الأردنيين .

عبدالحي بن حسن كمال (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

من أعلام مدينة الطائف.

صدر له بعد وفاته:

رموز مضيئة . – الطائف : اللجنة العليا
 للتنشيط السياحي ، ١٤١٧ هـ .

عبدالحي بن فخرالدين الندوي (ت ١٩٢١ هــ = ١٩٢٣ م)

عالم ، مؤرخ ، مدير ندوة العلماء بالهند .

 جنة المشرق ومطلع النور المشرق . في جغرافية الهند وأخبار ملوكها وخطوطها وآثارها.

عبدالحي الكتانسي = محمد عبدالحي ...

عبد ربه فضيل الغناي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قانونـــي ، شاعر ، محرر صحفي . من بنغازي .

ذكر له ( تحت الطبع ) :

ثلاثة دواوين شعرية .

- قصائد للثورة (ديوان شعر).
  - مسرحية عقبة بن نافع .
    - يوميات صائم .
- دراسات في الأدب الشعبي (ج٤ ٦).

<sup>(</sup>١) مجلــــة المحتمع ع ( ١٤٥٣ ) ربيع الأول ١٤٢٢ هــــ ( ص ٤٤ ) بقلم مولود عويمر .

# (ت ۱۳۵۷ هـ = ۱۹۳۸ م)

أسس بحلة " نور الإسلام " فكانت منبرًا للدعوة ، يكتب فيها ، وكتب في مختلف الصحف التي كانت تصدر في مصر وحاصة " الأهرام " التي لم يكن يخلو عدد منها من مقال له أو مقابلة تجريها معه . وكتب في صحيفة " السياسة " مقالات بيّن فيها " خطر كتب المتصوفة المرتزقة " ودعا إلى مصادرة التي تخرج على الدين وتضر بالحقيقة (١) . فهلا جُمع منها شيء ؟

## عبدالرهن بن إبراهيم زغلول (٢) (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م)

مدرس من مصر ، شقيق " سعد " . - سيرة عمر بن الخطاب .

ر سالة التلمذة .

عبد ربه مفتاح عالم ومجاهد أزهري .

- تحرير المرأة .

الجامع الأزهر .

و كتب أخرى.

عبدالرحن بن أحمد التلمسانسي (ت ۲۰۶۳ هـ = ۱۹۸۳ م)

عالم صوفي من دمشق.

اتفق مع " إيف دي فتري " أستاذة الفلسفة الفرنسية في جامعة السوربون على

تقليم رسالة دكتوراه عن " تصوف أبي مدين المغربي التلمسانيي " ، وشجعه المستشرق حاك بيرك على عمله هذا ، لكن الأجل حال دون إتمامه.

#### عبدالرحن أحمد الكواكبي (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م)

رحالة ، من رجال الإصلاح الإسلامي . من حلب.

ديوان شعر ، لم يتم العثور عليه ، ومازال مفقودًا.

أما مؤلفاته فقد جمعها هو بنفسه في محلدين ، تحت عنوان " صحائف قريش و " العظمة لله " .

وتوثيق مقالاته وأعماله المترجمة في كتاب " رواد الإصلاح في العصر الحديث " ص ۸۹ - ۹۰

- وصدر كتاب له محققًا بعنوان:

أم القرى: مؤتمر النهضة الإسلامية الأول/ دراسة وتحقيق محمد جمال طحان . - دمشق: الأوائل ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣١ ص .

عبدالرحن الإرياني = عبدالرحن بن يحيى الإريانسي

عبدالرحن بن امحمد منيع الطرابلسي (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۳ م)

من علماء الزاوية بليبيا .

تخميس المنظومة البهية في مدح خير البرية .

نسخة بخطه في مكتبة عبدالرحمن المنيع ( الحفيد ) .

<sup>(</sup>١) الأزهر (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣٠ .

<sup>(</sup>٢) ورد اسم والده في مصدر "الشناوي ". والصحيح ما أثبت ، فهو شقيق " سعد " ...

#### عبدالرحمن البنجويــــني ( ت ۱۳۱۸ هــ = ۱۹۰۰ م )

من لواء السليمانية بالعراق .

طبع له بعد وفاته:

- حاشية على رسالة الآداب . القاهرة ،
   ١٣٥٣ هـ. .
- حاشية على كتاب البرهان (في المنطق). و ( الكتاب الأصل لإسماعيل بن مصطفى المعروف بشيخ زاده الكلنبوي ، ت ١٢٠٥ هـ ) . القاهرة : فرج الله زكي الكردي ، ١٣٤٧ هـ . ومعه حاشيتان أخريان لغيره .

#### عبدالرحمن تاج ( ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م )

شيخ الأزهر .

- تاريخ التشريع الإسلامي .
- حكم الربا في الشريعة الإسلامية .
- شركات التأمين من وجهة النظر الإسلامية ( أو بحث في التأمين على الحياة وعلى الأموال ) .

فقد أشيد بها ولم تطبع ، وأصلها محاضرات ألقيت على الطلاب .

وقد جمعت بحوثه القيمة في مجلة البحوث الإسلامية في كتاب ، وبقيت بحوثه العديدة في مجلة الأزهر التي تحتاج إلى من يجمعها وينشرها (٢).

#### عبدالرحمن البحراوي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم أزهري مشارك ، من مديرية البحيرة بمصر .

طبعت بعد وفاته حواش له على " فتح الغفار بشرح المنار " المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار ، لابن نجيم ؛ روجعت بمباشرة محمود أبو دقيقة . – القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٥ هـ ، ٣ ج في ١٨ج .

(كان مقررًا تدريسه لطلبة السنة الثانية بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ) .

#### عبدالرحمن بدوي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فيلسوف وجودي . من مصر .

موسوعة الأديان . سلمها إلى دار العلم للملايين عام ١٤٠٨ هـ لتطبع فاعتذرت . واتفق عام ١٤٢٢ هـ مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر لطبعها ودفعت له الحقوق مقدمًا . وعندما طلبت المؤسسة من دار العلم تسليم الكتاب إليها أبلغوها أنه فقد .

وله مخطوطات أخرى كان على موعد مع المؤسسة المذكورة لطبعها بدل الكتاب الأول المفقود ، وذكر منها :

- محاورات أفلاطون الرئيسية .
  - شيلر ، مسرحيتان .
- ثلاثة من دواوين الشعراء الرومانتيك الألمان (١) .

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( جمادي الآخرة ١٤١٥ هـ ) ص ٧٨١ .

<sup>(</sup>١) الحياة ع ٢٣٧١ (٢٠ / ٥ / ١٤٢٣ هـ. ) .

(777)

قلت : صدر له قسم من ذلك كما يأتـــى .

وله أيضًا من المخطوط :

- رسالة في متنوعات من أحكام الشريعة ( عبادات ومعاملات ) .

- بحث في صناديق النذور وبيان حكم الشريعة الإسلامية فيها .

- إلى حانب طائفة من المقالات والبحوث في شؤون دينية وتفسيرات لبعض سور القرآن الكريم وآياته ، نشرت في عدة محلدات ، وخاصة مجمع اللغة العربية التي استأثرت بجانب كبير من بحوثه القرآنية .

ومما صدر له بعد وفاته :

بحوث إسلامية .– القاهرة : محلة الأزهر ، 12۲۲ هـــ ، مج٢ ( ٩٤ مج ) .

وهو أربع مقالات له سبق نشرها في محلتي الأزهر ومجمع اللغة العربية ، وذكر هنا أنه ( الجزء الثانسي ) ، ولم أر الأول .

الشيخ عبدالرحمن تاج وبحوث قرآنية ولغوية / أبو بكر عبدالرازق ؛ تقديم مهدي علام . - القاهرة : المكتب الثقافي للنشر والتوزيع ، ١٤١٠ هـ ،

وهو مجموع مقالات وبحوث له جمعت من بطون مطبوعات مجمع اللغة العربية .

عبدالرحمن التكريتي (ت ١٤٠٧ هــ = ١٩٨٧ م)

عسكري ، باحث في الأمثال .

- الكامل في الأمثال.

عبدالرحمن الجزيري = عبدالرحمن بن محمد عوض ..

عبدالرحمن بن جعفر الكتانــي (ت ١٩١٦ هــ = ١٩١٦ م)

أديب من أهل فاس.

له رسائل ومنظومات طبع بعضها .

عبدالرهن حجازي (ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

شاعر غنائي من مكة المكرمة . اسمه الحقيقي : عبدالرحمن عبدالله الغامدي .

كان له نشاط كتابي في حريدتي " المدينة " و " الندوة " في زاوية بمسمى " لماذا " يوقعها باسم " مسمار " . وله قصائد كثيرة غناها المطربون ... (١) .

عبدالرحمن حجي (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر ، تربوي ، من سلا بالمغرب .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالرحمن حجي . - بيروت :
 دار الغرب الإسلامي ، ١٤١١ هـ ،
 ٤١٦ ص .

(۱) عكاظ ٧ / ٦ / ١٤٢٤ هـ.

(777)

## عبدالرحمن بن حدامة المالكي ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح ألفية ابن مالك .

## عبدالرحمن حسين التريكيت (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

عالم ، قاض ، من الكويت ، وعمل في الأحساء بالسعودية .

- كان له ديوان شعر مكتوب بخط يده ، ولكنه فقد أثناء تنقلاته الكثيرة بالسعودية ، فأعاد بعض ما كان يتذكره من قصائد هذا الديوان في أواخر حياته ، وهو لدى أبنائه .

## عبدالرحمن بن حسين سهيل (ت ١٩٤٠ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم زيدي ، مؤرخ ، برز في فنون متعددة . من صعدة اليمن .

- بغية الرائد: شرح نكت الفرائد.
- التكميل في أصول الدين (٢مج).
- سلاسل الذهب في معرفة كلام العرب.

وقد شرحه يحيى بن حسين إسماعيل وسماه: غاية الأدب، مخطوط أيضًا، ضمن محلد بمكتبة محمد بن حسن المتميز في صعدة بقلم الشارح ١٣٥٩ هـ.

- بغية الأماني والأمل في تراجم أولي العلم والعمل الذي ازدانت هم الأيام بعد ألف . بقلم أخيه . وصل فيه إلى

تراجم الحسن بن الحسين بن القاسم ، وتوفي ولم يكمله . بمكتبة يجيى بن حسن سهيل .

## عبدالرحمن بن حمد المغيري ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

فاضل مهتم بالأنساب ، طائي نحدي .

صدر له بعد وفاته:

- الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب .- القاهرة : مطبعة المدنـــي ، ١٣٨٢ هـــ .

وصدر في طبعات أخرى ، ثم محققًا بعنوان :

المنتحب في ذكر أنساب قبائل العرب / تحقيق إبراهيم محمد الزيد .- الطائف : دار الحارثي ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٨٩ ص .

وصدر فيه نقد بعنوان :

- تيسير العلام ببيان ما في منتخب المغيري من الأوهام / عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري . - الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١١ هـــ ، ٩٠ ص .

عبدالرحمن رأفت الباشا (ت ۱٤٠٦ هــ = ۱۹۸۹ م)

الأديب الإسلامي الكبير . من سورية .

فن القراءة .

وله كتب نشرت بعد وفاته ، منها :

الدين القيم . - ليماسول : دار الأدب
 الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ١١١ ص .

- حدث في رمضان .- ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ.
- صور من حياة الصحابيات .-ليماسول : دار الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ١٢١٣ ص .
- فن الدراسة بين الطالب والمعلم .-[ليماسول]: دار الأدب الإسلامي ،
- فن الامتحانات بين الطالب والمعلم ، ١٤١٧ هـ.
  - البطولة ، ١٤١٧ هـ.
- العدوان على العربية عدوان على الإسلام.

#### عبدالرحمن رباح الكيالي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي ، باحث ، أديب من الرملة بفلسطين ، درَّس في بلدان عربية ، وفي الجزائر (١٥) عامًا ومات في عمان . وكان يسارى الاتجاه .

- معالم الأدب الأندلسي .
- حرية الفكر في الإسلام .
- دواوين شعرية ، وأحاديث ، وقصص ، كان ينشرها في مجلات وصحف عربية بالعراق والأردن وفلسطين ولبنان .

وكان على وشك جمع أوراقه المتناثرة ليضعها في كتب تشكل خلاصة تجربته ونشاطاته ومحاضراته ، ولكن المرض عاجله وأقعده الفراش .

وكان آخر أنشطته الثقافية محاضرتان في منتدى شومان حول " العروبة في القرآن الكريم " و " المسيح والمسيحية في القرآن الكريم " .

## عبدالرحمن بن سعد آل حاقان (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

تربوي ، قاض من نجد .

له كتاب مفقود بعنوان : الدواسر في معارج التاريخ .

ويعتقد أنه سلمه لإحدى دور النشر في القاهرة أو بيروت ، وتوفي قبل أن يتابع نشره .

## عبدالرحمن بن سعيد القحطاني (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

من القرَّاء الشباب ، لم يكمل تعليمه الجامعي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته بتحقيق والده :

- الجنة والنار من الكتاب والسنة المطهرة .- الرياض: توزيع مؤسسة الجريسي، ١٤٢٢ هـ ، ١٠٠٠ ص (أصله بحث دراسي).
- غزوة فتح مكة في ضوء السنة المطهرة . الرياض : توزيع مؤسسة الجريسي ، ١٤١٣ ص ( أصله بحث دراسي ) .

(TY0)

عبدالكريم سعيد الكرمي ( أبو سلمى ) ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م )

من أبرز الشعراء العرب المعاصرين . من فلسطين .

صدر بعد وفاته:

- الديوان الآخر : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر [ عبدالكريم الكرمي ] / الجمع والإعداد غادة أحمد بيلتو .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ ،

عبدالرهن سلام = عبدالرهن بن محمد سليم المهتدي

عبدالرحمن شكري = عبدالرحمن بن محمد شكري

عبدالرحمن الشهبندر = عبدالرحمن صالح الشهبندر

عبدالرحمن بن صالح البسام (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

فاضل من عنيزة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته : " نبذة تاريخية عن مدينة عنيزة " ضمن :

حزانة التواريخ النجدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام .- الرياض : الجامع ، ١٤١٩ هـ. .

وله كتابان آخران عند ابنه " عبدالله " مؤلف كتاب "علماء نجد" (ت ١٤٢٣ هـ) ذكر أنه سيطبعهما :

- تقويم في الحساب الفلكي .

- مفكرات حيب يقيد فيها كل ما يمر عليه من فوائد عامة .

عبدالرحمن بن صالح الشهبندر (ت ۱۳۵۹ هـ = ۱۹٤۰ م)

طبيب ، خطيب ، وزير خارجية . من أهل دمشق .

له مذکرات ، لعلها صدرت بعد وفاته ، بعنوان :

- مذكرات الدكتور عبدالرحمن الشهبندر .- بيروت: دار الإرشاد ، ١٣٨٦ هـ. ، ٢٢٧ ص .
- مذكرات وخطب .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هــ ، ١٩٧ ص .-( الأعمال الكاملة ) .
- المقالات / تحقيق وتقديم كامل الخطيب . دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ ، ٥٣٦ ص .

عبدالرحمن الصوفي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مهندس زراعي وشاعر إسلامي من اللاذقية ، توفي بجدة .

كتب الشعر بعد أن بلغ الستين من عمره ، وبلغ ما كتبه حوالي ( ١٣٠٠٠ ) بيت ، صدر ديوانه الأول ، وكان قد بدأ بطباعة الديوان الثانسي فسبقه الأحل (١).

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١٣٣٢ ص ٥٩ ، مجلة الأدب الإسلامي ع ٢١ ص ١٠٧ .

# عبدالرحمن بن عبدالحميد القصار (ت ١٩٢٩ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم ، شاعر ، موسيقي . من دمشق .

- براهين الحُكم في براءة المحبوب من الظلم .
- العذب المستحسن في مناظرات العَزَب والمحصَن .
  - البرهان الجلي في مناظرة الشجي والخلي .
    - ديوان ، في مجلدين .
- خبة من أشعار ابن الرومي ، مما ليس
   في ديوانه المطبوع ؛ بخطه في الظاهرية .

عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عساكر (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فاضل من السعودية .

صدر له بعد وفاته:

- قل هذه سبيلي .- الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هــ ، ١٦ ص .

وأعدَّ الطبعة الثانية للنشر الوليد بن عبدالرحمن الفريان ، وصدر عن الدار نفسها في العام التالي ، ٣١ ص .

عبدالرحمن بن عبدالقادر الكيّالي (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

طبيب ، من رحال السياسة بسورية ، رئيس الحزب الوطني .

- المراحل في تاريخ سورية السياسي الحديث . أربعة أحزاء ، انتهى بما إلى سنة ١٩٣٩ م ، وما زالت ثلاثة منها مخطوطة تنتهى بآخر حياته .

قلت: هكذا ذكر الزركلي أن باقي الأجزاء مخطوطة ، وأورد بيانات طبعها صاحب " معجم المؤلفين السوريين " في الأعوام ١٩٥٨ م و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ م بحلب .

ولعل مما صدر له بعد وفاته أيضًا :

المحطوطات الطبية بحلب .- دمشق :
 مجمع اللغة العربية ، ١٣٩١ هـ.

عبدالرحمن بن عبدالكويم الخراشي (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من شعراء الوشم بالسعودية .

له شعر شعبي كثير ، ومساحلات في ذلك ، ولكنه لم يخرجه للناس ولم يسمح بكتابته . ثم روت زوجته بعض شعره بعد وفاته بحوالي أربعين سنة ، ووجد دفتر به شعر له ، قد يصدره بعض أولاده (١) .

عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي ( ت نحو ١٤١١ هــ = ١٩٩٠ م ؟ )

باحث جغرافي مؤرخ .

صدر له بعد وفاته:

- زبيد: مساحدها ومدارسها العلمية في التاريخ .- دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، [ ١٤٢١ هـ ] ،

<sup>(</sup>۱) من شنعراء الوشم / محمد بن عبدالرحمن الخراشي . - ؟ ، ۱٤۲۱ هـ .

TTV

# عبدالرحمن بن عبدالله بن داود (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

عارف بالنحو والمواريث . مات بالطائف ، أصله من الخرج .

- رسالة في الفرائض .- الطائف : نادي الطائف الأدبي ، ١٤١٢ هـ ، ٢٣٥ ص .

وقد كان مخطوطًا ، فقام بإعداده للنشر مركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

## عبدالرحمن بن عبدالله العنثري ( ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م )

فقيه زيدي مجتهد . من ضحيان باليمن . - مسائل وجوابات مقررة للمذهب الشريف .

ضمن محلد بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- بحث في الفرق .

ضمن مجلد بالمكتبة السابقة .

عبدالرحمن عبدالله الغامدي = عبدالرحمن حجازي

عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل (ت ١٩٧٠ هـ = ١٩٧٠ م)

الرئيس العام لجماعات أنصار السنة المحمدية بمصر .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

البهائية : تاريخها وعقيدتما وصلتها بالباطنية والصوفية / راجعه وضبطه ونسقه أحمد حمدي إمام .- ط٢ .- القاهرة : مطبعة المدني، ١٤٠٧ هـ، ص ص ص ٢١ - ٣١٣ ( يليه : حقيقة البهائية / محمد الخضر حسين ) .

صوفيات : خطاب مفتوح إلى شيخ مشايخ الطرق الصوفية / تقليم محمد علي عبدالرحيم . - الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٣ هـ ، ١٠٤ ص .

# عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف العلوي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

مفتي الديار الحضرمية .

إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت .

ذكر الزركلي أنه كان مهيأ للطبع ، في محلد ضحم .

قلت: نشره حمد الجاسر في مجلة العرب في (٤٥) حلقة اعتبارًا من شهر المحرم ١٤١١هـ حتى عام ١٤١٩هـ، بعنوان: حضرموت: بلادها وسكانها.

وذكر محققه – من بعد – ( إبراهيم المقحفي ) أن ذلك يشكل جزءًا يسيرًا منه . ثم نقد عمله .

ولعل مقتبسات منه وضع في كتاب صدر بعنوان :

- حضرموت : فصول من التاريخ والثقافة والثروة / عبدالرحمن بن عبيدالله

السقاف ، أحمد عوض باوزير ، وآخرون . - القاهرة : جمعية أصدقاء على أحمد باكثير ، ١٤٢٠ هـ .

- ثم ظهر كاملاً بتحقيق إبراهيم أحمد المقحفي وعبدالرحمن حسن السقاف .- صنعاء : مكتبة الإرشاد ، ١٤٢٣ هـ. ، ٢١٦ ص ( ووضع في رأس العنوان : معجم بلدان حضرموت المسمى ... ) .

كما صدر له بعد وفاته:

- ديوان شعره . القاهرة : مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٣٧٨ هـ ، ٥٥٢ ص ( حزء واحد من أصل ثلاثة ) .
- فهرس تاریخ بضائع التابوت فی تاریخ
   حضرموت ، ۲۶ ص .

ولعل له غيرها .

- وذكر المقحفي أنه يقوم مع حفدة المؤلف بمراجعة كتابه " التابوت " لدفعه إلى الطبع قريبًا ، ويقع في (٣) مجلدات مخطوطة .

قلت : وعنوانه كما أورده الزركلي : بضائع التابوت في نتف من تاريخ حضرموت .

وأن له مؤلفات قيمة أغلبها لا زال مخطوطًا في علوم مختلفة .

عبدالرحمن بن علي المبارك (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

فقيه مالكي ، قاض ، شاعر شعبي ، من الأحساء ، تنقل كثيرًا بين دول الخليج .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان الشيخ عبدالرحمن بن علي المبارك : شعر نبطي / جمع وإعداد رياض عبدالرحمن علي المبارك .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٣ هــ ، ١٩٦ ص .

# عبدالرحمن العوفي = عبدالرحمن بن محمد العوفي

عبدالرحمن بن محمد البوصيري ( ت ١٣٥٤ هــ = ١٩٣٥ م )

فقيه ، أديب ، قاض ، من ليبيا .

- الجواهر الزكية في مصطلح حير البرية .
   وهو شرح الألفية العراقي .
- الدرر المحنية من حديث خير البرية . وهو شرح للجامع الصغير للسيوطي ، في (٤) أجزاء .
- نزهة الثقلين في رياض إمام الحرمين .
   في علم الأصول .
- مبتكرات اللآلئ والدرر في المحاكة بين العيني وابن حجر .

قلت : طبع الأخير بتحقيق وتقديم ومراجعة سليمان محمد الزوبي ، والهادي عرفة .- طرابلس الغرب : وزارة المعارف ، ١٣٧٩ هـ ، ٢٦٨ ص .

ثم في دار النصر في القاهرة بالتحقيق السابق، ١٤٠١ هـ.

عبدالرحمن بن محمد الحوت (ت ۱۳۳٦ هـ = ۱۹۱۷ م)

فاضل من لبنان .

صدر له بعد وفاته رسالتان باعتناء حدید تحت مسمى : (TY9)

- الرسائل السنية / علق عليه وضبط نصه كمال يوسف الحوت . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٣ هـ ، ٩٥ ص .

وهي: مراقي العادات في الحديث على أداء الصلوات ؛ إرشاد العوام إلى سبيل السلام / عبدالرحمن الحوت ، رسالة في حساب الكسر مع الصحيح / محمد بن درويش الحوت .

# عبدالرحمن محمد الخسيِّر (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

من أبرز علماء النصيرية في سورية . من القرداحة .

- رسائل من أب إلى ابنته .
- ساعات مع الكتب والرجال.
- رسائل بين أديبين : العزب الخيِّر .
- من الطلائع: سلسلة في (٥) أجزاء تضم تراجم موجزة ومختارات شعرية ونثرية لقرابة (١٠٠) اسم من مشاهير الأدباء والشعراء في محافظة اللاذقية المتوفين خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين.

#### ومما صدر له بعد وفاته :

من تراث الشيخ عبدالرحمن الخيِّر: رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري: الرد على الدكتور شاكر مصطفى / أشرف على طباعته [ ابنه ] هاني .- دمشق: توزيع دار سعدالدين ، ١٤١٣ هـ ، ١٢٨ ص .

وملحق بالكتاب نفسه: كلمة صريحة إلى أحمد عارف الزين ، من الشيخ عبدالرحمن الخير إلى الأستاذ سعد جمعة: للحقيقة والتاريخ.

- الرد على ابن باز رئيس هيئة كبار العلماء في السعودية وحول مقال : غلاة الشيعة لم ينقرضوا بعد .- دمشق : توزيع مكتبة الشرق الجديد ،

### عبدالرحمن بن محمد الدوسري (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

العالم الداعية ، من الكويت ، استقر في السعودية ومات بلندن .

- الجواهر البهية في نظم المسائل الفقهية على مذهب الحنابلة الأحمدية . تشتمل على ( ١٢٠٠ ) بيت .
- إيضاح الغوامض من علم الفرائض .
   نظم في ( ١٠٤٨ ) بيت .
- شرح إيضاح الغوامض من علم الفرائض .
  - مسلم الثبوت في الرد على شلتوت .
- السيف المنكي في الرد على حسين مكي .
  - إرشاد المسلمين إلى فهم الدين .
- الإنسان الكامل الشريف والحيوان الناطق المحيف .
  - معارج الوصول إلى علم الأصول.
- مشكاة التنوير : حاشية على شرح الكوكب المنير ( لم يبين وضعه ) .

- تكملة منظومة الصرصري في قصة يوسف وتعليقات عليها .
  - مختارات من التفسير والروايات .
- تعليقات متنوعة على كثير من الكتب التي قرأها في مختلف الموضوعات.
- قصيدة ، أرجوزة في حكم من أقوال العلماء والحكماء والقادة .
- قمع المفتري على الله . وهو في الرد على أهل الزيغ والإلحاد . في عدة أجزاء .
  - تأملات عميقة في أحسن القصص .
  - نور على نور . مقتبس من سورة النور .
    - محاضرات ومناظرات .
    - ملاحظات على التاريخ .
      - عروبة وعروبة .
      - أجوبة على المحاضرات .
        - من كنوز السنة .
          - مركب النقص .
          - الجاهلية الجديدة .
      - فلسفة أركان الإسلام .
- شرح المنظومة السخاوية في مشكل القرآن ، وزيادات عليها وتعليقات .
  - الأسلحة التي انتصر فيها اليهود .
- أضواء على الروايات والتاريخ (ضمنه مما هو مدسوس في التفسير والتاريخ).
- معارضات لمحاضرات الحضري وبيان ما فيها من النقول الخاطئة .
- الجانسي المختارة من ثمرات الكتب وكلمات الفحول.

- وصدرت له بعد وفاته كتب عديدة ، لعل منها :
- نفثات داعية / مراجعة وتقليم سليمان محمد سليمان .- الكويت : دار الأرقم ، ١٤٠١ هـ ، ٩٢ ص .- ( من مجموعة الشيخ الدوسري ؟ ٣ ) .
- صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير القرآن العظيم . – الكويت : مكتبة دار الأرقم ، ١٤٠١ هـ ، ٢مج .
  - وبتحقيق جديد:

يهود الأمس سلف سيء لخلف أسوأ / راجعه وخرج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي .- جدة : مكتبة السوادي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٨٠ ص .

- للحق والحقيقة من كلام حير الخليقة / راجعه وحرَّج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي .- الرياض: دار المحمدي، ١٤١٥ هـ.، ١٥٩ ص.
- الحواب المفيد في الفرق بين التغني والتجويد / توثيق وتعليق سعود بن عبدالله الفنيسان .- الرياض : دار إشبيليا ، ١٤٢٠ هـ ، ١٠٠ ص .

وله غيرها مما صدر بعد وفاته ، لم أذكرها حشية أن تكون طبعت طبعات أولى في أثناء حياته ، رحمه الله (١) .

 <sup>(</sup>١) تــنظر بيانات الكتب المطبوعة في ترجمته في تتمة
 الأعلام ١ / ٢٨٢ .

(TT)

#### عبدالرحمن بن محمد بن زیدان ( ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹۶۲ م )

من علماء مكناس وأدبائها ، مؤرخ ، جمع خزانة كتب تعد من أكبر الخزائن بالمغرب .

- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس ( طبع منه ثلاثة أجزاء من أصل ثمانية ) .

وكانت ضمن خزانته التي آلت إلى الخزانة الملكية بالشراء .

- المناهج السوية في مآثر الدولة العلوية (٢مج).
- النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية
   ( ضمن حزانته ) .
- العقود الزبرجدية في الرحلة السلطانية المحمدية .
- جنى الأزهار ونور البهار . وهو في تاريخ الجيش النظامي .

وذكر أن عدد كتبه عشرون كتابًا ما زال أكثرها مخطوطًا .

ومما طبع له بعد وفاته محققًا :

- العلائق السياسية للدولة العلوية / تقديم وتحقيق عبداللطيف الشاذلي .- الرباط: المطبعة الملكية ، ١٤٢٠ هـ. ،
- المنزع اللطيف في مفاخر المولى إسماعيل الشريف / تقديم وتحقيق عبدالهادي التازي . الدار البيضاء : مطبعة أديال ،

عبدالرحمن بن محمد السفرجلانـــي (ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م)

مدرس ، تربوي من دمشق .

له كتب مخطوطة للتدريس .

عبدالرهن بن محمد سليم المهتدي (ت ١٩٤١ هـ = ١٩٤١ م)

تربوي ، أسلم في بيروت ، وهو معروف باسم عبدالرحمن سلام .

له مؤلفات لم يبين وضعها ، منها :

- شرح ديوان النابغة الذبياني.

قلت : هذا صدر في حياته عن المكتبة الأهلية ببيروت عام ١٣٤٧ هــ .

- شرح ديوان الرصافي .
- حزانة الفوائد ( فوائد لغوية تزيد على ألف فائدة ) .
  - كتاب المتن والمكن.
    - الأذواء .
- رد على نيقولا غبرييل صاحب النشرة الأسبوعية حول كتاب بحث المجتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين ، وهو قصيدة تزيد على (٣٠٠٠) بيت على وزن واحد وقافية واحدة .
- الصافي في علمي العروض والقوافي
   ( نظم وشرح ) .
- غاية الأماني في علم المعاني ( نظم وشرح ) (١).

 <sup>(</sup>۱) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ع٦٢ مج٤ ( صفر
 (۱) محلة مجمع اللغة العربية بدمشق ع٦٢ مج٤ ( صفر

# عبدالرحمن بن محمد صدقي (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، قاص ، من مصر .

له كتب لا تزال مخطوطة ، لم تحمع و لم تميأ للطبع ، منها :

- حياتـــى في الأوبرا .
  - اعترافات شاعر .
- كتاب في تراجم معاصريه .
- المرأة والحب . نشر بعض فصوله .

وغير ذلك مما بقي في أوراقه . أوصى بمكتبته ( ٢٨٩١٦ محلدًا ) إلى دار الكتب .

#### عبدالرحمن بن محمد عوض الجزيري (ت ۱۳۶۰ هــ = ۱۹۶۱ م)

فقيه من علماء الأزهر . كبير مفتشي المساجد بوزارة الأوقاف المصرية ، مات بحلوان .

كتابه الشهير - والذي عُرف به - "الفقه على المذاهب الأربعة " لم يكمله ، فقد صدر في (٤) أجزاء ، ووعد بإصدار الخامس منه ، الذي يشتمل على مباحث الحدود ، والوقف ، والقضاء ، والجهاد ... وغيرها ؛ ولكن الأجل لم يمهله لإنجازها جميعًا . وقد سعت المكتبة التجارية - التي تولت طبع الكتاب أولاً - لدى أسرته فحصلت منها على أصول "كتاب الحدود" فأصدرته في جزء خاص منفصل ، وبقيت المباحث الأخرى غير منجزة .

# عبدالرحمن بن محمد السنوسي البرناوي (ت ۱۹۲۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

من نيجيريا .

القصيدة الجيمية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

في (٢٣) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا ( ٨٢ / ٨٤ ) .

# عبدالرحمن بن محمد شكري (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

من دعاة التجديد في الأدب ، شاعر . من الإسكندرية .

مما صدر له بعد وفاته:

- دراسات في الشعر العربي / جمعها وحققها محمد رجب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
- نظرات في النفس والحياة / جمعها محمد رجب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٦ هـ.
- ديوان عبدالرحمن شكري / جمعه وحققه وقدم له نقولا يوسف . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٣٨٠ هـ.
- المؤلفات النثرية الكاملة / تحرير وتقليم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة : المحلس الأعلى للثقافة ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٢مج (تشمل مقالاته وغيرها ) .

(777)

وصدر الكتاب المذكور في طبعة جديدة: ضبطه وصححه محمود عمر الدمياطي .-بيروت : المكتبة العلمية ، ١٤٢٤ هـ. ، ٥ ج في ١مج!

عبدالرحمن بن محمد العوفي البعقيلي (ت ١٣٢١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم وقاض مالكي ، من أهل سوس .
- حرّر نحو مجلدين كبيرين من الفتاوى والنوازل ، وكان ولده أحمد يعتني بها ويحرص على طبعها ليعم الانتفاع بها ؟
- مختصر الاستقصا .

عبدالرهن بن محمد القره داغي (ت ١٩١٧ هـ = ١٩١٧ م)

عالم من العراق . كان والده فقيه كردستان بها .

- منهج الوصول على منهاج الأصول للبيضاوي . في خزانة الأنكرلي ، لعله بخطه .

عبدالرحمن بن محمد المشهور (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م)

مفتي حضرموت وفقيهها .

- تاریخ حضرة السقاف . في مکتبة الکاف ببلدة سیون بحضرموت (۷۸) ورقة .
- شمس الظهيرة في أنساب السادة العلوية بحضرموت .

ذكر الزركلي أنه في أربع مجلدات ، وأن مقدمته طبعت .

قلت : صدر بتحقیق محمد ضیاء شهاب . -- جدة : عالم المعرفة ، ۱٤٠٤ هـ. ، ( ۲مج ) ۸۰۱ ص (۱) .

وصدر ملخص له بعنوان :

خدمة العشيرة بترتيب وتلخيص وتذييل شمس الظهيرة / أحمد بن عبدالله السقاف . - حاكرتا : جمعية الرابطة العلوية ، ١٣٨٤ هـ.

وذكر له الزركلي كتاب " الشجرة العلوية الكبرى " قيل : عشرة مجلدات ضخمة . و لم يشر إلى طبعه ؟

عبدالرحمن بن محمد بن ناصر ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ . من المجمعة ، مات بالرياض .

له "عنوان السعد والمجد في أخبار الحجاز ونجد " نشره محمد بن سعد الشويعر في مجلة " الدارة " س٣ ع٣ ص ١٥٧ – ١٦٨ ( الحلقة الثانية ) شعبان ١٤٠١ هـ.

كما نشره عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ضمن "خزانة التواريخ النجدية " الذي طبع عام ١٤١٩ هـ وصدر في الرياض.

<sup>(</sup>١) وذكر محققه أنه سبق طبعه في حيدر آباد على مطبعة حجرية عام ١٣٢٤ هـ، ثم بمطبعة موليا العطاسية في سورابايا بأندونيسيا عام ١٣٧٣ هـ.

(TT 1)

عبدالرحمن محمود قراعة ( ت ۱۳۵۸ هــ = ۱۹۳۹ م )

مفتي الديار المصرية .

- له " مجموع فتاوى " بدار الإفتاء يبلغ عددها نحو ( ٣٠٦٥ ) فتوى ، لم يذكر وضعها .

- وقصائد ثمينة قالها في مختلف الأغراض .

- ورسائل إخوانية <sup>(١)</sup> .

عبدالرحمن بن ناصر السعدي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم قدير من نجد ، مفسِّر .

· فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد .

- حاشية على الفقه استدراكًا على جميع الكتب المتداولة والمؤلفة في المذهب الحنبلي .

- حكم سبع البدنة حكم الشاة .

· مجموع الفوائد واقتناص الأوابد .

- رسالة في أحكام النوط في المعاملات والزكاة ( في الجامعة الإسلامية ، ٩ ورقات ) .

- مختصر في أصول الفقه .

ومما صدر له بعد وفاته:

- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان.

طبعت الأجزاء ٧ - ٩ بعد وفاته .

ويأتي بيان تحقيقه .

الفتاوى السعدية .- دمشق : مطبعة دار الحياة ، ١٣٨٨ هــ ، ٦٧٦ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار المنهاج ، ١٤٢٤ هـ ، ١٤٢٥ ص .

وفي مقدمته ذكر ألهم لم يعتمدوا من فتاويه سوى ما رأوه بخطّ يده .

المختارات الجلية من المسائل الفقهية : منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين ؛ رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة .- القاهرة : مطبعة المدنسي ، ٧٧ - ١٣٧٨ هـ ، وملبعة المدنسي ، ٧٧ - ١٣٧٨ هـ ،

- واجب المسلمين .- الرياض : مؤسسة النور للطباعة ، ١٣٨٢ هـ ، ٣٦ ص .

فقه الشيخ ابن سعدي رحمه الله تعالى / اعتنى به جمعًا وترتيبًا وتصويبًا عبدالله بن محمد الطيار ، سليمان بن عبدالله أبا الخيل . – الرياض : دار العاصمة ،

١٤١٦هـ، عمج.

قصص الأنبياء في القرآن الكريم وما فيها من العبر .- الرياض : دار روضة الناظر ، ١٤١٥ هـ ، ١٤١ ص .

قصص الأنبياء: فصول في ذكر ما قصً الله علينا في كتابه من أحبار الأنبياء مع أقوامهم / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٥٨ ص

<sup>(</sup>١) الأزهر (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ١٣٣٢ .

- المناظرات الفقهية . ط جديدة . الدمام : دار ابن القيم ، ١٤١١ هـ ، ٧٦ ص . ( من مكتبة الشيخ السعدي رحمه الله ؛ ٣ ) .
- السياسة الشرعية .- الرياض : دار الوطن ، ١٤١٢ هـ ، ٣٨ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / تقديم عبدالله بن عبدالرحمن البسام ؛ اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى . - الدمام : دار ابن الجوزي ،
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية:
   وقد جمع فيها من الفوائد ما لا يوجد
   في غيرها / اعتنى هذه الطبعة سمير
   الماضي .- الدمام : رمادي للنشر ،
   الدمام . الاال ص .
- الروض المربع: شرح زاد المستقنع / منصور البهوتي ؛ معه حاشية محمد بن صالح العثيمين ؛ تعليقات عبدالرحمن بن ناصر السعدي ؛ خرج أحاديثه عبدالقدوس نذير . الرياض : دار المؤيد ؛ بيروت : مؤسسة الرسالة ، المؤيد ؛ بيروت : مؤسسة الرسالة ،
- الأجوبة النافعة عن المسائل الواقعة : وهي الرسائل الشخصية العلمية المرسلة من الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي إلى تلميذه الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقيل ومسائل أخرى / اعتنى كما وعلق عليها هيئم بن جواد الحداد ؟ إشراف ومراجعة عبدالله بن عبدالعزيز

- ابن عقيل .- عمّان : دار المعالي ، 1819 هـ ، 207 ص .
- فتح الرحيم الملك العلام في علم العقائد والتوحيد والأحلاق والأحكام المستنبطة من القرآن / تقريظ عبدالله بن عبدالعزيز ابن عقيل ؛ اعتنى به عبدالرزاق بن عبدالحسن البدر . الدمام : دار ابن الجوزى ، ١٤٢١ هـ .
- الوسائل المفيدة للحياة السعيدة . ط٢ . المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، ١٣٧٨ هـ ، ٢٤ ص .
- انتصار الحق .- الرياض : مطابع دار الثقافة ، ۱۳۹۸ هــ ، ۲۶ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية .-ط حديدة .- الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠٢ هـ ، ٧٨ ص .
- نصيحة مختصرة في الحث على التمسك بالدين والتحذير من المدارس الأجنبية / اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم . الرياض : دار العاصمة ، ٩٠٤ هـ ، ١٦ ص .
- من محاسن الدين الإسلامي / اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم . الرياض : دار العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٨ ص .
- فوائد في آداب المعلمين والمتعلمين / اعتنى بإخراجها والتعليق عليها محمد بن إبراهيم اللحيدان . الرياض : مكتبة دار الحميضي ، ١٤١٤ هـ ، ، ٤ ص .

(777)

قلت : ولعله نفسه الذي صدر بعنوان :

المعين على تحصيل آداب العلم وأحلاق المتعلمين / ضبط وتعليق على بن حسن الحلبي الأثري . - الرياض : دار الصميعي ، الحالمي المرابع المرابع . ٩٩ ص .

ط٢ ... ، ١٤٢٤ هـ. .

التعليق على منظومة السير إلى الله والدار
 الآخرة .- الرياض : دار المسلم ،
 ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص ( والمنظومة له أيضًا ) .

وصدرت أيضًا بعنوان :

الدرة الفاحرة في التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة / اعتنى بها علي ابن حسن الأثري . – الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ٣٧ ص .

قلت : وبعض هذه العناوين لعلها استخرجت من كتب له مطبوعة سابقًا ، وبعضها أعيد طبعها بتحقيقات أخرى لم أذكرها .

- وشرح كتابه " منهج السالكين " وصدر بعنوان:

إيماج المؤمنين بشرح منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين / شرح عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين ؛ اعتنى به ورتبه وحرج أحاديثه على بن حسين أبو لوز . - الرياض : دار الوطن ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج .

ومما صدر له محققًا أو مشروحًا:

تبسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان / باعتناء سعد بن فواز الصميل .- الدمام : دار ابن الجوزي ، 12۲۲ هـ ، ٤ مج .

واعتنى به تحقيقًا ومقابلة عبدالرحمن بن معلا اللويحق . – بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٧٦ ص .

وبالتحقيق السابق صدر في بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هــ ، ٩٣٠ ص .

- روضة الفوائد شرح منظومة القواعد لابن سعدي / مصطفى بن كرامة الله مخدوم .- الرياض : دار إشبيليا ،
- القواعد الحسان في تفسير القرآن / تعليق محمد بن صالح العثيمين ؛ تحقيق أيمن عارف الدمشقي ، محمد عبدالله الطالبي ، صبحي محمد رمضان . القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ. ،

كما صدر باعتناء عبدالله بن محمد النجدي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ ص .

القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة / تعليق محمد ابن صالح العثيمين ؛ بعناية أيمن عارف الدمشقي ، صبحي محمد رمضان . – القاهرة : مكتبة السنة ،

TTV

- التوضيح والبيان لشجرة الإيمان / ضبطه وخرّج أحاديثه وعلق عليه محمد بن رياض الأحمد .- الرياض : مكتبة الرشد ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ١١١ ص .
- . ثم حققه وعلق عليه أشرف بن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥٠ ص .
- رسالتان في فتنة الدجال ويأجوج ومأجوج / تحقيق وتعليق أحمد بن عبدالرحمن القاضي . الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠٤ ص .
- حصول المأمول بترتيب " طريق الوصول إلى العلم المأمول بمعرفة القواعد المنوعة والضوابط والأصول " منتقاة من كتب شيخي الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم / انتقاها السعدي ؛ رتبه واعتنى به نادر بن سعيد آل مبارك التعمري . بيروت : دار ابن حزم ،
- سؤال وجواب في أهم المهمات : تعليم أصول الإيمان / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود . الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ. ، ٨ ص .
- المرتقى الذلول إلى نفائس علم الأصول: شرح على رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة للعلامة ... السعدي رحمه الله . ومعه مقدمة نفيسة في تاريخ علم الأصول لعبدالرزاق عفيفي / تأليف

- عبدالسلام بن محمد بن عبدالكريم .- القاهرة : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ
- نور البصائر والألباب في أحكام العبادات والمعاملات والحقوق والواجبات / اعتنى به حالد بن عثمان السبت .- ط۲ .- عجمان : مكتبة الفرقان ، ۱٤۲۲ هـ. ،
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٥ هـ. ، ٣٨ ص .
- هجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار / ضبط نصه وقدم له وعلق عليه وخرج أحاديثه نادر ابن سعيد التعمري . بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٨٠ ص . ومما يحسب له أيضًا :

كلمات القرآن من تفسير السعدي / جمعه وراجعه درويش جويدي .- صيدا ؟ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ. ،

### عبدالرحمن بن ناصر اليامي (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ إباضي أديب ، من عُمان .

نفحة الأزهار عن رياض زنجبار ( ديوان ) .

أورد نماذج طويلة منه في " شقائق النعمان " ١ / ٢٦٩ – ٢٧٩ .

### عبدالرحمن هژار (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۱م)

مجمعي كردي ، محقق ، مترجم ، من كردستان العراق .

- له ترجمة كردية لمعاني القرآن الكريم
   لم تطبع بعد .
- وترجم " القانون في الطب " لابن سينا من العربية إلى الفارسية في سبعة محلدات ، طبع ثلاثة منها في طهران .

عبدالرحمن الوكيل = عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل

عبدالرهن بن يحيى الإريانــي ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨م )

رئيس المحلس الجمهوري باليمن ، عالم مشارك .

له مذكرات مخطوطة.

## عبدالرحمن بن يحيى المعلمي ( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

فقيه من العلماء . من اليمن ، عمل مصححًا للكتب في دائرة المعارف العثمانية بالهند ، ثم كان أمينًا لمكتبة الحرم المكي ومات بها .

- العبادة . مجلد كبير .
- تعليقات على متن الأجرومية .
  - ديوان شعر .
- تلخيص الثمرات الجنية في الأسئلة

النحوية لمحمد جمال بن محمد الأمير المالكي .

رسائل في تحقيق بعض المسائل .

وتنظر مجموعة من مخطوطاته مصورة في مصغرات فيلمية بمكتبة الحرم المكي ، في كتاب نثر القلم ص ١٩٢-١٩٤ .

قلت : مما طبع من كتبه ورسائله بعد وفاته :

الاستبصار في نقد الأخبار ؛ تحقيق ... سيدي محمد يسلم الشنقيطي ... الرياض : دار أطلس ، ١٤١٧ ه... ، ٢٦ ص ... ( مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ٤ ) .

ذكر المحقق أنه جزء من الكتاب ، وهو ربعه الأول ، والباقى مفقود .

- البناء على القبور ؛ تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري . الرياض : دار أطلس ، ١٤١٧ ص . ( مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؛ ١ ) .
- قيام رمضان : أعده للنشر ماحد بن عبدالعزيز الزيادي .- مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٧ هـ ، ١٨ ص .- ( سلسلة الرسائل ؟ ٢ ) .
- الحكم المشروع في الطلاق المجموع ؟ تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري .- الرياض : دار أطلس ، ١٤١٨ هـ. ، ٢٥٢ ص .- ( مؤلفات العلامة عبدالرحمن المعلمي ؟ ٥ ) .

(779)

- عمارة القبور / أعدها للنشر ماجد بن عبدالعزيز الزيادي . - مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٨ هـ ، ٤٤٥ ص [ مع ما يلي ] . - ( سلسلة رسائل المعلمي ؛ ٧ - ٩ ) .

#### يليها:

- الأحاديث التي استشهد بها مسلم في بحث الخلاف في اشتراط العلم باللقاء .
- فهرس لبعض نوادر مخطوطات مكتبة الحرم المكى .
- اللطيفة البكرية والنتيجة الفكرية في المهمات النحوية ؟ تحقيق وشرح أسامة ابن مسلم الحازمي . مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ، ١٤٢١ هـ ، ١١٦ ص . الرد والتعقيب على بعض الشارحين من
- الرد والتعقيب على بعض الشارحين من المعاصرين لجامع الترمذي / تحقيق ماجد الزيادي . مكة المكرمة : المكتبة المكية .
- محموع فيه: رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة فعله ؛ أصول التصحيح ؛ بحث حول تفسير الرازي ؛ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من عرفات إلى المزدلفة ؛ عقيدة العرب في وثنيتهم / أعدها للنشر وعلق عليها ماجد بن عبدالعزيز الزيادي . عليها ماجد بن عبدالعزيز الزيادي . مكة المكرمة : المكتبة المكية ، مكة المكرمة : المكتبة المكية ، الرسائل ؛ ١ ٥ ) .

التنكيل عما في تأنيب الكوثري من الأباطيل / قام على طبعه وتحقيقه والتعليق عليه مجمد ناصر الدين الألباني . - جدة : محمد نصيف ، الألباني . - جدة : محمد نصيف ، بثلاثة أشهر ) .

وصدر في طبعات أخرى ، وشاركه في التحقيق والتعليق محمد عبدالرزاق حمزة .

# عبدالرحمن بن يوسف الإفريقي (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم من مالي ، استقر في المدينة المنورة . له كتاب معروف صدر في أثناء حياته ، وهو بعنوان : الأنوار الرحمانية لهداية الفرقة التيجانية .

وقد صدر عام ١٤٠٤ هـ عن دار الإفتاء السعودية بتعليق وتوضيح إسماعيل الأنصاري.

# عبدالرحيم بدر (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث فلكي ، رسام . من الأردن .

نشرت مخطوطته " موسوعة أسماء النجوم عند العرب في الفلك القديم والحديث " على حلقات في " المجلة الثقافية ".

قلت : ثم نُشر في عمان عام ١٤٢٠ هـ ( ١٩٩٩ م ) .

#### عبدالرحيم البرعي بن محمد وقيع الله عبدالرحيم عمر (ت نحو ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيخ الطريقة السمانية القادرية بالسودان، شاعر .

له أكثر من (١٢) ديوانًا . قام عبدالرحيم حاج أحمد بحمع كل مؤلفاته الشعرية والنثرية بالإضافة إلى كثير من محاضراته ودروسه ...

## عبدالرحيم بن صديق (ت ۲۰۱۸ هـ = ۱۹۸۸ م)

من المهتمين بالحديث النبوي الشريف. من مكة المكرمة.

له استدراكات وتعليقات دوها على هوامش وحواشي كتبه المخطوطة والمطبوعة ، يعرفها أبناؤه وتلاميذه .

# عبدالرحيم بن عبدالرحن الجرجاوي السيوطي (ت ١٩٢٤ هـ = ١٩٢٤م)

فقيه مالكي واعظ ، عاش في القاهرة . - غنية السالك على ألفية ابن مالك. بخطه في الأزهرية .

# عبدالرحيم بن عبدالقادر الحصني (ت ۱۹۹۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

شاعر من حمص.

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " أنه قدم ديوانه الأول " موسم العبير " للطبع ؟

# (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، صحفی ، سیاسی . من قری طولكرم ، استقرَّ في عمَّان .

صدر له بعد وفاته:

بعد كل ذلك (شعر) .- عمّان: وزارة الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ ] ،

# عبدالرحيم فرج الجندي (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۳۹۹ م)

من علماء الأزهر.

- مخطوطة في التفسير من سورة الذاريات إلى سورة الناس. بخط يده.
- مخطوطة في أصول الفقه في مذكرة وافية . ملء كراستين كبيرتين ، كان يقوم بتدريسه لطلاب معهد القضاء العالى بالرياض .
- وكان في آخر اليوم يسجل أهم الحوادث والأحبار التي تحصل على المستوى الأسري والإسلامي والعالمي لسنوات طويلة!

#### عبدالرحيم محمود (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۶۸ م)

شاعر ، عسكري ، تربوي . من فلسطين .

صدر بعد وفاته:

الأعمال الكاملة للشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود : القصائد - المقالات / تحقيق وتقديم عبدالرحيم منصور (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر غنائي شعبي ، ولد في قنا وسكن القاهرة .

له ديوانان مفقودان بعنوان : كلام السكوت ، والمغنواتي .

وأصدرت زوحته وابنته عالية بعد وفاته " ذكريات قناوي " <sup>(٣)</sup>

عبدالرزاق أحمد السنهوري (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

كبير علماء القانون المدني في عصره . من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته مترجمًا ومعتنى به من جدید :

فقه الخلافة وتطورها لتصبح عصبة أمم شرقية / ترجمة نادية عبدالرزاق السنهوري ؛ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي . - ط۲ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

طبعة أخرى : بيروت : مؤسسة الرسالة ، 12۲۲ هـــ ، ٤١٦ ص .

وقد نشر باللغة الفرنسية عام ١٣٤٥ هــ بعنوان : الخلافة .

وصدر ديوانه قبل ذلك عن دار العودة بيروت عام ١٣٩٤ هـ ولا يضم أشعاره كلها.

وقبل ذلك (عام ١٣٧٨ هـ) عبث بقصائده ونالها الحذف والتبديل والتغير ، قاله راضي صدوق ، ثم ذكر أن قصائد كثيرة له ما زالت رهينة الضياع ، وأنه لم يعثر على قصائده ومساجلاته في العراق مع أعلام الشعر معروف الرصافي ومحمد مهدي الجواهري وغيرهم (١).

عبدالرحيم محمود فودة ( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب وعالم أزهري.

- له شعر لم يطبع ، إلى حانب ديوانه الأول ( المطبوع ) .
- وله مقالات كثيرة في الصحف والمحلات ، وخاصة مجلة الأزهر ، يحسن جمعها وطبعها ونشرها على القراء لفائدتما ونفعها (٢).

وصدر له بعد وفاته:

- الدين عند الله .- القاهرة : مجمع البحوث الإسلامية ، ١٣٩٧ هـ.
- أحاديث نبوية مختارة : في الدين والحياة .- القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤٠٧ هـ. ،

(٣) الأهرام ع عم٣٢٤ ( ١١ / ١٠ / ٣٢٤١ هـ ).

<sup>(</sup>١) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٦.

<sup>(</sup>٢) الأزهر (رجب ١٤٠٤هـ) ص ١١٢٦.

- أصول الحكم في الإسلام / ترجمة نظرية الحلافة نادية عبدالرزاق السنهوري ؟ مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد الشاوي . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٣٠ ص .

وذكر في المقدمة أنه سيحرج في (٣) أجزاء . وهو رسالته في الدكتوراه .

- الوسيط في شرح القانون المدني / تنقيح أحمد مدحت المراغي . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠ مج .

عبدالرزاق أمان محيي الدين (ت ١٩٨٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، شاعر ، باحث . رئيس المجمع العلمي العراقي .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان القصائد . - عمان : دار أسامة ، ١٥١ ص .

عبدالرزاق بن حسن البيطار ( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

عالم بالدين ، أديب ، مؤرِّخ ، من دمشق .

له بضع عشرة رسالة في الأدب والتاريخ لم يطبع منها شيء . قاله الزركلي .

قلت : كتابه : حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ؛ حققه ونسقه وعلق عليه حفيده

محمد بهجة البيطار .- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٠ - ١٣٨٣ هـ ، ٣مج .

وطبع من كتبه المخطوطة أيضًا:

نتيجة الفكر فيمن درس تحت قبة النسر ؟ ومعها تعليقات وتنمات لحفيده محمد هجة البيطار ؟ قدم له عاصم بن محمد هجة البيطار ؟ اعتنى هما وترجم لمؤلفها محمد بن ناصر العجمي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٨ هـ ، ١٥١ ص (١) .

ومن عناوين رسائله وكتبه الأخرى :

- الرحلة القدسية .
  - الرحلة البعلية :
- · المنظر البديع في رحلة الجيدور وحوران أيام الربيع .

وهي بخطه ، وتقع في (٣٦) ورقة ، في مركز جمعة الماحد للثقافة والتراث بديي .

- المنّة في العمل بالكتاب والسنّة .
- المباحث الغرر في حكم الصور .
- اللمعة في الاقتداء حال التشهد من صلاة الجمعة .
- شرح العقيدة الإسلامية للعلامة محمود أفندي حمزة مفتى دمشق .

قال حفيده المذكور: أما رسائله وقصائده ومكاتيبه العلمية والأدبية فتبلغ لو جُمعت مئات الأوراق.

 <sup>(</sup>١) والمعلومات الواردة في هذه الترجمة من مقدمة هذا
 الكتاب .

# عبدالرزاق بن حسن كمونة (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

عالم شيعي ، نسابة ، محقق ، من النحف . بخوم السحر في أنساب البشر (أجزاء) ، عقود التمائم في أنساب بني هاشم (٤مج) ، خلاصة الذهب في مشجرات النسب (عدة أجزاء) ، بغية الراغبين في وصف السادة الميامين ، وقائع الغريسين ، الحوادث المريبة والفتن العصيبة ، قلائد المقول في فرائد المنقول ، توضيح تبصرة العلامة في الفقه ، تقريرات الأصول من بحث العراقي ، الدرة المكنونة فيما يتعلق ببني كمونة ، البراهين الزاهرة في فضل العترة الطاهرة ، النور المبين في أمهات المؤمنين .

ومما صدر له بعد وفاته:

- العدل الاجتماعي في الإسلام ، ١٤٠١ هــ .
- منية الراغبين في طبقات النسابين .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩٢ هـ. ، ٥٣٥ ص .

# عبدالرزاق حسين الخالدي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم قدير ، شاعر متمكن . من دير الزور بسورية .

- ترك شعرًا كثيرًا في الأخلاق والآداب ، جمع في ديوان ضخم يبلغ أكثر من ( ٥٠٠ ) ص .

شروحات وتعليقات ووصايا وحكم جمعها منه عبدالناصر البدرانسي (طبيب وخطاط من مدينته) في أواخر حياته .

عبدالرزاق بن سيدي محمد الأبهمي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح الجامع .

عبدالرزاق شاكر البدري (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر . من سامراء .

له مؤلفات خطية ، منها :

- تاريخ سامراء.
  - القرامطة.
- ملاحظات في التربية وعلم النفس.

وصدر له بعد وفاته:

- شخصية يوسف عزالدين الأدبية .- القاهرة ، ١٤٠٩ هـ.
- شعراء وأدباء العصر العباسي في سامراء : ۳۷۲ – ۳۷۲ هـ / مراجعة وإشراف جمال عبدالرزاق البدري .- بغداد : دار القادسية ، ۱٤٠٦ هـ ، ۳۸۹ ص .

عبدالرزاق بن عبدالحسن الصانع ( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

فاضل من الزبير ، استقر بالمدينة المنورة ومات فيها .

ذكر له كتابان مطبوعان ، وأخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، وهي :

- السيرة النبوية .
- رسالة في أهمية الوقف .
- رسالة في الوصايا العشر من الكتاب والسنة .
- رسائل في الإصلاح الاجتماعي ومناهضة الشيوعيين .
  - · خطب ومحاضرات بمناسبة الصوم والحج .
    - · مختارات شعریة .
    - الملك عبدالعزيز في سطور .
      - معجزة فوق الرمال.

# عبدالرزاق عفيفي عطية (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

رئيس جماعة أنصار السنة في مصر . استقر في السعودية .

#### صدر له بعد وفاته:

- الحكمة من إرسال الرسل ؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله ؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله .- القاهرة : مطبعة المدني ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .
- فتاوى ورسائل سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي / قرأه وقدم له محمد عيد عباسي ؟ إعداد وليد بن إدريس بن منسي ، السعيد ابن صابر عبده . الرياض : دار الفضيلة ، المحمد .
- بورصة الأوراق المالية والضرائب .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٣ ص ( قدم هذا البحث باسم اللجنة الدائمة للبحوث والإفتاء بالرياض ) .

حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وحواب / إعداد السعيد بن صابر بن عبده . - الرياض : دار الوطن ، ١٤١٦ هـ ، ٧١ ص .

#### عبدالرزاق مبارك المروري (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب إسلامي ، صاحب مجلة " رسالة الأسرة " ، من الرباط .

له ديوان شعر مخطوط ، ومقالات متعددة حول الشاعر عمر بماء الدين الأميري (١).

#### عبدالرزاق بن مجید الهلالي (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۵ م)

كاتب، باحث ، اقتصادي . من البصرة .

صدر له بعد وفاته:

- قال لي هؤلاء . بغداد ، ١٤١٠ هـ .
- من حديث الذكريات: سبع سنوات في التشريعات ... . بغداد: دار الشؤون الثقافية ، [ ٢٠٠٢ هـ ] ، ٢٠٠٢ م .
- تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطاني ١٩٢١ ١٩٣٢ / مراجعة عايف حبيب العاني .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هـ ] ،

<sup>(</sup>١) مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٩.

## عبدالرزاق بن محمد المقرم (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

عالم إمامي ، باحث ، مؤرخ ، من النحف .

تشريع الزيارة ، الحسن المحتبى ، حلق اللحية في الفقه الإسلامي ، ذكرى المعصومين ، عمار بن ياسر ، المقداد الكندي ، أبو ذر الغفاري ، صحائف التعقيب : حقيقتها – أدبها – أذكارها ، عاشوراء في الإسلام ، الكنى والألقاب (عدة بحلدات ) ، المنقد الأكبر محمد صلى الله عليه وسلم ، نقد التاريخ ، نقل الأموات في الفقه الإسلامي ( ٣مج ) ، نوادر الآثار ، الأعياد في الإسلام ، زينب نوادر الآثار ، الأعياد في الإسلام ، زينب بنت أمير المؤمنين ، الخطيب النائح ، ثامن شوال ( في الحوادث التي جرت على هدم القبور بالبقيع ) ...

# عبدالرزاق يجيى الهاشمي ( ت ۱۳۸۶ هــ = ۱۹۹۶ م )

قاض ، شاعر . من بغداد .

- ديوان شعر .
- ملحمة حول ثورة العشرين.

## عبدالرسول بن حسن الأحقاقي ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

بحتهد شيعي من الكويت ، تعلم في بلاد فارس ودفن بالنحف .

- الدر الفريد في علم التجويد .

عبدالرسول بن حسون تویج الشمري ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان:

مذكرات الحاج عبدالرسول تويج: من رجال النورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري . - ط ، مزيدة ومنقحة . - بغداد : مطبعة العاني ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٥ ص ( ق ٢ ) .

#### عبدالرسول الخالصي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

حقوقي ، إداري ، وزير . من الكاظمية بالعراق .

- ذكر تلامذته أن له مذكرات عن أحداث العراق الساخنة .

# عبدالرسول مشكور الطالقاني (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤ م)

داعية إمامي متجول . من النجف .

- أصول الدين وفروعه .
  - مذكرات.
- محاضرات في الأخلاق .
  - مجموع شعري .

# عبدالرضا بن زين العابدين الشهرستانيي (ت ١٩٩٧ هـ = ١٩٩٧ م )

من علماء الشيعة بكربلاء ، استوطن خراسان وبما توفي .

- دفع الشبهات .
- غاية التقريب في المنطق .
- حاشية على المكاسب للأنصاري .
  - حاشية على الرسائل للأنصاري .
    - حاشية اللمعة الدمشقية .
    - حاشية القوانين في الأصول .
      - حاشية معالم الأصول.
  - عقائد المؤمنين في أصول الدين.
- أحوال الميرزا محمد حسين الشهرستانـــي .

عبدالرضا بن شويرد الطفيلي (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

فقيه إمامي ، من النجف .

- شرح الاستبصار . بخطه ، في (٥)
   مجلدات .
- شرح شرائع الإسلام . المحلد الأخير منه ، كتب سنة ١٣٠٥ هـ .

قال صاحب معارف الرحال : كانت آثاره عند الشيخ ابن نحف في النحف .

عبدالرضا آل صادق (ت ۱٤۱۸ هـ ؟ = ۱۹۹۷ م)

شاعر من جنوب لبنان .

- ديوان شعر .
- شعراء الشيعة بين عامي ١٩٠٠ ١٩٥٠م.

عبدالرضا بن علي الصافي ( ت ١٤٠٩ هـ ١٩٨٩ م )

خطيب وأديب شيعي . من كربلاء .

- ديوان شعره .
- الإسلام مع الطب الحديث (٢مج).
  - الأخلاق النفيسة (٢مج).
  - الثار في أحوال المختار (مترجم).
- · المعاد ، أو غاية سير الإنسان ( مترجم ) .

عبدالرؤوف بن علي الأمين ( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

أديب ، شاعر ، من حبل عامل ، مات ببيروت

- فتى الجبل (ديوان شعره).
  - تراجم الشعراء العامليين.

عبدالزهراء بن حسين الصغير (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه إمامي تربوي أديب كاتب ، من النحف .

- البهائية والبابية تحسس لا عقيدة
  - الأدب العربي .
  - حواطر بغداد .
  - تربية الطفل .
  - مهزلة المهزلة .
  - إيليا أبو ماضي في طلاسمه .
- الشبيبي في حاضره وماضيه .
  - قبضة من الأدب المنسي .
    - الإمام علي.
    - ثمار الأقلام .
- نظرات في الشريعة الإسلامية .
  - آلام وآمال (شعر).
  - في وادي الشعر ( ٣مج ) .

(T & V)

### عبدالستار بن عبدالوهاب الدهلوي (ت ۱۳۵۵ هـ = ۱۹۳۲ م)

عالم بالتراجم . من مكة المكرمة . تُقلت مكتبته مع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم المكي .

- فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالى .
- أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد .
  - سرد النقول في تراجم الفحول .
- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر . مرتب على الطبقات .
  - بغية الأديب الماهر . وهو ثبته .
  - نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر.
  - النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .
- تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب . نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة الحرم المكى رقم ( ۲۷۷۷ ) .
- نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة . في ستة بحلدات ضخام . ورتبه أحمد بن محمد الحضراوي في ثلاثة بحلدات .
- ما قاله الأساطين في أوقاف الأمراء والسلاطين .
  - السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية .
- نــزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط آدم أبي البشر.
- جواهر الأصول إلى اصطلاح علم الرسول.

- رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة.
  - عدة مسلسلات .
  - مقدمة في النسب.
  - الإنصاف في حكم الاعتكاف.

قلت: وذكر بعضهم أنه أحصى مؤلفاته فبلغت ( ١٥٠) مؤلفًا ، وما أوردته هنا من مصدرين ، ذكر العالم الباحث عبدالوهاب أبو سليمان أنه أحصى منها ( ١٦) مؤلفًا وألها كلها مخطوطة (١) .

- ولعل مما طبع له بعد وفاته :

" ولاة مكة بعد الفاسي " أو " تذييل وتكميل على كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي " . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ٧٦ - ١٣٩٥ هـ ، في جزأين ، ويأتي التذييل والتكميل في الجزء الثانسي .

# عبدالستار عبدالوهاب القره غولي (ت ۱۹۲۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

شاعر ، كاتب ، تربوي . من بغداد .

- ديوان شعر ( عدة أجزاء ) .
  - وصدر له بعد وفاته:
- مختارات من ديوان الشاعر عبدالستار القره غولي .- بغداد ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م .

<sup>(</sup>۱) يسنظر سير وتراحم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر ص ۲۲۳ ، وحديث طيب عنه في " العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز " ص ۱۰۲ .

(T & A)

عبدالسلام إبراهيم قادربوه عبدالسلام بر (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م) (ت ١٣٩٦ ه

> شاعر غنائي ، باحث في التراث الشعبي ، من بنغازي .

- الألعاب الشعبية .
- نصوص من الألغاز الشعبية .

عبدالسلام بن عمر المَدْغَري (ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م)

عالم متصوف من المغرب.

- شرح حزب التضرع . شرح به حزبًا لشيخه عبدالملك بن محمد العلوي الضرير (ت ١٣١٨ هـ) . في حزانة الرباط ( ١٣٢ ك ) .

وذكر الزركلي له كتابين آخرين لعلهما مخطوطان .

عبدالسلام المباركفوري (ت ۱۳٤۲ هـ = ۱۹۲۳ م) من علماء الهند .

صدر له كتاب بتحقيق جديد ، هو :

عبدالسلام بن محمد الأستاذ (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م) من رواد الفكر السلفي بالمغرب. ألف كتابًا ينتظر من يقوم بطبعه ؟

عبدالسلام بن محمد السميج (ت ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷۲ م)

فقيه مالكي فرضي من فاس .

ذكرت له كتب لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ، منها :

- · نظم لكتاب التزامات الحطاب .
  - نظم الورقات .
- شرح على نظم في مصطلح الحديث المعروف بالطرفة .

وطبع له ، لعله بعد وفاته :

- تحفة الأنحاب في تسهيل علم الفرائض ومسائله الصعاب .- الرباط : وزارة المعارف ، ١٤١٣ هـ. ،
- الفوائد الجامعة في عدة مسائل نافعة .-الرباط : وزارة الأوقاف ، ١٤١١ هـ.، ٣٩١ ص .

عبدالسلام بن محمد السنوسي التجانسي (ت ١٩٢٠ هـ = ١٩٢٠ م )

- تحفة الواعظين .

ألفه سنة ١٣٣٤ هـ، في (١٧٠) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا (١٧٠) ونسخة أخرى في (١٧٠) ورقة ، رقم ( ١٨٠ / ٢٠٢ ) ، وثالثة في (١٧٠) ورقة أيضًا برقم ( ١٨٠ / ٤٣٠).

<sup>(</sup>١) وترجمته منه .

## عبدالسلام محمد عارف (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

الرئيس الثانسي للجمهورية العراقية ، المشير الركن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات الرئيس الراحل عبدالسلام عمد عارف .- بغداد ، ۱۳۸۷ هـ.

# عبدالسلام بن محمد العلمي (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

طبيب فلكي من المغرب.

دستور أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت .

في خزانة المنونيي بمكناس.

### عبدالسلام بن محمد العلوي (ت ۱۳٤٣ هـ = ۱۹۲٤ م)

من علماء موريتانيا .

شرح دواوين الستة .
 منظومة فيما اختلف فيه الأشعرية
 والماتريدية .

- منظومة في المنطق وشَّح بها السلَّم للأخضري .

#### عبدالسلام مختار سنان ( ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

تربوي ، شاعر ، كاتب إسلامي . من بالخمس بليبيا .

ذكر له (تحت الطبع):

- أضواء على المكتبة العربية في ليبيا : دراسة للثقافة العربية الإسلامية في ليبيا منذ القرن الثالث الهجري حتى اليوم ( ٢ ج ) .

- دور النشاط المدرسي في التربية .
- ديوان نبع القلب لشعبان نوفل ( دراسة وتحقيق ) .

# عبدالسلام هاشم حافظ ( ت 1210 هـ = 1990 م )

أديب ، شاعر ، كاتب . من المدينة المنورة .

- الأربعون ( ديوان شعر ) .
- كتب وأعلام وهو الجزء الأول من سلسلة نحو الغد .
- · وقودها الناس والحجارة . ( ديوان شعر ) .
- بلد الرسول صلى الله عليه وسلم بين يديك .
  - رباعیات حافظ.
  - أغاريد الضحى .
- الجزءان الثانسي والثالث من سلسلة نحو الغد .
- الجزءان الثانسي والثالث من سلسلة في محراب الفكر .
  - زهرة الحياة (شعر وقصة).
    - المرأة في أقوال المشاهير .
      - الحب القدسي .
    - أم أبيها .. سيدة النساء .

(ro.)

عبدالصاحب بن جابر المظفر ( ت ۱۶۰۳ هـ = ۱۹۸۳ م )

فقيه شيعي من النحف.

له كتاب بعنوان " جلاء الكروب " يقع في ثلاثة أجزاء ، طبع الأول منها فقط .

عبدالصمد تركي التركي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

دبلوماسي ، صحفي ، حزبي قومي . من الكويت .

من مؤلفاته المخطوطة:

- الإيضاح في غريب القرآن .
- حتى ينبلج الصبح فتموت حفافيش الظلام .
  - من هنا انطلق الكويت .
    - الوعد ... الرياض .
    - الحسن في مسيرته.

عبدالصمد بن التهامي كنون (ت ١٩٣٤ هـ = ١٩٣٤ م)

- عالم سلفى فاسى مات بطنجة .
- حاشية على سنن ابن ماحه ، لم تكمل .
  - وصدر له بعد وفاته:

الجراب الجامع لأشتات العلوم والآداب .-د. م . ن . ت ، ٢٥٥ ص .

عبدالظاهر عبدالكريم حسين (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم أزهري جليل .

- مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنـــزل للعلامة الحُرالي .

وهو مخطوط صغير لا يزيد عن مائة صفحة ، وتصل تعليقات الشيخ فيه إلى ضعف المخطوط ، وهو من المخطوطات الرفيعة في فهم القرآن الكريم ، وسوف تقوم على نشره ( دار العروبة ) .

- رسالة الاستقامة للنجاة يوم القيامة . للحرالي أيضًا .. وقد شرع في تحقيقه ، و لم ينته منه حتى عاجله القدر .
- متشابه القرآن ، للقاضي عبدالجبار .
   جاهز للنشر .
- نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد ، لابن أبي يجيى يختص هذا المخطوط بأركان الإسلام ، في حدود ٨٠٠ صفحة ، ولم يحقق منه إلا (٢٠٠ ) صفحة .
- شرح الورقات للعلامة الفركاح . قام بنسيحه كاملاً ، ثم كتب مقدمة التحقيق ، ولم يكمله .

وقد عمل بلجنة القرآن والسنة في المحلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وأسهم في إخراج أمهات الكتب الإسلامية ، وكتب عشرات التقارير في مطبوعاته ، منها ما يمكن اعتباره كتابًا مستقلاً ، ومن أمثلته تقريره بشأن طبع ونشر كتاب " الصارم المنكي " وهو من الكتب التي تعثر التصريح بطبعها ، حتى كتب الشيخ عنه نحوًا من بطبعها ، حتى كتب الشيخ عنه نحوًا من ...

وله عشرات المراجعات الدقيقة لمؤلفات

زويمر ونولدكه وجولد تسيهر ، وهي جميعها تربو على ( ١٠٠ ) ص .

ومكتبته التي كانت تملأ دورًا كاملاً من داره ، لا تكاد تجد منها كتابًا إلا وله عليه تعليق (١)!

# عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبسي ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

الزعيم التونسي . من الخطباء الكتاب .

ذُكر له من المخطوط :

تاریخ شمال إفریقیة .

قلت: طبع بعنوان: تاريخ شمال إفريقيا من الفتح العثماني إلى نهاية الدولة الأغلبية / جمع وتحقيق أحمد بن ميلاد، محمد إدريس .- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٧ هـ، ٣٤٥ ص.

معجز محمد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم . طبع الجزء الأول والثانسي منه .

قلت: ولعله هو الموجود، فقد صدرت الطبعة الثالثة منه عن دار الغرب الإسلامي بيروت عام ١٤٠٤هـ، ويقع في ٢٨٦ص.

- مذكرات. عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها، في (٥)

قلت : لعل بعض هذه المذكرات صدرت في أجزاء موضوعية ، كما يأتي .

وظهرت له كتب بعد وفاته رحمه الله ، مترجمة ، أو مطبوعة جديدة ، أو محققة ، وهي :

- تونس الشهيدة / تعريب حمادي الساحلي ؛ مراجعة محمد العروسي المطوي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٩١ ص . ط٢ ... ( ١٤٠٨ هـ ) .
- محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان / تقديم ومراجعة حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ٢٥٥ ص .
- حلفيات المؤتمر الإسلامي بالقدس 1۳0٠ هـ ١٩٣١ م / أعدها للنشر أحمد بن ميلاد ؛ تقديم وتحقيق حمادي الساحلي . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦٧ ص ( بآخره ملحق مقررات المؤتمر ) .
- مسألة المنبوذين في الهند .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ. ، ٩١ ص .
- روح التحرر في القرآن / نقله من الفرنسية حمادي الساحلي ؛ راجعه ووضع حواشيه محمد المختار السلامي . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ ، ١٢١ ، ٨٣ ص .

بحلدات <sup>(۲)</sup> .

<sup>(</sup>١) الأزهر ( رمضان ١٤١٣ هـ ص ١٤١٢ .

 <sup>(</sup>٢) وذكـــر صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " ألها
 في أربعة أجزاء ، وأن اثنان منها فُقدا .

# عبدالعزيز أحمد الرشيد ( ت ١٣٥٧ هــ = ١٩٣٨ م )

مؤرخ الكويت ، عالم مصلح .

ألف ردًّا على كتاب " النصائح الكافية لمن يتولى معاوية " لمؤلفه محمد بن عقيل (ت ١٣٥٠ هـ) وهو زيدي متشيع شديد الغلو ، بلغ نحوًّا من (٥٣) كراسًا ، نشر حلقة منه ، وظل مخطوطًا ، إلى أن فُقد (١)!!

- وصدر كتابه " تاريخ الكويت " أثناء حياته ، ثم صدرت طبعة منقحة له " وضع حواشيه وأشرف على تنسيقه ابنه يعقوب " . - بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤٥ ص

# عبدالعزيز بن أحمد الرفاعي ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )

أديب بارز . من السعودية .

ترك آثارًا علمية المخطوط منها أكثر من المطبوع ، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته بأكثر من سنة تمهيدًا لطبعها .. كما عُثر له على مخطوطات بعضها كتب كاملة لم تكن بين المهيأة للترتيب .

#### و صدر له بعد وفاته:

- مقالات في التاريخ القديم / جمع وتعليق حلول الجريبي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ. ، ٢٣٤
- سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية ( ١٣٢ هـ ٧٥٠ هـ ) / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٥ هـ ، ٢٦٠ ص .
- الرحلة اليمنية: ١٢ أغسطس ١٧ أكتوبر ١٩٢٤ م / تقليم وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٨ ص .
- محاضرات في التفكير الإسلامي والفلسفة / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٠هـ.
- بالإضافة إلى رسائل ( مكاتبات ) عديدة نشرت له في محلة " الهداية " بتونس ، في الأعوام السابقة حاصة .

# عبدالعزيز بن إبراهيم الثميني (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم إباضي مشارك . من عُمان .

صدر له بعد وفاته:

- معالم الدين . مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٧ هـ ، ٢مج .
- الورد البسام في رياض الأحكام / محمد ابن صالح الثميني .- مسقط : وزارة التراث ، ٥٠٥ هـ ، ٤٧٤ ص .

<sup>(</sup>١) الشميخ عبدالعزيز الرشيد: سيرة حياته / يعقوب يوسسف الحجمي .- الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٣ هـ، ص ٦٣.

- كناشة الرفاعي .- الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٦ هـ. ٢٩٩ ص .

- فوات الأعلام مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام / إعداد بماء الدين عبدالرحمن ، ١٤٢٠هـ ، ١٣١ ص .

وتعدُّ مذكراته للطبع .

- دراسة وتحليل لمفكرته التي كان يدون فيها ملاحظاته بعنوان : عبدالعزيز الرفاعي ( ١٣٤٢ – ١٤١٤ هـ ) ومفكرة عام ١٩٥٠ م / يحيى محمود جنيد . - مجلة عالم المخطوطات والنوادر مج ع٢ ( رجب – ذو الحجة عـ ١٤١٧ هـ ) ص ٤٦٧ – ٤٨ .

عبدالعزيز البشري = عبدالعزيز بن سليم البشري

عبدالعزيز الثعالبي = عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبي

عبدالعزيز جاويش = عبدالعزيز بن خليل جاويش

عبدالعزيز جهز الحربي ( ت بعد ١٤١٩ هــ = بعد ١٩٩٨ م )

داعية فاضل ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته:

وقفات مع الفتور ، التواضع ، الصبر ، التقوى / راجعه [ رتبه وأخرجه ] عبدالكريم الديوان .- الرياض : مطابع السفير ، ١٤٢٤ هـ ، ٧٥ ص .

أصله بحوث جمعها وأعدها لإلقائها في بعض المناسبات الخاصة والرحلات الدعوية .

وأرَّخ لبعض موضـوعاته بتـــاريخ ١٤١٩ هـــ من شهر رمضان ، فتكون وفاته بين ١٤١٩ – ١٤٢٤ هـــ .

### عبدالعزيز جواد الطباطبائي ( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م )

مهتم بالمخطوطات وفهارسها ، عالم شيعي من النجف ، استوطن قم منذ سنة ١٣٩٦ هـــ وبما مات .

- على ضفاف الغدير ، ومستدركه .
  - مستدرك الذريعة .
  - مستدرك طبقات أعلام الشيعة .
- نتائج الأسفار فيما عثر عليه من النوادر .
   في المخطوطات التي اطلع عليها في أسفاره .
- مستدرك على كتاب " الغدير في التراث الإسلامي " له أيضًا .
  - معجم أعلام الشيعة .

عبدالعزيز بن همد آل مبارك (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

فقيه مالكي رحالة ، من شعراء الأحساء وأعيالها .

- له رسائل وفتاوى لم تطبع.
- وذكر الأستاذ عبدالفتاح الحلو رحمه الله في كتابه " شعراء هجر " <sup>(١)</sup> أنه

<sup>(</sup>١) في ص ٢٩٣ .

عثر على كمية من شعره زادت على ألف بيت . وأورد طائفة منها .

- وصدر شرح لكتابه " تبيين المسالك " لتدريب السالك إلى أقرب المسالك " شرحه محمد الشيباني بن محمد الشنقيطي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ - ١٤١١ هـ ، ٤مج .

### عبدالعزيز بن خلف الخلف ( ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م )

قاض ، فقيه . تنقل قاضيًا في عدة مدن سعودية ، واستقر بالمدينة وتوفي بها .

مختصر نيل الأوطار .

#### عبدالعزیز بن خلیل جاویش ( ت ۱۳٤۷ هـ = ۱۹۲۹ م )

عالم وخطيب من الكتّاب ، تعلم بالأزهر ودار العلوم ، دعا وجاهد . ولد بالإسكندرية من أصل تونسي .

لعل مما صدر له بعد وفاته:

- الإسلام دين الفطرة والحرية . - القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٨ هـ ( لعل طبعته الأولى عام ١٣٧٢ هـ ، التي ضمت بحثه عن أثر القرآن في تحرير الفكر البشري ) .

وطبع بعدها طبعات عدة .

عبدالعزيز الربيع = محمد عبدالعزيز بن محمد على الربيع

#### عبدالعزيز سعد الربيعة (ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٩ م)

داعية لطيف ، من الزبير بالعراق ، استقر بالرياض ومات بما .

ترك مخطوطات بقلمه تتضمن الخطب المنبرية والدروس الدعوية التي كان يلقيها .

وله مذكرات خطية كذلك عند أولاده ، ذكر فيها أهم رجال العلم والفضل الذين تأثر هم (١).

#### عبدالعزيز بن سليم البشري (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب ، من الكتّاب المترسلين ، قاض شرعي . من القاهرة .

صدر له بعد وفاته:

- قطوف البشري .- القاهرة : مركز كتب الشرق الأوسط ، تاريخ المقدمة ١٣٦٧ هـ ، ٢مج .

#### عبدالعزيز بن صالح العلجي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الأحساء.

- نظم أحكام العبادات في فقه مالك ، في قرابة ( ٤٠٠٠ ) بيت .
- مباسم الغواني في تقريب عزية الزنجاني ، وهو نظم في الصرف ، في ( ٤٥٠ ) بيتًا .

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١٣٩١ ص ٤٩ .

(400)

- منظومة في مكارم الأخلاق.

قلت : ولا تعرف هذه الكتب مطبوعة ، ولم يذكر ذلك من ترجم له <sup>(١)</sup> .

لكن قام أحمد بن حجر بن على آل بوطامي البنعلي بشرح "مباسم الغواني "له، وسماه: نيل الأماني : شرح منظومة الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي الأحسائي ... الدوحة : مؤسسة دار العلوم للطباعة والنشر، ١٣٩٠ هـ ، ١٧٨ ص .

والزنجانــي هو عبدالوهاب بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٦٥٥ هــ .

#### عبدالعزيز صالح مشري (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاص ، روائي ، فنان . من منطقة الباحة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

- الآثار الكاملة: المجموعات القصصية. - د. م: أصدقاء الإبداع، ١٤٢١ ه.

وهي المجموعات القصصية المخطوطة والمنشورة . واعتبرت الجزء الأول من أعماله الكاملة .

وصدر الجزء الثانسي كذلك ، وفيه روايات سبق صدورها ، وأشير إلى مسودة رواية له بعنوان " المغزول " .

#### عبدالعزيز ضياء الدين بن زاهد ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

أديب ، ناقد ، من جدة . معروف باسم "عزيز ضياء " .

منذ عام ( ۱٤٠٤ هـ ) ذكر أن له تسعة كتب مطبوعة وخمسة عشر كتابًا آخر تحت الطبع . وقد عددت له (١٠) كتب مما هو مطبوع ، ما عدا مجموعة كتب أطفال .

وكان الأمير فيصل بن فهد قد وعد بطباعتها . ولعل مدير عام الأندية الأدبية بالسعودية المسؤول عن ذلك (٢) .

ونشر له حوار أجري معه ، بعد وفاته في " المجلة العربية " ع ٢٤٩ ص ٩٧ .

> عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن ربیعة (ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۵ م)

فاضل حنبلي . من المجمعة بالسعودية . مات في الرياض .

يبدو أن له كتابين كتبهما في عمودين أو زاويتين نشرا في مجلة الحج ، كل منهما يشكل كتابًا ، وهما :

- الإسلام عقيدة وكفاح .
  - العدالة في الإسلام.

عبدالعزيز بن عبدالرهن آل سعود (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

ملك السعودية وموحِّد بلادها .

صدر مجموع خطبه وكلماته في كتاب يحمل عنوان :

<sup>(</sup>۱) يسنظر : أعسلام من الأحساء ص ٤٣ ، معجم (١) تنظر بحلة الفيصل ع ٢٩٠ . . المطبوعات العربية : السعودية ١ / ٥٩٤ .

- المصحف والسيف : مجموعة من خطابات وكلمات وأحاديث ومذكرات الملك عبدالعزيز / جمع وإعداد محيي الدين القابسي . - الرياض : المطابع الأهلية ، - ١٣٩ هـ ، ٢٤٢ ص .

وصدرت طبعات أخرى للكتاب ، الرابعة منها مزيدة . - الرياض : دار الصحراء العربية ، ١٤١٨ هـ ، ٣٤٠ ص .

وله مجموعة أدعية وأذكار اختارها

واستحسنها ، وقد طبعت أكثر من عشرين طبعة ، ثم صدرت محققة من بعد ، وهي :

- الورد المصفى المحتار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار / قدم له وخرج أحاديثه ووثق نصوصه وعلق عليه محمد ابن عبدالله آل فهيد . - الرياض : الأمانة العامة للاحتفال عمور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ،

#### عبدالعزيز بن عبدالرحمن العثيم (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

من علماء الحديث بالسعودية .

١٣٩ ص .

ترك عدة مؤلفات ، أكمل بعضها زميله عطاء الله بن عبدالغفار السندي . ومما صدر له بعد وفاته :

- دراسة الأسانيد ( بالاشتراك مع السندي ) . - الرياض : أضواء السلف ، 1819 ص .

- أحد الميثاق في قوله تعالى : ( وإذ أحد ربك من بني آدم من ظهورهم ) .-الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ.، ٨٠ ص .
- الأخطاء الإسنادية وتصويبها ، المسمى الانتصار في تصويب الأخطاء الإسنادية في سنة سيد الأبرار ( بالاشتراك مع السندي ) . الرياض : أضواء السلف ،

يليه : ما قيل في الإمام ابن لهيعة المصري . - رموز الكنوز ( تفسير ) <sup>(١)</sup> .

عبدالعزيز بن عبدالعزيز الماضي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

عين أميرًا في عدة مدن بالسعودية . وهو من روضة سدير .

له كتاب مخطوط بعنوان : نبذة تاريخية عن المملكة العربية السعودية .

عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك (ت ١٩٢٤ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم ، شاعر ، من الأحساء بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

المتدارك من شعر الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك / اعتنى به ابن عم المؤلف إبراهيم بن محمد المبارك .- الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، الرياض . ١٤١٠ هـ ، ٥٥ ص .

<sup>(</sup>١) تنظر مقدمة كتاب " دراسة الأسانيد " . و لم يبين وضع الأحير .

(rov)

# عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ( ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م )

العالم السلفي الجليل ، مفتي السعودية وكبير علمائها .

ذكر أنه سيلحق بفتاويه فتاوى عديدة في المسائل الكثيرة التي سبق طبعها وفي غيرها من أبواب الفقه بأنواعها ، مع تخصيص أكثر من جزء للحديث والتفسير . وبالنسبة لتعليقاته وتحشيته على سائر كتبه في مكتباته الثلاث بالرياض ومكة المكرمة والطائف ، جاء في وصيته بأن يتولى جمعها وتنظيمها ثم إخراجها بالطريقة المناسبة كل من ابنه أحمد ومحمد بن سعد الشويعر (١)

قلت: وصدر من " مجموع فتاوى ومقالات متنوعة " التي يشرف عليها له محمد بن سعد الشويعر ، صدر بعد وفاته منها من مج ١٤٠ – ٢٠ بين الأعوام ١٤٢٠ – ١٤٢٣ هـ. .

كما نشر له بعد وفاته:

- اعبدو الله واجتنبوا الطاغوت: بيان توحيد المرسلين . الرياض: دار ابن الأثير ، ١٤٢٢هـ ، ١٦ ص.
- فتاوى عن صلاة الفجر . الرياض : دار
   ابن الأثير ، ١٤٢١ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى في أحكام قصر وجمع الصلاة . الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢١ هـ. ،
   ٩٣ ( وهو آخر ما أمر بطبعه في رسالة

مستقلة ، قبل وفاته ، وهو منشور في مجموع فتاويه ص ٢٥٧ – ٣١٤ ) .

- رسالة في التبرك والتوسل والقبور ؛ يليها بعض الفتاوى المهمة .- الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢١ هـ ، ٦٤ ص .
- حراسة التوحيد / قرأه وقدم له عبدالله ابن عبدالرحمن الجبرين . – الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٨ ص .

وشرح كتاب له في العقيدة وصدر بعنوان :

الإتمام بشرح العقيدة ونواقض الإسلام / عبدالعزيز بن فتحي ندا . – الرياض : دار
 الأرقم ، ١٤٢٠ هـ ، ٢١٩ ص .

كما شرح كتابه " الدروس المهمة لعامة الأمة " وطبع بعد وفاته بعنوان :

- إرشاد الأمة إلى شرح الدروس المهمة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز / جمع وإعداد مسفر بن محمد الشرافي الدوسري . الرياض : دار ابن حزيمة ، الموسري . الرياض . دار ابن حزيمة ،
- لا جديد عن دعاة الاحتلاط: حكم الاحتلاط : مكتبة الاحتلاط في التعليم . الرياض: مكتبة ابن الأثير ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥ ص .

أصله مقالان فيهما رد على من أباح الاختلاط في التعليم .

- التهاون في الصلاة : مجموع فتاوى / جمع وإعداد عبدالله بن أحمد السلمان .-

<sup>(</sup>۱) من مشاهير علمائنا ص ٦٧ - ٦٨ .

الرياض : دار ابن خزيمة ، ١٤٢٣ هــ ، ٦٤ ص .

تم تفريغه من شريط مسجل .

- منسك الإمام ابن باز رحمه الله تعالى / إعداد بندر بن عتيق المطيري .- جدة : دار المحمدي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٣٤ ص .

جمعه من كتابه الإيضاح وفتاويه .

- شرف العلم وآداب أهله : من بديع محاضرات الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله / اعتنى به وجمعه وعلق عليه عبدالسلام عمر علي . - طنطا : دار الضياء ، ١٤٢٥ هـ [ بل ١٤٢٥ هـ] ، ١٧١ ص .

بيان حقوق ولاة الأمور على الأمة بالأدلة من الكتاب والسنة وبيان ما يترتب على الإخلال بذلك .- الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .

حاشية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز على بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني / راجعها واعتنى كما عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم .- الرياض: دار الامتياز ، ١٤٢٤ هـ ، ٢ مج ( ٨٥٣ ص ) .

جمعت من نسخته التي علق عليها .

أنيس التائبين وسراج السائرين : من كلام الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد ابن صالح العثيمين / جمعه ونسقه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد . – بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هــ ، ١٢٧٠ ص .

تذكير المؤمنين بفتاوى أركان الدين: من أجوبة الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد بن صالح العثيمين / جمعه ونسقه وخرَّج أحاديثه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٨٦ ص .

# عبدالعزيز بن عبدالله السبيل (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

عالم من القصيم بالسعودية .

له ثلاثة كتب لم يتمها:

شرح المنتقى ( يعني المنتقى من أحاديث الأحكام لابن تيمية الجد ) .

الفقه الحنبلي ( على طريقة السؤال والجواب، وبيان الراجح من الروايات).

مختصر في أصول الفقه ( أيضًا على طريقة السؤال والجواب ) .

عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم ، تربوي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته:

- لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية . - الرياض : دار الشبل ، 1811 هـ. .

وصدرت الطبعة الثانية بإعداد الوليد بن عبدالرحمن الفريان .- الرياض : المعد ، ١٤٢١ ص .

(409)

- لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية .- الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٢ هـ.

- رسائل في الجهاد ( بالاشتراك مع عبدالعزيز بن باز وصالح اللحيدان ) . - الرياض : جامعة الإمام ، اللجنة الإعلامية ، ١٤١١ هـ .

عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر ( ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م )

فاضل من أشيقر بنجد ، ورَّاق .

- منسك ( يوجد منه ثلاث نسخ بخط يده ) .
  - رسالة في تحريم الحشيش .
    - شعر .

تاريخ في نحو ( ٦٠ ص ) ذكر فيه بعض الحوادث ، وتطرق إلى ذكر رؤساء بلد أشيقر ، ومعلومات عن الأمير عدوان بن منصور بن هيدان ( مفقود ) (١) .

عبدالعزيز العروي ( ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م )

محرر بالإذاعة التونسية .

اشتهر بأسماره وحكاياته ، وقد جمعت بعد وفاته وصدرت في عدة مجلدات بعنوان :

(١) المعلومة الأحيرة من كتاب : من آثار علماء أشيقر ص ٦٥ .

حكايات العروي .- تونس : الدار التونسية .

نشرت منذ ۱۳۹۹ هـ أو قبلها ، صدر منها ستة مجلدات أو أكثر .

عبدالعزيز بن محمد الأدُوزي ( ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م )

أديب ، من فضلاء المالكية بالمغرب .

- شرح معلقة امرئ القيس.
- شرح الرسالة الهزلية لابن زيدون ( اختصره من شرح ابن نباتة وزاد عليه ) .
  - شرح الشمقمقية (في ٢٠٠ ص).
    - شرح التنقيح . بخطه ، غير تام .
- شرح غرامي صحيح ( في علم الحديث ) .
  - مجموعة فتاويه .
  - وله نحو ثمانية كنانيش.

عبدالعزيز بن محمد الأهواني (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، ناقد ، من مصر .

- الموشحات الأندلسية .

وهي رسالة ماجستير مخطوطة بخزانة كتب جامعة القاهرة .

> عبدالعزيز بن محمد الشثري (ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م)

قاض وفقيه حنبلي فاضل ، ولد في الحوطة وانتقل إلى الرياض .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- فتح رب السماء في تخريج أذكار الصباح والمساء / خرّج الأحاديث وعلق عليها سعد بن ناصر الشثري .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٠ هـ.، ٩١

يليه : المصقول في التعليق على مختصر ثلاثة الأصول / للمؤلف نفسه .

والكتاب الأصل للمؤلف عنوانه : أذكار الصباح والمساء ، طبع عدة طبعات .

- رسائل الشيخ عبدالعزيز بن محمد أبو حبيب الشثري / إعداد محمد بن ناصر الشثري ؟ قدم لها ناصر بن عبدالعزيز الشثري . - الرياض : دار الحبيب ،

عبدالعزيز بن محمد بن الصديق الغماري (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م ؟)

عالم ، محدِّث . ولد في طنحة وعاش في القاهرة ومات بالمغرب .

له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، أورد قائمة بما أحد تلامذته قبل وفاته بأكثر من عقد من الزمن ، وهي :

- التعريف بجهل من أنكر العمل بالحديث الضعيف .
- الإفادة بطرق حديث " النظر إليَّ عبادة " .
- تصحيح البنية بما ورد في تخليل اللحية .
- حزء في بيان حال حديث : " أحبب حبيبك هونًا ما " .

- التعطف في تخريج أحاديث التعرف.
- رفع العلم بتخريج أحاديث " إيقاظ الهمم في شرح الحكم " .
- قطع الوتين ممن يحب السمن ويغبط السمين .
- حلاء الدامس عن حديث لا ترد يد لامس .
- الحواهر المرصوعة في ترتيب أحاديث " اللآلئ المصنوعة " .
- المشير إلى ما فات " المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير " .
- · أزهار الكمامة في صحة حديث الغمامة .
- تحذير الأغبياء من مذهب النشوء والارتقاء.
  - إحياء الموات بحكم القراءة للأموات .
    - تنبيه الغبي إلى طهارة المني .
    - ترتيب أحاديث الزهد للإمام أحمد .
- دفع الجور عمن يقول بأن الحج واحب على الفور .
- جني الباكورة في طرق حديث " لا تدخل الملائكة بيتًا فيه كلب ولا صورة " .
- الأجوبة ذات شأن عن الأسئلة الواردة من مرشان
  - تخريج أحاديث البعث لابن أبي داود .
- هداية المكتفي في تخريج أحاديث النسفي ( لم يتم ) .
- جزء في طرق حديث " لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد ".
  - دفع الوصب عن إمامة العزب .
    - · السوانح ( في مجلد ) .

# عبدالعزيز محمد عيسى (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الأزهر الشريف ، وزير شؤونها .

له كتب ما زالت مخطوطة ، جاهزة للطبع ، في الأدب ، والمنطق ، والتاريخ ، والفقه ، وأحكام تنظيم الأسرة ...

#### عبدالعزيز المعروف ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹٤۷ م )

مفتى السليمانية بالعراق . عرف في الأوساط الكردية الثقافية بلقب " فوزي " .

ترك آثارًا خطية كثيرة ، منها :

- دراسة في علم المنطق.
- ملحمة شعرية (صور فيها مآسي الحرب العالمية الأولى ) .

# عبدالعزيز الميمني الراجكويي (ت ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب بحاثة ، خبير بالمخطوطات ونوادر الكتب . من الهند — باكستان .

صدر له بعد وفاته بحموع رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان:

بحوث وتحقیقات ؛ أعدها للنشر محمد عُزیر شمس ؛ تقدیم شاکر الفحام ؛ مراجعة محمد الیعلاوی .- بیروت : دار الغرب الإسلامی ، ۱٤۱٦ هـ. ، ۲مج .

- السفينة ( في مجلدين ضخمين ) .
- الجواهر الغوالي في الاستدراك على اللآلى .
  - الفتاوي .
- نظم اللآل فيما أخذه الشمس بن طولون من كتب الجلال .
  - الإلماع بأدلة متن أبي شجاع .
- المستدرك على مسند عمر بن عبدالعزيز للباغندي .
  - تعريف المؤتسي بأحوال نفسي .
    - معجم الشيوخ.
  - تنزيه الرسول عن افتراء الغبي المجهول .
- تذكرة الأحاديث الموضوعة والتي لا أصل لها .
- التبيان لحال حديث " أنا ابن الذبيحين " .
- المقتطف من حديث المخصوص بكامل العز والشرف .
- الفتح الوهبي في الكلام على محمد ابن السائب الكلبي (١) .

#### عبدالعزيز بن محمد العتيقي ( ت ١٣٨٨ هــ = ١٩٦٨ م )

تربوي ، داعية . تفرغ لنشر الدعوة في بلدان شرق آسيا . نشأ في المجمعة بالسعودية .

له مذكرات أملاها على إحسان صدقي العمد سنة ١٣٨٠ هـ ولا تزال محفوظة عند ذريته .

(TTY)

### عبدالعزیز بن ناصر الرشید ( ت ۱۶۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م )

عالم ، قاض ، مدرس للعلوم الشرعية . من السعودية .

- تفسير آيات الأحكام . كان يشتغل فيه حتى قبيل وفاته . موجود منه كراستان من خمس كراريس ، وينوي ابنه منصور إخراج الموجود منه . كذا قال صاحب " معجم مصنفات الحنابلة " .
  - رسائل وبحوث . ذكر أنها معدة للطبع . عبدالعزيز بن ناصر الشعيبيي ( ت ١٩٩٤ هـ = ١٩٩٤ م ) قاض من الرياض .
    - العقيدة السلفية والفوائد الأدبية .

#### عبدالعظیم اقعیم شلوف ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م )

شاعر ، مسرحي ، من درنة بليبيا .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : لن تلد القطرة بحرًا .

والمسرحيات التالية : السؤال والحل ، الهرحون ، الهبة ، شاهد الجمر ، الحروج من الجب ، السف ، يقظان .

# عبدالعظيم الزمُّوري (ت بعد ١٣٧٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م) فاضل ، من المغرب .

- تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحائه وقبائله .

ضمن مجموع ( ۱۲٦٤ ) بخزانة الرباط ، في ورقات . كتبه عام ۱۳۲٤ هـــ .

هجة الناظرين وأنس الحاضرين . في الرباط ( ۳۷۷ج ) .

#### عبدالعلي بن جعفر الخونساري (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية . ولد بإيران و توفى بالنحف .

- البيان في تفسير القرآن .
- أصول الفقه . مختصر .
- سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد . في عشرة محلدات ، طبع حزء صغير منها . فقه .

# عبدالغفار بن عبدالغني عيون السود (ت ١٩٣٠ هـ = ١٩٣٠ م)

من كبار علماء حمص .

حُقِّق له كتاب بعنوان:

- دفع الأوهام عن مسألة القراءة خلف الإمام / اعتنى بها سائد بكداش . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ،
   ١٢٥ ص ( صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٤٦ هـ ) .
  - · وله تعليقات مفيدة على سنن أبي داود .

#### عبدالغفار بن محمد مهدي الأنصاري ( ت بعد ١٤١٩ هـ = بعد ١٩٩٨ م )

خطيب وأديب إمامي . من العمارة بالعراق .

- أدب التاريخ ( شعر ) .
  - دیوانه .

(777)

### عبدالغني محمد عبدالخالق (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم جليل ، باحث محقق ، من مصر .

له بحوث فقهية كثيرة متنوعة لا تزال بخط يده ، كان يمليها على طلابه في المراحل الدراسية المختلفة ، منها :

- أحكام الرضاع.
- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك ( بحث كبير ) .
- مباحث أصولية ( في الحكم والمحكوم عليه ... إلخ ) .
- أربعة مباحث كلها منها يعتبر بمثابة رسالة خاصة أعدها ضمن دراسة هامة لأحد أئمة الحنابلة . قام بها أحد طلابه ولم تنشر بعد .
- محاضرات في أصول الفقه جامعة الأزهر السنة الثانية . طبعة خاصة بالطلاب .
- بحوث في السنة المشرفة . نشرته كلية الشريعة بالرياض على صفحات مجلتها " أضواء الشريعة " .
- الإجماع : حقيقته وحجيته . بحث طويل أعده لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام .

وعلق تعليقات عديدة ومفيدة لكتب له سبق طبعها ، تغري بإعداة طبعها ، وقد يتولى طباعة بعضها المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، كما ذكره تلميذه طه جابر العلوانسي (٢).

#### عبدالغني بن حسن الخضري ( ت ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷٦ م )

أديب ، شاعر ، من النجف .

- عواطف الإحوان.
  - الرسائل الأدبية .

#### عبدالغني الخليلي ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

كاتب ، شاعر ، من النجف . تحول إلى بغداد ، ومنها إلى السويد وبما توفي .

كان له ديوان يعده للطبع يحتوي على أكثر من (١٥٠٠) بيت (١).

#### عبدالغني الراجحي ( ت بعد ١٤٠١ هــ = بعد ١٩٨١ م )

عالم أزهري . - له شعر جيد لم يطبع .

عبدالغني بن عثمان مشرف ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

قاض ، مدرس للعلوم الشرعية ، من المدينة المنورة .

- علم الفقه .
- هداية الفارض إلى الفرائض.

وهذا طبع في دار عكاظ بجدة عام ١٤٠٦ هـ ، ١٣٧ ص .

ولا أدري ما إذا كان مطبوعًا قبل ذلك .

 <sup>(</sup>۲) الأزهـــر (رمضان ۱٤۱۲ هـــ) ص ۱۰۶۰.
 و (۱٤۱۷ هـــ) ص ۱۰۲۰.

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ١٧ / ٩ / ١٤٢٣ هـ.

( T 1 2

#### عبدالغني بن محمد العريِّسي ( ت ١٣٣٤ هــ = ١٩١٦ م )

كاتب صحفي من بيروت . أعدم في عهد الدولة العثمانية .

ظهر له من بعد:

- مختارات " المفيد " / قدم لها ناجي علوش .- بيروت : دار الطليعة ، ١٤٠١ ص .

و " المفيد " حريدة يومية اشترك مع فؤاد حنتس في إصدارها .

#### عبدالغني محمد العطري (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

صحفي ، مهتم بالتراجم الوطنية . من دمشق .

- كان عاكفًا على تأليف كتاب حديد في سلسلة " العبقريات " أنحز منه حوالي عشرين دراسة [ سبق أن ترجم لأكثر من ١٥٠ شخصية].

وكتب في دوريات عديدة ، منها صفحة أسبوعية في مجلة " فنون " تحت عنوان " أوراق صحفي قديم " ظل يكتبها على مدى ست سنوات بلا انقطاع (١).

وله مقال نشر بعد وفاته في المصدر الموثق أدناه ص ١٥.

قلت : وصدر في سنة وفاته :

- بخلاء معاصرون .- دمشق : دار البشائر ، ۱٤۲۳ هــ ، ۲٤٠ ص .

وذكر في آخره أن له قيد الطبع:

- عبقريات منسية ( وهو المقصود بما أشير إليه ) .

- كتبت ذات يوم .

#### عبدالغني بن ياسين اللبدي ( ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

فقيه حنبلي من نابلس ، طلب العلم في مصر وحاور بمكة ومات بها .

- دليل الناسك لأداء المناسك.

لعل أول طبعاته عام ١٣٣٠ هـ. - القاهرة : مطبعة التقدم العلمية ، ٨٠ ص .

ثم صدر بمراجعة وتصحيح محمد عبدالعزيز النجار . - ط٢ . - الرياض : مكتبة الفلاح ، ١٠٤ هـ ، ١٠٤ ص . - حاشية اللبدي على نيل المآرب في الفقه الحنبلي .

صدر بتحقيق وتعليق محمد سليمان الأشقر .- بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٥٠٨ ص .

#### عبدالغني يوسف الملاح (ت ١٤٢٧ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث علمي اجتماعي من الموصل.

من أعماله المبتكرة كتاب " الفيزياء والتحولات الاجتماعية " لا يزال مخطوطًا ، وقد نشر الفصل الأول منه فقط في مجلة " البحث العلمي " بالرباط .

 <sup>(</sup>١) الثقافة (سورية) صفر ١٤٢٤ هـ، ص ٤.

# عبدالفتاح عَبادة ( ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م )

كاتب وأديب من مصر .

- فهرس عام للمواد والأعلام الواردة في بعض الكتب التاريخية والأدبية المشهورة مرتب ترتيبًا هجائيًا يشتمل على فهرس مختصر للتراجم الموجودة في الخطط التوفيقية ، وفهرس لمشكاة المصابيح ، وفهرس للمجلات الآسيوية . مخطوط بدار الكتب المصرية .
- قال زكي محمد مجاهد (ت ١٤٠٠ هـ) في الأعلام الشرفية ٢ / ٩١١ : وله مقالات وبحوث أدبية تاريخ لغوية كثيرة نشرت في مجلة الهلال وغيرها ، وجمعت من هذه المقالات مجموعة موجودة بمكتبي الخاصة ، نسأل الله أن يوفقنا لنشرها حدمة للعلم ...

# عبدالفتاح عبدالغني القاضي (ت ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم بالقراءات ، شيخ أزهري جليل ، من دمنهور .

- مقالات في منبر الإسلام في توجيه القراءات (كان بصدد جمعها وطبعها).
  - · مباحث في تفسير القرآن <sup>(٢)</sup> .

وصدر له بعد وفاته:

- حول القراءات الشاذة والأدلة على

#### عبدالفتاح الإمام (ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۲۳ م)

باحث ، مفسر ، من دمشق .

- الحضارة الإسلامية .

عبدالفتاح حیاصات ( ت ۱٤۱۶ هـ = ۱۹۹۳ م )

شاعر ، مذيع . من الأردن .

له مئات القصائد التي نشرت في الصحف وألقاها في المحافل الثقافية ، لم تُحمع .

### عبدالفتاح الزعبي ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

من علماء طرابلس الشام ونقيب الأشراف بها .

- كتاب في تاريخ أنساب العائلات الطرابلسية العريقة اللامعة ، نفيس حدًا .

وله غيره من المخطوط (١) .

عبدالفتاح عایش عمرو ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹٦ م )

شاعر ، قاض شرعي ، تربوي . ولد في الخليل ودرَّس في السعودية ومات في عمّان .

ذُكر له قبل وفاته أن له تحت الإعداد من دواوين الشعر :

- النُّضار .
- النسر الجريح .

<sup>(</sup>٢) الأزهر (صفر ١٤٠٣ هـ ) ص ٢٠١ .

<sup>(</sup>١) التقوى ع٨٠ ( ذو القعدة ١٤١٩ هــ ) ص ٢٩ .

حرمة القراءة بها / علق عليه حامد بن مأمون آل محسوبي .- [ الجبيل ، السعودية ] : د . ن ، ١٤٢١ هـ. ، ٢٧ ص .

وهناك كتب أخرى له تحمل تاريخ نشر بعد تاريخ وفاته <sup>(۱)</sup> .

#### عبدالفتاح بن محمد أمين الطرابيشي (ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

شاعر من حلب .

ذكر الطباخ أنه اطلع على قصائد جمعها في ديوان حافل استعاره من أبناء أحيه ، مع قصيدتين له تتقدمان الديوان ، وغير ذلك مما أورد نماذج له في كتابه " إعلام النبلاء " (٢) .

#### عبدالفتاح محمد أبو غدة (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

العالم والمحدِّث الشهير . من حلب . مات في الرياض .

ترك نحوًا من (٣٠) كتابًا تحت الإعداد عاجلته المنية من إنجازها وتقديمها للطبع <sup>(٣)</sup>. من تحقيقاته الجاهزة للطبع:

- " تخريج أحاديث الإحياء " للحافظ العراقي ، المسمَّى " المغني عن حمل

الأسفار في الأسفار " في ثلاثة بحلدات ، قابله بنسختين عليهما خط المؤلف ، وبنسخة ثالثة بخط تلميذه الحافظ ابن حج .

- " الجمع والترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب " أي تاريخ بغداد ، في أربعة أحزاء ، صنعه وجمعه وربَّبه وبوَّب أحاديثه على أبواب الفقه ، وعلى الأوائل ، وعلى أسماء الرواة ، وضبط أسماءهم مع ذكر تراجمهم باختصار ، وكان مصفوفًا ومهيّأً للطباعة منذ سنين .
- " مبادئ علم الحديث وأصوله " ، للمحقق شبير أحمد العثماني الهندي ثم الباكستاني ، مؤلف كتاب " فتح الملهم بشرح صحيح مسلم " وهذا الكتاب مقدمة هذا الشرح ، اعتنى به عناية بالغة في تخريج نصوصه وضبطها واستكمال ما يتصل بمباحثها ، وسيصدر في أكثر من ٥٠٠ صفحة .

وتحت عنوان " خمس رسائل في علوم الحديث " :

- " مقدمة التمهيد " للإمام ابن عبدالبر حققها وعلق على موضوعاتها ومسائلها تعليقات مفيدة ، كما ألحق بها تنبيهات عبدالله الغماري على الأجزاء الثلاثة المطبوعة من " التمهيد " .
- " رسالة في وصل البلاغات الأربعة في الموطأ " للإمام ابن الصلاح مع تعليقات مهمة في موضوعها .

<sup>(</sup>١) ينظر تتمة الأعلام – المستدرك الثانسي .

<sup>(</sup>٢) ٧ / ٢٤٥ فما بعد .

<sup>(</sup>٣) المحتمع ع ١٢٤١ ص ٤٩ .

- " ما لا يسع المحدِّث جهله " للعلامة أبي حفص عمر الميّانشي المتوفى سنة ٥٨١ مع تعليقات وتنبيهات وملاحظات على محققي الطبعة الأولى .
- " التسوية بين حدَّثنا وأخبرنا " للإمام الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ.
- " رسالة في جواز حذف (قال) عند قولهم حدثنا "للمحدث محمد بن سيس الفاسي .

وغيرها من الكتب والرسائل الكثيرة التي ذكر أنها ستنشر (١).

- وصدر له بعد وفاته:

"خطبة الحاجة ليست سنة في مستهلّ الكتب والمؤلفات .- حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٤ ص .

وكان قد سبق صدوره في محلة " مركز بحوث السنة والسيرة " بجامعة قطر ع٩ ( ١٤١٧ هـ ) بعد وفاة الشيخ أيضًا .

- الإمام ابن ماجه وكتابه السنن / محمد عبدالرشيد النعماني ( تحقيق ) . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، 1819 هـ ، 1877 ص ( أضاف إليه فوائد علمية عن طبعته الأولى سنة 1872 هـ . )

- فقه أهل العراق وحديثهم / محمد زاهد الكوثري ( تحقيق ) ظهر مع تحقيقات أخرى ، وصدر عن دار الثقافة الإسلامية بجدة ، ١٤١٨ هـ.
- لسان الميزان / ابن حجر العسقلاني ( تحقيق ) ؛ اعتنى بإخراجه وطباعته سلمان عبدالفتاح أبو غدة . حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٠ مج .

#### عبدالفتاح المحمودي (ت ۱۳۲۱ هــ = ۱۹۰۳ م)

أديب من العلماء ، من أهل اللاذقية .

- كتاب في علم الجبر .
- كتاب في علم الأوفاق .

#### عبدالفتاح المصري (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث لغوي ، من سورية .

صدر له بعد وفاته:

· شفيق جبري باحثًا لغويًا ورحالة .- دمشق: [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

عبدالقادر بن أحمد بدران ( ت ۱۳٤٦ هـ = ۱۹۲۷ م )

فقيه حنبلي ، عارف بالأدب والتاريخ ، من دمشق .

قذیب تاریخ ابن عساکر .

ذكر الزركلي أنه طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) جزءًا .

قلت: يفهم من كلام " أحمد عبيد " في حاتمة الجزء السابع أن سائر الأحزاء مفقودة.

وهكذا صدرت الطبعة الثانية منه عام ١٣٩٩ هـ عن دار المسيرة ببيروت في أجزائها السبعة المذكورة .

- ذيل طبقات الحنابلة لابن الجوزي . لم
   يكمله .
- موارد الأفهام من سلسبيل عمدة الأحكام . محلدان في فقه الحديث ، شرح فيه " عمدة الأحكام " للجماعيلي ، وجد المحلد الأول منه في مكتبة شامل الشاهين ، ويقع في (٢٤٣) ورقة بخطه ، انتهى منه سنة ١٣٣٦ هـ ، والثاني في نحو سنة ١٣٣٦ هـ ، والثاني في نحو الشاويش .
- الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية . تاريخ .
  - ديوان الخطب المنبرية .
- تسلية الكئيب عن ذكر حبيب . ديوان شعره ، منه نسخة في الظاهرية ( ٦٦٥٦ ) بخطه ، في (٩٥) ورقة .
- وله رسالة تحكمية شرح بها أبياتًا من هزل ابن سودون البشبغاوي ، فحولها إلى أغراض صوفية على لسان القوم .

- آداب المطالعة .

لخص فيه كتاب " الفرائد السنية في الفوائد النحوية " للشيح أحمد المنيني الدمشقى ، وزاد عليها أشياء .

- إيضاح المعالم من شرح العلامة ابن الناظم .

وهو شرح على ألفية ابن مالك في النحو ، يقع في ثلالة أجزاء .

وكان الجزءان الثانسي والثالث في مكتبة شامل الشاهين ( من العراق ، مقيم في تركيا ) ، فسرقا ، مع مجموعة أخرى من مخطوطات ابن بدران (١) .

الأجوبة على الأسئلة البيروتية .

وهي أحوبة عن أسئلة أرسلها إليه الشيخ عبدالحفيظ بن إبراهيم اللاذقي من بيروت ، وتقع في ملحقة بالأحوبة القازانية ، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش ببيروت .

- تاريخ دوما منذ فحر الدولة العباسية حتى القرن الرابع عشر الهجري .
- تشنيف الأسماع في بيان تحرير المُدِّ
   والصاع .

مخطوط لدى زهير الشاويش ببيروت.

<sup>(</sup>۱) وهمي خمس مخطوطات ، ورد وصفها في مجلة معهد المخطوطات العربية ، مج ۳۲ ، ج۲ ، ذو القعدة ۸ ، ۲۳ ، – ۲۳۹ . وهكذا ما يرد من ذكر أنه في مكتبة شامل يعني أنه سُرق .

- تعليق على مختصر الإفادات للبلباني.
- قديب تاريخ الأمير عبدالقادر الجزائري .
- حاشية على أخصر المختصرات للبلبانـــى .

طبع مع " أخصر المختصرات " للبلباني في دار البشائر الإسلامية ببيروت ، تحقيق محمد بن ناصر العجمي .

- حاشية على رسالة " ذم الموسوسين " لابن قدامة .
  - حاشية على شرح منتهى الإرادات .

يقع في جزأين ، وصل فيه إلى باب السَّلم ، فرغ منه سنة ١٣١٤ هــ .

ووجد الجزء الثانـــي منه في مكتبة شامل الشاهين بخطه .

- حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع.

الجزء الأول ، ولم يتم الباقي ، في (١١١) ورقة بخط مصنفه الذي انتهى منه عام ١٣٠٤ هـ ، في مكتبة شامل الشاهين .

- الرحلة المغربية .
- رسالة في الربع المُجَيَّب.
- رسالة في الربع المقنطر .
  - رسالة في علم البديع.

مخطوط في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .

- الروض البسام في تراجم المفتين بدمشق الشام .

لخصه من كتاب " عَرْف البشام " للمرادي ، وزاد عليه من أتى بعده .

- سبيل الرشاد إلى حقيقة الوعظ والإرشاد .
  - شرح الأربعين حديثًا المنذرية .

نسخة بخطه في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .

- شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد .
- شرح حديث أم هانئ في صلاة الضحى .
   ف مكتبة زهير الشاويش .
  - شرح سنن النسائي .
  - شرح شهاب الأخبار للقضاعي .

له نسخة بخط مؤلفه سنة ١٣٢٥ هــ في المكتبة التيمورية برقم (٥٣١) في مجلد .

- شرح نونية ابن القيم .
- الصحيح من حديث المعراج.

في مكتبة زهير الشاويش .

- العقود الدرية في الأجوبة القازانية .

في نحو (٥٧) ورقة ، بخطه ، في مكتبة زهير الشاويش .

- العقود الياقوتية في جيد الأسئلة الكويتية .

صدر بتحقيق عبدالستار أبو غدة .-الكويت : جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية ، ١٤٠٤ هـ.

- الفريدة اللؤلؤية في العقود الياقوتية .
  - طبع مع الكتاب السابق.
- الكشف عن حال قصة هاروت وماروت .

في مكتبة زهير الشاويش.

(TV.)

- مختصر " منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ".

الأصل والمختصر له ، نسخة من المختصر في الظاهرية بدمشق رقم ( ٤١٠٢ ) في ٦٢ ورقة ، حققه بسام الجابي .

- منتخب النفائس في تمذيب الدارس.
- المنهل الصافي في شرح الكافي في العروض والقوافي .
  - موارد الأفهام على سلسبيل <sup>(١)</sup> .

قلت: وله تفسير بعنوان " جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار " طبع منه سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة (حتى الآية عام ١٣٨١)، وقد حققه زهير الشاويش منذ عام ١٣٨١ هـ منتظرًا الحصول على باقي الأجزاء، فلم يعلم عنها حبرًا، فأعاد طبعه كما هو في المكتب الإسلامي عام ١٤٢٠ هـ . وكان قد سبق طبعه وفيه سقطات.

وقد طبعت له كتب أخرى بعد وفاته ، منها :

- النور اللامع في مولد من نسخت

شريعته جميع الشرائع .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ.

- مقدمة في مصطلح الحديث : تتضمن مبحثين مهمين حول تدوين السنة النبوية ، وكشف حال الوضاعين ، اعتنى بها نورالدين طالب . الرياض : دار أطلس ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٥ ص .
- روضة الأرواح ؛ ويليه درة الغواص في حكم الذكاة بالرصاص ؛ حققها وقدم لها محمد بن ناصر العجمي . الكويت : وزارة الأوقاف ، ١٤١٧ هـ.
- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ؛ قدم له محمد بهجة البيطار ؛ إشراف زهير الشاويش .- دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ.

ثم ط۲ ... ۱٤٠٥ هـ ، ٤٤٨ ص .

عبدالقادر بن أحمد بلفقيه (ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فقیه شافعی من تریم بحضرموت . مات فی حاوة .

له كلام منثور في الفقه والأصلين والأخلاق والآداب دوَّها بعض أحبابه والمتعلقين به .

عبدالقادر بن أحمد العظم (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

كاتب من دمشق ، يميل إلى الفلسفة ... له آثار علمية وتاريخية عصرية لم يطبع منها شيء .

<sup>(</sup>۱) معظم المعلومات السابقة من كتاب "علامة الشام عبدالقادر بن بدران الدمشقي " / محمد بن ناصر العجمي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ، وأوردت هنا ما لم يذكر أنه مطبوع ، فقد يكون مفقودًا . وينظر أيضًا : الثقافة (سورية) رمضان ١٤٢٢ هـ ص ٣٣ .

(TVI)

#### عبدالقادر حسن العاصمي (ت ١٤١٧ هـ ؟ = ١٩٩٦ م)

دبلوماسي ، شاعر ، من مؤسسي حركة الحداثة بالمغرب .

ذُكر في كتاب صدر بُعيد وفاته <sup>(۲)</sup> أن له تحت الطبع :

- أعماله الكاملة في الشعر .
- مذكرات مكافح (سيرة ذاتية ) .
- داكرة الوطن في القرن العشرين .
- قلت : صدر له بعد موته دیوان شعر بعنوان :

أغاريد للحرية والتحدي / إعداد ونشر مليكة العاصمي ، [ ١٤١٧ هـ ] ، ١٩٩٦ م ، ١٧٦ ص .

#### عبدالقادر حمزة كوشك (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مهندس معماري ، الأمين العام لمنظمة . العواصم والمدن الإسلامية . من مكة المكرمة .

له مقالات ودراسات في دوريات عديدة ، وكتب حلقات تحت عنوان " المنهج الإسلامي في تصميم العمارة " لا أعرف ألها جمعت .

ومن تلك الحلقات : المنهل ع ١٩٥ (ص ٤٤ – ٤٧)، الأمانة ع ١٣ ( محرم ١٤١٧ هـ ) ص ٦٦ – ٦٧، والعدد التالي ص ٦٠ – ٦١... حقوقي اقتصادي ، من دمشق .

صدرت مذكراته ، لعله بعد وفاته بعنوان :

- المذكرات . - دمشق : مطبعة الثبات ، ۱۳۸۲ هـ .

عبدالقادر البراك (ت 1210 هـ ؟ = 1990 م)

محرر صحفي من بغداد .

- ديوان شعر بعنوان : هكذا كان .

عبدالقادر بن توفيق الشلبي (ت ١٣٦٩ هــ = ١٩٥٠ م)

فقيه حنفي ، تربوي . استوطن المدينة المنورة ، أصله من طرابلس الشام .

له ديوان شعر في مدح الرسول صلى
 الله عليه وسلم .

وخمسة عشر كتابًا آخر لم يبين وضعها <sup>(١)</sup> أشار إلى طبع بعضها صاحب "تشنيف الأسماع" ص ٣١٨.

وقد أهديت مكتبته الكبيرة إلى مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

عبدالقادر حاتم = محمد عبدالقادر حاتم

عبدالقادر بن أسعد العظم (ت بعد ۱۳۸۰هـ = بعد ۱۹۹۰م)

<sup>(</sup>٢) معجم البابطين للشعراء العرب ٣ / ٢٥٨ .

<sup>(</sup>١) تنظر في " أعلام من أرض النبوة " ١ / ١٤٧ .

#### عبدالقادر رشید الناصري (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

شاعر . من الناصرية بالعراق ، والده من السليمانية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- ديوان عبدالقادر رشيد الناصري / جمعه وطبعه كامل حميس .- بغداد : مطبعة شفيق ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٦٤ ص ( الجزء الأول ) .
- ديوان الناصري عبدالقادر رشيد / جمعه وعلق عليه هلال ناجي ، عبدالله الجبوري .- بغداد : مطبعة العاني ، ١٣٨٥ هـ ، ٣١١ ص ( الجزء الثاني) .
- زينب (ملحمة شعرية) ، ١٣٨٥ هـ.

وقال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين ": ذكر له الكنين في " شعراء العراق المعاصرون " مؤلفات كثيرة مخطوطة لم تثبت صحتها لدينا.

#### عبدالقادر السبسي (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

حقوقي ، كاتب إسلامي . من حلب .

- شرح قانون الأحوال الشخصية .
   ضخم ، هيأه للطبع .
  - الزواج والرق في الإسلام .

#### عبدالقادر بن عبدالله شنون ( ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م )

شاعر فكه هجاء ، من الكرخ ببغداد . عمل قاضيًا في القطيف .

له دیوان شعر صغیر یشتمل علی نحو (۳۰) قصیدة ومقطوعة ، جمعها عبدالله الجبوري ، بینها ما هو بخطه .

#### عبدالقادر بن عبدالله الكنغراوي (ت ۱۳٤٩ هـ = ۱۹۳۱ م)

قاض حنفي ، له اشتغال بالتاريخ والنحو . من الآستانة . ولي مناصب قضائية في عدة مدن إسلامية .

تاريخ دول الإسلام . انتهى فيه إلى سنة
 ١٣٤٩ هـ .

ومما طبع له بعد وفاته :

الموفي في النحو الكوفي ؛ شرحه بتعليقات توضح غوامضه ومقاصده محمد بمحة البيطار .- دمشق : المجمع العلمي العربي ، ١٣٧٠ هـ ، ١٩٤٠ ص .

#### عبدالقادر علي أبو هروس (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

قاص ، محرر إذاعي ، من طرابلس الغرب .

له مجموعات قصصية مخطوطة ، هي :

- سجينة الجدران.
- ظلال على وجه ملاك .
  - قصص الآنسة سميرة .
- شموع على الطريق المظلم .

عبدالقادر بن عياش عياش ( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

بحاثة من دير الزور بسورية .

ذكر الزركلي أنه صنف كتابًا ضحمًا

(TVF)

#### عبدالقادر محمد الصبان (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مؤرخ ، شاعر ، مكتبي . من حضرموت .

تربو مؤلفاته على المائة ، معظمها مطبوع على الرونيو ، وطبع له واحد بعد وفاته (١) . وهو :

- الحركة الأدبية في حضرموت .- المكلا : مكتب وزارة الثقافة ، ١٤٢٢ هـ. ، ٢٣١ ص .

#### عبدالقادر بن محمد القصاب (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م)

عالم أزهري ، من دير عطية قرب دمشق .

كتب شعرًا ونثرًا وأوراقًا متفرقة ، ورسائل محكمة ، جمع معظمها ابنه محمد وفا في كتاب أصدره عن والده بعنوان : العلامة الشيخ عبدالقادر القصاب : حياته – نثره – شعره . – دمشق : د . ن ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٨٧ ص .

ورسائله التي أودعها الكتاب مع تحقيقها هي :

- قرة العيون بتحصيل مبادئ الفنون .
- رسالة في مدح النحو والحث على تحصيله وفي أول من دوَّنه .
- أرجوزة فيه بعض مسائل التوحيد والحث على طلب العلم وخاتمة في الرد على أهل الطبيعة .

سماه " معجم الكتاب السوريين في القرن العشرين " مهيأ للنشر .

قلت : صدر كتابه هذا بعد وفاته بأحد عشر عامًا بعنوان :

- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين .- دمشق : دار الفكر ، 15.0 ص .

وقد نشط الناشر لتكملته منذ سنوات مضت ، ثم فتر ، أو عدل عنه .

# عبدالقادر بن محمد سالم المجلسي ( ت ۱۹۱۸ هـ = ۱۹۱۸ م )

عالم ، فقیه ، من بیت علم ، من موریتانیا .

- توضيح طريق أهل السنة ، شرح الإضاءة .
- ثمان الدرر على المختصر لخليل ( ٨مج ) .
  - شرح منطق الرسالة .
- شرح عقود الجمان في البيان للسيوطي .
  - العقيدة الصغرى .
  - منظومة الفائق في البديع.
- قرة العينين ، في شرح غزوات البدوي .
- المباحث الجليلة في تحرير مقاصد الوسيلة .
  - نزهة الأفكار شرح قرة الأبصار .
- العقيدة الكبرى ( سلم القاصد إلى أشرف المقاصد).
- المشرب الروي في الرد عن الجانب النبوي.

<sup>(</sup>۱) شعاع الأمل (صحيفة شهرية تصدر في حضرموت ) ع ۲۲ (محرم ۱٤۲٤ هـ) ص ۱۲ .

- عقد اللآل في الحكم والأمثال ( أرجوزة ) . بالإضافة إلى :
  - الرحلة الأزهرية ، وهي سيرة ذاتية له في رحلته إلى مصر .. ما تزال بدون طباعة .
    - شعره . أورد قسمًا منه في الكتاب .
  - كتابات متفرقة من خطب ومواعظ ، وحكم ورسائل متفرقة ، أورد منها هنا ( ١٤ ص ) ، مع صور عن إجازاته وما قيل فيه .
  - وكتابه " تيسير المطالب نظم دليل الطالب " في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، والذي بلغ فيه باب المساقاة ، ويقع فيما يقرب من ألفي بيت ؛ حققه وضبطه وعلق عليه وهبة الزحيلي ، وجعله في ذيل كتابه " الفقه الحنبلي الميسر بأدلته وتطبيقاته المعاصرة " الذي طبعته دار القلم في دمشق عام ١٤١٨ هـ ، ويقع مجموعه (٤) مج .

# عبدالقادر بن محمد الكزبري (ت ١٩١٦ هـ = ١٩١٦ م)

قاض ، له اهتمام بالتاريخ . من دمشق . جمع تاريخ وفاة بعض مشاهير الرجال في القرن الثالث عشر في كنانيش له ، اطلع عليه المؤرخ محمد أديب الحصني (ت ١٣٥٨ هـ) صاحب " منتخبات التاريخ لدمشق " واستوثق منه بأخذ أسماء بعض الرجال .

#### عبدالقادر بن محمد المبارك (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

- أديب ، لغوي ، من دمشق .
  - شرح المقصورة الدريدية .

#### عبدالقادر محمود (ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ هـ)

باحث في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف.

ذكر لنفسه أعمالاً ( تحت التخطيط والتنفيذ ) لم أرها مطبوعة بعد البحث في بعض المكتبات ، وهي :

- الدراما الدينية وأثرها في الفكر.
- علم الجمال في الفكر الإسلامي والفلسفة الإسلامية .
  - العقل في الدين / سانتيانا ( ترجمة ) .
- دكريات مغترب: مع اثني [عشر]
   عامًا في السودان وليبيا.

#### عبدالقادر بن مصطفی الرافعی (ت ۱۳۲۳ هـ = ۵ • ۱۹ م)

فقيه حنفي . مفتي مصر .

- حدول الأغلاط الواقعة في كتاب " قرة عيون الأخيار تكملة رد المحتار على الدر المختار " .

والكتاب المذكور لابن عابدين (ت ١٣٠٦ هــ). (TVO)

#### عبدالقادر بن مصطفى المغربي ( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م )

من العلماء باللغة والأدب . من طرابلس الشام .

- أحسن القصص والتاريخ النبوي المقلس.
  - المعجم اللغوي.
  - العقائد الإسلامية .
  - تاريخ آداب اللغة العربية .
    - فنون البلاغة .

#### عبدالقادر ملا حویش (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

عالم ، مفسر ، قاض . من دير الزور بسورية .

- رسالة في تجويد القرآن الكريم .
- أحسن العقول في الرد على العول ( في الفرائض ) .
  - الإرشاد في زمن الرشاد.
  - القول السديد في علم التوحيد .
    - رجال من الفرات.
  - أستاذان (ترجمة شيخين له).
  - كتاب في قواعد اللغة العربية .

#### عبدالقادر بن یحیی الحلبی (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م)

فقيه شافعي نبيه . ولد ببلدة بيت الفقيه في حضرموت ، من أصول حلبية .

لقطة المحتاج لقراءة خطبة المنهاج ( نحو ثلاثة كراريس ) .

وذكرت له كتب لم يبين وضعها ، هي : - إتحاف قلب المحزون بتوضيح مبادئ بعض الفنون .

- رسالة في مسائل ذوي الأرحام والرد.
- فيض الغمام ومصباح الظلام لإدراك الجماعة للمأموم مع الإمام.
  - فتاوى <sup>(۱)</sup> .

# عبدالقدوس بن قاسم الأنصاري ( -7.88 ) هـ = -1.888 م

أديب ، مؤرخ ، محرر صحفي ، صاحب مجلة " المنهل " من جدَّة .

أ – المخطوطة الكاملة ، وهي معدة
 للطبع ، إلا ألها بحاجة إلى مراجعة وتنقيح :

- أول أثر ظهر ، أو ، قصة نشوء الأدب الحديث في المدينة المنورة .

يقع في نحو ( ١٠٠ ص ) ، بخط المؤلف .

أعلام العلوم والأدب في جزيرة العرب .

في نحو ( ٥٠٠ ص ) ، مطبوع على الآلة الكاتبة ، فيه تراجم لـــ ( ٦٧ ) علمًا .

- قصة نشوء الأدب الحديث في البلاد العربية السعودية .

في حدود (١٠٦ ص) بخط المؤلف.

- سيرة الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم ( في ٤٧ ص ) مطبوع على الآلة الكاتبة .
   والمترجم له أمير منطقة المدينة المنورة .
- النخيل والتمور في بلاد العرب والعالم .

<sup>(</sup>١) تشنيف الأسماع ص ٣٢٦.

في حوالي ( ٦٠٠ ص ) مطبوع على الآلة الكاتبة.

[ قلت : ذكر أنه سينشر قريبًا ، في حريدة عكاظ ١٤/٢/ ٢٤ هـ].

- مستقبل أبحر . في حوالي (١٠٠ ص) . وهي منطقة قريبة من جدة .
  - الكتاب الفضى للعين العزيزية .

في حوالي ( ٤٠٠ ص ) كتبها عن العين بعد مضى ( ٢٥ ) سنة على تشغيلها .

[قلت: وذكرت له رواية " مرهم التناسى " التي نشرت له في حلقات أسبوعية بجريدة "صوت الحجاز "].

ب - كتب غير كاملة ، وهي التي بدأ بتجميع موادها ووضع العناوين الرئيسية لها ،

- في رياض المنهل. وهو مجموعة من المقالات التي نشرها في مجلة " المنهل " في حدود (٦٠) ص ، بخطه .
- في حضم الأدب الحديث بالبلاد العربية السعودية . يحتاج إلى تكميل وترتيب و تبویب .
- جذور الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، كسابقه .
- تاريخ مدينة جدة ، الجزء الثانسي . وهو عن تاريخ تطور مدينة جدة من ١٣٨٤ - ١٤٠١ هـ . كسابقه .

ج - مشاريع كتب ، وهي التي تتبعها باحث من خلال كلام المترجم له ، وذكر

حفيد له أنه لم يطلع على شيء مخطوط منها ، وهي :

- الملك فيصل في مرآة الشعر .
- صناعة النفط / لابن جماعة (تحقيق).
  - مختارات المنهل.
  - من وحي المنهل.
    - أعلام المنهل.

وذكر حفيده زهير ألهم بصدد نشر ما هو صالح من هذه المخطوطات.

د - الصادرة بعد وفاته ، وهي :

- مع كتاب الواضح لأبي بكر الزبيدي النحوي بتحقيق عبدالكريم خليفة / عرض ونقد وتحليل الأنصاري .- بريدة : نادي القصيم الأدبي ، ١٤٠٧ هـ ، ٩٩ ص .
- الصيام وتفاسير الأحكام .- د . م : د . ن ، - ١٤٠ هـ ، ٢ ج في ١ مج ( ۱۹۰ ص ) <sup>(۱)</sup> .

#### عبدالكاظم بن محمود الغبان (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

عالم شیعی مشارك ، من النحف ، نزل داعيًا في الشنافية وبما مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : أبواب الهدى في أصول الدين وفروعه والأعمال والأدعية ، البراهين القائمات في إثبات رجحان التعزية

<sup>(</sup>١) عــبدالقدوس الأنصــاري : حياته وأدبه / نبيل بن عبدالرحمن المحيش . - بريدة : نادي القصيم الأدبي ، 181 a\_ , TA - PA .

TVV

والتشبيه ، جامع المقدمات الأدبية ، الرسالة الكاظمية في فقه الإمامية ، السؤال والجواب في العقائد والأدب ، طريق الرشاد في العقائد ، والآداب والأخلاق ومهمات الفروع والأحكام ٣مج ، طريق النجاة في المواعظ والأخلاق والأدعية ، عقد الفرائد الطبية ، معاني الحروف المفردة والمركبة ، منهاج الرشاد في الأصول والفروع ، وجيز الجامع الصرف والنحو ، الدرر البهية في المسائل المنطقية ، فوائد المبتدئين ، مختصر الوجيز الجامع ، ديوان شعره .

عبدالكبير بن محمد الكتانـــي ( ت ١٣٣٣ هــ = ١٩١٥ م )

فقيه من أعيان فاس .

شرح حديث: " إنما الأعمال بالنيات " .
 لعله مخطوط .

عبدالكبير بن هاشم الكتاني (ت ١٩٣٠ هـ = ١٩٣٢ م)

مؤرخ نسابة من أهل فاس.

- زهر الآس في بيوتات فاس .

أربعة مجملدات ، مرتب على الحروف ، الأول في خزانة الرباط ١٢٨١ (كتانـــي ) ينتهي ببني جيدة ، وهو ضخم . قاله الزركلي .

الأنفاس العلية في بعض الزوايا الفاسية .

نحو خمسة كراريس . وهو أصل لكل من كتب بعده حول تاريخ الزوايا بفاس . قاله ابن سودة .

#### عبدالكريم بن أحمد بن المطهّر ( ت ١٣٦٦ هــ = ١٩٤٧ م )

مؤرخ من اليمن.

- كتيبة الحكمة في سيرة خير الأئمة .

في مكتبة تعز ( ١٥٢ ) ضمن الكتب المصادرة . في سيرة المتوكل على الله يجيى بن حميد الدين . بوشر بطبعه في أيام يجيى . و لم يكمل .

كذا في " الأعلام " . وقال في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٥٥٨ :

طبع في مجلدين بعنوان : سيرة الإمام يحيى حميد الدين . يتضمن المجلد الأول دراسة المحقق محمد عيسى صالحية ، والثاني نص الكتاب ، ط١ سنة ١٤١٨ هـ ، عن دار البشير .

عبدالكريم بن ثابت = عبدالكريم بن حسين بن ثابت

عبدالكريم بن حسين بن ثابت ( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

شاعر ، دبلوماسي . من فاس .

صدر له بعد وفاته .

- ديوان الحرية / جمعه وقد له عبدالكريم غلاب .- الرباط : مطبعة الرسالة ، ١٣٨٨ هـ ، ١٠٢ ص . (TVA)

- مقالات / جمع وتقديم الأستاذ قريرة زرقون .- [ المحمدية ، المغرب ] : جامع المقالات ، ١٤١٦ هــ ، ١٩٩٥ م ، ٢٩١ ص .

#### عبدالكريم رضا الحلي الماشطة ( ت ١٣٧٩ هــ = ١٩٥٩ م )

كاتب ، تربوي ، مفكر . من شيعة الحلة ، انتقل إلى النجف .

أصدر كتابًا لعله في سنة وفاته ، بعنوان : " الشيوعية لا تتصادم مع الدين ولا مع القومية العربية "! وقد أثار ضحة واستياء .

وله كتب خطية أكثر من المطبوع منها . عبدالكريم سعيد الكرمي ، أبو سلمى (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر ، مدرِّس ، من مواليد طولكرم بفلسطين . مات بواشنطن .

#### نشر بعد وفاته:

- الديوان الأخير لأبي سلمى : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر / جمع وإعداد أحمد بيلتو .- دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

# عبدالكريم بن عبدالله العنثري ( ت ١٩١١ هـ = ١٩١١ م )

عالم زيدي مشارك ، من ضحيان باليمن . - عقد الجمان في تراجم علماء ضحيان

وما تفرع من علمائها إلى سائر البلدان وما لهم من العقائد في أصول الأديان .

نسخة بمكتبة محمد حسن العجري بضحيان .

- الدامغة . ضمن مجموع مصور بمكتبة
   محمد عبدالعظیم الهادي ( منسوبة
   لعبدالكريم بن محمد العنثري ) .
  - الثمار المحتناة والدرر المنتقاة في الفقه .
     نسخة مصورة في المكتبة السابقة .

عبدالكريم عبدالوهاب المشاهدي (ت ١٩٧٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقیه ، متحدث ، خطیب . من بغداد . ربما عرف بـ " كريم المشهدانـي " .

مجموعة من آثاره الخطية ورسائله الدينية في حوزة ولده الخبير القانونـــي إبراهيم .

عبدالكريم بن علي خان المدنــي (ت 1811 هـ = 1991 م)

من مجتهدي الإمامية ، من النجف ، توفي في بعقوبة بالعراق .

كشف الحجاب للمسائل الواردة لطلب الجواب ، شرح فرائد الأصول للأنصاري ، واقع أبي طالب المؤمن ، الكشكول في بديع المنقول والمعقول ، صولة الحق على جولة الباطل ، كتاب في مسألة خلق القرآن ، كتاب الروح ، شرح العروة الوثقى ، مباحث الأصول ، عبقات الإيمان .

(TV9)

#### عبدالكريم بن محمد بن سودة ( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

فقيه مشارك ، قاض ، شاعر . من المغرب .

- جُمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جُلّه .
- وله مجموعة أحكام [ في القضاء ] في مجلدين .

لم يذكر وضعهما ، ويفهم ألهما مخطوطان <sup>(۲)</sup> .

#### عبداللطيف بن إبراهيم بن عبداللطيف (ت ١٩٦٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنبلي من الرياض.

- الرد على فتى البطحاء .

منظومة في العقائد ، لها مقدمة نثرية ، وبآخرها تقاريظ لسعد بن حمد بن عتيق وسليمان بن سحمان ، سنة ١٣٤٤ هـ. ، في جامعة الرياض ( ٣٦٨ م / ٩ ) .

#### عبداللطيف بن إسحاق السنبهلي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم مشارك ، درَّس في الجامعة العثمانية و جامعة عليكره بالهند .

له شرح على جامع الترمذي سماه " شرح اللطيف " إذا طبع كان في عدة بحلدات كبار .

(٢) ينظر موسوعة أعلام المغرب ٩ / ٣٤٨٣.

#### عبدالكريم عويضة (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من علماء طرابلس الشام ، شاعر . - ديوان شعره <sup>(۱)</sup> .

#### عبدالكريم الفتيِّح (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

محام من دير الزور بسورية .

- كتاب في أنساب عشائر الفرات.

عبدالكريم مجيد الدجيلي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب إمامي من النجف.

- مما قرأت وسمعت ( ذكر أن عائلته قدمته للطبع إلى وزارة الإعلام ) .
  - · شعر الجواهري ( ٣ج ) .

عبدالكريم بن محمد رضا الزنجاني ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

فقيه إمامي مدرس . ولد في باروت — زنجان ومات بالنجف .

- تطور الفلسفة.
- حقائق الأصول.
- الأديان والإسلام.
- رد المذاهب المبتدعة.
- السياسات الإسلامية .
- تعليقة على كفاية الأصول ... وغيرها .

 <sup>(</sup>١) الـــتقوى ع٥٥ ( جمــادى الآخرة ١٤١٦ هــ )
 ص ٢٤ .

#### عبداللطيف الصيرفي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

ناظم ، محام ، إداري . من الإسكندرية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الصيرفي .- الإسكندرية : مطبعة الملاجي العباسية بمدرسة محمد علي الصناعية ، ١٣٢٥ هـ ، ٢٣٢ ص .

نشره ابنه عبدالعزيز .

# عبداللطيف بن عبدالرحمن آل ثنيان ( ت ١٩٤٤ م )

صحفي من بغداد .

- الأمثال العامة ، وفي مصدر : أمثال العوام في دار السلام . بخطه في مكتبه المتحف العراقي .
  - · فهارس حياة الحيوان للدميري .
    - فهارس كتاب الأغاني.
- فهارس وفيات الأعيان ( في معهد المخطوطات العربية ) .
  - فهارس رسالة الغفران .

وصدر له بعد وفاته:

صفحات من "قاموس العوام في دار السلام " . - بغداد : آفاق عربية ، [ ١٤٢٢ هـ] ، 1 ٢٠١ م . ولعله تنسيق للكتاب الأصل ، لمؤلفه محمد سعيد مصطفى الخليل .

#### عبداللطيف عبدالرهن الراوي (ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

أديب ، روائي ، مؤرخ . من راوة بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

- تراث الحلاج : أحباره ، ديوانه ، طواسينه (تحقيق بالاشتراك ) . - حمص ،

#### عبداللطيف بن عبدالرحمن الملا الحنفي (ت ١٩٢٠ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم ، فقيه . تقلَّد القضاء والإفتاء حسبة للدولة العثمانية في دورها الأخير بالأحساء .

- له فتاوى ومسائل أورد طائفة منها صاحب " فتاوى علماء الأحساء "
  - كما صدر له بعد وفاته محققًا:

وسيلة الظفر في المسائل التي يفتى فيها بقول زفر / تحقيق عبدالإله بن محمد الملا . – بيروت : دار حضر ، ١٤٢٢ هـــ ، ١٥١ ص .

وذكر محققه أنه يعمل في تحقيق كتاب له بعنوان :

- نيل المرام بشرح كفاية الغلام ( ٨٣ ورقة ) .

#### عبداللطيف عقل (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، متخصص في علم النفس ، من رحالات الحركة الثقافية بفلسطين .

له شعر لم ينشر في دواوينه المطبوعة ، وكتب مخطوطة هي :

- الوصية .
- ٠ المخيَّم .

(TAI)

#### عبدالله بن إبراهيم الجُلهم ( ت ١٤٢٤ هــ = ٣٠٠٣ م )

شاعر ، تربوي ، من مواليد عنيزة بالسعودية ، تخرج في قسم الدراسات العليا بجامعة الأزهر (٢) .

له قصائد عديدة لا أعرفها جمعت في ديوان ؟

#### عبدالله بن إبراهيم السليم (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

فاضل من بريدة ، له اهتمام بعلم الفلك .

ذكر أن له خمسة كتب في هذا العلم . ولا تعرف مطبوعة .

> عبدالله بن إبراهيم بن غملاس ( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

> > فاضل من الزبير بالعراق .

السابلة على السحب الوابلة.

موجود في مكتبة جامعة البصرة (٧٠٠) ص.

- الأئمة والمساحد في الزبير .

عبدالله أحمد باهيشم ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

شاعر ، صحفي ، مدرِّس . ولد في مكة المكرمة . - الحرب النفسية: دراسة في سيكولوجية العدوان الإسرائيلي .

- الاغتراب والتحدي : دراسة في تطورات الذات الوطنية الفلسطينية .

#### عبداللطيف الفؤادي (ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- الطفولة الهاربة .- مراكش : دار تينمل ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ١٢٤ ص .

# عبداللطيف محمد النشار (ت ١٩٧٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من الإسكندرية . اسمه الكامل هو : محمد فرحات عبداللطيف محمد النشار .

صدر له بعد وفاته:

شاعر من المغرب.

- ديوان عبداللطيف النشار / [ جمعه وعلق عليه أحمد مصطفى حافظ ] .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤١ ص .

وقد أشار الأديب والشاعر السكندري عبدالعليم القباني (ت ١٤٢٤ هـ) إلى نشر هذا الديوان ، وبين أن صاحبه لم يقم بنشر المجموعة الضخمة التي نظمها ، بل اكتفى بكتابتها وإيداعها بدار الكتب المصرية بالقاهرة (١).

<sup>(</sup>٢) ترجم له ابن إدريس في " شعراء نجد المعاصرون " ، معجـــــم الكـــتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٩ ، الجزيرة ٢٦ / ٣ / ١٤٢٤ هـــ .

<sup>(</sup>١) رواد الشعر السكندري ص ٥٣ .

 أنحز ديوانًا بعنوان " وقوف على الماء " لم يطبع .

- عمل روائي لم يكتمل ، يوثق فيها الحياة الاجتماعية في منطقة الحجاز في فترة تاريخية قديمة .

- نصوص قصصية متنائرة ، بعضها مترجمة .

 مقالات كثيرة في جريدة الندوة ومجلة اقرأ .

- وذكر أنه سلم ديوانه الأول لأحد النقاد المعروفين ، وطلب منه أن يحرق أي قصيدة لا تعجبه ، فأحرق ديوانه كله ، وذكر أنه كان على حق في ذلك . ويبدو أنه كان من الشعر العامي (١).

عبدالله بن أحمد بن جندان (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

فاضل من اليمن.

· معجم الشيوخ .

اشتمل على (٤٥٠) ترجمة . موجود بخطه في مكتبة عبدالله بن أحمد الهدار بتريم (حضرموت) .

- الوفود الواردة على سيدنا أبي بكر بن سالم السقاف .

في الزيارات والنذور للشيخ المذكور . في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ بتريم (۷۲) ورقة .

(۱) السبلاد ع ۲۸۲۰ (۲۲ / ۲۷ / ۱٤۲۳ هـ )، عكاظ ع ۱۳۱۸۲ ( التاريخ السابق ).

#### عبدالله بن أحمد حورية ( ت ۱۳۵۸ هــ = ۱۹۳۹ م )

فقيه أصولي زيدي من صعدة باليمن .

- نفائس اللآلي في نحور عرائس الأماني المزفوفة من بحر فوائد العقائد الملقب بلآلئ الفرائد ( مختصر للكتاب في ٢٧٩ ص ، بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ) .
- الظفر بالمطلوب من فن أصول الفقه ( جمعه من غاية السؤل ) فرغ منه سنة ١٣٥٦ هـ ، بالمكتبة السابقة ، ومكتبة عبدالرحمن شايم .
- مجموع في الفوائد والمسائل في الفروع .

ضمن مكتبة شايم ، وأخرى عند الهادي .

احتهادات في الفروع على الأزهار ، من الصلاة إلى باب الاعتكاف .

صورة في مكتبة شايم .

عبدالله بن أحمد الخطيب (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

فقيه ، قاض زيدي ، شاعر ، من اليمن .

مصير أولاد الكفار .

بحث في (٢٩) ص ، نسخة منه عند صاحب ( أعلام المؤلفين الزيدية ) .

عبدالله بن أحمد العُجيري (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

راوية ، محاضر . له شعر . من نجد .

صدر بعد وفاته:

TAT

- العجيري: سيرة ذاتية ، ملحمة شعرية / عبدالرحمن بن سليمان الرويشد . – الرياض: دار الشبل ، ١٤١٢ هـ. ،

#### عبدالله بن أحمد العنثري ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

عالم زيدي متفنن ، من ضحيان باليمن . - أجوبة مسائل مفيدة .

بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الحوثي .

عبدالله أحمد محيرز (ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩١ م)

مؤرخ وطني من عدن .

صدر له بعد وفاته:

- رحلات الصينيين الكبرى إلى البحر العربي: ۸۰۷ – ۸۳۵ هـ. - عدن: جامعة عدن ، [ ۱۶۲۱ هـ.] ،

عبدالله بن أحمد بن مرداد ( ت ۱۳٤۳ هـ =  $\dot{y}$  ۱۹۴ م )

خطيب المسجد الحرام . قاضي مكة المكرمة .

- إتحاف ذوي التكرمة في بيان عدم دخول الطاعون مكة المعظمة .

في نهاية المجموع ( ١١٨٠ ) خزانة الرباط ، كتانــــى .

- نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل

مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر .

ذكر الزركلي أن عبدالله بن محمد غازي اختصره وسماه " نظم الدرر في اختصار نشر النور والزهر " وأشار إلى أنه مخطوط أيضًا .

قلت : والمخطوطة مودعة بقسم المجموعات الحاصة بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ( ٢٩١٢ ) .

وقد صدر الكتاب أيضًا باختصار وترتيب وتحقيق محمد سعيد العامودي وأحمد ابن علي أسد الله الكاظمي في جدة : عالم المعرفة ، ٢٠٤١ هــ ، ٢٤١ ص (ط٢) . وطبعته الأولى في نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٨ هــ ، ٢مج (٤٦٥ ص) .

#### عبدالله الأمين بن علي = الأمين بن علي المزروعي

عبدالله بن أيبيه الديمانــي ( ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

عالم ، أديب ، نحوي ، من موريتانيا - تأليف في الأوفاق .

- تحفة الإحوان في تجويد القرآن.
- تحفة الأطفال في تصريف الأفعال .
- ترتیب تبصرة الحکام لبرهان الدین بن فرحون .
- الثمار ، شرح الكوكب الساطع في الأصول للسيوطي .
- جامع السيرة ، شرح ألفية العراقي وقرة الأبصار والأنساب والغزوات للبدوي .

- السلم والمعراج في اختصار السراج (تفسير القرآن للشربيني).
  - شرح أنساب البدوي .
- منار الحائر في ترتيب النوادر ، يعنى أمالي إسماعيل القالي .
- منحة الوارث في اختصار المباحث لعبدالقادر ، في علم الكلام .
- منظومة في الأشياء التي استعاذ منها
   النبي صلى الله عليه وسلم.
  - منظومة في النحو .
  - شرح ألفية العراقي .
- احتصار كتاب أبيحوري علم الفلك .
- شرح حرز الأمانيي ( الشاطبية في القراءات ) .

عبدالله باذیب = عبدالله عبدالرزاق باذیب عبدالله بامحوز

(ت ۱٤۲۲ هـ = ۲۰۰۱ م)

قاص من اليمن ، عاش في السعودية ومات في جنوب اليمن .

له قصص وكتابات متناثرة لم تحمع (١). عبدالله بن بكر كمال

(ت ۱۳٤۱ هـ = ۱۹۲۲ م)

قاض من الطائف . توفي بمكة المكرمة .

(١) الرياض ع ١٢١٦٢ .

- ألف " تاريخ الطائف " لكنه فُقد من أسرته عام ١٣٤٣ هـ .
- وله مجموعة أشعار أدبية بمكتبة الشيخ ماجد الكردى .

# عبدالله التل (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

زعيم سياسي من الأردن .

صدر بعد وفاته :

المجاهد عبدالله التل .– عمان : المؤتمر الإسلامي العام ، ١٣٩٥ هـــ ، ١١٠ ص .

ويضم مقالاته والقصائد التي قيلت في رثائه .

وذكر أن له مذكرات غير مطبوعة (لعلها غير التي طبعت).

> عبدالله بن حسن العبادي (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث اجتماعي أكاديمي ، شهرته " أبو هانسي العبادي ".. من مكة المكرمة .

ذكر له مؤلفات غير مطبوعة ، هي :

- ورقة الحرية (قصص قصيرة).
- معًا إلى الأبد (قصص قصيرة).
- بحر من الصمت (قصص قصيرة).
- المهزومون من الداخل ( رواية ) .
- كل العيون حزينة ( خواطر وأفكار ) .

وثلاث دراسات اجتماعية هي : الاغتراب عند الماركسية والصوفية ، أفكار في التنمية الاجتماعية ، مدخل إلى علم الاجتماع العام (٢).

<sup>(</sup>٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢ / ٢٤٩ .

#### عبدالله بن الحسين القاسمي ( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

فقيه ، مفت زيدي مجتهد . استقرَّ في باقم باليمن .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، أذكر عناوينها وتنظر مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٤٧٥ — ٥٧٥ " .

- التقريب في شرح التهذيب .
- الجداول الصغرى المختصرة من الطبقات الكبرى (طبقات الزيدية).
- جلاء الأبصار بشرح تذكرة العقول في علم الأصول .
- الجواهر المضيَّة في تراحم رحال الحديث عند الزيدية .
- سك السمع في حسن التوقيت وجواز الجمع .
- كرامات الأولياء في مناقب خير الأوصياء .
- مطلب الساغب: شرح منية الراغب،
   في النحو.
- مواهب الغفار بتخريج أحاديث نجوم الأنظار .
- بحث في ذكر خساسة التتن والتنباك والتنباك والدخان .
  - تعيين الفرقة الناجية .
- فوائد في تعداد المنازل وما يحدث منها ويصلح باعتبار التجارب .
- نجوم الأنظار المنتزع من البحر الزخار .
- الهدايات إلى حل شبه إشكال الآيات .
- الجواب الأسدُّ ( جواب على محمد إبراهيم الوزير ) في شفاعة قارئ سورة الصمد . ( منسوبة لأبيه ) .

- الخطب ( مجموع في الخطب والمواعظ ) .
- رسائل وأحوبة في المحكم والمتشابه في القرآن .
  - الرد على رد سك السمع .
- سيرة الإمام الهادي الحسن بن يجيى القاسمي (والدالمؤلف).

#### عبدالله بن حسين المخضوب ( ت ١٣١٧ هــ = ١٨٩٩ م )

- قاض ، فقیه حنبلی من نجد .
- له ديوان خطب بعنوان " الحكمة البالغة في خطب الشهور والسنة " وقد طبع طبعات عديد ، لعله بعد وفاته .

ثم صدر بعنوان : خطب المخضوب للشهور والسنة / جمع وتحقيق يجيى محمد زاهر الحارثي .- جازان : مكتبة زاهر الحارثي ، ١٤١٨ هـ.

وله كتب أخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، هي :

- البرهان في تحريم الدخان .
  - نظم الأسماء الحسني .
- نظم الأجرومية في النحو .

#### عبدالله بن الحسين الهاشمي (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

ملك الأردن.

له خمسة مؤلفات صدرت في أثناء حياته ، وبعد وفاته جمعت إلى جانب طائفة من نثره وشعره في مجلد واحد تحت عنوان : حقبة من تاريخ الأردن : الأعمال الكاملة للملك عبدالله بن الحسين . - بيروت : الدار المتحدة للنشر ، ١٣٩٣ هـ.

#### عبدالله بن حمد آل خربوش ( ت ۱٤۱۰ هــ = ۱۹۸۹ م )

مدرس للعلوم الشرعية ، محكم في مسابقات قرآنية ، من المدينة المنورة .

صدر له بعد وفاته:

- دليل المسلم المبتدئ . - المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، مركز شؤون الدعوة ، ١٤١٦ هـ ، ٤٧ ص .

عبدالله بن حمد الخويطر ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

فاضل ، باحث شرعي ، من عنيزة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

- المضاربة في الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة بين المذاهب الأربعة / صححه وخرج أحاديثه وعلق عليه طارق بن محمد الخويطر . - الرياض: دار المسير، ١٤٢٠ هـ ، ٣٢٣ ص .

وأصله رسالة ماحستير تقدم بها إلى حامعة الإمام .- المعهد العالي للقضاء ،

عبدالله بن حمود بن سُبَيِّل ( ت ۱۳۵۷ هــ = ۱۹۳۸ م )

شاعر شعبي من أهل نحد . أكثر نظمه في الغزل والتشبيب .

نشر ديوان بعد وفاته في عدة طبعات ، منها :

- ديوان عبدالله بن سبيل : شعر نبطي . –
   الدوحة : مطابع علي بن علي ،
   ١٣٨٩ هـ ، ٧٧ ص .
- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الحاتم . الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٦ ص (١) . ديوان ابن سبيل / جمعه وأشرف عليه عمد بن عبدالعزيز بن سبيل . القصيم : الحامع ، ١٤٠٨ هـ ، ١٥١ ص .

#### عبدالله بن حمود الطريقي (ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٧ م)

متخصص في إدارة شؤون النفط ، أول وزير للبترول في السعودية . ولادته في الزلفي .

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بعنوان :

عبدالله الطريقي : الأعمال الكاملة / تحرير وليد خدوري .- بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٤٢٠ هـ. ، ١٠٣٢ ص .

وتشمل بحوثه ومقالاته وكتابه : البترول العربي سلاح في المعركة ، الذي سبق طبعه .

<sup>(</sup>١) وسسبق لجامعه أن أخرجه مع دواوين أخرى في دمشق عام ١٣٧٦ هـــ .

#### عبدالله بن هيّد السالمي (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

مؤرخ فقيه ، من أعيان الإباضية ، انتهت إليه رئاسة العلم في عُمان .

- حاشية الجامع الصحيح للربيع بن حبيب الفراهيدي .

ذُكر أنه طبع الأول والثانـــي منه ، وهو في أربعة أجزاء .

قلت: وقد صدر بعنوان: الجامع الصحيح: مسند الإمام الربيع بن حبيب؛ بتصحيح وتعليق السالمي .- ط٣ .- القدس: مطابع دار الأيتام الإسلامية الصناعية، ١٣٨١هـ، ٤ج في ١مج.

ولعل طبعته الأولى بشرحه كانت في مطبعة النجاح بالقاهرة عام ١٣٢٨ هـ ( ٩٦ ص ) بعنوان : " متن الجامع الصحيح ... ".

- طلعة الشمس . ألفية في أصول الفقه .
- بلوغ الأمل . منظومة في أحكام الجمل في الإعراب .

قلت : ولعل معظم تصانیفه – إن لم تكن كلها – طبعت بعد وفاته ، منها :

- تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان ؛ قام بتصحيحه والتعليق عليه إبراهيم يوسف أطفيش .- القاهرة: مطابع دار الكتاب ، ١٣٨٠ هـ ، ٢ج في ١مج .

وللكتاب طبعات أخرى .

شرح طلعة الشمس على الألفية .-مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠١ -١٤٠٥ هـ ، ٢مج ( والألفية هي شمس الأصول).

وطبع معه للمؤلف: بهجة الأنوار: شرح أنوار العقول في التوحيد ؛ والحجج المقنعة في أحكام صلاة الجمعة .

- اللمعة المرضية من أشعة الإباضية . ط۲ . مسقط : وزارة التراث القومي ، ۱٤٠٣ هـ. ، ۳٥ ص .
- شرح بلوغ الأمل في المفردات والجمل .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٩ ص .
- حل المشكلات / جمع عبدالله بن محمد ابن رزيق .- مسقط : وزارة التراث القومي ، -١٤١ هـ ، ٣٤٠ ص ( وهي أجوبة السالمي لتلميذه ابن رزيق ، وهو الجلد الرابع من " الإجابات " ) .
- معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال .- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ ١٤٠٤
- مشارق أنوار العقول / تصحيح وتعليق أحمد بن حمد الخليلي ؟ حقق نصوصه وخرج أحاديثه عبدالرحمن عميرة .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٩ هـ. ، ٤٥٦ ص .
- تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان / صححه عزالدين التنوحي .- دمشق : المطبعة العمومية ، ١٣٨٢ هـ ، ٢٠٨ ص

- حوهر النظام في علمي الأديان والأحكام .- القاهرة : مكتبة العرب ، ١٣٤٤ هــ ، ٧٦٥ ص .
- مدارج الكمال في نظم مختصر الخصال .- ط۲ .- مسقط : وزارة التراث ، ۱٤۱۳ هـ ، ۱۹۰ ص .
- غاية المراد في الاعتقاد . وهو نظم ، طبع ضمن " المجموعة القيمة " .- القاهرة : مطبعة الفحالة الجديدة ، ١٣٧٣ هـ.
- ... منظومتي أنوار العقول وكشف الحقيقة .- عُمان : المطابع العالمية ، - 1٣٩ هـ . ٣١ ص .

وتُنظر مجمـوعة أراحـيز وأحـوبة مسائل نظمية له في " الشقائق النعمانية " ٣ / ١٠ - ٢٢ .

#### عبدالله بن خلف الدحيان (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من الكويت ، صاحب مخطوطات ونوادر .

له فتاوی کثیرة ، لو جُمعت لصارت فی مجلدات .

ومما طبع له بعد وفاته :

- ديوان الخطب المنبرية العصرية .-القاهرة : مطبعة فهضة مصر ،

وذكر في المقدمة أن الخطب تبلغ ثلاثة أجزاء .

ثم طبع بعنوان : الخطب المنبرية العصرية / تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي ؛ قدم له محمد بن سليمان الجزاح . - ط۲ . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٧ ص .

- الفتوحات الربانية في الجحالس الوعظية . – الكويت : مطبعة مقهوي ، ١٣٧٤ هـ. ، ١٣٤ ص .

#### وله من المخطوط :

- كراسة فيها مجموعة فوائد منثورة ، أشبه ما تكون بالكناش ، كتب في أولها وآخرها فوائد منقولة عن الشيخ عبدالقادر بن بدران وغيره ، وهي في نحو (٦٢) ص ، ونسخته بخطه في مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت .
- كشكول صغير بمقدار الكف ، فيه نقول عن بعض الكتب الفقهية ، في (٤٢) ص ، وهو في مكتبة الموسوعة الفقهية أيضًا .

وله کتب أحرى طبعت ، لعلها بعد وفاته <sup>(۱)</sup> ، منها :

<sup>(</sup>١) يسنظر : علامة الكويت الشيخ عبدالله الخلف الدحيان : حياته ومراسلاته العلمية وآثاره / محمد ابن ناصر العجمي . - المنصورية ، الكويت : مركز السبحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٥ هـ ، ص ٢١٤ - ٢١٦ .

#### عبدالله رجب محمد (ت ۱٤٠٦ هــ = ۱۹۸۲ م)

محرر صحفي من السودان.

نشر " مذكرات أغبش " بجريدة الصحافة اليومية ، ونشرها أولاده بعد وفاته في كتاب بعنوان :

مذكرات أغبش : رائعة شيخ الصحافة السودانية .- عجمان : دار الصراحة للإعلان والتسويق ، ١٤٠٨ ص .

وهي مذكراته . وذكر ابنه عبدالحفيظ في المقدمة أنه ألحق بمذكرات والده السابقة بحموعة من مقالاته ، وأنه شرع في مشروع جمع مقالاته من الثلاثينات إلى الثمانينات ليصدرها بعنوان " موسوعة أغبش " .

والمذكرات المشار إليها نشرها ابنه المذكور مع الأسرة ، وتحوي ما نشره في عدة جرائد وما لم ينشره فيها ..

وقال في التعريف به : له تراجم [ ترجمات ] عديدة نشرتها الصحف في الشؤون العالمية وعلم النفس وموضوعات متنوعة تشكل في مجموعها مجلدات ضحمة .

#### عبدالله الروازق (ت ۱۳۵۹ هــ = ۱۹٤۰ م)

شاعر شعبي من النجف.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان المرحوم عبدالله الروازق ، أو ملحمة

الطفّ : قصائد حسينية باللغة الشعبية .-النحف ، ١٣٨٤ هـ ( ج١ ) . عليه المضان الوعظية / عليه تعليقات محمد بن سليمان الجراح (ت ١٤١٧ هـ) ؛ عناية وتعليق ياسر بن إبراهيم المزروعي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ،

#### عبدالله بن دخیل فیاض ( ت ۱٤۰٤ هــ = ۱۹۸۶ م )

باحث ، مؤرخ ، درَّس في كليتي التربية وأصول الدين ببغداد .

تاريخ الشيعة في عهد الخلافة العباسية ، تدوين التاريخ عند المسلمين ، الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة ، الزراعة العراقية في مائة عام .

#### عبدالله بن درویش السکري ( ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱ م )

فقيه حنفي ، له اشتغال بالحديث . من دمشق .

الجواهر واللآل في مصطلح أهل
 الحديث ومراتب الرجال .

وصدر له محققًا بعد وفاته :

- عمدة المتعلم في أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم ؛ دراسة وتحقيق بدر بن ناصر البدر .- الرياض : دار معاذ ، ١٤١٣ ص .

#### عبدالله زيور ( ت ۱۳۲۸ هــ = ۱۹٤۸ م )

عالم ، مؤلف وتربوي كردي . من السلمانية بالعراق .

- ترك مخطوطات في العلوم .
- صدرت مذكراته سنة ١٤٠٥ هـ.
- وطبع ديوان شعره سنة ١٣٧٧ هـ .

عبدالله بن سعد الشاعر ( ت نحو ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷۲ م )

شاعر شعبي من الخور بقطر ، مات في مصر حيث كان يعالج هناك . وهو عبدالله ابن سعد المسند المهندي .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- ديوان الشاعر / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان .- الدوحة : وزارة الإعلام ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٣٧ ص .

> عبدالله بن سعيد القحطانسي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

فاضل من قرى دار الجبل في بني ظبيان بالسعودية .

- رسائل في الفقه .
- رسائل في العقيدة .

عبدالله بن سليمان آل علي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم من نجد .

- رسائل ونصائح مخطوطة في مجلد ، عند ابن أخيه محمد بن على آل على .

#### عبدالله بن زید آل داود ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹٦ م )

داعية ، باحث لغوي ، شاعر . من السعودية .

- له ديوان شعر مخطوط (أطياف).
- وكتاب خُطب ، خطب فيه بجامع دلة بالرياض ، والجامع الكبير بحوطة بني تميم .
- ورسالة دكتوراه لم يكملها ، وكان على وشك الانتهاء منها ، ولعله وصل إلى الباب الثالث منها ، وهي بعنوان : " جهود النحويين الأدبية عند الأندلسيين " كان سيقدمها إلى جامعة الإمام ، فمات في حادث مروري (١) .

#### عبدالله بن زید المعزَبي (ت ۱۳۸۹ هــ = ۱۹۶۹ م)

فقيه شافعي ، أديب ، نسبته إلى قبيلة باليمن . مات في زبيد .

- نشر الإفهام في إطلاقات الأمر والنهي والاستفهام.
  - رسالة على طريقة السؤال والجواب.
  - منحة الوهاب شرح ملجة الإعراب.
  - تلخيص العبارة في أقسام الاستعارة .

وغيرها .

 <sup>(</sup>١) من كتاب : عبدالله بن زيد الداود بأقلام عارفيه /
 حمد بن زيد الفحيلة .

(T91)

#### عبدالله بن صالح الخليفي ( ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۶۱ م )

فقيه حنبلي فرضي ، قاض . من البكيرية بالسعودية .

- مؤلف في علم الفلك.
  - ديوان شعر .

#### عبدالله بن صدقة دحلان ( ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م )

من أئمة المسجد الحرام ، رئيس عين زبيدة ومفتشها . ولد بمكة المكرمة وقام برحلات كثيرة وتوفي بأندونيسيا .

ذكر له عمر عبدالجبار مؤلفات في " سير وتراحم " و لم يبيِّن وضعها ، ولعل مما طبع له بعد وفاته :

- زبدة السيرة النبوية ، أو ، زبدة المجمل الصحيح المنقول من تاريخ حياة سيدنا الرسول / عني بتصحيحه يوسف علي الزواوي . - القاهرة : إدارة الطباعة المنيرية ، د . ت ، ٣ ج في ١ مج .

عبدالله بن صلاحي التندغي ( ت ١٣٤٦ هــ = ١٩٢٧ م )

عالم من موريتانيا .

- مائدة ابن جدعان .
- النفحة الوهبية حول المعية .
- وله (١٠) مؤلفات فُقدت .

#### عبدالله الشيخ محمد البشير ( ت بعد ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

لقب بشيخ الشعراء في السودان .

ذكر له ديوان تحت الطبع.

عبدالله بن صالح البردونـــي ( ت ١٤٢٠ هــ = ١٩٩٩ م )

شاعر من محافظة ذمار باليمن.

له ديوانا شعر لم يطبعا بعد ، موجودان عند صديقه محمد الشاطبي ، وهما :

- رحلة غبن من شاب قرناها .
  - العشق على مرافئ القمر .

وكتب أخرى ذكر قبل وفاته أنه أنجزها ، نها :

الجديد والمتحدد في الأدب اليمني .

وهو في حدود ( ٢٣٠٠ ) ص .

- الجمهورية اليمنية .

وهو امتداد لكتاب " اليمن الجمهوري " .

- العم ميمون . رواية .
  - تذكرات

وهي سيرة ذاتية كانت قد نشرت خلال ثلاثة أعوام تقريبًا في صحيفة (٢٦) سبتمبر الأسبوعية ، وتوفي قبل أن يكملها .

- إضافة إلى مئات المقالات الصحفية والإذاعية التي لم يتم جمعها ونشرها في كتب (١).

<sup>(</sup>١) محلة الفيصل ع ٢٩٠ (ص ١٣١ - ١٣٢).

#### عبدالله طاهر الدباغ (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أمين عام مجلس الغرف التجارية السعودية . عضو مجلس الشورى (١) .

له كتابات متفرقة في الدوريات التجارية والاقتصادية بالسعودية .

#### عبدالله الطريقي = عبدالله حمود الطريقي عبدالله الطيب (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م)

أديب ، لغوي ، مفسِّر ، حاصل على حائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي . من السودان .

- قام بتفسير القرآن الكريم كله في الإذاعة السودانية بين الأعوام ١٣٧٨ - ١٣٨٢ هـ مع المقرئ صديق أحمد حمدون في ( ٥٠٠٠ ) حلقة ، وما زالت الإذاعة تعيد بث هذا التفسير بين الحين والآخر .

ونشر منه جزأين : " جزء عم " ، و " جزء تبارك " . وأعدَّ قبل رحيله " جزء قد سمع " للطباعة .

- وكان مشاركًا في الدروس الحسنية بالمغرب. وأعلن الدكتور عبدالله صالح أنه سيسافر إلى المغرب لجمع تراثه

(١) الشرق الأوسط ٢ نوفمبر ٢٠٠٠ .

العلمي والفكري والأكاديمي والإبداعي هناك .

وذكرت وزارة الإرشاد السودانية أنها ستتولى طباعة تراثه كله <sup>(٢)</sup>.

#### عبدالله بن الطيب الوزانــي (ت بعد ١٣٢٠ هـ = بعد ١٩٠٢ م)

مؤرخ من أهل وزان .

 الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا عبدالله الشريف .

أحاط بأصول أسرته وفروعها . حزءان في محلد . ذكر الزركلي أن منها نسخة عنده ، وأخرى في حزانة الرباط .

#### عبدالله بن عائض العويضي (ت ١٣٢٢ هـ = ٤ ١٩٠٢ م)

قاض ، أديب ، من عنيزة بالسعودية .

- رحلة ، وصف فيها حجه من عنيزة إلى مكة . مسجوعة .

- خطب منبرية .
- رسالة في دعاء ختم القرآن .
- شعر ، من نظمه ، يتناقله الناس .
- أحوبة مسجوعة وفكاهات وطرائف لو
   جمعت لصارت كتابًا!

مجموعة شعرية مختارة ، انتقاها من عيون الشعر الجيد ، تقع في مجلد ضخم .

 <sup>(</sup>۲) العالم الإسلامي ع ۱۸۱۲ (۳/۸/۶۲۱ هـ.)،
 الشرق الأوسط ع ۹۷۷۰ (۲۰/۶/۶۲ هـ.).

(797)

#### عبدالله بن العباس الجِرَاري ( ت ۱٤٠٢ هـ = ۱۹۸۲ م )

مؤرِّخ ، مربِّ ، كاتب إسلامي . من الرباط .

- دروس في التجويد .
- مؤرخ في ١٣٩٤ هـ بخطه .
- كلمات في العناية بالقرآن وتجويده .
  - محاضرات في التفسير.

عددها ثلاثون ، ألقاها بالإذاعة المغربية طوال شهر رمضان عام ١٣٧٨ هـ.

- محاضرات و كتابات قرآنية .
  - كتابات حول المصحف.
    - المعجم القرآنسي .

كتب فيه حروف التاء والخاء والذال والصاد والضاد والهاء والواو والياء .

وكانت وزارة الأوقاف تتابع العمل فيه ، حيث أكمل آخرون بقية الحروف .

وقد احتفظ بنسخة عنده أيضًا .

- كتابة مطولة حول حديث " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره " .
  - مخطوطة بقلمه .
  - شرح ألفية السيوطي .

يوجد منه كراس بخطه ، ويبدو أنه لم يتمه .

 التحسين والحلية في مباحث الشعر واللحية.

ذكر ابنه عباس أنه اطلع عليه ثم لم يقف عليه .

- مجموعة فتاوي .

جمع منها مجلدًا مرتبًا حسب العبادات والمعاملات سماه " إطلاع القاري على فتاوى الجراري " وهو الجزء الأول من مجموعة ثلاثة أجزاء.

- كتابات في التشريع .
- محاضرات وأحاديث دينية .
  - دروس في التربية الدينية .

نسخة بخطه مؤرخة في عام ١٣٩٤ هـ..

- أحاديث ومحاضرات في السيرة النبوية .
  - دروس في السيرة .

مخطوطة بقلمه . مؤرخة بعام ۱۳۹۶ هــ . وكذلك عام ۱٤۰۲ هــ .

رمضان في إشراقه وأنواره ، أو رمضان
 في إشراقاته وعاداته .

وهي مجموعة أحاديث ألقاها بالإذاعة المغربية في رمضان ١٣٧٨ هـ ، ونشرت بعض هذه الأحاديث فيما بعد مفرقة .

- قصة المولد ومشاهدها أيام الطفولة .
  - أحاديث .

- كتابات اجتماعية مختلفة .
- مواقف الإعجاب بابن السلاطين الأنجاب سمو الأمير مولاي الحسن نابغة الشباب .

كتاب صغير ألفه في محرم ١٣٦٤ ه...

- حياة بطل التحرير محمد الخامس ، أو من تاريخ نهضتنا الحديثة .

انتهى من تأليفه عام ١٣٧٦ هـ.، موجودة في الخزانة الحسنية برقم ٦٩١٢.

- محاضرات وأحاديث تاريخية .
  - أجوبة تاريخية .
- دروس في التاريخ الإسلامي .

هيأها عام ١٣٩٤ هـ في نطاق تدريسه بدار القرآن .

- مسائل تاریخیة .
- من رجال الثقافة والفكر بالرباط وسلا .

يضم نحو (١٤٠) ترجمة ، ألفه عام ١٣٨٩ هـ بطلب من المجلس البلدي لمدينة الرباط ، وسلم إلى المجلس ، وحالت ظروف دون طبعه آنذاك ، ولا يعرف مصيره الآن .

التأليف ولهضته بالمغرب الأقصى .

في جزأين ، ذكر ابنه عباس أنه يأمل صدوره بمناسبة الذكرى الثانية لوفاته .

قلت : وقد صدر بعنوان : التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين .- الرباط : مكتبة المعارف ، ١٤٠٦ هـ ، ٥٥٤ ص .

- وفيات .

يغلب عليها الجانب المغربي .

اختصار جذوة الاقتباس لابن القاضي .
 كان فراغه منه عام ١٣٨٦ هـ .

- عشرة أيام في مراكش .

منسوخة بخطه عام ١٣٥٣ هـ ، وأخرى بخط الدكتور محمد ( فتحا ) .

- نـزهة الاقتباس من خمسة أيام في فاس ، أو نتيجة الاقتباس من ... بخطه ، عام ١٣٥٤ هـ.
- قرة العيون من سبعة أيام في مكناسة الزيتون وجارتها زيتون . نسخة بخطه عام ١٣٥٥ هـ.
  - الرحلة السطاتية .

رحلته إلى مدينة سطات ، نسختان ، إحداهما بخطه عام ١٣٥٨ هـ ، والأخرى مؤرخة في ١٩٣٩ م ، وجعل لها ملحقًا تحدث فيه عن شعر ثان له إلى هذه المدينة .

- حولة في وحدة . وكانت عام ١٣٥٨ هـ .
  - الرحلة الربيعية إلى عاصمة فاس العلمية .

وهي محررة بخطه عام ١٣٦٢ هــ .

- رحلتي الصيفية .

وكانت عام ١٣٦٨ هـ. ، نسخة بخطه .

- ملخص الرحلة الليبية ، أو ، موجز الرحلة الليبية .

مكتوبة بخط المؤلف عام ١٣٧٦ هـ.

- ذكريات الاعتقال .

نسخة بخطه .

- هذه مذكراتي .

جزءان بخطه ، وكان بصدد إتمامها بمجلد ثالث ورابع ولكن الأجل لم يمهله . (40)

- تأبينات .

وهي مجموعة من الكلمات ألقاها في تأبين عدد من العلماء والأدباء ...

- عرشیات وذکریات وطنیة .
- الشعر . وإنتاجه فيه غير كثير .
  - تحت راية العلم الجهاد .

وهي تمثيلية ، كتبها عام ١٣٤٧ هـ. .

- نحو الكمال.

تمثيلة مبيَّضة ، قدمها إلى جمعية عمر غنام عام ١٣٧٢ هـ.

- من مختار الشعر المغربي المعاصر ، وكان قد سماه : شعراء المغرب الأقصى وأدباؤه المعاصرون .

أنجز منه الجزء الأول ، والثانـــي مادته متوافرة لكنها متفرقة .

- المحالس الأدبية .

ثلاث نسخ ، إحداها بخطه .

روض المقالة ، أو سوانح القلم .

وهي مجلدات ثلاثة كان بصدد إتمام جمع رابعها ، وفيها انتخب مجموعة من مقالاته وبحوثه ، لا سيما ما كان منشورًا منها في الصحف والمحلات .

- دراسات ...
- تعاليق على شرح قافية ابن الونان للفقيه محمد السايح .
  - منه کراس بخطه .
  - خطب منبرية جمعية .

- خطب بمناسبات مختلفة .
- رسائل . وهي کثيرة ومتنوعة .
  - ختم على الأجرومية .

أملاه عام ١٣٤٢ هـ . توجد منه النسخة التي كتبها بخطه .

- ختم على ألفية ابن مالك . .

ألقاه بالمسجد الأعظم عام ١٣٤٩ هـ.

- كتابة على ألفية ابن مالك .

حررها بطلب من بعض تلامیذه ، توجد في كراس بخط المؤلف بدون تاريخ .

- · مقالات وبحوث مختلفة في اللغة والنحو .
  - · تقاييد مختلفة .

تضمنها كناشاته ومحافظه العديدة ... من بينها كناشته المسماة :

حديقة النفوس والأفكار فيما قرأت وسمعت من عيون المسائل والأخبار ،
 وهي مؤرخة في عام ١٣٦٣ هـ (١) .

عبدالله بن عباس فدا (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

أديب ، كتبي ، صاحب مكتبة بباب السلام الكبير ، من مكة المكرمة .

وموضع هذه المخطوطات تكون معلومة لدى ابنه المؤلف .

<sup>(</sup>۱) العالم المجاهد عبدالله بن العباس الجراري / بقلم ابنه عــباس الجراري .- الدار البيضاء : دار الثقافة ، ۱٤۰٥ هــ ، ص ۱۰۱ – ۱۳۲ ، ومقدمة كتابه " التأليف وفحضته بالمغرب " ص ۱۲ – ۱۲ .

كان غزير الإنتاج ، جمع ثروة أدبية كبيرة ، من خطب وأشعار ومقالات وأدبيات ، وكانت موجودة في أكياس ، فحمعت وأحرقت ضمن مجموعة الأوراق والدشت وكثير من المخلفات التي أريد التخلص منها من غير قصد ، وذلك ضمن العملية الجماعية لإخلاء الدكاكين والدور من أجل توسعة الحرم المكي الشريف عام ١٣٧٤ هـ ، فكان مصيرها التلف ، والقليل المتبقى عند ابنه عبدالغني .

ولم يتبق من نتاجه الأدبي إلا ما كان منشورًا في المحلات والصحف في ذلك الوقت: مجلة المنهل، وحريدة أم القرى، وبعض القصائد الشعرية التي عثر عليها بين أوراقه (١).

عبدالله عبدالخالق المشد (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۰ م)

رئيس لجنة الفتوى بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، وأنه يقوم على إعدادهما فتحي بدر ، وهما :

- ألوان من هدي الإسلام .
- مختارات من الفتاوى والأحكام (٢).

عبدالله بن عبدالرحمن بن إلياس (ت 1817 هـ = 1990 م)

إداري مالي ، ولد في قرية آل ويمن بعسير ، كلف بأعمال في الشعبة السياسية بالديوان الملكي في الرياض ، ثم عمل في وزارة المالية ، مات بأهما .

نشر له وحقق بعد وفاته :

- أوراق من تاريخ عسير في فترة حكم الملك عبدالعزيز كما أملاها الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن ( ابن إلياس ) / [ تقديم وتعليق ] غيثان بن علي بن حريس .

نشر نص المخطوط ( الذي يقع أصله في ١٠ ص ) بالتعليق المذكور في الملف الثقافي " بيادر " الصادر عن نادي أبحا الثقافي ع٢٢ ( رمضان ١٤١٨ هـ ) ص ص ٣٠ – ٧٨ .

وذكر الباحث غيثان أنه يحتفظ بعشرات الوثائق والمراسلات من تدوين المترجم له .

> عبدالله بن عبدالرحمن البسام (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م)

عالم مشارك ، بحالة في التراجم . من القصيم .

الفقه المختار ( موسوعة فقهية كبيرة ) .

بحموعة محاضرات وبحوث ألقاها في مواسم رابطة العالم الإسلامي وبعضها

<sup>(</sup>١)يــنظر : العـــلماء والأدبـــاء الوراقون في الحجاز ص ١٣٣ فما بعد .

<sup>(</sup>٢) الأزهر (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٤٥٦ – ٤٥٧.

# عبدالله عبدالرزاق باذیب (ت ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷۹ م)

من مؤسسي التيار الشيوعي ثم الحزب السياسي بجنوب اليمن .

صدر له بعد موته:

- كتابات مختارة . - بيروت : دار الفارابي ؛ عدن : لجنة تنسيق الكتاب اليمني ، ١٣٩٨ هـ ، ج١ : ٣٣٠ ص .

وهي مجموعة مقالاته ومحاضراته ودراساته النظرية والأدبية النقدية في الصحف والمحلات المحلية والبيانات السياسية التي حررها ...

# عبدالله بن عبدالسلام الفاسي (ت ١٩٢٩ هـ – ١٩٢٩ م)

قاض ، دبلوماسي ، له أدب وشعر وتآليف . من فاس .

 المسك البهي الحسن في بعض ما كان يحسنه من العلوم مولانا الحسن (٣).

عند ولده محمد العابد ، في ثمانية كراريس .

# عبدالله بن عبدالعزيز السليمان (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاض ، من الحريق بالسعودية . استقرَّ بالدمام .

نبذة تاريخية .

(٣) يعني سلطان المغرب.

نشر في الصحف ، ذكر أنها ستجمع لتكون في كتاب .

- تحقيقات جغرافية عن بعض الأماكن الدينية ، نشرت في خمس حلقات بمجلة العرب ( الجماديان ١٤٠٧ هـ - محرم وصفر ١٤٠٨ هـ ) ولا أراها جمعت في كتاب .

# عبدالله بن عبدالرحمن الجاسر (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

قاض ، فقيه حنبلي . من أشيقر بالسعودية . تحفة الأحباب في أعيان تميم والرباب .

يقع في سبعة أجزاء (١).

- تبصير الأنام.

- فوائد في الفقه الحنبلي ، لا تقلُّ عن ستة كراريس .

رسالة تنبيه النبيه والغبي فيما التبس على
الشيخ المغربي . ردًّا على شيخ مغربي
أنكر تكليم الله لموسى ، وزعم أن
جبريل أظهر لموسى كلام الله من اللوح
المحفوظ .

- رسالة في وجوب السمع والطاعة لولي أمر المسلمين وإن جار ، ما لم يأمر عصية (٢) .

- حاشیة علی شرح المنتهی ، لو جردت لجاءت فی مجلدین .

 <sup>(</sup>١) ذكره صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر "
 ١ / ٢٣ / الهامش ، وحفز أحفاده على نشره .

<sup>(</sup>٢) معجم المطبوعات العربية ... السعودية ٢ / ٦٨ .

# عبدالله بن عبدالقادر سلطان (ت ۱۳۲٤هـ = ۲۰۹۱م)

- فقيه ، نحوي ، أصولي ، من حلب .
- شرح على متن الإظهار للبركوي.
- حاشیتان کبری وصغری علی إيساغوجي في المنطق .
  - حاشية على متن التهذيب في المنطق.
- تقريرات على حاشية نسمات الأسمار على شرح المنار في أصول الفقه .
- مجموع في علم الحديث مرتب على الحروف الهجائية .
- محموع في تعاريف الفلسفة الطبيعية و المنطق .
  - رسالة في المباحات.
  - رسالة في المحرمات في الفقه .
  - رسالة في السنن المؤكدة والمستحبة.
    - رسالة في القروض العينية .
      - رسالة في المكروهات.
- حاشية على مرقاة الوصول إلى علم الأصول . لم تتم .
  - مقالات على تفسير بعض آيات قرآنية .
    - مجموع فيه مختارات شعرية له .
- وله في كل فن رسالة على طريق السؤال والجواب ، مع ترجمتها باللغة التركية .

وغير ذلك من التحريرات ... و لم يطبع له من هذه المؤلفات شيء ، وتفرقت أيدي سبأ . قاله الطباخ (١) .

(١) في إعلام النبلاء ٧ / ٢٠٥ .

#### عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدان (ت ۲۰۶۱ هـ = ۱۹۸۳ م)

قاض ، استقر في بريدة بالسعودية .

- الجواب المفيد على السؤال السديد.
- التحفة في بيان أهل المعرفة بالله والمحبة .
  - بيان بطلان مذهب الجهمية.
- التبيان في كشف حال مشركي هذا
  - تحقيق العبودية وبيان أقسامها .
    - تنبيه على تحريم الدخان.

عبدالله بن عبدالعزيز العُنْقُري (ت ۱۳۷۳ هـ = ١٩٥٤ م)

قاض حنبلي من نجد .

الفتاوى .

له نسختان في جامعة الرياض: كبيرة (۸۰) ورقة ، وصغيرة (۱۳) ورقة .

تعليقات على نونية ابن القيم.

- تاريخ فيه تراجم العلماء الحنابلة .
  - شجرة العناقر.

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح الجذالين (ت ۱٤١٥هـ = ۱۹۹۵م)

فاضل من الأفلاج بالسعودية ، له معرفة بالتاريخ والآثار والفرائض .

- الجذالين : نسبهم وموجز تأريخهم .
- شجرة نسب الجذالين . عملها سنة . \_a 1711
- أحداث المائة الرابعة الهجرية بعد الألف . وله أعمال في التأريخ والأنساب والفلك ، ذكر أنها تنتظر الترتيب والإخراج.

# عبدالله بن عبدالكريم الجرافي ( ت ١٤٠١ هــ = ١٩٨١ م )

عالم زيدي من صنعاء .

أنباء اليمن ونبلائه بعد الألف .

أربعة مجلدات ، في المكتبة الغربية ، جامع صنعاء .

وطبع له بعد وفاته :

- ذخائر علماء اليمن [مجموعة رسائل ومباحث فقهية لعلماء اليمن] / جمع شتاها ابنه محمد . - بيروت : مؤسسة دار الكتاب الحديث ، ١٤١٠ هـ ، ٣٨٠ ص .

ذكر جامعه أن المؤلف وضعه في مجلدين ضخمين ، وأن هذا المطبوع زبدة ما فيهما .

عبدالله بن عبدالكريم المعجل ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٧ م )

فاضل من حوطة سدير ، درس على بعض العلماء ، وعمل في أعمال إدارية بالرياض .

- دراسة في شخصية محمد صلى الله عليه
   وسلم .
  - كتاب في الشعر العامى .

عبدالله بن عبداللطيف الخطيب (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤ م)

إمام وخطيب ، قاض إداري ، من الأحساء .

- دعاء ختم القرآن العظيم .

عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ (ت ١٩٣٠ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم حنبلي من السعودية .

- رسالة الاتباع وخطر الغلو في الدين والابتداع .

طبعت في مطبعة المنار بمصر عام ١٣٤٦ هـ مع " مجموعة رسائل " لعلماء نجد ، ورسائل كثيرة وفتاوى .

عبدالله بن عبداللطيف العمير (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

أديب ، شيخ من الأحساء .

له قصائد كثيرة أورد نماذج منها في " شخصيات رائدة من بلادي " .

وقصيدة عدد فيها سور القرآن الكريم بلغت ( ٧٦ ) بيتًا .

> عبدالله بن عبدالله الكدادي ( ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م )

أبرز شعراء بيحان الشعبيين بحضرموت.

تميز بإنتاجه الشعري المقاوم والمحرِّض على مقاومة الاحتلال البريطانـــي ومشاريعه . ولا أعرف له ديوانًا مطبوعًا (١) .

<sup>(</sup>۱) كتب عنه دراسة مطولة صاحب " شعراء بيحان والمقاومات الشعبية ضد الاحتلال البريطانسي من عسام ١٩٠٤ إلى ١٩٦٧ م " و لم يذكر سنة وفاة الشاعر ولا ديوائسا مطبوعًا له ، وولادته عام ١٣١٣ هـ .

(1···

# عبدالله بن عبدالوهاب الشماحي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، فقيه ، مؤرخ ، شاعر من اليمن .

- اليمن في طريق الحقيقة .

القضاء في اليمن عبر التاريخ .

قلت : ذكر صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " أن الأحير مخطوط ، وهو مطبوع على نفقة مؤلفه دون بيانات نشر .

#### عبدالله عثمان العلايلي (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

علامة في الفقه واللغة . من بيروت .

ذكر في لقاء معه - قبل وفاته بثماني سنوات - أن لديه مشاريع كتب بشكل رؤوس أقلام ، منها أبحاث إسلامية ، ومنها أبحاث تاريخية واجتماعية لم يتم طبعها (١).

مفتى الحنابلة بمكة المكرمة .

- شرح مختصر على عقيدة الشيخ محمد السفاريني .

- النعت الأكمل في تراجم أصحاب الإمام أحمد بن حنبل ( جعله ذيلاً على كتاب جده " السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة ").

وحقق من كتبه:

(١) اقرأع ٦٩٤ ( ٨ / ٤ / ١٤٠٩ هـ ) ص ٣٨.

- الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد / تحقيق عمر بن غرامة العمروي .- بيروت : دار الفكر ، ٢٨٤ هـ ، ٣٨٤ ص .

وبتحقيق وتعليق وتذييل حاسم بن سليمان الدوسري . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٠ ص .

### عبدالله بن علي بن حميد ( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

أديب ، كاتب . رأس نادي أبما الثقافي .

صدر فيه كتاب بعنوان " علم من عسير : عبدالله بن علي بن حميد " / إعداد صالح بن عون عدنان . - أبها : النادي الأدبي ، عون عدنان . - أبها : النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ ، ٣٤٤ ص .

ومعظمه نماذج من شعره ونثره .

عبدالله بن علي الخليلي (ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

شاعر ، من سمائل بسلطنة عمان .

- سبع مقامات .

- مجموعة قصصية .

عبدالله بن علي بن دويرج ( ت ۱۳۵۹ هــ = ۱۹۳۷ م )

شاعر شعبي من السعودية .

طبع ديوانه بعد وفاته بعنوان :

دیوان عبدالله بن دویرج: شعر نبطی . –
 الریاض : إصدارات النخیل ،
 ۱٤۱۰ هـ ، ۲۲۲ ص .

# عبدالله بن علي آل رشيد ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

عالم من نجد ، رحل في طلب العلم . لازم المسجد الحرام . له :

- الرد المنيف على آل عبداللطيف .

لا يعرف وضعه . وقد ردّ عليه ابن سحمان .

# عبدالله العلي الزامل ( ت ١٤٠٧ هــ = ١٩٨٧ م )

أديب شعبي مهتم بالتاريخ .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان فقيد التراث الشعبي عبدالله العلي المنصور الزامل / تحقيق وإعداد فايز بن موسى الحربي . الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٠ هـ ، ٢٢٧ ص .
- نشره ابنه علي .
   أشجان شاعر : شعر / تحقيق وإعداد فائز

ابن موسى الحربي .- الرياض : مطابع دار الثقافة العربية ، ١٤١٢ هــ ، ٣٠٩ ص .

عبدالله بن علي آل عبدالقادر (ت ۱۳٤٤ هـ = ۱۹۲۵ م)

شاعر ، متفقه شافعي سلفي ، من الأحساء .

- ذكر الزركلي أنه كان كثير النظم ، متفننًا فيه ، وأنه يمكن جمع منظوماته في " ديوان " .

- قلت : وله أيضًا " الأجوبة العبدلية لذوى العلوم النقلية " .

أوردها في " فتاوى علماء الأحساء " ٢ / ٦٠٨ – ٦١٤ .

#### عبدالله بن علي العمودي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م؟)

قاض ، تربوي ، مهتم بالتاريخ ، من حازان بالسعودية .

- الرحلة التعزية . رسالة في علم الأنساب .
- رشفة الصادي بتدوين الشعر العادي .

ومما صدر له بعد وفاته:

- الأدارسة في قمامة ( ١٣٤١ ١٣٤٧ هـ ) : رسالتان تاريخيتان في إمارتي السيدين على بن محمد الإدريسي الإدريسي الحقيق عبدالله بن محمد أبو داهش . أبحا : مطابع مازن ، ١٤١٥ هـ ، ١٤٧ ص .
- تحفة القاري والسامع في احتصار تاريخ اللامع: فصول من تاريخ الجزيرة العربية وأديما من قبل الإسلام إلى ١٣٤١ هـ / تحقيق وتقديم عبدالله محمد أبو داهش . أبما : المحقق ، ١٤٢١ هـ .

قلت: ويبدو أن هذا اختصار من كتابه " اللامع اليماني في تاريخ المخلاف السليماني " الذي يقع في جزأين ، أهداه إلى الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ، وهو مخطوط . ذكره محمد بن أحمد العقيلي في كتابه " مقالات رصينة وتحقيقات أمينة " ص ٩٣ .

### عبدالله بن علي القصيمي ( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

كاتب ومفكر... . عاش في السعودية ولبنان ومصر ومات في الأخيرة .

صدر له بعد وفاته :

- لئلا يعود هارون الرشيد . بيروت : منشورات الجمل ، ١٤١٧ هـ ، ٩٣ ص ( وهو مقالات نشرت . عجلتي النهار البيروتية والمواقف ) .
- الرسائل المتفجرة : مجموعة رسائل من عبدالله القصيمي لقدري قلعجي ١٩٥٤ ١٩٨٣ / إعداد جهاد قلعجي .- بيروت : مؤسسة الانتشار العربي ، [ ١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م ،

# عبدالله ( الأمين ) بن علي المزروعي ( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

داعية إسلامي ، من أهل ممباسة . رأس القضاء في كينيا .

تاريخ دولة المزارعة في شرق إفريقيا من
 سنة ١١٦٨ إلى ١٢٥٠ هـ .

باللغة السواحلية . ذكر الزركلي أنه مهيأ للطبع .

# عبدالله عمر بلخير (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

إعلامي وشاعر متمكن ، ولد في حضرموت وعاش في السعودية ومات بيروت .

كتب روائع وملاحم شعرية بعد أن نشط في القيام برحلات حول العالم ، نشر بعضها وبقي أكثرها مخطوطًا في ديوانه المنتظر (١).

وعند عبدالله الجبوري مجموعة مخطوطة من قصائده بعضها بخط الشاعر نفسه .

# عبدالله بن عمر بن دهیش (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم ، قاض ، من السعودية .

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية ، وله عدد من المؤلفات ، بعضها ما يزال مخطوطًا ، وقد نشط لها ابنه " عبدالملك " فنشر مجموعة منها برًّا به . ومما ذكر له من المخطوط :

- تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشاف ، مع تخريج أحاديث الكشاف .
  - التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي .
    - الفقه القيم من كتب ابن القيم .

ومما صدر له بعد وفاته:

- تفسیر سورة الفاتحة .- بیروت : دار خضر ، ۱٤۱۸ هــ ، ۲٤۰ ص .
- الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع [ للحجاوي ] .- بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ٢٠٣ ص .

<sup>(</sup>١) الوطن (السعودية) ع ( ٨٠٢) ٦ / ١٠٢ هـ.

(2.4)

- الطهارة والصلاة / [ بتحقيق ابنه عبدالملك ] . بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ ص .
- القضاء .- بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هــ ، ١٣٨ ص .
- · المناسك .- مكة المكرمة : مطابع الصفا ، ١٤٢١ هـ ، ١٣١ ص .

# عبدالله بن عودة صوفان القدومي (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فقیه حنبلی من نابلس .

ذكرت له كتب لا يعرف وضعها ، ولعلها مخطوطة أو مفقودة ؟

- المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد .
- بغية النساء والعباد في البحث عن ماهية الصلاح والفساد .
  - هداية الراغب وكفاية الطالب.
- الأحوبة الدرية في دفع الشبه والمطاعن الواردة على الملة الإسلامية .
  - الأجوبة العلية على الأسئلة الرافعية .
    - طوالع الأنوار البهية .
    - جزء صغير في أسانيده للصحيح.

ورسائل كثيرة .

عبدالله بن غابش الحبشي النوفلي (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

عالم ، قاض من عُمان .

له كتاب في المواريث صدر بعد وفاته بعنوان :

كلمة الصدق في تأييد الحق .- ط7 .-مسقط : وزارة التراث ، المقدمة ١٤٠١ هـ. ، ٤٦ ص .

قال الخصيبي : وله أرجوزة في الأصول ، وقصائد طنانة ، ومراسلات حسان (١) .

# عبدالله بن غانم المالكي ( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

شاعر شعبي من الدوحة .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله بن غانم المالكي " بو دهيم الممالكي " ومجموعة من شعراء البودهيم ١٨٨٧ - ١٩٦٧ / جمع وتقليم على شبيب المناعي ؟ شرح وتحقيق محمد علي الكواري . - الدوحة : مركز التراث الشعب ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٦٦ ص .

# عبدالله بن فتح الله مَرَّاش ( ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م )

كاتب ، من نصارى حلب .

- مختصر تاریخ حلب . صغیر .

عبدالله كنون الحسني (ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م)

رئيس رابطة علماء المغرب.

ذكر تلميذه " عبدالصمد العشاب " أن له آثارًا كان العزم معقودًا على إخراجها إلى

<sup>(</sup>١) قاله في شقائق النعمان ٣ / ١٩٦ .

الوجود ، منها التام المهيأ ، ومنها ما كان ينتظر دوره لإتمامه ، وهي :

- صنوان وغير صنوان . وهو عبارة عن القصائد الشعرية التي خوطب بها ورده الشعري عليها .
- شخصيات مغربية . وهو يحتوي على أكثر من مائة شخصية في ميدان الأدب والتاريخ والعلوم والفلسفة والفقه ... كُتبت مدققة مختصرة . وكلهم من معاصريه .
  - مذكراته .

قلت : صدرت بعد وفاته بعنوان :

مذكرات غير شخصية .- طنجة : مكتبة عبدالله كنون ، ١٤٢١ هـ. .

- على هامش الحياة : مجموعة مقالات في النقد والسياسة والأدب ، كتبت في الأربعينات ولم تنشر .
- ألفاظ من النوادر . انتهى من كتابته عام ١٣٥٩ هـ.

قال في مقدمته له: "وهذه ألفاظ من النوادر التي تسمع فتعجب ، وتروى فتطرب ، تلقفتها من أفواه المشايخ والأصحاب ، وبعضها من مثل ما قيل فيه: خذوها من غير فقيه . ولم أنقل منها شيئًا عن كتاب ولا تقييد ، فهي كلها مما أنشأته بنفسي وكتبته بلفظي ، قاصدًا بما استجمام النفس من عناء الدرس " .

- الفتاوي .

قلت: صدرت بعنوان:

فتاوى العلامة عبدالله كنون . - وجدة : جمعية مكتبة عبدالله الكنون ، ١٤١٥ هـ. . - الخطب الجمعية والعيدية وخطب

- الحطب الجمعية والعيدية وخطب المؤتمرات واللقاءات والتأبينات .
  - رسائله الأدبية والإخوانية .
- منهاج المناقب ومعراج الحسب الثاقب في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وما انتظم به من مناقب أصحابه رضوان الله عليهم / نظم الفقيه المحدث أبي عبدالله محمد بن أبي الخصال الغافقي ( تحقيق ) .
- رسائل كبار المفكرين في العالم العربي والإسلامي والغربي موجهة إليه ..

وذكر " العشاب " أنه أنجز هذا العمل تحت إشرافه ، وأنه استغرق منه سنوات في التبويب والترتيب والاختيار ، فجاء في أجزاء مرتبة على أحد عشر موضوعًا .

- الجيش المحلب على "المدهش المطرب". طبع على الآلة الناسخة في عدد محدود (١).
- وقائمة بمقالاته وبحوثه التي نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وثقها عدنان الخطيب في كتاب : عبدالله كنون : سبعون عامًا من الجهاد المتواصل .- دمشق : مجمع اللغة

<sup>(</sup>۱) بحلسة بحميع اللغة العربية بدمشق مج ٢٥، ج٣ ( ذو الحجة ١٤١٠ هـ ) ص ٤٥١ – ٤٥٥.

(i · o)

العربية ، ١٤١٢ هــ ، ص ٥٦ – ٥٨ ، ٦٢ – ٦٤ .

وصدر له بعد وفاته أيضًا:

- أنجم السياسة وقصائد أخرى .- الدار البيضاء: دار الثقافة ، ١٤١٠ هـ.

قلت : ولعل له صلة بعنوان " صنوان وغير صنوان " المذكور سابقًا .

# عبدالله لحود (ت ۱٤۰۸ هــ = ۱۹۸۸ م)

محام ، مفكر سياسي ، أديب . من لبنان .

ذكر في كتاب صدر بعد وفاته أن له " تحت الطبع " <sup>(١)</sup> :

- مارسيل بروست وكبار آخرون .
  - أدباء كتبت عنهم .
    - المحاماة في لبنان .
  - شؤون دستورية مبسطة .

وصدر له بعد وفاته:

- ذكريات مختارة .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٧ هـ ، ٢٣٥ ص .

أصله بحموعة مقالات نشرها في مجلة الخواطر بالعنوان نفسه .

أحاديث النكتة في لبنان ؛ مراجعة
 جوزف أبي ضاهر .- بيروت : دار
 النضال ، ١٤١١ هـ ، ٢٦٣ ص .

 (١) لبنان عربي الوجه ص ١٦٢ ، وبآخره بيان بالدوريات التي كتب فيها والإشارة إلى عدد منها أو موضوعاتها البارزة .

- لبنان عربي الوجه عربي اللسان . – بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٣ هـ ، ١٦٤ ص .

أصله محاضرات وبحوث .

#### عبدالله بن ماجد الحضرمي (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

شاعر من أهل بلد فرق من أعمال نزوى بسلطنة عُمان .

قال الخصيبي في " شقائق النعمان " : شعره مدون ويحق له أن يطبع لينشر ، لأنه شعر ثمين وبالنشر قمين .

### عبدالله بن ماجد العبري (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم إباضي ، شاعر ، خطاط . من عُمان .

له نظم في أنواع الدموع وألوانها سماه " تسلية الفؤاد الموجوع بذكر أنواع الدموع" (٢).

وله خطب وأبيات مقطَّعات في شيء من مسائل الفقه ، وفي شيء من الألغاز .

### عبدالله بن مبارك الخاطر ( ت ۱٤۱۰ هــ = ۱۹۸۹ م )

طبيب نفساني ، داعية إسلامي . من العاملين في " المنتدى الإسلامي " بلندن . من مدينة الظهران بالسعودية .

<sup>(</sup>٢) ساق أمثلة منه في " شقائق النعمان " ٣ / ١٢٣ – ١٣٣ .

كانت له محاضرات ومقالات ، جمعت وصدرت في رسائل بعد وفاته ، وهي :

- فاعتبروا يا أولي الأبصار : مشاهداتي في بريطانيا .- لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٩ ص .
- الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب والسنة / راجعه وقدم له عبدالرزاق محمود الحمد .-ط۲ .- لندن : المنتدى الإسلامي ، المقدمة ۱۲۱۲ هـ ، ۷۷ ص .
- الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور
   الرياض: مؤسسة المؤتمن للنشر،
   ١٤١٣ هـ (ثم صدر بعنوان: الطب النفسي والدعوة إلى الله ...).
- الدعوة إلى الله : توجيهات وضوابط .-لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٩ هـ. ، ٤٨ ص .
- الالتزام بالإسلام : مراحل وعقبات .-لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٠ هـ.، ٢٧ ص .- (كتاب المنتدى ) .
  - ثم ط ١٤١٩ هـ.
- الطب النفسي والدعوة إلى الله = الدعوة بين الواجب والمحظور .
- مداخل الشيطان على الصالحين .-ط۳ .- لندن : المنتدى الإسلامي ، 1819 هـ ، ۳۱ ص .- ( كتاب المنتدى ) .

# عبدالله بن محسن الأصفهانــي (ت ١٣٨١ هــ = ١٩٦١ م)

من علماء الشيعة ، ولد في أصفهان ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

#### معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

مقتصر المقال في الرحال ، إرشاد المسلمين في أولاد أمير المؤمنين ، الحدود والديات ، رسالة في قاعدة الميسور ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في العدالة ، رسالة في تقليد الأعلم ، رسالة في التوحيد ، حاشية الطهارة للأنصاري ، نور الإيمان في رد بحر العرفان للبابية .

# عبدالله بن محسن العزب (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ ، ثائر . من صنعاء .

صدر له بعد وفاته:

- تاريخ اليمن الحديث : فترة خروج العثمانيين الأخير / تحقيق عبدالله الحبشي .- [ بيروت ] : المدينة ، ١٤٠٧ ص .

#### عبدالله بن محمد باکثیر (ت ۱۳٤۳ هـــ = ۱۹۲۶ م)

فاضل رحّالة . من مواليد مدينة لامو بساحل إفريقيا الشرقية . رحل إلى عدة بلدان ومات بزنجبار .

كتابه " رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية " صدر باعتناء حديد ، قدمته وضبطته وصنعت فهارسه أميمة الصواف . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٥ ص .

### عبدالله بن محمد بن همید (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس المجمع الفقهي بالسعودية

صدر له بعد وفاته:

- التوحيد وبيان العقيدة السلفية النقية .- الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢٠ هـ ، ٤ ص .
- الرسائل الحسان في نصائح الإحوان : مقالات صحفية (نشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم بالرياض ) ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٧ ص .

ثم صدر باعتناء وتخريج إبراهيم الحازمي .- الرياض : دار الشريف ، الحاد هـ ، ١٤١٤ هـ ، ٦٨ ص .

- الدعوة إلى الله : وحوبسها وفضلها وأخلاق الدعاة / اعتنى به أحمد بن صالح الطويان .- الرياض : دار طويق ، ١٤١٤ هـ ، ٤٨ ص .
- الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة .-حدة : مكتبة العلم ، ١٤١٤ هـ ، ٥١ ص .
- فتاوى سماحة الشيخ عبدالله بن حميد من برنامج نور على الدرب / أعده واعتنى بإخراجه عمر بن محمد بن عبدالرحمن القاسم . ط۲ . الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٤٠ ص (صدرت ط١ : ١٤١٨ هـ) .

# عبدالله بن محمد البسام (ت ۱۳٤۸ هـ = ۱۹۲۹ م)

مؤرخ من نجد .

صدر له كتاب بعد وفاته ، بعنوان :
- تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق / دراسة وتحقيق إبراهيم الخالدي . - الكويت : شركة المختلف للنشر ، ١٤٢٠هـ ، ٤٦٢ ص .

وله كتاب لا يعرف وضعه ، وهو مجموع في الآداب والحكم والأشعار ، وهو بعنوان : الدليل المفيد لمن هو للدين والدنيا مريد .

عبدالله بن محمد الشميري ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

باحث وشاعر شعبي ، محاسب مالي . من المجمعة ، استقرَّ بالرياض .

أصدر أبناؤه ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله بن محمد الثميري .- الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٨ هـ ، ٢٢٨ ص .

# عبدالله بن محمد جمل الليل (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مؤرخ الشحر وأديبها في عصره .

- النفحات المسكية في أخبار الشحر المحمية .

في مكتبة " الكاف " بجامع تريم في حضرموت ، جزءان . أتى فيه على تراجم كثير من علماء شحر .

(1 · A)

# عبدالله بن محمد الدويش (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم بالحديث ، من الزلفي بالسعودية .

تنبيه القاري لتضعيف ما قوّاه الألباني .

سماه بذلك المشرف على طبع الكتاب (عبدالعزيز بن أحمد المشيقح)، وقد توفي المترجم له قبل إتمامه.

طبع بآخر كتابه: تنبيه القاري لتقوية ما ضعفه الألباني .- بريدة: دار العليان، 1٤١١ هـ ، ٢٢٤ ص .- ( مجموعة مؤلفات الشيخ عبدالله الدويش؛ ٥).

### عبدالله بن محمد الرجراجي ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

أصدر له ولده كتابًا بعد وفاته معلقًا عليه بعنوان :

السيف المسلول فيمن أنكر على الرجراجيين صحبة الرسول والتعريف بصلحائهم وعلمائهم وذلك غاية المأمول / قدم له وعلق عليه وأعده ولد المؤلف محمد .- الصويرة ، المغرب : معهد الشعبي الإسلامي ، المغرب : معهد الشعبي الإسلامي ،

# عبدالله بن محمد الزاحم (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

ورجراجة قبيلة بربرية .

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف.

- له مجموعة خطب طبع منها اثنان ، وقد جمعت في خمسة مجلدات .
- فضل العلم والقضاء ( تخريج تحت الطبع ) .
- تراحم قضاة المدينة النبوية الشريفة ، من
   عام ٩٦٣ حتى عام ١٤١٨ هـ (؟)(١) .

عبدالله بن محمد السرحي (ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م)

من علماء الزيدية باليمن.

مجموع رسائل وأبحاث .

بمكتبة ورثته .

# عبدالله بن محمد بن الصديق الغماري (ت ١٩٩٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، محدِّث ، أصولي . ولد بطنحة . درس في الأزهر ونشط في الدعوة هناك . مات بطنحة .

- الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج للبيضاوي .
- تخريج أحاديث لمع أبي إسحاق الشيرازي في الأصول .
- تشييد المبانــي لما حوته الآجرومية من المعانـــي .
- اختصار إرشاد الفحول للشوكاني.
- قصص الأنبياء ( طبع منه قصة آدم وإدريس عليهما السلام).
  - الفتح المبين بشرح الكنز الثمين .

<sup>(</sup>١) عكاظ ع ١٨٢٨٢ ( ٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ ) .

#### عبدالله بن محمد الطائي (ت ١٩٧٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب ، ناقد ، وزير الإعلام في سلطنة عُمان .

صدرت عدة مؤلفات له بعد وفاته ، وهي في مجملها مقالات ومحاضرات وأحاديث إذاعة .

- الأدب المعاصر في الخليج العربي .-القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٣٩٤ هــ ، ٢٦٥ ص .
- شعراء معاصرون .- روي ، عُمان ، ۱٤۰۷ هـ ، ۳۱۲ ص .
- دراسات عن الخليج العربي .- مسقط ، ١٤٠٣ هــ ، ٢١٥ ص .
- مواقف .- مسقط ، ۱٤۱۰ هـ. ، ۱۹۸ ص .
- وداعًا أيها الليل الطويل ( ديوان شعر ) .- بيروت ، ١٣٩٤ هــ .
- الشراع الكبير: رواية تاريخية عن كفاح الخليج العربي ضد البرتغال في القرن السادس عشر. مسقط: مطبعة الألوان ، ١٤٠١ ه.

وله من المخطوط:

- ديوان حادي القافلة .
  - التاريخ السياسي .
- مجموعة قصص قصيرة.

- خواطر دينية ( في ٣مج ، طبع منه الأول فقط ) .
  - تفسير القرآن الكريم ( لم يتم ) .
    - کیف تکون محدِّنًا ؟
- الفتاوى ( مجموع مقالاته التي كتبها عصر فقط ، جاءت في ٣مج ، طبع الأول منها فقط ، وانظر المطبوع ) .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

- تمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة / تحقيق وتخريج ميمونة بنت شبير بن نور . الرياض : دار الفرقان ، 1219 ص .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة / محمد ابن عبدالرحمن السخاوي ؛ صححه وعلق عليه عبدالله بن محمد الصديق ؛ خرج آياته وأحاديثه عبداللطيف حسن عبدالرحمن . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٦٨ ص .
- الحاوي في فتاوى الحافظ أبي الفضل عبدالله الصديق الغماري / [ جمعها إبراهيم أحمد شحاتة ] . القاهرة : دار الأنصار ، ١٤٠٢ هــ ، ١٨٢ ص .

وهو مجموع الفتاوى التي كان يجيب بــها على أسئلة القراء بمجلة الشرق العربي التي كانت تصدر بالقاهرة ، ابتداء من سنة ١٩٤٧ – ١٩٥١ م [ ١٣٦٧ – ١٣٧١ هــ] بعد حذف ما يخص المواريث والطلاق .

- الصراط المنير المستقيم الهادي إلى معرفة القدير العليم ( منتزع من الكاشف الأمين : شرح العقد الثمين لمحمد مداعس ) . بقلم المؤلف في مكتبة محدالدين المؤيدي ، وصورة عند محمد عبدالعظيم الهادي .
- العقائد الصحيحة بالأدلة الصبيحة في بيان معاني لباب نظم الخلاصة الفصيحة.

بقلم المؤلف ١٣٥٩ هــ في (٤١) ورقة ، في المكتبة الغربية من حامع صنعاء الكبير .

عبدالله بن محمد العَلَمي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

عالم ، مفسِّر ، من غرَّة ، استقر في دمشق .

- تفسير مشكلات القرآن.
- المختار من صحيحي البخاري ومسلم .
  - مجموعة الدروس الأخلاقية .

مما ألِقاه في دروسه .

قلت: وهو صاحب كتاب " مؤتمر تفسير سورة يوسف عليه السلام " المطبوع بتقديم محمد بهجة البيطار . - دمشق: دار الفكر ، ١٣٨١ هـ ، ٢مج (١٥١٣ ص) .

وطبعته الثانية في بيروت ١٣٨٩ هـ. .

فهو مما طبع بعد وفاته ، وفيه بيان طبائع الصهيونيين ، وأن طبائع الآباء موروثة في الأبناء .

#### - ومما طبع له أيضًا:

سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ وقسيس / قام بتحضيره والإشراف على طباعته ابن المؤلف عبدالحليم . - ؟ ، ١٣٩٠ هـ ، ٢٩٤ ص .

# عبدالله محمد علي عريف (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

صحفي ، كاتب ، شاعر ، إداري ، من مكة المكرمة .

قام زهير محمد جميل كتبي بجمع معظم مقالاته في الصحف والمحلات السعودية وأصدرها في جزأين بين عامي ١٣٩٩ و ١٤٠٠ هـ بعنوان: هسات العريف .

# عبدالله بن محمد غازي (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

فاضل من مكة ، له عناية بالتراجم والتاريخ .

- تنشيط الفؤاد من تذكار الإسناد ، أو ، إرشاد العباد إلى معرفة طرق الإسناد ، ٢مج .
  - في تراجم شيوخه ومشايخهم .
- نظم الدرر : اختصر به " نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر " .

قلت: مخطوط مودع بقسم المجموعات الخاصة بمكتبة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ( ۲۹۱۲ ) . (211)

والكتاب الأصل من تأليف عبدالله بن أحمد مرداد (ت ١٣٤٣ هـــ).

- نثر الدرر في تذييل نظم الدرر .
- مجموع الأذكار من أحاديث النبي المختار .
- كشف ما يجب من احتراز اللهو واللعب .
  - بيان الفرائض شرح بديع الفرائض.

ومما طبع له بعد وفاته :

- فتح القوي في ذكر أسانيد السيد حسين الحبشي العلوي (ت ١٣٣٠هـ) . - جدة : محمد أبو بكر الحبشي ، ١٤١٨هـ.

ذكر صاحب " تشنيف الأسماع " أنه ثبت مفيد كتب بطريقة لم يسبق إليها ، وعقد له خاتمة في نفائس بديعة .

إفادة الأنام بتاريخ بلد الله الحرام .

صدر ضمن "خزانة التواريخ النجدية " الذي جمعه ورتبه وصححه عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ، ١٤١٩ هـ..

وأصله ٧ أجزاء في مجلدين ، وقرأت عنوانه المخطوط : إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام .

عبدالله بن محمد الفاخري ( ت نحو ۱۳۲۰ هــ = ۱۹۰۲ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من نجد .

له " تاريخ " أكمل به تاريخ والده من نهاية سنة ١٢٧٧ — ١٢٨٨ هـــ .

قلت : وتاريخ والده " الأخبار النجدية " أو " تاريخ الفاخري " صدر بعد وفاته بأكثر من قرن ، محققًا ، كما يأتي .

# عبدالله بن محمد الفرج (ت ۱۳۱۹ هــ = ۱۹۰۱ م)

شاعر ، موسيقي ، من الكويت . يقال له " الصرّاف " .

 ضاع معظم شعره الفصيح و لم يبق غير شعره العامي .

وفي مصدر أنه بقي لديه ديوان شعر فصيح ؟

 أما شعره العامي فقد صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله الفرج: عبدالله بن محمد ابن فرج الكويتي ١٢٥٢ – ١٣١٩ هـ في شعره العامي النبطي / جمعه خالد بن محمد الفرج. – الكويت: ذات السلاسل، د. ت، ١٩٦١ ص.

صدرت طبعته الأولى بجمع وشرح السابق في الهند سنة ١٣٣٨ هـ، و ط٢: 1٣٨٨ هـ بدمشق.

#### عبدالله محمد القويري ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

كاتب قصص ومسرحيات ، ولد في سمالوط بمصر من أصل ليبي .

له العديد من القصص والمسرحيات المخطوطة .

# عبدالله محمد مُخْلِص ( ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹٤۷ م )

كاتب ، له اشتغال بالأدب والتاريخ . من حلب ، عاش في فلسطين .

ترك تراثًا غنيًا ، بعضه متناثر في مجلات قديمة ، وبعضه ما يزال مخطوطًا ، وأكثر هذا " البعض " قد ضاع ، مع مكتبته الخاصة التي فقدت عندما نسف اليهود دير القربان بالقدس سنة ١٩٤٨ م .

ومن مؤلفاته المخطوطة التي أعدها للنشر :

- تاريخ المسجد الأقصى .
  - تاريخ الخليل .
    - تاريخ صفد .
  - تاريخ بيت لحم .
  - تاريخ عكا
    - رسائل الرسول.
- أبيات الشعر المتعلقة بالمواطن والبلدان والأنهار .

وعند ابنتين له بدمشق "مقبولة وسميحة " عدة مخطوطات أحرى له ، هي :

- أعلام الإسلام في موطن الأنبياء (فلسطين).
  - العاطفة عند العرب.
    - ملابس العرب.
  - أدوات الحرب عند العرب .
  - أدوات الزينة عند نساء العرب.
    - ألعاب العرب.
    - أبيات العرب .

وصدر فيه كتاب يضم مختارات من آثاره المخطوطة كالمقالات والرسائل مع توثيق لبعضها ، بعنوان :

تراث فلسطين في كتابات عبدالله مخلص مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته العلمية / كامل جميل العسلي . - عمان : دار الكرمل ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٣ ص (١) .

# عبدالله بن محمد بن مفدی (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م)

- شيخ فاضل من بريدة بالسعودية .
- القول المتين في الرد على المحتالين .
- منسك (على المذهب الحنبلي).
- وظائف . التقطها من ابن رجب وابن الجوزي . رؤيت مخطوطة سنة ....
- مراسلات ( للأمراء والملوك تحثهم على الخير وتحذرهم من الظلم والبغي ) .

#### عبدالله بن محمد نعمة (ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

أديب وقاض جعفري بحتهد ، ولد وتعلم في النحف ، انتقل إلى صور بلبنان ليصبح رئيس المحكمة الشرعية الجعفرية العليا .

- آراء ومعتقدات .
- الأمواج الباكية ( ديوان شعره ) .
- أثر القرآن في الفلسفة الإسلامية .
  - أحسن ما حفظت .
  - (١) والمعلومات السابقة منه .

# عبدالله بن المغيرة ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٧ م )

مؤرخ رحالة من أهل نجد . مات بالطائف .

له كتب في التاريخ العام والخاص ، ظلت كلها مخطوطة ، وقد أهدى أكثرها إلى الملك عبدالعزيز آل سعود ، فهي محفوظة في الحزانة الملكية بالرياض . كذا قال الزركلي .

#### عبدالله بن منصور النجار (ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷٦ م)

دبلوماسي من لبنان .

- مجموعة شعرية .
- القومية العربية (١) .
  - مذاهب العقل.

### عبدالله المؤذن (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۶ م)

قاض من طرابلس الشام ، تولى القضاء الشرعي في عدة مدن ، منها درعا وطرطوس .

كان ممن ينظم الشعر ، وله فيه مساحلات مع عبداللطيف سلطان ، ولا أعرف له ديوانًا مطبوعًا .

عبدالله النجار = عبدالله بن منصور النجار

- الله والفطرة ( مجموعة مقالات نشرت في مجلة العرفان ) .
- توضيح الأحكام في شرح شرائع الإسلام.
  - مدارك العروة الوثقى .
  - شرح منظومة المواريث لأستاذه شرارة .
    - القواعد الفقهية .
    - شرح معالم الأصول.
      - الفاروق الأعظم .
      - أعيان آل نعمة .
    - شرح الكفاية (الأصول اللفظية).
      - اللآلئ والصدف (كشكول).
        - · ملحق أمل الآمل .
        - رسالة في بطلان التسلسل.
          - أدب التصوف.
            - في الطريق.

# عبدالله مخلص = عبدالله محمد مخلص عبدالله بن مستور المسعودي (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

من أبرز شعراء المحاورة ( القلطة ) بالسعودية . من منطقة الفوارة قرب مكة . مات في بانكوك .

نشر شعره الشعبـــي ومحاوراته في كتاب بعد وفاته بعنوان :

ديوان المسعودي: شعره - محاوراته - حوانب من حياته لم تنشر من قبل / دراسة وبحث رشيد سعود العميري . - مكة المكرمة: دار وفاؤكما ، ١٤٢٣ هـ. ،

معجم أعلام الدروز ٢ / ٤٤١.

عبدالله بن واصل الزهرانــي (ت ۱۳۶٤ هــ = ۱۹۶٤ م)

فقيه حنبلي ، من قرية القوارير بغامد في السعودية .

له رسالة مخطوطة في الفرائض والفقه .

عبدالله بن يحيى البارونـــي ( ت ١٣٣٢ هــ = ١٩١٤ م )

من علماء الإباضية ، من طرابلس الغرب . • ديوان شعر . في دار الكتب المصرية .

قلت : طبع دیوانه دون ذکر تاریخه ، بعنوان :

ديوان الشيخ عبدالله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميري .- القاهرة ( أو طرابلس الغرب ) ، ٢١٢ ص .

عبدالله يوركي حلاق ( ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٦ م )

أديب من حلب .

- أغانيي الوحدة . ديوان شعر .
  - أهازيج الروح . ديوان شعر .

عبدالله يوسف عزام (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

زعيم المحاهدين العرب في أفغانستان . استشهد . من فلسطين .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته بعنوان :

دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والخفاء . - حدة : دار المحتمع ، ١٤٢١ هـ. .

وقبــل ذلك طبعــت في باكســتان ١٤١٤ هــ .

وحصل عليها من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢ هـ. .

عبدالمتعال بن عبدالوهاب الصعیدي ( ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۸ م )

أديب ولغوي أزهري ، باحث في الإسلاميات . له احتهادات لم يوافقه عليها العلماء .

ذكر الزركلي أنه ألف كتبًا كثيرة طبعت كلها!

وهذه قائمة بمؤلفاته المخطوطة كما وقفت عليها في مجلة الأزهر ، وتعليق عليها إن كانت قد طبعت بعد :

- أبو تمام بين قدامي المولدين والمتأخرين .
- الإصلاح الإسلامي في أدب صدر الإسلام . (٢١٦ ص) .
- أضواء على فلسفة ابن خلدون ( ١٨٠ ص ) .
- البلاغة العالية : علم البيان .- القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٤٢٠ هـ. ، ١٧٥ ص . تحديد علم الوضع ( اللغة العربية ) .

- تعليقات على تفسير النسفي في علم التفسير .
- تهذیب کشف الظنون عن أسماء الکتب والفنون . تم منه نحو الثلث .

جمعه في باب واحد بدل تفريقه على الحروف الهجائية ؟

- مهذیب الکفایة في فقه الشافعیة . مودع في المکتبة المحمودیة التجاریة لطبعه ؟
- ثقافة دينية وأدبية ( بحوث دينية وأدبية نشرت في الدوريات ) ( ١٢٩ ص ) .
- الثورة الأدبية لقدامى المولدين (٣٠٩ ص).
- حياة مجاهد في الإصلاح ( ١٤٩ ص ) .

قلت: له كتاب بعنوان: "قضية مجاهد في الإصلاح وبحوثها الدينية والعلمية والأدبية "نشر عام ١٣٧٧هـ.

- دائرة معارف على الهوامش ( تقييداته عوامش الكتب والمجلات مما طالعه مع نقد ما يستحق منه النقد ) وسماه : دائرة المعارف الخاصة ، أو ، جامع الأسفار ومورد الأفكار ، أو الكتاب المفتوح . ( ١٢ ج ) .
- الرجعية الأدبية في العصر المروانـــي ( ٤٠٠ ص ) .
  - الرسالة العروضية (٢٩٤ ص).
  - رسالة في التصورات (منطق).
- شرح ديوان بجنون ليلى برواية ابن طولون الدمشقي ، المسمى : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بنى عامر .

- صدر بتحقیقه وشرحه فی القاهرة : مكتبة القاهرة ، ۱۳۸۳ هـ ، ۱۰۱ ص ( بآخره : أخبار ليلي الأخيلية وتوبة ؛ أخبار قيس بن ذريح ولبني ) .
- الشرح الجديد للأجرومية على الطريقة الاستنتاجية : ذكر أنه مودع عند المكتبة المجمودية التجارية لطبعه .
- الشكل المصري للخط العربي ( نسختان ،
   ٣٣ ص ) .
  - الفهارس القرآنية ( ٥٨٣ ص ) .
- في .. ؟ [ سقط عنوانه من مصدره ] قال : يقصد منه إثبات أن القطع في السارق واحب على التحيير لا التعيين . وكذلك رجم الزانسي وجلد القاذف وشارب الخمر ؟
  - في الحدود الإسلامية ( ١٥٠ ص ) .
- في ميدان الاجتهاد ( بحوث دينية متنوعة ، ١٤٤ ص ) [ ذكر ضمن المخطوط وأشير إلى طبعه أيضًا ؟!].
- القصص القرآنية ونواحيها التاريخية ( ذكر أنه سيشرع قريبًا في تأليفه ) .
  - كتاب في دروس النحو ( ٣٦ ص ) .
- مع الأزهري التقدمي : من الشيخ السبكي إلى فولتير ( نقد لبعض كتب خالد محمد خالد ) ( ١٠٢ ص ) .

قلت : وله كتاب في الرد عليه طبع قديمًا بعنوان : من أين نبدأ : رد على كتاب من هنا نبدأ وكتاب من هنا نعلم .

- المصحف المبوَّب والمفسَّر ( بوِّب على أساس النظم الفني في القرآن ... ) .
  - المصحف ومراجعات آياته .
- معلومات تاريخية عن العرب وغيرهم ( ٥٢ ص ) .
- مفاتیح کنوز القرآن (۲مج: ۱۵۰۰ ص).
- الميراث في الشريعة الإسلامية والشرائع السماوية والوضعية .

قلت : هكذا ورد الكتاب ضمن عظوطاته هنا ، وقد رأيت منه الطبعة الخامسة ( دون ذكر تاريخ النشر ) وطبعته الثانية في المكتبة المحمودية عام ١٣٥٢ هـ . - النهضة الأدبية قبل الإسلام ( ٢٩ ص ) (١) .

ومما ذكر أنه مخطوط أيضًا كتابه " الأزهر وكتاب دراسات قرآنية " وهو مطبوع .

ومما وقفت على عناوين كتبه المنشورة بعد وفاته وذكر أنها الطبعة الأولى :

السياسة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٣٨١ هـ. .

- دراسات إسلامية . - القاهرة : دار الفكر العربي ، ۱۷۳ ص ( لم يذكر تاريخ نشره ويظهر أنه بعد ۱۳۸۰ هـ ) .

(١) الأزهر (١٤١٧ هـ) ص ٢٩٥ .

# عبدالمجيد بن إبراهيم الشرنوبي ( ت ١٣٤٨ هــ = ١٩٢٩ م )

فقيه مالكي أزهري .

ظهرت كتب عديدة له بعد وفاته تحمل تواريخ حديدة ، لم أتبيَّن ألها طبعات أولى ؟

وظهر له محققًا من بعد:

- مختصر صحيح البخاري / ابن أبي جمرة الأزدي (ت 190هـ) ؛ على حواشيه شرح الشرنوبي ؛ حققه وعلق عليه يوسف علي بديوي . حدة : دار قاره ، ۱٤١٣ ص .
- وله كتاب بعنوان " تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد " ، الذي طبع عام ١٢٩٩ هـ . . اختصر وصدر بعنوان :

زلال قراح الألباء في مهيع حكماء الأدباء: معاملة للوقت بما هو المناسب ومقابلة للإنسان بما يمنع من المصائب والمعاطب / محمد بن عبدالله بن هاشم الموريتاني . - حمص: مكتبة المعرفة ، المعرفة ، ١٣٩٢ هـ ، ٩٩ ص.

# عبدالمجيد حسين السالم (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ نسابة إمامي من كربلاء .

- ضالة الملأ في تاريخ كربلاء ( ٢مج ) .
  - دليل المراقد والمزارات .
  - الطرائف في الحوادث والأحبار .
  - معجم البلدان والأماكن العراقية .
    - · أنساب العشائر العراقية .

(1 V)

- أنساب السادة العلويين .
  - تاریخ قبیلة مسعود .
  - تاريخ قبائل عنــزة .
- تاریخ قضاء شقلاوة وعشائره .

عبدالجيد بن طاهر المطوي ( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

أديب ، مؤرخ ، من المطوية بتونس .

- كتاب مدرسي في التاريخ وفق برنامج السنة الأولى من التعليم الثانوي ، حلاه بالصور وألفه على أحدث المناهج التربوية .

عبدالجيد عبدالعزيز القصاب ( ت ١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ م )

طبیب ، سیاسی ، من بغداد .

له كتب مخطوطة بالعربية والفرنسية .

عبدالجيد بن عبدالملك ملّوكي (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

من خطاطي بغداد . إمام وخطيب جامع الخاصكي .

وصايا الملوك ( في المكتبة القادرية ) .

عبدالمجيد بن علي آل أبي المكارم العوامي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم شيعي ، شاعر . من القطيف بالسعودية .

- النفثات الصدرية .
  - دينوان شعره .

- عبدالجيد الفاسي (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)
  - شاعر من المغرب .

صدر له ديوان شعر محققًا بعد وفاته بعنوان:

- ديوان عبدالجيد الفاسي / تحقيق سعيد الفاضلي .- الرباط : مطبعة المعارف الجديدة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ،

#### عبدالجيد القمودي صالح (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر ، مدرِّس ، من الزاوية بليبيا .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان :

- أغنية البحر .- ليبيا : الدار الجماهيرية ، 18.8 هـ. .

أما ديوانه " قصائد بين يدي وطني " الذي وردت بياناته أنه نشرت طبعته الأولى عام ١٤٠٢ هـ ، فهو نفسه ديوان " زغاريد في علبة صفيح " الذي صدر عام ١٣٩٢ هـ .

#### عبدالجيد بن محمد الخانسي (ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب ، له اشتغال بالتاريخ والفقه . دمشقي ، توفي بالآستانة .

- وجه الحل من جهد المقل.

وهو ديوان شعره ورسائله ، ذكر الزركلي أنه عنده .

### عبدالجيد المغربي ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

عالم كبير ، أمين الفتوى بطرابلس الشام . متبحر في العلوم العصرية .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، منها :

- علم العقائد .
- حسن البيان واجبات الإنسان .
  - الأخلاق النظرية .
  - تراجم أحوال الحكماء.
    - كتاب في الطبيعيات .
    - في الجغرافيا العمومية .
      - زبدة الفرائض .
- مباحث في علم الفلك وعلم طبقات الأرض " جيولوجيا ".
- فن الجغرافيا الرياضية " المسماة قوزموغرافيا ".
  - مباحث في مسائل طبيعية .
    - شرح في فن المنطق.
- الفوائد المحيدية في شرح المقصورة الدريدية .
  - مرآة الأكوان .
- اللآلئ الثمان في شرح الرسالة المسماة بكفاية الصبيان لشيخ العلماء أبي المحاسن القاوقجي .
- شرح مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور في قسمة التركات .
- محموع ديني في الاعتقاد والعمل والخلق .
  - مقدمة في التاريخ الإسلامي .

- تلخيص كتاب المواقف.
  - الأدب والأدباء.
    - فتاوى قانونية .
- · نيل الأماني على هداية الدجاني في علم التوحيد .
- الهدية النصوحية في شرح أرجوزة
   ( الشيخ أبي المواهب الدجاني مفتي
   يافا ) في علم الفرائض .
  - أجرومية في قواعد اللغة العربية .
  - حاشية على الدر المنتقى شرح المنتقى .
    - شرح على متن الإظهار في النحو .
- شرح على أرجوزة الشيخ يوسف الأسير
  - شرح الرسالة السنوسية في العقائد.
- ديوان شعر في السياسة والغزليات والمدائح النبوية (١) .

### عبدالجيد همو (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر ، باحث ، مؤرخ ، متخصص في اليهودية والصهيونية ، من إدلب بسورية . قتل في مزرعته ، وكانت آخر محاضرة له بعنوان : أعوان اليهود .

ترك عددًا من المخطوطات من دواوين شعرية ودراسات أدبية <sup>(٢)</sup> .

<sup>(</sup>١) التقوى ع٥٥ ص ٩ .

<sup>(</sup>٢) الوطن (السعودية ) ع ٧١٧ (٩ / ٧ / ١٤٢٣ هـ.) ، الزمان ع ١٤٢٥ ( ١١ / ٧ / ١٤٢٣ هـ. ) .

# عبدالمحسن بن حسين الشهابي ( ت نحو ١٤٠٠ هـ = نحو ١٩٨٠ م )

فقیه شیعی .

- تعليقه على تشريع الأفلاك .
- رسالة إيضاحية في بعض أحكام الصلاة .
- تحفة الأحباب في اتصالات آل شهاب ( في نسب أسرته ) .
- توضيح المفاد في شرح بعض عبارات السداد ( ٢مج ، طبع الأول منه ) .

عبدالمحسن بن عباس الخالصي (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۱ م)

فقيه من الكاظمية بالعراق .

له بحوث فقهية كثيرة مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته:

- أحكام الأراضي : بحث فقهي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ .

> عبدالمحسن بن محمد الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر كبير . من بغداد ، توفي بالقاهرة .

صدر له بعد وفاته:

- دیوان الکاظمی . دمشق : القاهرة ،
   ۱۳۵۸ هـ ۱۳۶۸ هـ ، مج ۱ ۲ ،
   ثم مج ۳ ۶ في بغداد ، ۱٤۰۷ هـ .
- عراقیات الکاظمی / نشرها حسین علی محفوظ .- بغداد ، ۱۳۸۰ هـ. ،

### عبدالمحسن إبراهيم البابطين ( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م )

قاض ، فقيه ، معلم ، شاعر . من الكويت .

وضع عددًا من المؤلفات لكن أغلبها ضاع ولم ينشر ، منها :

- ديوان شعر .
- ألفية في الأنساب.
- منظومة في بحور الشعر وقوافيه وصحة النظم وعيونه .

عبدالمحسن بن إبراهيم الحقيل (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قاض ، مهتم بالتاريخ ، من المجمعة بالسعودية .

- نبذة تاريخية .

عبدالمحسن الأسطواني (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أمين الفتوى ، قاضي الشرع الأول بدمشق .

- فتح الأغلاق عمن مات أبوه بعد الاستحقاق ( ٣٦ ص ) .
- رفع الطلاوة عن رفع الغشاوة
   ( ۱۱ ص ) وهو رد على من قال بجواز
   أخذ الأجرة على قراءة القرآن .
- هدي الراشد إلى ضالة الناشد (١٦ ص) في الوقف .
- ضوء الفجر في ترجيح بينة الحَجْر
   (٦ ص).

وقد ضاعت منظومات صباه ، وجمع أكثر ما حفظ من شعره في الديوان الاول .

وذكرت له مخطوطتان مفقودتان ، هما :

- البيان الصادق في كشف الحقائق.
  - تنبيه الغافلين .

عبدالمحسن بن محمد آل نصر (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۰ م)

خطيب ، شاعر إمامي من سيهات بالسعودية .

" لوعة الحزين " ديوان شعره المخطوط . عبدالمحسن بن يعقوب الصحاف (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر من مكة ، أصله من البحرين . مدح الملوك وأرباب المناصب .

خلّف مجموعات من نظمه لا تزال محفوظة .

عبدالمطلب الحلي (ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

شاعر من الحلة بالعراق .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

- البلاغ المبين . - بغداد ، ١٣٤٨ هـ . عبدالمطلب صالح

(ت ۲۰۹۱ هـ = ۲۸۹۱ م)

تربوي ، باحث أدبي . من بغداد . صدر له بعد وفاته :

موضوعات عربية في ضوء الأدب المقارن .- بغداد ، ١٤٠٧ هــ ، ١٣١ ص .

- التأثير الفرنسي في أدب محمد مندور .-بغداد ، ١٤١٧ هــ .
- دراسات أدبية مقارنة .- بغداد ، ١٤١٤ هـ ، ٣١٢ ص .
- مباحث في الأدب المقارن . بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٧ هـ. ،

عبدالمطلب محسن الأمين (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤ م)

دبلوماسي ، شاعر . ولد في دمشق ، ومات في شقراء جنوب لبنان .

جمع من شعره نزر يسير في ديوان بعنوان : شعر عبدالمطلب الأمين .

عبدالملك عبداللطيف نوري (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

من رواد القصة الحديثة في العراق .

صدر له بعد وفاته:

قصائد ومقالات / إعداد هاتف الثلج . –
 بغداد : دار الشؤون الثقافية ،
 ۱٤۲٠ هـ (١٩٩٩ م) ، ١٨٤ ص .

عبدالملك بن محمد الآنسي (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

قاض ، فقيه زيدي مجتهد . من اليمن . - إنعام الأنعام في الرحلة إلى بيت الله الحرام . منه نسختان في المكتبة الغربية بجامع صنعاء .

> نبذة في وفيات الأعيان ، من سنة ١٢١١ - ١٣١٥ هـ.

> > في جامع الغربية ( ٦٨ ) مجاميع .

ومما طبع له بعد وفاته:

- إتحاف ذوي الفطن بمختصر أخبار اليمن ( لخص فيه كتاب أنباء الزمن وأضاف إليه الحوادث إلى وقته ) / تحقيق إسماعيل بن أحمد الجراف ، ملحق العدد (٣) من مجلة كلية الآداب ، . \_a 18.1

### عبدالملك بن محمد بن جُرَيْب (ت ۱۳٤٠هـ = ۱۹۲۱م)

فاضل ، قاض ، من الحجاز ، تنقل بين الآستانة وليبيا والسودان .

وضع كتابًا حياليًا على نسق ألف ليلة وليلة ، وصف فيه الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطًا عند عائلته . كذا قال الزركلي .

# عبدالمنعم حسين الفرطوسي (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۳ م)

أديب ، شاعر ، من علماء الشيعة . ولد في النجف وبما مات .

شرح الاستصحاب من رسائل الأنصاري.

- شرح كفاية الأصول.

- شرح مقدمة المكاسب.
- شرح شواهد مختصر المطول.
- منظومة في الأشكال والضابطة من علم
  - نظم رواية " الفضيلة " للمنفلوطي .
- رسالة في شرح شواهد الآيات القرآنية الواردة في مختصر علم المعاني والبيان.
- شرح حاشية ملا عبدالله في علم المنطق.
- ملحمة أهل البيت (طبعت في ثلاثة أجزاء ببيروت ، والثلاثة الأخرى ذكر أنما في المطبعة ؟ ) .

# عبدالمنعم عبدالحي (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

شاعر غنائي من السودان.

له ذكريات فرَّغها بعضهم من الأشرطة التي سجلها عليها وصدرت بعنوان:

عبدالمنعم عبدالحي وذكرياته مع الفن / فؤاد عمر . - أم درمان : مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩م، ١١٠ ص.

### عبدالمنعم واصل (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

ضابط عسكري برتبة فريق . شارك في الحرب العالمية الثانية وخطط لحرب رمضان . من مصر .

طبع له في سنة وفاته :

<sup>(</sup>١) ووردت وفاته في مصدر : ١٤٠٦ هــ .

- الصراع العربي الإسرائيلي: من مذكرات وذكريات الفريق عبدالمنعم واصل / ساعد في الصياغة وإعداد الخرائط أحمد رأفت حلمي . - القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ، ١٤٢٣ هـ ، ٤١١ ص .

عبدالمهدي بن عبدالحسين مطر ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

أديب ، شاعر ، فقيه إمامي ، من النجف .

تقريرات الفقه ، تقريرات الأصول ، تعليقة على العروة الوثقى ، خمائل الرائد في أصول العقائد ، حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ، مذكرات عن حركة ١٩٣٤ م ، ديوان شعر كبير .

عبدالمولى بن عبدالرسول الطريحي (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فاضل إمامي مهتم بالتاريخ والأنساب ، من النجف .

- اللؤلؤ والصدف في مشاهير علماء الحلة والكاظمية والحائر والنحف .
- الرياض الأزهرية في تاريخ أنساب الأسر العلوية (٢مج).

عبدالنبي بن محمد العراقي ( ت ١٩٦٥ هـ = ١٩٦٥ م )

من علماء الشيعة الإمامية ، ولد في "آراك" بالعراق وسافر إلى قم منذ ١٣٨٦ هـــ وبما مات .

تحف الأصول ( في أصول الفقه ) ، إعجاز القرآن ، فضيلة العلم ، نهاية المأمول في الحاشية على كفاية الأصول ٢مج ، الدرر المنطقية ( في المنطق ) ، رسالة في قبول توبة المرتد ، المسألة العشرية ( في عشر مسائل متفرقة ) ، الدرهم والدينار وسنده ، الدماء الثلاثة ، رسالة في الإذاعة والراديو وحكمهما في الشرع ، شرح أربعين حديثًا في فضائل الحج ، رسالة اعتقادات الاثنى عشرية ، رسالة في إمكان الترتب وصحته ، الرسالة الرضاعية ، الشهاب العتيد على شرح ابن أبي الحديد ، رسالة في صلاة شرح ابن أبي الحديد ، رسالة في صلاة ذوي الأعذار ، النفس وحقيقتها ، الهيئة والحساب ، الحسن والقبيح .

عبده دیاب ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م )

كاتب إعلامي . من مصر .

كان يعدُّ قبل رحيله كتاب : الحوار الدرامي .

عبده سعيد الصوفي (ت قبل ٢٠٠٠ م ) أديب من اليمن .

جمع من شعر محمد سعید جرادة دیوانا کاملاً تبین أنه لم ینشر فی أعماله الكاملة ، حیث عثر علیه فی مكتبته بعد وفاته ، ونشر بعنوان : (2 Y Y)

عبدالهادي بن جواد شلیلة ( ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵ م )

باحث من فقهاء الشيعة الإمامية ، من النجف ، توفي بهمذان .

- لؤلؤة الميزان . منظومة في المنطق .
- غرر البيان في حل مطالب لؤلؤة الميزان .
- البحر الفائض في أحكام الفرائض .
   نظمًا وشرحًا .

وله غيرها ، في مكتبة كاشف الغطاء العامة .

عبدالهادي بن جواد الطعان ( ) <math> ) ( ) <math> ) ( ) <math> ) ( ) ( ) ( ) <math>) ( )

فاضل إمامي شاعر ، من النجف . ووردت نسبته في مصدر : الشرقي .

- الدرة الغراء (أرجوزة في نسب جده).
  - أرجوزة حول القرآن الكريم .
  - المواهب الموسوية ( ديوان شعره ) .

وفي مصدر أنه نظم سبعة دواوين شعر ما زالت مخطوطة .

عبدالهادي بن عبدالحسين الجواهري ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

أديب ، شاعر ، صحفي من النجف . مات منتحرًا .

- ديوان شعره .

عبدالهادي بن محسن الفضلي ( ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م )

باحث إسلامي ولغوي شيعي .

من مؤلفاته المخطوطة :

قصائد لم تنشر / جمع عبده سعيد الصوفي ؛ إعداد وتقديم أحمد علي الهمدانسي .- عدن : جامعة عدن ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ١٨٣ ص .

عبده موسی ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

مغنٌّ ، مطرب الربابة ، من الأردن .

جمعت آثاره الغنائية مع دراسة لها في كتاب صدر بعنوان:

عبده موسى رائدًا ومبدعًا / محمد غوانمة . - إربد : دار الكندي ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٨٢ ص .

عبده بن میخائیل بدران ( ت ۱۳٤۲ هـ = ۱۹۲٤ م )

كاتب ، صحفي . من لبنان ، سكن الإسكندرية .

- صنَّف معجمًا في اللغة سماه " الهادي " .

عبدالهادي بن إسماعيل الشيرازي (ت ١٩٦٧ هـ = ١٩٦٢ م )

مدرس ، فقيه شيعي ، ولد في سامراء ، درس في النجف ، مات بالكوفة .

كتاب الطهارة ، كتاب الزكاة ، كتاب السوم ، رسالة في اللباس المشكوك ، دار السلام في أحكام الإسلام ، كتاب الحوالة ، احتماع الأمر والنهي ، الاستصحاب ، رسالة في المطلقة ثلاثًا في مجلس واحد ، ديوان شعره .

- · عشرة أبيات وبيت مشكلة الإعراب .
  - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي .
    - شيء من الشعر.
      - في ذكرى أبي .
    - في اللغة والأدب.
      - المكتبة المتنقلة .
    - من معالم الحج والزيارة .
    - دروس في فقه الإمامية .
    - أسلوب الدعوة في الإسلام.
      - المقدمة النحوية .

# عبدالهادي بن محمد جواد العصامي $( \dot{\nu} )$ ( $\dot{\nu}$ 1977 هـ = ( $\dot{\nu}$ 1977 م

كاتب ، محرر صحفي ، وحيه . من شيعة النجف .

- توجيه الفرد والأمة.
- قطرات قلب (نثر فني).
- من أشعة العدل الاجتماعي في الإسلام .
- من وحي الشيطان ( في النقد الاجتماعي ).
  - العدل في الإسلام (٢مج).
  - الحقائق في تاريخ الأمة العربية .
- عقلاء المحانين (في النقد الاجتماعي).
  - اللباب في النحو والصرف.
    - التوضيح في علم المنطق .
- النظرات الوحدانية في الردود الفلسفية والأدبية.
- (۱) وردت وفاتسه في مصدر آخر : ۱۳۹۸ هـ ۱۹۷۸ م .

- من وحي " الشعاع " . مجموعة مقالات وطنية وأدبية .
  - هذيب النفس ، أو الواجبات الدينية .
    - ديوان شعره .

#### عبدالهادي محمد الربيعي (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، لغوي ، تربوي . من الأبيار بليبيا .

- القافلة (شعر).
- قيثارة المساء (شعر).
- البدر المكنون (دراسات).
- قصائد تمثل الأدب الرمزي.
- صخرتي وشبابي (قصص).
- الشتاء والأكواخ (قصص).

#### عبدالهادي هاشم ( ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م )

باحث ، لغوي ، مترجم . من سورية . - فقه اللغة .

# عبدالواحد بن أحمد المظفر ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

أديب ، مؤرخ ، من علماء الشيعة بالنحف ، انتقل إلى الدير ( البصرة ) مرشدًا وبما مات .

تقريرات الأصول من بحث النائيني ، السياسة العلوية في شرح عهد مالك الأشتر ، مستدرك مقاتل الطالبيين ، أعلام النهضة الحسينية ( في أصحاب الحسين) ،

كشف المستور (في الرد على بعض العقائد الفاسدة) ، الأساليب الخلابة في الرد على ابن حزم في تفضيل الصحابة على القرابة ، على بن الحسين الأكبر ، سكينة بنت الحسين ، فارس ذو الخمار مالك بن نويرة ، معراج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، إعجاز القرآن ، ديوان شعره .

#### عبدالواحد بن حسن الخنيزي (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

إداري ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

صدر دیوان شعره بعد وفاته بعنوان : رسمت قلبی .

# عبدالواحد بن عبدالله باش أعيان (ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

من كبار تجار البصرة .

تاريخ البصرة . بقي في مسوداته .

وورد له أيضًا " زبدة التواريخ " و " النصرة في تاريخ البصرة " وكلاهما في البصرة فإما ألها واحدة أو أنه توسع واختصر ؟

في تراجم أعلام البصرة .

# عبدالواحد بن محمد بن الموَّاز ( ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م )

قاض مالكي من فاس.

- الرجال السبعة بمراكش .

في الخزانة الملكية بفاس.

#### عبدالواسع بن يحيى الواسعي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

- جداول الأوقات في ذكر الأقدام والساعات.

في (٤٠) ص ضمن مجموع بمكتبة محمد ابن يجيي المطهر .

 - زهر الزهور في معرفة الساعات والشهور .

بالمكتبة الغربية رقم ١٧ فلك ، وأحرى بمكتبة ورثة محمد الذاري .

- الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت المغرب
   والفجر الصحيحة ، جامع الغربية أيضًا .
- السيف القاطع في الزجر عن شرب الدخان الشائع.

في الموضع السابق .

- النور اللامع في اتباع الحق الساطع . . . أيضًا . . .

# عبدالودود بن الحضرمي المجلسي ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۶۳ م )

عالم من موريتانيا ، ناظم .

- منظومة في أحكام الرد .
- منظومة في تصريف الفعل.
- منظومة في حوادث سني النبي صلى الله
   عليه وسلم .
  - منظومة في العروض.
  - منظومة في الفرائض.

#### عبدالوهاب الأمين ( ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م )

كاتب ، قاص ، مترجم ، من العمارة ، مات في بغداد .

- مأساة الشاعر ماجد سليم .

عبدالوهاب بلال قاسم بلال (ت 1217 هـ = 1997 م)

ناقد موسيقي من بغداد .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة .

عبدالوهاب حسن المهدي ( ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م )

شاعر من القطيف بالسعودية .

له عدة دواوين مطبوعة ، وصدر له بعد فاته :

بقايا الرماد (شعر) / جمعه واهتم بطباعته عدنان السيد محمد العوامي .- الدمام: مطابع الرضا، ١٤١٤ هـ، ١٢٩

عبدالوهاب دبس وزیت = عبدالوهاب ابن عبدالرحیم

فقيه ، عالم من الكويت .

کشف المحدرات شرح أخصر المختصرات (تحقیق بالاشتراك مع محمد سلیمان الجراح ومحمد سلیمان المرشد)

- · منظومة في فقه اللغة .
  - منظومة في القضاء.
- منظومة في التآخي بين المهاجرين والأنصار .
  - نظم أهل بدر .

عبدالوهاب بن أحمد الإنكليزي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

إداري حقوقي من دمشق .

- التاريخ العام . طبع جزء منه .

عبدالوهاب أحمد الصابونسي (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديب ، مدرِّس ، من حلب .

- عيون المؤلفات / حققه وأكمله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري . - حلب : جامعة حلب ،

عبدالوهاب أحمد النجار (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹٤۱ م)

من فقهاء مصر ، مؤرخ ، محام شرعي .

- زهرة التاريخ . طبع الجزء الأول منه (عام ١٣٤٧ هــ ) .

تاريخ الإسلام . في (٦) أجزاء ، طبع
 منها الأول والثانـــي .

- مذكرات عن الهند . كتبها بعد رحلته إليها .

- الأيام الحمراء . وهو مفصل أخبار الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م على طريقة يوميات الجبرتسي ، نشره تباعًا في جريدة البلاغ .

كتبه . وهذه قائمة بما أوردها له : وهو من تأليف عبدالرحمن بن عبدالله المعارف في كشف ما غمض من

يكمله).

الأصول.

والاجتماع).

الفائدة ) .

حاشية كبيرة على الدرر في الفقه ( سرقت

حاشية قيمة على جمع الجوامع في

شرح أربعين حديثًا ( اختارها من

الصحاح الستة في الأحكام والأدب

رسالة في الآيات المتشاهات ( عظيمة

كتاب في الوعظ ، مرتب على مجالس

( لم يجمع ، بل بقى متفرقا في أشتات

مع ما سُرق من كتبه في المكتبة ) .

الإلهام في تعارض علم الكلام.

شرح ملحة الإعراب في النحو.

مذكرات فقهية ألفها لطلبة العلم . المواقف. القول الأكمل في شرح المطول ( لم

> عبدالوهاب بن عبدالرحيم الحافظ ( دبس وزيت)

له رسالة في التجويد مشهورة ، ظهرت محققة بعنوان:

هداية الرحمن في تجويد القرآن / تحقيق عبدالأكرم السقا ( الداراني ) .-دمشق: دار السقا، [ ١٤١٥ هـ ] ، · 00 117

#### عبدالوهاب بن عبدالقادر النائب (ت ١٩٤٧ هـ = ١٩٤٧م)

عالم ، مصنف ، مبرز في العلوم الإسلامية ، رئيس محكمة الصلح ، فالتمييز الشرعي . من بغداد .

له مؤلفات عديدة ، لم أقف على كتاب مطبوع له بعد البحث والتحري . وألَّف فيه أحد تلامذته جزءًا (٢) لم يبيِّن فيه وضع

البعلى (ت ١١٩٢ هـ) (١) .

مخطوطة لدى ورثته.

(ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۲۹م)

مقرئ دمشق وفقيهها .

- الكتب وزوايا الإهمال). منظومة في علم المنطق ( نحا بها منحى سلم الدروس).
- رسالة في الفرائض ( وضعها أيام قيامه بأعباء النيابة الشرعية).
  - منظومة نور الإيضاح في الفقه .
    - نظم العوامل .
    - ديوان خطب منبرية .
- قصائد في مختلف الموضوعات ... لو جمعت و بوبيت كان ديوانًا كبيرًا.
- رسالة في الرد على بعض القسان في بغداد .
- (١) وقد صدر الكتاب بتحقيق أحينا الفاضل محمد بن ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢ مج .
- (٢) وهو الجزء الأول من كتاب " لب الألباب " لمحمد صالح العباسي السهروردي (ت ١٣٧٧ هـ) . - بغداد: مطبعة المعارف ، ١٣٥١ ه...

(EYA)

- رسالة في جواز سماع الأموات ، ردَّ بِها على من أنكر ذلك من الناس .

وغيرها من المجاميع الأدبية والوقائع التاريخية .

# عبدالوهاب بن عبدالكريم النشار (ت ١٩٦٨ هـ = ١٩٦٨ م)

تربوي ، فقيه ، تاجر ، من حدة .

- المحيط الحجازي.

ذكر أن له هذا الكتاب مخطوطًا ، ولكن لم يعثر عليه أحد من ورثته أو تلامذته بعد وفاته .

- وله شعر فيه الكثير من الإخوانيات والمداعبات (١).

# عبدالوهاب بن علي الوريث (ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

فقيه زيدي ، فلكي ، من ذمار باليمن . - تحفة الثقات في معرفة الأوقات .

أكمل به حدول الدواري المسمى " بُلغة المقتات " .

له عدة نسخ .

عبدالوهاب محمد الصافي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

قاض ، محام شرعي . من النجف .

له كتب كلها مخطوطة ، منها :

- دراسات فقهية .
- منظومة شعرية .
- ديوانه الشعري .
- ديوان صغير عرَّب فيه الكثير من المزدو حات والمثلثات من الفارسية إلى العربية .

#### عبدالوهاب بن محمد عزام (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹ م)

عالم بالأدب . أحسن عدة لغات . من قرى الجيزة بمصر .

- ظهر له بعد وفاته:

المعتمد بن عباد ، ١٣٧٩ هـ. ( الطبعة الثانية عن دار المعارف بالقاهرة عام ١٣٩٦ هـ. ، ١٠٧٠ ص ) .

- ووردت له مجموعة مقالات جمعت من دوريات مختلفة في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث " ص ٣٤٠ – ٤١٢.
  - وظهر له محققًا:

ديوان الأسرار والرموز / محمد إقبال ؟ ترجمه نظمًا عبدالوهاب عزام ؟ درسه وحققه وأكمل ترجمته نثرًا سمير عبدالحميد إبراهيم . - ط٢ . - القاهرة : دار الأنصار ، ١٤٠١ هـ ، ١٠٨١ ، ٢٠ ، ١٥٩ ص ( صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٨ هـ عن المكتبة العلمية بلاهور ) .

<sup>(</sup>١) ذكره محمد صادق دياب في كتابه " حدة : التاريخ والحياة الاحتماعية " ص ١٥٩ .

# عبود غفلة الشمرتــي ( ت ١٣٥٦ هــ = ١٩٣٧ م )

شاعر شعبي شيعي من النجف.

طبع له بعد وفاته :

- البلاغة الشعبية في المراثي الحسينية في مدح أورثاء العترة النبوية . النجف ١٣٩٨ هـ ( ظهرت الطبعة الأولى بدون تاريخ ) .
- ديوان عبود غفلة الشمرتي . ط٢ . النحف ، ١٣٨٤ هـ ( الطبعة الأولى بدون تاريخ ) .
- حجر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩٦ هـ ١٣٩٦ ص .

# عبود الهيمص الذياب (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

زعيم قبلي من محافظة بابل بالعراق . وكان مصلحًا اجتماعيًا .

صدر له بعد وفاته:

- ذكريات وخواطر : من أحداث عراقية في الماضي القريب .- بغداد ، ١٤١١ هـ.

شاعر ، أديب ، مؤرِّخ . من المدينة المنورة .

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٤٠٦ هــ .

صدر بعد وفاته ديوانه:

- المدنیات .- جدة : شرکة دار العلم ،
   ۱٤٠٦ هـ ، ٣مج .
- وله " معلمة تاريخ المدينة " لم أره مطبوعًا ، وذكر أنه يقع في حوالي ( ١٢ ) مجلدًا .

# عبيدالله بن عبدالسلام الرحماني المباركفوري (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم ، فقيه ، محدث . قائد جماعة أهل الحديث في شبه القارة الهندية .

له فتاوى ومقالات في مجملات وجرائد قديمة .

# عثمان بن حمد الشبانة ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

فاضل من المجمعة بالسعودية .

له " مجموعة من الأشعار الشعبية لعدد من الشعراء " مخطوط .

# عثمان سلیمان مراد $^{(7)}$ عثمان سلیمان مراد $^{(7)}$

من أفاضل علماء القراءات والتجويد بمصر

صدر له بعد وفاته محققًا:

(2 m.)

- السلسبيل الشافي في تجويد القرآن / حققه وضبط نصه وكتب حواشيه حامد بن خير الله سعيد . - القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ ، ١٤٢١ هـ. ، ١٦٩ ص .

وصدر بتحقيق آخر وبعنوان :

الوافي في شرح السلسبيل الشافي في علم التجويد / شرح وتحقيق توفيق أسعد حمارشة ، محمد حالد منصور . - عمّان : دار عمار ، ١٤٢٣ هــ ، ١٤٦ ص .

عثمان بن صالح القاضي (ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

متفقه من نجد .

- حاشية على مغني اللبيب .
- حاشية على ملحة الإعراب لبحرق.
- تذكرة أولي الألباب في الاستعداد ليوم المآب .

عثمان بن عبدالعزيز الأحمد (ت ١٤٢١ هـ = ٠٠٠٠ م)

أديب ، تربوي إسلامي . من المجمعة بالسعودية .

له ديوان شعر مخطوط .

عثمان بن عبدالله الموصلي (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۲۳ م)

قارئ ، عالم بفنون الموسيقى ، شاعر . ولادته في الموصل ، عاش دهرًا في إستانبول . مات في بغداد .

· له " بديع النظام على سجع الحمام " لا يعرف ما مصيره .

وقد قیل إن له مؤلفات أخرى استأثر بها بعض ذوي النفوذ <sup>(۱)</sup>.

#### عثمان علال (ت ۲۰۰۴ هـ = ۲۰۰۳ م)

كاتب وروائي من الجزائر .

له أعمال أدبية ومسرحية بعضها نشر وبعضها الآخر ينتظر النشر .

عثمان لبيب عبده (كان حيًا عام ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م) - رسالة في الطب

في مكتبة حامعة الملك عبدالعزيز بجدة . تقع في (٢٨) ص .

عثمان بن محمد الحَبابي (ت ۱۳٤۳ هـ = ۱۹۲۵ م)

من علماء المالكية بالمغرب .

له تآلیف ، طبع بعضها .

عثمان بن محمد داود (ت ۱۳۹۷ هــ = ۱۹۷۷ م)

طبيب شعبي من تونس.

له كتب مخطوطة جاهزة للطبع ، منها : - المرشد العائلي لنيل الأرب وبإحياء مجد طب العرب . في ( ۲۷۲ ص ) .

(27)

# عثمان بن محمد الراضي ( ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۳ م )

أديب الديار الحجازية وشاعرها في عصره ، من مكة المكرمة . كان يقيم في الطائف غالبًا .

- ديوان شعر . في مجلدين .
  - الأنوار المحمدية .

وهو في شرح بديعية لأحد معاصريه ، نحو ٦٠٠ ص ، وهو من أكمل شروح البديعيات وأغزرها مادة في الأدب . قاله الزركلي .

- نقد الرحلة الحجازية للبتنونــي . لم يكمله .

وله غيرها .

# عثمان بن محمد الكعاك ( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب ، لغوي ، مؤرخ غزير الإنتاج . من تونس .

- إتحاف الظراف في تاريخ الكاف.
  - باجه.
  - تاريخ المسرح التونسي .
    - الوساطة في الخطاطة.
- معجم موسوعي عربي فرنسي ، لبث
   في جمعه سنوات عديدة .

وصدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

- موجز التاريخ العام للجزائر من العصر الحجري إلى الاحتلال الفرنسي / تقديم

ومراجعة أبي القاسم سعد الله وآخرين .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٤ هـ ، ٣٦٦ ص .

# عثمان بن محمد یحیی الیونسی ( ت ۱۳۳۷ هــ = ۱۹۱۸ م )

من علماء موريتانيا .

- الكوكب المنير في عقد رسالة الأمير .
- نظم مختصر الأمير الكبير ( لم يكمل ) .
- نظم نوازل القصري النعماوي ( لم يكمل).

# عثمان بن المكي الزبيدي ( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

من أعلام الفقه والقضاء بتونس .

صدر كتابه " القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية " بتحقيق علي بن حسن الحلبي . - الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ١٧٦ ص .

#### عجاج نویهض (ت ۱٤۰۲ هــ = ۱۹۸۲ م)

باحث ، مفكر ، مترجم . من فلسطين ، أقام في عمّان ثم في رأس المتن بلبنان .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

مذكرات عجاج نويهض : ستون عامًا مع القافلة العربية / إعداد بيان نويهض الحوت . - بيروت : دار الاستقلال للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هــ ، ٥٤٨ ص .

وهي التي أملاها على ابنته قبل وفاته في (٤٥) شريطًا ، بالإضافة إلى استنادات أخرى من أوراقه ورسائله ومخطوطاته ...

وذكرت من مخطوطاته :

- شهادات من تاریخ العرب المعاصر .
- أبحاث متعددة وتراجم لعدد كبير من رجال العرب .
- مجموعة من الرسائل المتبادلة مع رجال الفكر العربي ( منذ عام ١٩٤٨ حتى وفاته ) .

قالت ابنته : وأما ما قبل ذلك من رسائل ومخطوطات فقد فقد مع مكتبته الخاصة في القدس الشريف بسبب النكبة .

وبينت صعوبة حصر الدوريات التي نشر فيها مقالاته ، ثم وردت لائحة بما يمكن أن يكون مدحلاً لجمعها وتبويبها .

#### عجاج الهيماني (ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر ، خطیب ، من سوریة .

- ديوان شعر .

# عدنان فتحي الراوي ( ت ۱۳۸۷ هــ = ۱۹۲۷ م )

شاعر مناضل من العراق.

- له ديوان مخطوط نظمه قبل عام ١٩٤٥م، وفيه (١٩) قصيدة.

(١) عدنان الراوي : حياته وأدبه / عبدالإله نجم الدين
 الواعظ .- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠١ هـ .

قلت : صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الأوديسة العربية ومن وحي فلسطين / تقديم شرقية الراوي (أخت الشاعر).- بغداد: مطبعة المعارف ، ١٣٨٨ هـ. ،
- المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر عدنان الراوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري .- بغداد : وزارة الثقافة ، الحزء الأول ( ٤٥٩ ص ) د . ت [ لعله ١٣٩٨ هـ] .
  - وصدر له من قبل:

ديوان الشاعر العربي والزعيم الثوري العراقي المناضل عدنان الراوي .- القاهرة : د . ن ، ١٣٩٤ هــ ، ٩١٠ ص .

وله من الآثار الشعرية المخطوطة :

- أساطير عراقية.
- الإلياذة العراقية .
- الجياع والمطر .
  - فلسطينيات .
    - هو القلب .
  - وحي العيون .

# عدنان المالكي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

ضابط . من سورية .

نشر له بعد وفاته:

رسائل من السحن / كتبها عدنان المالكي .- دمشق : وزارة الثقافة ، (2 7 7)

## عرفات محمد عبدالله (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

صحفي من السودان . صاحب جريدة " الفجر " .

صدر له بعد وفاته بإعداد وتقديم قاسم عثمان نور :

قل هذا سبيلي .- القاهرة : مركز الدراسات السودانية ، ١٤٢١ هــ ، ٢٥٤ ص .

وهي أهم أو مجمل ما كتب في الصحف السودانية .

#### عرفان سلوم (ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م)

حقوقي ، محام ، من حماة .

أناشيد ( ديوان شعر ) .

عدة مسرحیات فرنسیة مترجمة .
 وصدر له بعد وفاته :

- الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٨ هـ ( وهو رسالته في الدكتوراه وضعها بالفرنسية ، وصدرت باللغة نفسها عن مكتبة لبنان عام ١٣٩٥ هـ) .

عزالدين القسام = محمد عزالدين بن عبدالقادر ...

#### عزالدين محمد التونــي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٧ م)

فقيه مالكي أزهري ، باحث اقتصادي إسلامي ، من مصر ، عمل في الموسوعة الفقهية بالكويت منذ ١٣٩٩ هـ إلى حين وفاته .

## عدُّون جهلان ( ت ۱٤۰۸ هــ = ۱۹۸۸ م )

باحث من سلطنة عُمان .

صدر له كتاب بعنوان:

الفكر السياسي عند الإباضية من خلال آراء الشيخ محمد بن يوسف أطفيش ( ١٢٣٦ – ١٣٣٢ هـ ) .- ط٢ .- السيب ، عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤١١ هـ ، ٣٠٣ ص ( وهو في الأصل رسالته في الماجستير ) وقد توفي قبل أن يراها مطبوعة .

عرار = مصطفى وهبـــي التل العربي بن بلقاسم التبسي ( ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٧ م )

من رجال الإصلاح الإسلامي بالمغرب.

طبع له بعد وفاته : مقالات في الدعوة إلى النهضة الإسلامية بالجزائر .

العربي بن داود العمري (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه ، أديب ، من المغرب .

الأحمدية بفاس.

- الفتح الوهبي في مناقب الشيخ العربي . جمع فيه سيرة حده العربي . في الخزانة

العربي بن عبدالله التهامي ( ت ۱۳۳۹ هــ = ۱۹۲۱ م )

له اشتغال بالتاريخ والتراجم . من فاس .

فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل .

(2 7 2)

عزت صقر = محمد عزت صقر عزمي موره لي ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

كاتب فلسفي وشاعر يكتب بالفرنسية . ترجمت بعض كتبه إلى العربية . من دمشق .

أمضى نصف عمره في تأليف كتابه " الوعي والوحود " بالفرنسية ، الذي لم ينشر في حياته .

> عزي بن علي الحديدي. ( ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٦٩ م )

فقيه فرضي صاحب مؤلفات عديدة ، من مدينة بيت الفقيه بحضرموت .

له مؤلفات بخطه عند ولده هاشم ، منها :

- فتح الرحيم الودود في رد شواذ الممدود .
- القول الفصل في بيان همزة القطع والوصل.
- جدول في أئمة القراءات السبع ورواهم .
- الكوكب النهاري على مقدمة صحيح البخاري .
- الغيث الجاري على خاتمة أبواب البخاري .
- مريد النجاح لمن أراد قراءة مراقي
   الفلاح على نور الإيضاح .
  - القول الميسر على الفقه الأكبر.
  - الضوء الناهض في علم الفرائض.
    - رسالة في القيراط.
- هدية المغترف في الاسم الذي لا ينصرف .
  - رسالة في المفاعيل النحوية .

له مشاركات في ندوات ومؤتمرات فقهية واقتصادية إسلامية عديدة ، قدم لها بحوثًا ودراسات معمقة ، لو أنها جمعت أو نشرت مفردة لشكلت رسائل وكتبًا مفيدة يستفيد منها الباحثون ، منها دراسات بالعناوين التالية :

- الدية والجمع بينها وبين التعويض.
  - الحيازة والاستحقاق .
    - الغبن.
    - زكاة المال الحرام.
- عقود التعاطي والاستجرار ومجال تطبيقها
   على عقود التعهدات والتوريدات .
  - المرابحة في المنافع والخدمات .
- تطبيقات الإجازة والجعالة على عقود الصيانة ... وغيرها (١) .

عزالدين بن محمد جواد الغريفي (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب إمامي من بغداد .

- آفات القلب.
- شرح المنظومة الأعسمية .
  - تاريخ علم النحو .
  - تاريخ الفقه الإسلامي .

عزت شندي موسی ( ت ۱٤۰۸ هــ = ۱۹۸۸ م )

طبيب ، شاعر إسلامي ، من القاهرة .

له ديوان مخطوط بعنوان : مواكب الحياة .

- رسالة في الجمل السبع التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها .
- إتحاف البررة على شرح المبادئ العشرة .
  عزيز أباظة = عزيز بن محمد أباظة
  عزيز جاسم الحجية
  ( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

ضابط ، باحث في التراث الشعبي . من بغداد .

له كتاب " بغداديات " يقع في ( ٧مج ) وكان يعتزم إصدار عدة أجزاء أخرى منه . وله مؤلفات مخطوطة أخرى لم ينشرها ، بالإضافة إلى بحوث له نشرت في مجلة " التراث الشعبي " التي كان يرأس تحريرها (١) .

عزيز ضياء = عبدالعزيز ضياء الدين عزيز بن محمد أباظة ( ت ١٩٧٣ هـ = ١٩٧٣ م )

شاعر ، من رجال الأدب واللغة والقضاء بمصر .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان عزيز أباظة .- القاهرة : دار الكتاب المصري ، د . ت ، ٢٥٥ ص .

قال أنور أحمد في مقدمة الديوان : هذا هو

ديوان الشاعر الكبير عزيز أباظة يتضمن شعره الغنائي الذي لم يسبق نشره في كتاب ...

وهو (٤) أجزاء في مجلد واحد ، وتتضمن دواوين : من الشرق والغرب ، تسابيح قلب ، في موكب الحياة ، في موكب الخالدين .

## عزیزة عباس عصفور (ت بعد ۱۳۵۷ هـ = بعد ۱۹۳۸ م)

محامية ، كاتبة إسلامية . من مصر .

صدر لها كتاب باعتناء جديد بعنوان:

- إهابة / اعتنى به وعلق عليه سليمان الخراشي .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٠٠ ص .

وأصله مجموعة مقالات نشرها في مجلة "الفتح" القاهرية وأصدرها في كتاب عام ١٣٥٧ هـ ، تحكي كيفية مواجهة المرأة المسلمة في مصر حركة التغريب .

## عزیزة هارون (ت ۱٤۰٦ هــ = ۱۹۸۲ م)

شاعرة من اللاذقية .

جمع شعرها بعد وفاقها وصدر بعنوان: ديوان عزيزة هارون / إعداد عفيفة الحصني ؛ تقديم عبداللطيف أرنؤوط ،

إلفة الإدليي .- دمشق : سامي دروبي للنشر : الندوة الثقافية النسائية ،

١٤١٢ هـ.

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٠م.

(177)

# عصام عبدالغني الرافعي · ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

عالم طرابلس الشام ، مؤرِّخ .

كتب في مجلة " التقوى " الشهرية التي تصدر في مدينته مدة ربع قرن ، محررًا فيها بابين مهمين ، هما :

باب تراجم طرابلس الفيحاء ، وقد بلغ من ترجم لهم أكثر من (١٠٠) علم .

والباب الآحر هو الإحابة على أسئلة القراء في ركن الفتاوى .

وفيهما حير كثير ، وفي نشرهما نفع عظيم .

## عصام نور الدين العباسي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من عائلة العباسي الصفدية ، عاش ردحًا من الزمن في حيفا .

- لهب القصيد (ديوان شعر).

## عصمت بنت حسن محسن ( ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م )

أديبة ، رحالة ، من الإسكندرية . لها أسماء مستعارة ، منها : بنت بطوطة ، وأم البحرية .

- مذكرات تكميلية.
  - سيف الدولة.

عطا الله الخطيب بن محمد جميل بن عبدالقادر

(ت ۱۳٤٨ هـ = ۱۹۲۹ م)

أديب ، شاعر ، كاتب إسلامي ، صاحب حريدة " صدى الإسلام " .

- ديوان شعره .

عطا الله بن محمد بن خزيم ( ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م )

شاعر شعبي من عنيزة بالسعودية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الشاعر عطا الله بن خزيم / جمع وتحقيق صالح بن عطا الله بن خزيم . – الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٨ ص

> عطا الله مغامس ( ت ۱۳۷٤ هـ = ۱۹۵٤ م )

أديب ، شاعر من دير عطية قرب دمشق . حمعت بناته آثاره الكاملة من شعر ونثر بعد وفاته وطبعت في بيروت عام ١٣٩٢ هــ .

عطية الشيخ ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

تربوي ، باحث في الإسلاميات ، تخرَّج في كلية دار العلوم ، استقرَّ في طنطا وبما مات .

له مقالات عديدة في مجلات الرسالة والجهاد والمصري والأهرام ... لا أعرف ألها جمعت (١).

<sup>(</sup>۱) ينظر : الأهرام ع ۲۲۷۸ (۲۱ / ۸ / ۱٤۲۲ هـ. ) ، و (۲۳ / ۸ / ۱٤۲۶ هـ. ) ، و ع ۲۷۲۷ ( ۲ / ۱۰ / ۱٤۲۶ هـ. ) .

(2 TV)

## عطية محمد سالم (ت 1270 هـ = 1999 م)

عالم جليل ، واعظ قدير . من المدينة المنورة . أصله من مصر .

ذُكر من كتبه المهيأة للطبع:

- أعيان الحرمين من عصر الصحابة إلى اليوم .

اختار فيه بعض مشاهير العلماء ممن كان لهم نشاط تعليمي في كل فترة زمنية ، في كل من مكة والمدينة ، وتوسع في تراجم علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر .

- موسوعة المسجد النبوي .

وتشتمل على الجانب العمرانـــي والتعبدي والعلمي .

- تاريخ المدينة المنورة الحديث .

تراجم القرّاء عبر التاريخ (١).

عطية محمد الصوالحي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من أعضاء مجمع اللغة بالقاهرة . من محافظة الشرقية .

· مذكرات في التحليل اللغوي والنحوي .

عطية وهبي بن عوض الله عطية (ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

رئيس مدارس الأقباط بمصر .

له كتاب " الأثر الذهبي " يشتمل على تاريخ حياته ومقالاته ، جمعها راغب إسكندر .

## عفيفة سعيد الشرتونسي ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

كاتبة من لبنان . ماتت في البرازيل . ظهر لها بعد وفاتها :

نفحات الوردتين .- بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هــ (١٩٠٩ م) .

وهي مقالات لها ولأختها أنيسة ، جمعها ميخائيل الشرتونـــي .

## عقاب بن مصقال السهلي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر شعبي ، من بلدة الجفنة بالسعودية .

قام ابنه عبيد بحمع قصائده ونشرها في كتاب بعنوان :

ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال ابن معدل السهلي . - الرياض : مطابع النرجس ، ١٦٤٠ ص .

#### عقل الجو (ت ١٣٦٥ هــ = ١٩٤٥ م)

شاعر من لبنان ، عاش في المهجر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عقل الحر . – بيروت : دار الثقافة ، المقدمة ١٣٦٧ هــ ، ١٥٨ ص (٢) .

<sup>(</sup>٢) وأورد وفاتــه صــاحب " الأعلام الشرقية " سنة ١٣٦٦ هـــ = ١٩٤٦ م وأن أخاه شكر الله جمع المطارحات التي اشترك فيها في كتاب لم يطبع ؟

<sup>(</sup>۱) مجلــة الــنور ( الكويــت ) ع ۱۷۷ ( رمضان ۱٤۲۰ هــ ) ، مجلة الفيصل ع۲۷۶ ص ۱۳۳ .

علاءالدين العمري = محمد علاءالدين ابن عمر ...

علال بن عبدالواحد الفاسي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم خطيب ، مفكر إسلامي ، زعيم وطني . من المغرب .

لا يزال قدر كبير من إنتاجه موزعًا في بطون الدوريات أو مسجلاً على أشرطة الإذاعة والتلفزيون داخل المغرب وحارجه .

وكان له نشاط فكري وأدبي قبل فترة النفي - الثلاثينات الميلادية - ولم تجمع هذه الحصيلة حتى الآن في كتاب أو مجموعة كتب ، باستثناء بحث " يوم شوقي " .

وكذلك نشاطه الفكري والثقافي والثقافي والعلمي خلال مدة إقامته بالقاهرة – نحو ١٠ سنوات – لم تجمع بالكامل ، وما جُمع لا يعكس الصورة الحقيقية لهذا النشاط .

وصدر له بعد وفاته:

- الحرية ، ١٣٩٧ هـ . وهو مجموع أحد عشر مقالاً نشرت في جريدة العلم الأسبوعية ( وصدر كتاب آخر بهذا العنوان سنة ١٣٧٩ هـ ) .
- دروس في الحركة السلفية : المشرق والمغرب العربيين ( بالاشتراك مع آخرين ) . الدار البيضاء : منشورات عيون ، ١٤٠٦ هـ. .

وأصدرت مؤسسة علال الفاسي ، لجنة التراث ، مجموعة لا بأس بها من تراثه بعد وفاته ، منها :

- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق حسن الطريبق ( ج١ ) ، عبدالعلي الوغيري ( ج٢ ، ٣ ، ٤ ) ، ١٣٩٣ هـ. ، ط٢ . ١٤١٨ هـ. .
- الغرة في أصول الفقه ، ١٤١٥ هـ ( أصله محاضرة ألقيت في كلية الحقوق بالرباط ) ( لم يذكر أنه من إصدارات المؤسسة السابقة ) .
- المدخل لعلوم القرآن والتفسير / إعداد وتصحيح عبدالرحمن بن العربي الحريشي . الدار البيضاء : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٨ ص .

وأصله دروس ألقاها في دار الحديث الحسنية عند أول إنشائها .

- في المذاهب الاقتصادية . الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هـ.. ،
   ١٩٧ ص .
- معركة وادي المخازن في ذكراها الأربعمائة . الرباط: لجنة تراث علال الفاسى ، ٧٠ ص .
- التقريب بشرح مدونة الأحوال الشخصية / إعداد وتصحيح عبدالرحمن العربي الحريشي . الرباط : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٠٨ ص ( الكتابان الأول والثاني ) .
- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق عبدالعلي الودغيري .- المغرب : مؤسسة

علال الفاسي ، ١٤٠٤ هـ ( مج ١ : الأشعار الأولى حتى ١٣٩٣ هـ ) وطبعته الثانية في عام ١٤١٨ هـ..

وخلُّف مجموعة من الكتب ، بعضها معدٌّ للطبع ، هي :

- أبيات الأبيات والكلمات (عن ديوان أبي القاسم بن هانئ متنبي المغرب ) .
- في الأفق الإنسانيي (مقالات نشرت في مجلة " رسالة المغرب " تحت هذا العنوان).
  - هل الإسلام في حاجة إلى فلسفة ؟
  - مستندات لتاريخ المقاومة المغربية .

كما خلف ثروة من الأبحاث والدراسات والمقالات الطويلة والقصيرة ، والخطب ، والرسائل ، والمقابلات الصحافية التي أجريت معه ، والمقدمات التي كتبها لبعض المؤلفات المغربية .

ومعظم هذه الدراسات والمقالات تصلح للنشر في رسائل مستقلة إحياء لتراثه ، وتعميمًا للفائدة ، على غرار الرسائل والكتيبات التي صدرت في حياته أو بعد وفاته ، ومن هذه الدراسات :

- مستقبل العربية .
- موقف محمد عبده من الشبه والتشبيه.
  - فلسفة العقاد الدينية الاجتماعية .
    - لا شيوعية ولا رأسمالية .
- لا جمود ولا جحود . ( العدد ١ / السنة ١ / مجلة دعوة الحق).

سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو . ( وقد نشر هذا البحث في ملحق جريدة العلم الأسبوعي في مايو ١٩٧٤ ، وكان علال قد ألقى هذا البحث أمام ندوة نظمت في طهران بمناسبة ذكري سيبويه قبيل وفاته ) .

- العلاقة بين الفلسفة والدين.
  - أثر العقيدة في المحتمع.
    - تحريف الدلالة.
- التصوف الإسلامي بالمغرب.
- الفاضل بن عاشور ( وهو آخر ما نشر له في مجلة " دعوة الحق " عام . (۱) ( هم ۱۳۹۰

ومن المقالات التي صدرت له بعد وفاته: صراع الأمة من أجل ثقافتها وهويتها في رسالة من الزعيم المغربي علال الفاسي / عبدالحميد إبراهيم . - محلة الحرس الوطني (شوال ١٤١٥ هـ) ص ۹۶ – ۹۷ .

- المذاهب الاقتصادية وأسسها العقدية .-مجلة المنهل ( محرم ١٣٩٦ هـ ) ص ۲۷ – ۲۳.
- الأسس التي بنيت عليها الاقتصاديات الإسلامية .- مجلة المنهل ( ربيع الأول ١٣٩٦ هـ ) ص ١٥٣ - ١٥٥ ( حتى الحلقة الخامسة : شوال ١٣٩٦ هـ ) ص ٢١٦ – ٢٢١ .

<sup>(</sup>١) عالم الكتب مج٧ ( محرم وصفر ١٤١٧ هـ ) ص ٣١٢ مع إضافات ببليوجرافية .

- سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو - محلة المنهل ( محرم ١٣٩٥ هـ ) ص ٣١ – ٣٧ ( والحلقة الثانية في العدد التالي ص ٤١٥ – ٤١٩ ) .
- أصول الاقتصاد الإسلامي .- مجلة المنهل ( رمضان ١٣٩٥ هـ ) ص ٢٦٢ ٦٧٠ .
- الإنسية والإنسية الإسلامية .- مجلة المنهل ( صفر ١٤٠٤ هــ ) ص ١٠٠ -
- الإنسية المغربية .- مجلة المنهل ( ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٦ – ٤٨ ( يبدو أنه سبق نشره ) .

# علمي زاده = فيض الله بن موسى العلمي علوان شيخ إبراهيم حقي (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

عالم مربِّ . من الجزيرة الفراتية بسورية .

سيرة والده الشيخ إبراهيم حقي رحمه .

علوي بن أحمد السقاف (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم من مكة المكرمة ، نقيب السادة العلويين بها .

- مصطفى العلوم .
- منظومة لخص بما ثلاثين علمًا .
  - أنساب أهل البيت .
- مطلب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب.

- كتبت عام ١٢٨٦ هـ ، في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .
- محموعة . فيها سبع رسائل . رمز في
   " الأعلام " إلى أنها مخطوطة .

قلت: هذه المجموعة طبعت في حياة المؤلف عام ١٣٠٣ هـ في المطبعة الإعلامية بالقاهرة، وبحامشها "علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الحدادية "، كما طبعت عام ١٣٥٨ هـ في مطبعة مصطفى الحلبي، وتقع في ( ١٨٨ ص ). وهذه الرسائل هي:

- الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية من المسائل والضوابط والقواعد الكلية.
- مختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه الشافعية
- القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إحواننا المسلمين .
- رسالة في قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفتة والقات والقهوة .
  - فتح العلام في أحكام السلام.
- القول الجامع النحيح في أحكام صلاة التسبيح.
- الكوكب الأجوج في أحكام الملائكة والجن والشياطين ويأجوج ومأجوج.
  - وحقِّق كتاب له بعد وفاته بعنوان:

فتح العلام في أحكام السلام / تحقيق محمد خير رمضان يوسف .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٥ هـ ، ٥٨ ص .

## علوي بن طاهر الحداد ( ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م )

فقیه ، مؤرخ . من مدینة قیدون بحضرموت . استقرَّ فی ولایة جُهور من أرخبيل الملایو حیث ولِّی الفتیا بها .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- المدخل إلى تاريخ الإسلام في الشرق الأقصى / تحقيق محمد ضياء شهاب . حدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥ هـ. ، 9٤٤ ص . ( الإسلام والمسلمون في العالم ؟ ١ ) .
- مرشد الطلاب إلى النحو والإعراب ، المسمى ، الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية / قرأه وعلق عليه أحمد عبدالتواب عوض . القاهرة : دار الفضيلة ؛ الدار البيضاء : دار الاعتصام ، الفضيلة ؛ الدار البيضاء . دار الاعتصام ،

وذكر له صاحب " الجامع : حامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم ":

- مسودات تاريخ الإسلام بأندونيسيا وجزائر الفلين ؟

وأورد له محقق " شمس الظهيرة " ٢ / ٥٥٨ مؤلفات لم يتمها ، هي :

- الكلمات الجامعة في تفسير سورة الواقعة .
  - الأمالي في التوحيد .
- الرد على دجال يافع أحمد بن عطاء الحرازي .

- إثمد البصائر في مذهب المهاجر (٤ كراريس).
  - الأمالي في تاريخ الإسلام .

وله غيرها لم يبين وضعها .

علوي بن عباس المالكي (ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م)

مدرس من علماء مكة المكرمة .

- فتاوى . في مجلدين .
  - ديوان شعر .
- وظهر له باعتناء جدید :

فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب / تحقيق وتعليق محمد بن علوي المالكي .- طع .- حدة : مطابع سحر ، ١٤٠٣ ص .

علوي بن محمد الحداد ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م )

فاضل من حضرموت ، توفي في بوقور . وتأتي شهرته " علوي " أيضًا .

له أشعار في الأدعية والابتهالات ...

وقد جمع كلامه محمد بن سقاف الهادي نزيل بوقور والمتوفى بما .

> علي أحمد باكثير ( ت ۱۳۸۹ هـــ = ۱۹۶۹ م )

شاعر قصصي وكاتب مسرحي من حضرموت ، مات في مصر .

يفهم من كلام الزركلي أن كل مؤلفاته مطبوعة ؟

لكن قال باحث معاصر: أنشأ في محال المسرحية (٣١) مسرحية مطبوعة ، و(١٣) ما بين قصة ومسرحية لم تطبع بعد (١).

وفي مبحث آخر ذكر أنه طبع من نتاجه ( ۷۰ ) مؤلفًا ، وله ( ۲۰ ) كتابًا لم يطبع ، بينها ( ۱۰ ) مسرحيات ، وأن محمد أبو بكر حميد يحتفظ بترائه (۲) .

وقال الأستاذ حلمي القاعود: إن له تراثًا نشر متفرقًا في الصحف والمحلات إبان حياته ، أو ظل مجهولاً بين أوراقه التي خلفها ، أو قدِّم للنشر في مؤسسات رسمية و لم يكتب له رؤية النور لأمر ما . وعدد من هذه الأعمال : قاب قوسين ، المحاكمة ، مأساة زينب ، سفر الخروج الأحير ، شلبية ، حزام العفة ، حرب المسوس ، وغيرها .

ودرس رواية بعنوان : " الفارس الجميل " التي نشرت عام ١٣٨٥ هـ في محلة " القصة " المصرية على مدى ثلاثة أعداد (٣).

كما ذكر في جريدة " أخبار اليوم " أنه تم العثور على مجموعة نادرة من المخطوطات الخاصة به لم يتم نشرها من قبل ، وهي عبارة عن مسرحيات وقصص

قصيرة وقصائد شعرية ، حيث تقوم إحدى دور النشر الخاصة بطباعة هذه المخطوطات تحت اسم " سلسلة الأعمال المجهولة لباكثير " ، وقد نشر منها بالفعل مسرحية " فاوست " . ويشرف على طباعة هذه الأعمال محمد أبو بكر حامد (٤) .

وذكر أن مكتبة مصر بدأت بإصدار تلك الأعمال ... ومن المسرحيات التي ذكر أنها ستنشر :

- مسرحية عرايس وعرسان .
  - مسرحية الحب قدر .
  - مسرحية لباس العفة .
- وكان باكثير قد سجل مذكراته عن رحلة قام بها إلى الاتحاد السوفيتي وأوروبا عام ١٣٧٨ هـ ، فقام " حميد " بإعداد هذه المذكرات لتنشر تحت عنوان : أيام في الاتحاد السوفيتي وأوروبا : أحاديث ومشاهدات وانطباعات .
- و " الملحمة الإسلامية الكبرى " التي وضعها عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه تقع في (١٩) جزءًا ، طبع منها ستة ، وتبدأ من " على أسوار دمشق " وتنتهي ب " رستم " ، وبقيت قيد الطبع ثلاثة عشر جزءًا ، ويبدأ بأبطال القادسية ، وينتهى بغروب الشمس (٥).

<sup>(</sup>٤) ع ( ٢٩٥١ ) مــن الصحيفة المذكورة ( ٣ ربيع الأول ١٤٢٢ هـــ ) ص ١٩ .

<sup>(</sup>٥) مجلة الأزهر ، العدد السابق .

<sup>(</sup>١) قالمه أحمد مصطفى حافظ في محلة الأزهر ( ١٤٠٥ هـ ) ص ٩١٨ .

 <sup>(</sup>٢) الأهرام ع ٢٧٢٩ ( ٨ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ ) .
 (٣) مجلة الأدب الإسلامي ع٧ ( محرم ١٤١٦ هـ )
 ص ٣٣ .

قلت : وقد طبعت من بعد كاملة ؟

- ونشرت له مسرحية جديدة بعنوان:
  " إمام عظيم" في مجلة الأدب الإسلامي
  ع١١ ( ربيع الأول ١٤١٧ هـ )
  ص ٦٨.
- ومسرحية أحرى بعنوان " وادي السباع " لعلها تنشر لأول مرة في ع (١٣) من المجلة السابقة (رجب ١٤١٧ هـ) ص ٥٠.
- ومن أعماله المجهولة التي نشرت قصيدة بعنوان "دمعة حضرموت على أمير الشعراء" في المجلة السابقة ع ٢٥٠ ص ٢٦٨.
- وقصيدة أخرى له تنشر لأول مرة
   بعنوان " كفي دموعك يا فلسطين "
   في الجحلة السابقة ع٢٨ ص ٢٦.
- وفي عددها الأول ص ٦٥ ٧٠ نشرت له مسرحية جديدة بعنوان
   " الدعوة المستجابة " ونقدت في العدد
   (٦) ص ٩٨ منها .
- وكتب محمد أبو بكر حميد في ثلاث حلقات " من حجازيات باكثير المجهولة " في مجلة المنهل، المجلدات ٥٦، ٥٥، ٥٥. كما كتب مقالين بعنوان : باكثير وصفحات سعودية مجهولة تنشر أول مرة في أدبه في الملك عبدالعزيز . مجلة الحرس الوطني ع ١٥٢ ص ١٥٣ ٢٩ .
- وحقق ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان:

ديوان علي أحمد باكثير : أزهار الربي في شعر الصبا / تحقيق وتقديم محمد أبو بكر حميد .- [ صنعاء ] : الدار اليمنية للنشر ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٩٣ ص .

وكان ينهض بممَّة لجمع شعره ، لكن حال أجله دون إتمامه ، وهو الذي وضع عنوانه .

## علي أحمد الجريتلي ( ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م )

عالم اقتصاد . من مصر .

في فضائل ، أو في مدح الفساد . عن دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم .

## علي بن أحمد الحجري (ت ١٣٩٩ هــ = ١٩٧٩ م)

عالم ، حافظ ، مؤرخ ، من زيدية اليمن .

- العقد الثمين في شمائل الإمام يحيى حميد
   الدين . عدة نسخ .
- سفينة (كشكول) برقم (٩١) أدب المكتبة الغربية .

## علي بن أحمد بن شهاب الدين (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

حضرمي من جاكرتا . تنقل في بلدان عديدة . أديب ، سياسي ..

الحياة الزوجية .

(1 1 1

علي بن أحمد بن يوسف البلصفوري (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

شيخ الصحافة الإسلامية في عصره ، صاحب جريدة " المؤيد " في مصر . عرف بـ " على يوسف " .

صدر بعد وفاته:

- على يوسف وصفية السادات : رسائل الحب ومعركة الزواج / حلمي النمنم .- القاهرة : ميريت للنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م ، ٧٧ ص .

العنوان على الغلاف الخارجي : رسائل الشيخ علي يوسف وصفية السادات .

تحتوي على ( ٦٨ ) رسالة متبادلة بينهما .

وله مقالات عديدة في الصحف .. لا أعرف أنما جمعت ؟

علي بن أسد الله الغروي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في قم والنحف ومات بكربلاء .

- تعليقة على كفاية الأصول .
- تعليقة على مكاسب الأنصاري .
  - رسالة في الرضاع.
- تقريرات الأصول من بحث حسين الحلي.
  - تقريرات الأصول من بحث الخوئي .
  - تقريرات المكاسب من بحث الخوئي .
    - تقريرات الفقه .

تقريرات الأصول من بحث الزنجانـــي .

الصلاة .

صلاة المسافر .

- البيع .

- الخيارات.

· فروع العلم الإجمالي .

- رسالة في القواعد الثلاث : الفراغ ، التجاوز ، أصالة الصحة .

- صلاة الجمعة.

علي بن إسماعيل المؤيد ( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

عالم زيدي ، محقق ، دبلوماسي . من صنعاء .

مما ظهر بتحقيقه بعد وفاته :

رأب الصدع: أمالي أحمد بن عيسى بن زيد بن علي الحسين ( ت ٢٤٧ هـ ) / حققه وخرَّج أحاديثه وشرحها المؤيد .- بيروت : دار النفائس ، ١٤١٠ هـ ، ٣ مج ( ٢٠٧٧ ص ) .

علي أكبر بن رضي الدين البرقعي ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

عالم شيعي أديب . ولد في قم ومات بطهران .

من مؤلفاته العربية المخطوطة :

- شرح القصيدة العينية للحميري.
- العبرات (في أسرار الشهادة).
- · ناهية الفحشاء ( في أسرار الصلاة ) .

- مناظرة قلم وشمشير .
- السراج الوهاج في أسرار المعراج.
- روض المنى ( في شرح الكلمات القصار لأمير المؤمنين ) .

## علي أمين سيالة ( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

صوفي فاضل من طرابلس الغرب.

- التحفة القادرية . مخطوطة بمكتبة الأوقاف .

ولعله صدر له بعد وفاته:

- الدرر البواسم في خطب المواسم: محموعة من الخطب الجمعية في المناسبات . - طرابلس الغرب: مكتبة النجاح ، ١٣٨٨ هـ. .

#### علي بابا خان ( ت ١٤٢١ هــ = ٢٠٠٠ م )

كاتب كردي من بغداد . توفي في باريس .

ترك بعد رحيله بعض المخطوطات ، من بينها دراسة حول تاريخ مدينة كربلاء <sup>(۱)</sup>.

#### علي باقر العوامي ( ت ٢٠٢٢ هــ = ٢٠٠٢ م )

كاتب صحفي من القطيف بالسعودية .

ترك " مذكرات " مخطوطة لعلها (7).

- (۱) الفيصل ع ۲۸۷ (جمادی الأولی ۱٤۲۱ هـ)
- (٢) كتــــب عــــنه في حــــريدة الــــرياض (١٢ / ١٢ / ١٤٢٢ هـــــ )، وذكر مخطوطته تلك الأستاذ محمد القشعمي .

علي الجارم = علي بن صالح الجارم

علي بن جعفر الشرقي (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م) شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته :

موسوعة الشيخ علي الشرقي / جمع وتحقيق / موسى الكرباسي .- بغداد: مطبعة العمال المركزية ، ٩ . - ١٤١١ هـ. ، ٤ ق .

ديوان علي الشرقي / جمع وتحقيق إبراهيم الوائلي ، موسى إبراهيم الكرباسي . - بغداد : وزارة الثقافة والفنون ، ١٣٩٩ هـ. ٢٦٢ ص.

#### علي جلال الحسيني ( ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م )

أديب ، من رجال القضاء المدنسي بمصر .

العرب قبل الإسلام .

جمع ألوفًا من الصفحات لتأليفه ، وتوفي قبل تنسيقها .

#### علي الجمال الدمشقي (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

واعظ شيعي من دمشق .

- دفع التمويه عن رسالة التنزيه لأعمال الشبيه .

# علي جواد الطاهر ( ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٦ م )

أديب ، ناقد ، من الحلة بالعراق .

له كتب مخطوطة اقتنتها مكتبة الملك فهد الوطنية مع مكتبته الخاصة .

وصدر له بعد وفاته:

- كلمات .- بغداد ، دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٧ هـ.

- نشر الشعر وتحقيقه في العراق ( بالاشتراك مع عباس هانــي الجراخ ) . . . بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

- على جواد الطاهر : ج . س ؟ - الصحافة العراقية والعربية .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤١٧ هـ.

- درة التاج من شعر ابن الحجاج / ابن الإسطرلابي (تحقيق) .- ألمانيا : دار الجمل ، ١٤٢٠ هـ.

- رسائل علي جواد الطاهر / حليل إبراهيم العطية . - مجلة عالم المخطوطات والنوادر ( رجب - ذو الحجة ١٤١٨ هـ ) ص ٤٠٤ - ٤٢٩ .

ورسالة أحرى له طويلة في ع ( رحب ١٤١٨ هـــ ) ص ٤٣٠ – ٤٣٩ . )

علي بن الحبيب البدوي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم ، حطيب . من لامو – كينيا . - له قصائد رائعة ، ذكر أنما تحمع في ديوان (١) .

(۱) ذكره في كتاب " الرياض " [ صح: مسجد الرياض ] بين ماضيه وحاضره / تأليف صالح عمد عملي بدوي . - لامو ، كينيا : المؤلف ،

### علي بن الحبيب السكرادي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

مؤرخ مغربي من سوس .

تحلية الطروس في رجالات سوس .

في خزانة المحتار السوسي بالرباط . قال صاحب الخزانة : وهو كتاب حسن نافع جدًا في تاريخ الرجال .

- الخصيب في رسائل الحبيب .

مجموعة من آثار والده " الحبيب " في خزانة المحتار أيضًا .

#### علي بن حسن البلادي (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

عالم ، أديب شيعي . ولد في البحرين واستقر في القطيف بالسعودية .

- الحق الواضح في أحوال العبد الصالح ( ترجمة لأستاذه أحمد آل طعان ) .
- جواهر المنظوم في معرفة المهيمن القيوم
   ( منظومة في ٤٠٠ بيت ) .
- زواهر الزواجر في معرفة الكبائر ( ٤٠٠ بيت ) في مكتبة جواد شبر بخط مؤلفه .
- جامعة الأبواب لمن هم الله خير باب ( منظومة ) .
- جامع البيان في رجعة صاحب الزمان
   منظومة في نحو ٤٠٠ بيت ) .
- حواش وردود على شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .
- · رياض الأتقياء الورعين في شرح الأربعين وخاتمة الأربعين .

#### علي بن الحسن الخاقانـــي ( ت ١٤١١ هــ = ١٩٩٠ م )

فقيه إمامي من النجف.

- حديقة النادي في أحوال السيد محمد ابن الإمام على الهادي .
- الخواتيم الدرية في شرح المنظومة الأصولية لمهدي بحر العلوم .
- إرشاد الرأي العام إلى عبقرية دين الإسلام .
  - المصابيح الدرية في الأصول العملية .

علي <sup>(۲)</sup> بن حسن الحنيزي ( ۱۳۲۳ هــ = ۱۹۶۶ م )

فقيه شيعي متكلم ، نسبته إلى " خنيزة " بالبحرين ، ولعل ذريته في السعودية .

مما صدر له بعد وفاته:

- روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل .- النجف ، ١٣٦٩ هـ. .

وطبع معها له: الخلسة من الزمن في التسامح في أدلة الزمن ؛ في عدة الحامل المتوفى عنها زوجها ؛ قبسة العجلان في معنى الكفر والإيمان ؛ مقدمة في أصول الدين .

- المناظرات . - النجف ، ١٣٧٤ هـ. .

طبعة أخرى : حققه ورتبه وعلق عليه عبدالله الخنيزي .- ط٢ .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٣٩٧ هــ ، ٢٣٩ ص .

- الجوهرة العزيزة في حواب المسألة الوجيزة ( في كراستين عند ولده ) .

- حواش متفرقة على بعض الكتب الفقهية .

- جنات تجري من تحتها الأنهار (أشعار).
- النعم السابغة والنقم الدامغة ( في إثبات الإمامة ) .
  - الأربعون حديثًا .
  - أرجوزة في التوحيد .
  - مجموعة رسائل علمية .
  - الأسئلة البحرانية (١) .

وطبع له بعد وفاته:

أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين / باهتمام حسين القديحي القطيفي . - النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٣٣ ص .

وأعادت طباعته مكتبة المرعشي بقم ، 1٤٠٧ هـ .

علي بن حسن الجشي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر مكثر من القطيف بالسعودية .

له ديوان ضخم طبعه أصحابه بعد وفاته في جزأين ، مخصص لمديح الرسول عليه الصلاة والسلام ، ١٣٨٣ هـ.

ولعله شعر شعبي .

<sup>(</sup>٢) ورد اسمــه " أبو الحسن علي الخنيزي " في معجم المؤلفين العراقيين ، ورتب في حرف الحاء على أن اسمه كنيته .

<sup>(</sup>۱) الشيخ على البلادي القديحي / حسن الصفار .-بروت : مؤسسة البقسيع لإحياء التراث ، ۱٤۱٠ هـ ، ص ۲٤ .

#### علي بن الحسن الصدر (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م)

كاتب ، فقيه إمامي ، من الكاظمية بالعراق .

مؤلفاته كلها مخطوطة: شجرة الموسويين من آل شرف الدين ، منظومة في المواريث ، فهرست مكتبة والده ، كتاب في اللغة ، رسائل وتعليقات ، الحقيبة في تراجم أعلام أسرته وعلماء الدين والأدب والتاريخ ، ديوان شعر ه .

#### علي حسن عبدالقادر (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم وداعية نشط ، من مصر .

- الأحور والأسعار ( ذكر أنه تحت الطبع) (١).

#### علي بن الحسن الفانــي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم شيعي من أصفهان . تعلم في النجف وعاد إلى قم وبها مات .

- أربعون حديثًا .
- تعليقة على وسيلة النجاة .
  - ترجمة نصائح الهدى .

## علي حسن فدعق ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

أديب ، إداري ، من مكة المكرمة .

(١) الأزهر (شعبان ١٤١١ هـ) ص ٩٠٨.

لديه كتاب بعنوان : عشرون ليلة وليلة في ألمانيا الغربية .

ونواة لديوان شعر <sup>(۲)</sup>.

علي الحسني الندوي = أبو الحسن علي ...

علي حسنين علي ( ق ١٤ هــ = ق ٢٠ م )

حاصل على دبلوم في علوم التربية وآداب اللغة الإنجليزية ، مفتش تربوي من مصر .

- تهذیب ألف لیلة ولیلة (۱۰ج) ظهر
 بعضها .

وذكر أن له تحت الطبع :

- نداء الصحراء ، أو ، صور من الثورتين العرابية والمهدية .
  - · قصة الحاكم بأمر الله .
    - بين فكي الموت .
      - مائة ليلة وليلة .

علي حسين خداج (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، صحفى . من لبنان .

- وتريبكى .
- ذئب تحت اللحاف.
  - فتاة في الظلام .

(۲) قالم عاتق بن غيث البلادي في هديل الحمام في
 تأريخ البلد الحرام ٣ / ٨٥٦ .

(2 2 9)

#### علي حسين الشلش ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

باحث جغرافي ، تربوي . من بعقوبة بالعراق .

ترجم كتابًا إلى العربية صدر بعد وفاته بعنوان :

مناخ العراق .- البصرة : جامعة البصرة ، ١٤٠٨ هـــ ، ٨٢ ص .

#### علي بن حسين الصغير (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، شاعر ، عالم شيعي ، ولد في العمارة وانتقل إلى بغداد مرشدًا وبما توفي .

ذكرى الشيخ الشبيسي ، حديث رمضان ، سلاسل أدبية ، تعليقات على كفاية الأصول ، شرح حاشية المنطق ، الفقه الإسلامي المقارن ، الأدب الخالد ( ديوان شعره في أهل البيت ) ، الأنغام ( ديوان شعره ) .

قلت : وذكر له كتاب آخر مخطوط بعنوان "علي والقرآن " ، لكن رأيته بعنوان " علي وأهل البيت في القرآن " ضمن ما طبع له .

## علي بن حسين العطاس ( ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م )

عالم ، محدِّث مسند ، من حضرموت ، استقرَّ بحاكرتا وبما توفي .

ترك عدة مصنفات ... ؟

ولعله طبع بعد وفاته كتابه " تاج الأعراس في مناقب الحبيب القطب صالح بن عبدالله العطاس " في مجلدين ، بأندونيسيا .

## علي بن الحسين العلوي ( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

فقيه إمامي من الكاظمية ، تعلم بالنجف ، ودعا في بغداد ، مات بقم .

- العفاف على مذبح التبرج.
- دروس وحلول في شرح كفاية الأصول .
  - تفسير الإمام الصادق.

## علي بن الحسين الهاشمي ( ت ١٣٩٦ هــ = ١٩٧٦ م )

كاتب وواعظ شيعي ، حطيب ، ولد في النحف وسكن بغداد .

كلمات الأعلام في شخصية أمير المؤمنين .

- سعید بن جبیر .
- شرح الخطبة الشقشقية .
- ما قيل من الشعر في أبي طالب .
  - ديوان شعره .

## علي حسين الوردي (ت ١٤١٦ هــ = ١٩٩٥ م)

عالم اجتماع عربي ، من بغداد .

- وضع مذكرات وأوصى أن تنشر بعد
   وفاته .
- وألهى قبل وفاته كتاب طبائع البشر ،
   ووضعه بأنه مشروع العمر ، و لم يهيأ له
   طبعه قبل وفاته .

قلت: وقد صدر بعنوان:

الطبيعة البشرية : محاولة في فهم ما حرى . - عمّان : الأهلية ، ١٤١٦ هـ. - وشيء من مذكراته صدر بعد وفاته بعنوان :

من وحي الثمانين / إعداد وتعليق سلام الشماع .- بغداد : مطبعة القبس ، ١٤١٧ هـ ، ٤٨ ص .

وهو مجموعة حوارات معه نشرها حريدة الاتحاد البغدادية التي كانت تصدر أسبوعيًا عن اتحاد الصناعات العراقي.

وذكر معدُّها أن المترجم له زوده بمحموعة من مقالاته المنشورة في الصحف وحوَّله بإخراجها بالشكل الذي يراه مناسبًا ..

وأنه يجمع المشتت من تراثه في الصحف والمحلات لنشرها ..

علي الحسيني (ت 1411 هـ ؟ = 1991 م)

شاعر من الحلة بالعراق .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :
- دفتر المحبة . - بغداد ، ١٤١٩ هـ.
علي الحسيني الشاهرودي
( ت -١٣٧هـ = -١٩٥٥ م )

من علماء الشيعة بإيران .

صدر له بعد وفاته:

محاضرات في الفقه الجعفري: المكاسب المحرمة: تقريرًا لأبحاث أبي القاسم الحوئي. - قم: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ.، ٧١٨ ص.

## على الحمد الصالحي (ت 1210 هـ = ١٩٩٤ م)

عالم مشارك ، مفسر ، ناشر . من الرياض .

صدر له بعد وفاته بمدة قليلة :

الضوء المنير على التفسير . - الرياض : مؤسسة النور للطباعة : مكتبة دار السلام ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ٦ مج . جمعه من كلام الإمام ابن القيم من حلال مؤلفاته ، وبقي فيه قرابة (١٥) عامًا .

# علي حيدر صالح <sup>(۱)</sup> (ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م )

كاتب شعبي من بغداد .

له مقالات ودراسات في محلة " التراث الشعبي " العراقية ، أشار إلى مجموعة منها في " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٥ / ٣٩٠ "

<sup>(</sup>١) وكاتب باسم "علي حيدر صالح البدري "صدر له كتاب في إربد بعنوان: "التقنيات العلمية لفن الخزف " لا أعرف هل هو السابق أم لا ؟

## علي الخاقانــي ( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

فقيه ، من شيعة النجف .

- رجال الخاقانىي .

طبع بعد وفاته بتحقيق محمد صادق بحر العلوم .- النجف : [ مطبعة الآداب ] ، ١٣٨٨ هـ. .

علي الخاقانيي = علي بن الحسن = علي بن عبد علي ... على خليفة

عبي حبيفه ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

أستاذ ورئيس وحدة تشخيص الأورام بكلية الطب في جامعة عين شمس بمصر .

له كتاب مخطوط بعنوان : علماء أضاؤوا ظلام البشرية .

# علي الخماسي ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م )

تربوي ، جغرافي ، صحفي . من تونس .

- بنزرت ودورها في تاريخ البلاد التونسية .

في (١٨٠) ص، ألفه عام ١٣٥٥ هـ.

- التمرينات الابتدائية في علم الجغرافيا.

ألفه سنة ١٣٣٩ هـ لتلاميذ المدارس الابتدائية .

- العرب.

ألفه سنة ١٣٥٠ هـ في ١٦٠ ص من الحجم الكبير ، ورسم به (٢٧) خريطة في غايته من الدقة والإتقان ، تعرض فيه إلى تاريخ العرب السياسي والحضاري .

## علي خيري بن عمر الحربويي ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

كاتب فاضل ، من القاهرة .

- ضياء العيون على كشف الظنون .

بيَّضه على حواشي نسخة من "كشف الظنون " و لم يتمه .

على دُمَّر = محمد عالي حجراء علي بن رجب الروحانسي (ت ١٤١٥ هــ = ١٩٩٥ م ؟)

من علماء الشيعة بأصفهان ، درس في النحف ومات بقم .

- الوصول إلى مناقب الرسول صلى الله عليه وسلم .
  - إعجاز القرآن.
- المواهب في علي بن أبي طالب رضي
   الله عنه .
  - القبسات.
  - التنقيح في شرح وسيلة النجاة في الفقه .
    - فاجعة كربلاء .
    - مسلم بن عقيل .
    - الحجاب في الإسلام.

#### علي بن سالم الوردانـــي ( ت ۱۳۳۳ هــ = ۱۹۰۵ م )

أديب ، شاعر ، رحالة . من ولاية سوسة بتونس .

- له كتاب " الرحلة الأندلسية " نشره تباعًا في (٢٣) عددًا من جريدة " الحاضرة " من سنة ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ هـ.
- ولم يفكر أصدقاؤه في جمع أشعاره وتقييدها ، وكان ينظم الرباعيات أحيانًا على غرار الماضين .

#### علي السرطاوي (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م )

تربوي ، شاعر ، من قرى نابلس ، استقر في العراق ومات ببغداد .

جمعت ابنته تراثه الشعري ونشرته في عمّان نحو عام ١٤٠٥ هـ..

#### علي سرور الزنكلونـــي (ت ۱۳۵۹ هــ = ۱۹٤۰ م)

عضو جماعة كبار العلماء بالأزهر ، من السبعين الذين فُصلوا أيام الشيخ الظواهري .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الدعوة والدعاة : أسباب التخلف ومنهاج التطبيق / تقديم محمد البهي .- القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٣٩٩ هـ. ، ٢٩٣

وفي نبذة عن المؤلف كتبها محمد الطاهر الزنكلوني بعد مقدمة البهي ، ذكر أنه مات دون أن يتمكن من نشر آثاره وآرائه .

#### علیب بن سعید بن سبیت المنصوري (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۰ م)

شاعر شعبي من قبيلة الشحيمات بقطر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان ابن سبيت / جمع وتدوين كايد سعد المهندي ؛ شرح وتحقيق زايد محمد النعيمي .- الدوحة : وزارة الإعلام ،

#### علي بن سليمان الرومي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاض من الزلفي بالسعودية ، عمل نائبًا لرئيس هيئة التمييز بالرياض .

وجد في تركته كتاب في التاريخ .

وكان يهتم بجمع الفوائد ، وتجمع لديه ما ينتفع به لو أنها أخرجت للناس <sup>(١)</sup>.

#### علي شريعتي (ت ١٣٩٧ هــ = ١٩٧٧ م)

باحث ، مفكر ، فيلسوف ، من علماء الشيعة بإيران . مات في بريطانيا ، ودفن بدمشق .

ترك أكثر من مائة عمل ، وعددًا كبيرًا من المحاضرات . وقد صدرت له أو ترجمت عدة أعمال بعد وفاته ، منها :

- الإنسان والإسلام / ترجمة عباس الترجمان .- بيروت : دار الروضة ، ١٤١٢ هـ ، ٢٤٤ ص .

<sup>(</sup>١) الرياض ع ( ١٢٥٧٦ ) ٢٤ / ٩ / ١٤٢٣ هـ.

(101)

- الإسلام والإنسان .- القاهرة : المختار ، 18۰۷ هــ ، ۲۶ ص .
- الأمة والإمامة / نقله إلى العربية أبو علي .- [ طهران ] : مؤسسة الكتاب الثقافية ، [ ١٤٠٩ هـ ] ، ١٧٥ ص .
- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب / ترجمة عباس ترجمان .- طهران : دار الصحف ، ۱٤۱۱ هــ ، ۱۱۷ ص .
- الإنسان والتاريخ / ترجمة خليل علي .-طهران : دار الصحف ، [ ١٤١٠ هـ ] ، ٥٤ ص .
- الحجاب / ترجمة هاجر القحطاني ؟ مراجعة محمد عدنان سالم . بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٧
- الحرّ : إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح / نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين . طهران : حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هـ ، ٣٦ ص .
- الدعاء / ترجمة سعيد علي .- ط٢ .- [ طهران ] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، 1٤١٠ هـ ، ٨٥ ص .
- سيماء محمد صلى الله عليه وسلم / ترجمته سيد جعفر سامي الدبونيي .- [ طهران ] : دار الصحف ، ١٤١٢ هـ ، ٣١ ص .
- العودة إلى الذات / ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا . - القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٧ ص .

- فاطمة هي فاطمة / ترجمة سعيد علي ... ط٢ ... [ طهران ] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، [ ١٤١٠ هـ..] ، ٢٠١ ص .
- محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين : من الهجرة إلى الوفاة / ترجمة أبو علي الموسوي .- طهران : دار الهدى ، ١٤١٠ هـ ، ١١٦ ص .
- · النباهة والاستعمار .- ط.۱ .- بيروت : الدار العالمية ، ١٤٠٤ هـ.، ٩٦ ص.

## علي شلش (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣م)

مفكر ، أديب ، باحث ، مترجم . من

.

مصر .

صدر له بعد وفاته:

- الأدب المقارن بين التجربتين الأمريكية والعربية .- الرياض : دار الفيصل الثقافية ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٢ ص .
- الجغرافيا الحياتية ( بالاشتراك مع الخفاف ) .- عمان : دار الفكر ، 12۲۱ هـ.

# على الشوباشي = على مفيد الشوباشي علي بن صالح الجارم ( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م )

شاعر ، من رجال التعليم بمصر .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان الجارم . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧م ، ٢٢٨ ص .

كتب في صفحة العنوان : الديوان الكامل للشاعر علي الجارم ويضم قصائد تنشر للمرة الأولى .

قلت : وأما " الأعمال النثرية الكاملة " له ، التي صدرت عام ١٤٠٩ هـ ، فقد سبق صدورها جميعًا .

#### علي بن صالح الدوعاجي ( ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م )

أديب، ناقد ، شاعر مسرحي ، من تونس .

ظهر له ، لعله بعد وفاته :

- جولة بين حانات البحر الأبيض المتوسط
   تونس ، ١٣٨٢ هـ.

## علي الصالحي المالكي ( ت ١٩٠٤ هــ = ١٩٠٦ م )

شیخ ، لعله من مصر .

طبع له بعد وفاته:

- رسالة في تحقيق مبادئ العلوم الأحد عشر المستعملة في الأزهر وبما الامتحان . - القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٣٢٥ هـ ، ٩٤ ص .

#### علي صائب بن فرحان الديري ( ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٦ م )

باحث ، أديب ، من دير الزور بسورية .

معجم الصائب . مخطوطة في اللغة
 مودعة في مكتبة الأسد الوطنية .

تقع في ( ۱۱ج ) . قدم له ساطع الحصري .

# علي الطنطاوي = علي بن مصطفى الطنطاوي علي بن الطيب الشرفي ( ت ١٩٣٩ هـ = ١٩٣٩ م )

متأدب من أهل فاس .

- ضوء النبراس في ماتري وادي مدينة فاس.

في ثلاثة كراريس .

# علي عبدالحميد البازركان (ت ١٣٧٨ هــ = ١٩٥٨ م)

ثائر وطني من بغداد .

ذكرت له كتب معدة للطبع ، هي : - مناسك الحج .

- مشاهداتي سنة ١٩٥١ م في ديار الحج.
- السفر الأول: مذكراتي عن الفترة العثمانية في العراق.
- السفر الثانسي : مذكراتي في فترة الاحتلال والانتداب الإنجليزي في العراق .
- السفر الثالث : مذكراتي عن فترة الانتداب والحكم الوطني في العراق .

صدر له بعد وفاته:

علي البازركان: من مذكراته بين الناس والكتب: أحاديث وطروحات / [ كتب بعض ملاحقه وحواشيه وأشرف على إعداده للنشر] حسان علي بازركان .- بغداد ، ٣١٧ ص .

وهو تولیف بین ذکریاته المکتوبة ووثائقه المحفوظة وتوضیحات ناشر کتبه وتکملاته وملاحظاته وآرائه ..

يليه : ( الكتاب الثاني ) : الكتب المهداة إلى بازركان من مؤلفيها .

الثالث: الكتب المهداة إليه من مؤلفيها وعلق عليها ، وكذلك تعليقه على بعض ما كتب في بعض المجلات .

الرابع : بعض الكتب غير المهداة إليه وحصل عليها وطالعها وعلق عليها .

الخامس: ذيل كتاب " فصول من تاريخ التربية والتعليم في العراق: ذكريات ووثائق ". - كما صدر له بعد وفاته: فصول من

- كما صدر له بعد وفاته : فصول من تاريخ التربية والتعليم في العراق .-بغداد ، ١٤١٢ هـ.

#### علي عبدالحميد قدس السماراني ( ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

عالم شافعي أديب . من مكة المكرمة . تنقّل في أنحاء أندونيسيا مدرّسًا للعلوم الشرعية .

له كتاب ردَّ فيه على الروافض ، في مجلد ، لا أعرفه مطبوعًا .

و كتب مقالات عديدة .

علي عبدالسلام الفزاني (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعز ، مرشد صحي ، من ليبيا .

- ربع قرن بين الأطباء .
- المافيا الأدبية عبر التاريخ .
  - المرافق (مسرحية).
- · ذاكرة الخلايا الحية ( شعر ) .
  - أبعاد أدبية .

علي بن عبدالعزيز البهلوان ( ت ۱۳۷۸ هــ = ۱۹۵۸ م )

كاتب مناضل من تونس.

- مذكرات الزعيم.

ويعني بالزعيم الحبيب بورقيبة ، وقد حررها ما بين ١٣٦٩ - ١٣٦٠ في سحن مرسيليا حينما كان معتقلاً هناك ومعه البهلوان .

- شمال إفريقيا .

وهو ترجمة لكتاب يحمل هذا العنوان وضعه المؤرخ الفرنسي أندري حوليان سنة ١٩٤٥ م .

- تصميم العاصمة .

وضعه أثناء رئاسته لبلدية العاصمة .

- الاقتصاد التونسي .
- رسائله ، وهي بالمئات ... <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>۱) من كتاب : على البهلوان : حياته وآثاره / رشيد الزوادي .- تونس : دار عطارد ، ١٣٩٤ هـ. ، ص ٧١ - ٧٧ .

#### علي بن عبد علي الخاقانــي علي عبدالفه (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م) (ت ١٤١١ هـ

كاتب موسوعي شيعي . من النجف .

له أكثر من (١٢) كتابًا مخطوطًا ، منها :

- شعراء الموصل ، وكربلاء ، والبصرة ،
   وواسط ، في أكثر من (۲۰) مجلدًا .
- الأدب المنسى ، في عشرة أجزاء صغيرة ..
  - أبطال القرون الهجرية ( ٣مج ) .
- دليل الآثار المخطوطة في العراق (٤مج).
  - وفيات الرجال (١٤ مج).
    - شعراء الأسرة المالكة .

قلت: وصدر مختصر لكتابه " شعراء الغري " الذي يقع في (١٢) مجلدًا ، بعنوان : الكوكب الدري من شعراء الغري : الشعر النجفي المصفى في مدح آل بيت المصطفى عليهم السلام / اعتنى به وهذّبه محسن عقيل . – بيروت : دار المحجة البيضاء ، ١٤٢٢هـ ، ٩٣٩ ص .

#### علي عبدالفتاح ( ت ٤١٧ اهـ = ١٩٩٧ م )

شاعر مجاهد من محافظة المتمة بشمال السودان . استشهد في معارك الجنوب .

له قصائد حماسية عديدة وخطب ووصايا جمعت في كتاب صدر عنه بعنوان: على عبدالفتاح: بريق العابرين / سيف الدين حسن سيد . - د . م : مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي، ١٤١٩ هـ، ١٩٤٠ ص .

# علي عبدالفتاح السعيد (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من الأدباء الشباب بالمدينة المنورة .

كان عاكفًا على كتابة رواية بعنوان " مغامرات بحرية " استقاها من تجربة له ، و لم يمهله القدر لإكمالها .

#### علي عبدالقادر حافظ (ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م)

من رواد الصحافة . من المدينة المنورة .

- ديوان شعر ( لعله بعنوان : أولادنا ) .
  - التمر والنخيل [ في المدينة المنورة ] .
    - من شعراء المدينة .
- تاريخ توسعة المسحد النبوي السعودية .
- مجموعة المقالات التي نشرها في جريدة " المدينة " من عام ١٣٥٦ إلى عام ١٤٠٥

قلت : صدر له جزء من هذه المقالات ، لعله بعد وفاته بقليل ، بعنوان :

- رحلة قلم: أفكار وتعليقات: مقالات مختارة .- حدة : الشركة السعودية للأبحاث والنشر، ١٤٠٨ هـ.، ٢ مج.

#### علي بن عبداللطيف قنونو ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

عالم مالكي محقق ، من زليطن بليبيا .

- إرشاد القاصد على المنظومة المسماة بالدر المنظوم.

وفي مصدر آخر أن له كتابة على " الجوهر المكنون " لم تطبع .

( v v

علي بن عبدالله الإرياني (ت ١٩٠٥ هـ = ١٩٠٥ م  $^{(1)}$  مؤرخ من اليمن .

الدر المنثور في سيرة مولانا أمير المؤمنين
 الإمام المنصور .

وهو في حوادث الفترة بين ١٣٠٨ — ١٣٢٢ هـــ .

نسخة منه في مكتبة تعز ( الكتب المصادرة ) .

وبالمتوكلية في صنعاء ( ١٤٩ ) ورقة .

قلت : وقد طبع بتحقیق محمد عیسی صالحیة . – عمّان : دار البشیر ، ۱٤۱۷ هـ. . – نبذة من أشعاره .

ضمن مجموع (٣٣) المكتبة الغربية .

- نجاح الطالب في صفة ما يكتبه الكاتب.

وهو في الفقه ، منسوخ سنة ١٣٤٣ هــ ، في حامع الغربية برقم (٦٤) ( فقه ) .

علي بن عبدالله ساري (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم نسّابة ، من مدينة حوث باليمن .

- التحف السنيات في تشجير من بــ " حوث " من السادات .

نسخة بقلم قاسم بن أحمد المهدي سنة

(١) سنة وفاته في " الأعلام " عام ١٣٣١ هـ . والمثبت
 من " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٦٩٧ .

١٤٠٩ هـ في (٣٢) ص . ممكتبة يجيى بن
 عبدالله راوية ، وفي آخرها ترجمة للمؤلف
 بقلم الناسخ .

## علي عبدالله عيسى (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فقيه حنبلي من شقراء بالسعودية

- حاشية على شرح المنتهى .
  - حاشية على شرح الزاد .

علي عبدالله القرعاوي ( ت ۱۳۸٦ هــ = ۱۹۹۹ م )

كاتب صحفي من جدة . مات وهو في مقتبل العمر .

طبع بعد وفاته كتاب اشتمل على أبرز مقالاته الصحفية والملخصات الأدبية للكتب التي كان يقدمها على صفحات حريدة المدينة بعنوان "كتاب اليوم "، كما اشتمل على ما نُشر على صفحات الصحف من رثائه ، بعنوان :

- كفاح علي القرعاوي / أشرف على تصحيحه وتبويه وتنقيحه وتنسيقه عبدالقدوس الأنصاري . - حدة : مطابع دار الأصفهاني ، [ ١٣٨٧ هـ] ،

#### علي بن عبده دغريري (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

داعية مشارك . من منطقة حازان بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

موضوعات مهمة في حياة الأمة .-جدة : الأمل للطباعة ، ١٤١٦ هـ ، ١٨٨ ص . يحوي موضوعات شارك بما في مؤتمرات إسلامية ، ومنها محاضرات وخطب ، جمعها له والده .

### على عثمان بن خليل الطرنوي (ت ۱۳۱٥ هـ = ۱۸۹۷ م)

له " مشيخة على عثمان بن خليل " في مكتبة مركز الملك فيصل بالرياض .

#### على بن عقيل بن يحيى (ت ۱۹۸۷ هـ = ۱۹۸۷ م)

ناشط حزبی سیاسی من حضرموت ، تنقل بين سورية والكويت ولبنان وعدن ومات في بلده.

له مقالات وبحوث ، ومسودات كتب في بطاقات ، وخطط بحث لم تتم ، ذكرت في كتاب صدر فيه <sup>(١)</sup> ، وهي:

- مذكراته . شرع في كتابتها مرتين .
  - النجير .
  - المطرفية.
  - الحوط و دور الهجرة.

١٤٠٩ هـ، ١١٢ ص.

دور إسحاق بن عقيل وأصحابه العلويين مع الدولة العثمانية ضد الإنحليز ونفوذه في المنطقة .

(١) بعـنوان : على بن عقيل : أنشودة الوطن والثورة / اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ، فرع حضرموت ،

- الإمام المهاجر أحمد بن عيسى .

- قصائد له نشر قسم منها في آخر الكتاب الصادر فيه .

على علاء الدين الآلوسي = على بن نعمان الآلوسي

> على بن عيسى الزدجالي (ت ۱۳۸۷ = ۱۳۸۷ م)

> > شخصية عُمانية بارزة.

احتفظ بمحمل الرسائل التي تلقاها من شخصيات عصره الشهيرة ، من حكام وعلماء ، فبلغت ( ٢٢٠٠٠ ) رسالة ما تزال مخطوطة .

وهي تقدم صورة عن الحياة في منطقة الخليج في النصف الأول من القرن العشرين.

وله مخطوط كتاب " الحاوى " دوَّن فيه مذكراته وملاحظاته.

على الغاياتي = على محمود الغاياتي على فهمي الجابي الموستاري ( ت بعد ۱۳۲٦ هـ = ۱۹۰۸ م)

مفتى البوسنة والهرسك . درس بالآستانة . حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة .

أنجز تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ ، وطبع الجزء الأول منه من أصل (٣) أجزاء ، في إستانبول : روشن مطبعه سي ، ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٣ ص .

- ولعله طبع بعد وفاته بسنة كتابه:

طلبة الطالب في شرح لامية أبي طالب .- الآستانة : مطبعة روشن ، ١٣٢٧ هـ ، ٧٨ ص .

## علي الفيتوري رحومة ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

محرر صحفي ، ضابط عسكري ، شاعر . من مصراتة بليبيا .

صدر بعد وفاته ديوانه بعنوان :

· ديوان علي الفيتوري رحومة .- ليبيا : الدار الجماهيرة للنشر ، ١٤١٤ هـ ( جمعه عبدالكريم الدفاع ) .

## علي قسام (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

مهتم بالتاريخ والتراجم ، ولد في النجف ومات بالمسيب .

ظهر له بعد وفاته محققًا:

- كتاب الدرتين في أحوال السيدين إبراهيم الجحاب وأخيه أحمد / تحقيق حواد عبدالكاظم محسن . - بيروت ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

### علي بن قنبر ( ت ١٣٦٥ هــ = ١٩٤٥ م )

شاعر شعبي ، اسمه الحقيقي "علي بن محمد بن حسن " . ولد في ساحل عُمان ، عاش في الإمارات ، مات في المنامة .

كان له مخطوط شعري جمعه بنفسه وأهداه إلى عبيد بن جمعة بن مكتوم عام ١٣٥٧ هـ ، ولم يطبع في حياته . ثم راجعه الشاعر أحمد بن خليفة الهاملي وأضاف إليه قصائد وأصدره تحت مسمى "باقة من الشعر الشعب الخليجي " .

ثم صدر : علي بن قنبر : حياته وشعره / جمع وإعداد سلطان بن بخيت العميمي .- أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٢ هـ. ، ٢٨٦ ص .

#### علي كريم سعيد ( ت ١٤٢٤ هــ = ٢٠٠٣ م )

باحث في التاريخ . من العراق . عاش مدة في دمشق .

ترك أعمالاً كثيرة لم تنشر بعد ، منها المنجزة ومنها غير المنجزة .

#### علي محمد الأخرش النعمي (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

تربوي ، شاعر . من منطقة جيزان بالسعودية .

- له تحارب شعرية مخطوطة كان يزمع تنقيحها وإخراجها (١).

#### علي محمد البجاوي ( ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م )

محقق ، مصحح ، مدرِّس . من القاهرة .

له تحقیقات ما زالت مخطوطة ، منها تفسیر ابن کثیر ، وقد کانت أمنیته أن

<sup>(</sup>١) فرجة النظر ٢ / ٣٤ .

ينتهي من تحقيقه قبل موته ، فحتم أعماله بتحقيقه ، ومات قبل أن يطبع ، وما زال مخطوطًا .

وذكرت له تحقيقات أحرى لم يبين وضعها ، وذكر أن من بينها ما هو مخطوط ، منها :

- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني .
  - البحر المحيط.
  - شرح المفضليات للتبريزي .
- الأمثال من الكتاب والسنة للحكيم الترمذي .
  - لهاية الأرب (لعله بعض الأجزاء؟).
    - حلية الأولياء <sup>(١)</sup>.

علي بن محمد البهبهانــي (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه شيعي ، مدرس ، من بمبهان بإيران ، درس في النجف ومات بالأحواز .

- أساس النحو .
- كشف الأستار ( في علم النحو ) .

علي بن محمد تقي التبريزي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في النجف وبما مات .

(١) بحلسة الأزهسر ج٢ س ٦٩ (صفر ١٤١٧ هـ.) ص ٢٥٩.

تقريرات الأصول ، شرح النكت الاعتقادية ، ذخيرة العباد ، منهج الرشاد ، رسالة في بيان ضابط المتزاحمين ، ضابط التعارض ، حاشية المكاسب .

علي بن محمد الحائري ( ت ۱٤۲۰ هــ = ۱۹۹۹ م )

شاعر من كربلاء .

من دواوينه المخطوطة :

- الركب الضائع.
- قناديل في أروقة الليل .

علي محمد حسن ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۲ م )

ضابط عسكري وشاعر من طرطوس بسورية

- إلى حقيقة اغترابي .

علي بن محمد بن حسن = علي بن قنبر علي بن محمد حسن آل مهدي الأمين ( ت ١٩٦٠ هـ = ١٩٦٠ م )

أديب ، شاعر ، أجيز من علماء الشيعة بالنجف ، وعاد إلى بلده ( شقراء ) بلبنان . - له ديوان شعر مخطوط .

علي بن محمد الخفيف (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم ، قاض ، باحث ، لغوي . من محافظة المنوفية بمصر .

(271)

قائمة بأبحاثه ومقالاته المنشورة في كتابه صدر عنه بعنوان : الشيخ على الخفيف الفقيه المحدد / محمد عثمان شبير .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ. ، ص ص ١١٤ ١٠٢ .

وذكرت أبحاث أخرى له ضمن قائمة مؤلفاته .

> علي بن محمد رضا كاشف الغطاء (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

> > من الشيعة الإمامية بالنجف.

- الحصون المنيعة في طبقات الشيعة .

مسوَّدة غير مرتبة ، في (١٠) أجزاء . - سمير الحاضر .

على نسق الكشكول ، (٥) أجزاء .

علي بن محمد رضا كاشف الغطاء (ت 1 1 1 1 هـ = 1 9 ۹ م )

من بحتهدي الشيعة الإمامية ، من النجف .

مختصر تراجم المعصومين ، كتاب الأحكام ( 15 مج ) ، شرح كفاية الأصول ( 0.0 مج ) ، شرح الرسائل في الأصول ( 0.0 مج ) ، شرح المكاسب للأنصاري ( 0.0 منظومة السبزواري الفلسفية ، شرح منظومة السبزواري ( 0.0 منظومة اللبزواري إظهار الحق ( 0.0 شرح على حاشية الملا

عبدالله ) ، الأحكام الدرية في المسائل النحوية ، كواكب الحكماء فيما اخترناه من كتب القدماء .

## علي محمد الرقيعي ( ت ۱۳۸٦ هــ = ۱۹۲۲ م )

شاعر من طرابلس الغرب.

صدر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما : · الليل والسنون الملعونة .- طرابلس

الغرب: الإعلام ، ١٤١١ هـ.

- لم يمت . - طرابلس الغرب : الإعلام ، 1811 هـ. .

وذكر الباحث عبدالله مليطان ألهما يشتملان على قصائد ومقالات أصدرهما بشير العتري ، وهي من الأعمال المتناثرة للشاعر.

ونقل قول الباحث الصيد أبو ديب أن لديه قصائد لم تنشر في الديوانين المذكورين ، وأنه سيقوم بنشرها تحت عنوان " مجهول المجهول من شعر على الرقيعي ".

وقصائد أخرى ذكر أنها لم تنشر موجودة عند البوصيري عبدالله .

#### علي بن محمد الرمضان ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

خطاط وشاعر إمامي من القطيف بالسعودية .

له منظومة مخطوطة في " ماضي القطيف وحاضرها " . 277

- قصيدة رائية .

في المجموع رقم ( ٦٣٣ ) . وهي ( ٢٥٠ ) بيتًا .

- قمع أهل الرعونة .
- في دار المخزن بفاس.
- مطالع السعادة في فلك سياسة الرياسة ، أو سياسة العقول وسياسة النقول (عد من كتبه الضائعة).

علي بن محمد السِّمْنانــي ( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

طبيب من العراق.

له تصانیف ما زالت مخطوطة في حزانة جواد " البلاغي " بالنجف ، منها :

- جواهر العيون .
- حفظ الصحة .
- قواعد الصحة.
- جواهر العلاج (٥) ج .

علي بن محمد السنوسي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، وله شعر . , من حازان بالسعودية .

مما نشر له بعد وفاته:

السماط الممدود في رباط المحبة والعهود
 ما بين الأدارسة وآل سعود .

· نشر في مجلة المنهل مج٣٧ ( محرم – صفر ١٣٩٦ هــ ) ص ١١٣ – ١١٨ . علي بن محمد بن سليم ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

مدرس للعلوم الشرعية . من عنيزة بالسعودية .

- شرح ألفية ابن مالك في النحو .

(٥٠٠) بيت في (٤٣) شريطًا ، وعد تلاميذه أن يفرغوها في كتاب .

- شرح نظم قواعد الإعراب.

ما زال مسجلاً في عدد من أشرطة . وقواعد الإعراب لابن هشام .

- دروس في التفسير . أغلبها مسجل عند تلاميذه .
- إعراب القرآن . شرع في إعرابه
   وأعرب منه حزبًا .

علي بن محمد السِّملالي (ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

مؤرِّخ من المغرب . توفي بفاس .

طوالع الحسن واتباع السنن بظهور راية
 مولانا الحسن .

ألفه سنة ١٢٩١ هـ وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمد .

في مجلد بالخزانة الزيدانية بمكناس.

منتهى النقول أو ما يجب أن يقال .

وهو في الخلاف بين السلطان الحسن وفرنسا على الحدود بين المغرب والحزائر .

فرغ منه سنة ١٣٠٢ هـ. في خزانة الرباط ( العدد ٦٣٣ ) .

ص ۲۰۶ – ۲۰۹

- المفقود من شعر على بن محمد السنوسى : دراسة تحليلية لشخصيته وتوثيق لبعض قصائده / جمع وتحقيق وتقديم محمد حسين أبو داهش .-أبما : مطابع الجنوب ، ١٤٠٨ هـ ، ۲۰٤ ص . - ( من تراث علماء جنوبي الجزيرة العربية: جازان ؟ ٧).
- من شعر على بن محمد السنوسي / جمعه و درسه و حققه عبدالله بن محمد أبو داهش . - جازان : النادي الأدبي ، ١٤١٢ هـ ، الجزء الثاني . - ( من تراث الجزيرة العربية ؟ ١٢).

#### علی بن محمد شبر (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

من علماء الشيعة . ولد في النجف وبما نشأ ودرس ، انتقل إلى الكويت مرشدًا منذ عام ١٣٧٥ هـ و بما مات.

- السوانح الحيدر آبادية في الأدب.
  - أجوبة المسائل الدينية .

على بن محمد الضباع (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۱ م)

شيخ المقارئ المصرية.

- رسالة في الضاد .
- رقائمة بمقالاته في كتاب صدر فيه <sup>(١)</sup>.

و مج٣٨ ( ربيع الأول ١٣٩٦ هـ )

- طنطا ، ۱٤٠٣ هـ. الإضاءة في بيان أصول القراءة / مراجعة محمد على خلف الحسيني .--القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ،

وصدر له بعد وفاته بعناية جديدة:

منحة ذي الجلال في شرح تحفة

الأطفال / اعتنى به وعلق عليه أشرف

ابن عبدالمقصود . - الرياض : مكتبة

أضواء السلف ، ١٤١٨ هـ ،

١٣٤ ص ( معه التحفة الجمزورية ) .

إرشاد المريد إلى مقصود القصيد:

شرح الشاطبية / تحقيق وتقديم إبراهيم

عطوة عوض .- [طنطا] : مكتبة تاج

- البهجة المرضية شرح الدرة المضيَّة / تحقيق وتقليم إبراهيم عطوة عوض . -القاهرة: الحلبى، ١٤٠٤ هـ.
- سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين / قراءة وتنقيح محمد على خلف الحسيني .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٠ هـ. .

#### على بن محمد العجري (ت ۱۹۸۷ هـ = ۱۹۸۷ م)

فقيه زيدي مجتهد . من مدينة ضحيان باليمن .

السلسلة الذهبية في الآداب الدينية ( أخلاق ) .

فصول جمعت بعض الآيات والأحاديث

<sup>(</sup>١) جهود الشيخ على بن محمد الضباع رحمه الله في علم القراءات / محمد بن فوزان العمر . - الرياض: المؤلف ، ١٤٢٤ هـ ، ص ص ١٨ - ٢٢ .

وأقوال الأئمة من آل البيت في جملة من الآداب والسنن التي يحتاج إليها المسلم .

منه نسخة مصورة عن أصل المؤلف ممكتبة عبدالرحمن شايم ، وأخرى في محلد من أربعة أجزاء عن نسخة بقلم المؤلف مكتبة يجيى عبدالله راوية .

- منهل السعادة في ذكرى ما كان عليه بعض السادة من الزهد والورع والعبادة.

مصورة عن أصل بقلم المؤلف بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الأنظار السديدة في الفوائد المفيدة .

مصور ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، ومكتبة عبدالرحمن شايم .

بلوغ الأمل فيما ينجي من الخطأ والزلل .

مصورة ضمن محموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الجامع المفيد المنتزع من شرح القاضي زيد.

مصورة في ( ٧٦ ص ) بمكتبة محمد ابن عبدالعظيم الهادي .

- السفينة في الأدعية . أغلبها منقول من الوسائل العظمى .

مصورة ضمن محموع بالمكتبة السابقة .

- المنهل الصافي المنتزع من الجامع الكافي (فقه).

مصورة ضمن محموع بالمكتبة السابقة .

مجموع منتزع من عدة كتب ( مصورة المكتبة نفسها ) يشمل أيضًا المنتزع من أمالي الإمام أحمد بن عيسى والمنتزع من الأحكام .

مفتاح السعادة في تفسير القرآن الكريم
 (٣مج).

وصل فیه إلی تفسیر قوله تعالی : ( واتبعوا ما تتلو الشیاطین ) سنة ۱۳۹۵ هـ ، بقلم محمد حسن بن العجري ، مکتبة آل العجري ، مصور بعدد من مکتبات صعدة . أخرى ( + 1 - 1 ) مکتبة محمد بن حسن الحوثي ، ومکتبة یحیی راویة .

محموع في ذكر محدثي الشيعة .

غالبه من طبقات الزيدية ، وصل فيه إلى ترجمة محمد بن عبدالملك بن أيمن . مصور بمكتبة عبدالرحمن شايم .

## علي محمد الغمراوي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

من كبار المؤرخين المعاصرين المهتمين بدراسة تاريخ أوربا في القرون الوسطى . من مصر .

خطبة شيشرون في الدفاع عن الممثل الكوميدي وسكيوس (تحقيق ودراسة وهي رسالته في الماجستير من جامعة عين شمس ١٣٧٨ هـ مكتوبة بالإنجليزية ، ومحفوظة في مكتبة كلية الآداب بالجامعة نفسها).

إنحيل برنابا وأناجيل الكنيسة : كتاب في الرد على النصارى . وقد أكمله قبيل وفاته وأوصى بنشره .

تفسير كتاب ديسقوريدس ، لابن البيطار (تحقيق).

- دراسة ببليو جرافية عن دراسات العصور الوسطى الأوروبية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين . وقد أكملها في المدينة المنورة عام ١٤١٢ هـ ، وتعد أضخم أعماله وأشملها عن التاريخ الأوروبي الوسيط ...

وقد وعد تلميذه محمد مؤنس أحمد عوض بنشر هذه المؤلفات.

> على بن محمد الكيّالي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤م)

> > مفتى حلب وقاضيها .

- إرشاد السائل إلى صحيح المسائل.

مجموعة في الفقه ، جزءان ، عند ابنه سامى .

> على بن محمد المسفيوي (ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م)

> > مؤرِّخ من مراكش .

- الدرر السنية في الدولة الحسنية.

تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد عن مشاهدة وعيان .

منه نسخة في الخزانة الزيدانية بمكناس.

على بن محمد المغربي (ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م؟)

فاضل ، مهتم بالحديث الشريف . من

- حقق كتاب " فضائل الأعمال " ولم يطبع .
- وألف كتاب " الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقاف والأمكنة " ووافته المنية بعد إنهائه ، فراجعه له وقدم له مصطفى العدوي ، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦ هـ ، ويقع في مجلدين ( ۲۹۲ ص ) .

#### على بن محمد المقدم (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

عالم من حضرموت . هو على بن محمد آل على الفقيه المقدم.

جمع تلمیذه عمر بن محمد بن سقاف كلامه عام ١٣٤٧ هـ في خمسة مجلدات ، وحسين بن عبدالله الحبشي صاحب ثبي .

# على محمد مهدي (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

عالم آثار من العراق .

كان في عمّان ، وجلب معه ثمانية كتب مخطوطة له إلى دمشق على أمل أن يجد ناشرًا لها ، لكنه مرض فجأة ونقل من المطار إلى مستشفى بدمشق ليموت قبل أن ترى مخطوطاته النور (١).

<sup>(</sup>١) الفيصل ع ٢٨٧ (جمادي الأولى ١٤٢١ هـ) م ۱۳۳ .

(277)

## علي بن محمد الهواري ( ت قبيل ١٣٧٠ هــ = ١٩٥٠ م )

مؤرخ متأدب من سوس بالمغرب الأقصى .

- النور الخفي في مناقب سيدي محمد الحنفي .

في أخبار " المزوضيين " [ مدرسة مزوضة بسوس ] ومن تخرج بمدرستهم . ومحمد الحنفي كان مدير هذه المدرسة . في حزانة المحتار السوسي .

## علي محمود الأمين (ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

كاتب من حنوب لبنان . أقام مدة في النحف .

له قصائد منشورة في مجلة العرفان . وقد جمع صاحب " أعيان الشيعة " قسمًا كبيرًا من شعره .

## علي بن محمود الرِّيماوي (ت ١٣٣٧ هــ = ١٩١٩ م)

شاعر من فلسطين ، تخرج في الأزهر . - ديوان شعره . لعله كان أكمل جمعه . قاله الزركلي .

## علي بن محمود سماكة (ت ۱۳۹۰ هــ = ۱۹۷۰ م)

عالم إمامي ، مدرس ، من الحلة بالعراق . حاشية على الرسائل للأنصاري .

#### علي بن محمد النجار (ت ١٣٥١ هــ = ١٩٣٢ م)

عالم أزهري من بلدة عزبة الحرمل بمركز إيتاي البارود في مصر .

- شرح الأشمونـــي .
- حاشية على شرح الأسنوي على المنهاج في الأصول ، طبع الجزء الثالث منه .

## علي بن محمد النمازي الشاهرودي ( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

من علماء الشيعة ، من مدينة شاهرود بإيران . تعلم في مشهد والنحف وعاد إلى مشهد .

- مستطرفات المعالي (في علم الرحال).
  - روضات النظرات .
  - مجموعة نفيسة في الطب.
  - معرفة الأشياء (الطب النباتي).
  - . دورة كاملة في المعارف الإلهية .
- حواش على بعض الكتب مثل: تفسير البرهان ، رجال المامقاني ، رجال الخوئي ، رجال الطوسي ، الجواهر في الفقه ، الحدائق الناضرة ، وقائع الشهور ، بحار الأنوار ، الرجبية ، وغيرها .

وطبع من كتابه " مستدرك سفينة البحار " خمسة محلدات ، ثم صدر كاملاً في عشرة مجلدات بتحقيق وتصحيح ابنه حسن . - قم: مؤسسة النشر الإسلامي ،

<sup>(</sup>١) من مقدمة كتاب " سفينة البحار ".

- حاشية على كفاية الأصول.
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي.
  - تعليقة على المكاسب .

وصدر له بعد وفاته:

قبس من تفسير القرآن الكريم .-النحف : مطبعة النعمان ، ١٣٩١ هـ. ، ١٨٧ ص .

## علي محمود الشيخ علي ( ت ١٣٨٧ هــ = ١٩٦٧ م )

سياسي ، وزير ، محام . من بغداد .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- مذكرات علي محمود الشيخ علي وزير في حكومة الدفاع الوطني في وزارة رشيد عالي الكيلاني الأخيرة سنة 19٤١ / تحقيق وتعليق محمد حسين الزبيدي .- بغداد : دار واسط ،

#### علي بن محمود الغاياتـــي ( ت ١٣٧٦ هــ = ١٩٥٦ م )

شاعر سياسي ، تشبع بمبادئ الحزب الوطني لمصطفى كامل . عاش في القاهرة والآستانة وسويسرا ومات بمصر .

- ديوان هجرتي .
  - رسالة الحج .

وهي مجموع ما كتب عن الحج والحجاج والديار المقدسة على مدى عشر سنوات ، حج فيها إلى بيت الله واعتمر .

وقد ذكر أن ما في هذه الرسالة إنما هو بحموع ما كتب عن الحج في جريدته "منبر الشرق".

قال باحث كتب عنه: مع أني لم أتوان في البحث عن الرسالة المذكورة في كل مكان ، من دور الكتب والمكتبات ، وعند كريماته الفاضلات وأزواجهن ، غير أنسي لم أعثر لها على أثر (١).

قلت: لعله نفسه كتابه الصادر بعنوان: على هامش الحج . - ط٢ . - الإسكندرية: دار النشر للجميع، ١٣٨٢ هـ.

- وبعد صدور ديوانه " وطنيتي " لم يقل سوى شعر قليل ، بثه في أعداد متناثرة من حريدته " منبر الشرق " .
- ومقالاته في الجريدة المذكورة التي أسسها في جنيف عام ١٩٢٢ م وانتقلت معه إلى القاهرة ، واحتجبت بعد وفاته .

## علي مصطفى بدرالدين (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

طبيب ، أديب ، شاعر ، خطيب . من النبطية بلبنان .

أكثر إنتاجه الفكري ما زال مخطوطًا .

<sup>(</sup>١) من أدباء الوطنية : علي الغاياتي : سيرة وحياة / عبدالرشيد عبدالعزيز سالم .- القاهرة : المطبعة العربية الحديمة ، ١٤٠١ هـ ، ص ٢٥٣ . والمعلومات التالية من هذا المصدر أيضًا .

#### علي بن مصطفى الطنطاوي ( ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م )

العالم العلامة والداعية الشهير ، من دمشق . استقرَّ في مكة المكرمة وجدة .

- صدر الجزء الثاني من فتاويه بعد وفاته / ترتيب حفيده مجاهد ديرانية . حدة : مكتبة المنارة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٧ ص .
- فصول احتماعية / جمع وترتيب حفيده مجاهد مأمون ديرانية .- حدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ.
- سيد رجال التاريخ محمد صلى الله عليه وسلم / جمع وترتيب مجاهد ديرانية . -حدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ ، ١٠٣ ص .
- ومما يحسب له: روائع الطنطاوي: روائع من أدبه وفوائد من كتبه ؛ ويليه فوائد لغوية من حواشي كتب الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله / احتارها وجمعها وأعدها إبراهيم مضواح الألمعي . جدة : دار المنارة ،
- شيخ يرثي نفسه .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .

ويعني نفسه ، عندما أوشك أن يموت من الغرق . سبق نشره في دوريات .

- حكاية الهميان .- الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٢ ص .

أصله مقال ، نقل من موقع إذاعة طريق الإسلام .

#### علي مفيد الشوباشي (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي من مصر ، عاش في فرنسا .

روايته الأحيرة " قبض الريح " بانتظار أن تصدرها الهيئة العامة للكتاب (١).

## علي مهدي شمس الدين ( ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م )

قاض شرعي من جنوب لبنان ، شاعر .

جمع شعره في ديوان طبع بعنوان : شاعر من حبل عامل .

ومعظم نتاجه منشور في " أعيان الشيعة " ومحلة " العرفان "

# علي بن موسى التبريزي ، ثقة الإسلام (ت ١٣٣٠ هــ = ١٩١١ م)

صدر له محققًا بعد وفاته:

- مرآة الكتب / تحقيق محمد علي الحائري . - قم : مكتبة المرعشي ، الحائر المحمد المحمد . ؟ مج .

## علي الناصر ( ت ۱۳۹۰ هــ = ۱۹۷۰ م )

طبيب . غلب عليه الأدب والشعر . من حماة . قُتل في عيادته بحلب . - الأغوار .

<sup>(</sup>١) الأهرام ٢٣ / ١٢ / ١٤٢١ ه...

- هذا أنا .
- ألطاف .

وهي دواوين شعر . ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " عنوانين لكتاب " هذا أنا " أحدهما شعر ، والآخر نثر ، وألهما طبعا عام ١٣٨١ هـ.

# علي نصر المسلايي ( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

محرر صحفي ، من مسلاتة بليبيا . رأس تحرير عدة مجلات .

- الحرب المقدسة ( ترجمة ) .
  - مداخل نحو التراث .
  - المغامرة نحو السراب.

#### علي نصوح الطاهر (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

مهندس زراعي ، كاتب ، وزير ، مفسر . من يافا ، عاش في الأردن .

- القرآن الكريم كما فهمته ( ١٨ مج ) .
  - مأتم وأعراس .
  - القصص من القرآن الكريم.
  - تاريخ القبائل العربية في الأردن.
    - أصول القبائل العربية .
- بحموعة محاضرات زراعية وغيرها وأحاديث إذاعية من دار الإذاعة الفلسطينية عام ١٩٣٣م.
  - أوراق وترجمات وذكريات .

وقد سلمت جميع مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ، وكذلك أوراقه الخاصة إلى مجمع اللغة العربية الأزدني للاستفادة منها .

## علي بن نعمان الآلوسي ( ت ۱۳۶۱ هــ = ۱۹۲۲ م )

قاض فاضل ، من أهل بغداد .

صدر له بعد وفاته:

- الدر المنتثر في رجال القرن الثانسي عشر والثالث عشر / تحقيق جمال الدين الآلوسي ، عبدالله الجبوري . - بغداد ، وزارة الثقافة ، ١٣٨٧ هـ ، ٢٦٠ ص . - ( سلسلة كتب التراث ؟ ٥ ) . وله شعر متفرق ، جمعه محمد بهجة

وقال تلميذه الأثري :

الأثري في ديوان .

له عدة مجاميع نفيسة تحتوي على نوادر وأحبار وفوائد وعلى طائفة كبيرة من شعره ... وله تعاليق على بعض كتب أبيه وعمه عبدالباقي ... ونقد مقامات الحريري لابن الخشاب وانتصار ابن بري للحريري، والحباء في الإيصاء لأبيه .

# علي نقي بن أحمد الحيدري ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )

من علماء الشيعة في بغداد .

- علي أمير المؤمنين .
- الدوحة الحيدرية (في النسب).

(1 V ·)

- الأمثال القرآنية.
- فوائد المطالعات ونوادر المسموعات .
  - محموعة في الحكم والمواعظ.
    - ديوان شعره .

# علي نقي بن أبي الحسين النقوي ( = 1944 هـ = 1844 م

من أعلام الشيعة المعاصرين . أحدثت كتاباته فتنة في صفوف الشيعة نفسها ، وأحرقت جماعة كتبه .

ولد في لكنهو ، درس في العراق وكتب في صحفها ، عاد إلى مدينته وهما مات .

رسالة في أحوال علماء الهند ، حجج ومعاذير ، أرجوزة في سلسلة نسبه ، إرشاد في إجازته لمحمد صادق بحر حسين النقوي ، تاريخ مشاهير علماء الهند ، تخميس العينية الحميرية ، تذكرة السلف : في ترجمة جده دلدار علي النقوي ، تواريخ الأعلام ، ديوان شعره ، الردود القرآنية على الكتب المسيحية ، أعلاق الذهب في استدراك أوراق النهب ، رسالة في انتقاض التيمم بدل الغسل بالحدث الأصغر ، روح الأدب في شرح لامية العرب ، السيف الماضي على عقائد الإباضي ، الشعائر الحسينية في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في العراق ( ترجمة ) ) شنف النضير ( في

مسألة التصوير وحكمه) ، الظلل الظليلة (في المكاتيب والمراسيل) ، العقود السنية (منظومة في نسبه إلى الإمام علي الهادي) ، المطارحات العلمية .

## علي نقي الخالصي ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٤٠٨ م )

من علماء الشيعة ، شاعر من الكاظمية بالعراق .

له مذكرات شخصية مخطوطة يشرح فيها دوره في ثورة العشرين .

#### علي بن هادية ( ت ۱۳۹۷ هــ = ۱۹۷۷ م )

شاعر ، معلم ، كاتب ، أديب . ولد بالقيروان وسكن تونس .

صدر له بعد وفاته:

- القاموس الجديد للطلاب: معجم عربي مدرسي ألف بائي ( بالاشتراك مع بلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يحيى ) . - تونس: الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٩ هـ ، ١٥٠٥ ص .

# علي هاشم رشيد ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

شاعر ، تربوي ، إذاعي ، من فلسطين . الشقيق الأكبر للشاعر " هارون " .

- سر الراعي ( مجموعة قصص ) .
- قلب إنسان (قصص مترجمة).

على الوردي = على حسين الوردي على بن يحيى العجري

> محتهد زيدي زاهد ، من ضحيان باليمن .

(ت ۱۳۱۹ هـ = ۱۹۰۱م)

- الإنصاف في توضيح الحق من مسائل الخلاف.
- وهو في أصول الدين والإمامة . صورة منه بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .
  - تحقيق المذهب الشريف العالى المنيف. ضمن محموع بالمكتبة السابقة .
    - مجموع في الزهد والتصوف .

مصور بالمكتبة السابقة ، وأخرى باسم سفينة الأدعية بالمكتبة نفسها .

الفضائل المنطبقة على الأنوار المؤتلفة.

صورة منه بالمكتبة السابقة.

على بن يحيى المحسن (ت ۱۶۰۱هـ = ۱۹۸۰م)

من فقهاء الشيعة البارزين . من جزيرة تاروت بالسعودية . درس في النجف وعاد إلى بلده .

- منهج الصواب في علم الحساب.
- البيان في المغنى من المعرب والمبنى.
- مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك .
  - جامعة الفوائد ومائدة الموائد .
- غاية الأمل لطلاب باقى أحكام الخلل.

- تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب.
- منظومة علم الأوفاق والقربان لنصح الإخوان.
  - منظومة في الاستعارات.
- رسالة في أصول الدين وفروعه (منظومة).
- معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود.
  - رسالة الوصول إلى مختلف الأصول.
    - فك الرقبة في توريث العصبة .
- رسالة في إبطال القول بوحدة الوجود.

#### على يحيى معمر (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم وداعية إباضي من إقليم نالوت بليبيا .

- كانت له ثلاثة دواوين شعرية فأحرقها ، ولم يبق من شعره سوى ما نشر في الصحف والمحلات.
  - وطبع له بعد وفاته:

الإباضية مذهب إسلامي معتدل / قدم له وعلق عليه أحمد بن سعد السيابي .-ط٤ .- السيب ، سلطنة عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤٢١ هـ ، ٦١ .

وصدر في طبعته الأولى عن المكتبة نفسها بعنوان "أضواء على الإباضية ".

كما صدر في الجزائر بتقليم محمد بوحجام بعنوان : الإباضية : دراسة مركزة في أصولهم وتاريخهم . (EVY)

علي يوسف = علي بن أحمد بن يوسف علي بن يوسف الفقيه ( ت ٩٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

فقيه إمامي من جبل عامل بلبنان .

له (١٤) كتابًا مخطوطًا في الفقه وأصوله، منها:

- الحاشية على كفاية الأصول .
- الحاشية على معالم الأصول.

عمار محمد سمیسم (ت ۱۹۸۷ هـ = ۱۹۸۷ م)

قاض شرعي شيعي ، كاتب .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي : إمارة المشعشعين في التاريخ .

- أماره المشعشعين في التاريخ .
- أصول الدين وفروع الإيمان .
  - جمع ديوان والده .

- العدالة الاجتماعية والدين الإسلامي الحنيف.

- الأحوال الشخصية في الوقف .
  - الأحكام القضائية .
    - ديوان شعره .

عمر بن إبراهيم البري (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

عالم ، شاعر ، من المدينة المنورة . ديوان شعره . طبع بعد وفاته بعنوان :

ديوان عمر بن إبراهيم البري: من

شعراء المدينة في مطلع القرن الرابع عشر / تحقيق محمد العيد الخطراوي .- المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ٢٥٦ هـ ، ٢٥٦ ص .- ( دراسات حول المدينة المنورة ؛ ، ١ ) .

وذكر باحث أن كثيرًا من القصائد لم توضع في هذا الديوان (١)

قلت : صدر عنه كتاب فيه ما لم يظهر في ذلك الديوان ، بعنوان :

شاعر العهود الثلاثة عمر بن إبراهيم البري: حياته وشعره / عبدالرحمن بن أحمد السبت .- المدينة المنورة: النادي الأدبي ، حدة: النادي الأدبي ، ١٤٢٤ هـ ، ١٩٢٠ ص .

وبآخره " فائت الديوان " ص ص ص ٣٣٣ – ٥٧١ ، مما نشر في دوريات أو ما وجد مخطوطًا ، مما لم يرد في الديوان الذي حققه الخطراوي كما ذكرت .

- وباعتناء جديد:

تسهيل الحفظ والوصول إلى نظم الثلاثة الأصول / اعتنى به مجد مكي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٢١٥ ( بذيل : تسهيل الوصول إلى الثلاثة الأصول ) .

<sup>(</sup>١) ينظر: أعلام من أرض النبوة ١ / ١٦٧.

#### عمر بن خالد الحكيم ( ت ١٣٩٣ هــ = ١٩٧٣ م )

جغرافي ، ضابط وباحث عسكري من حمص أو دمشق . استقرَّ في السعودية مستشارًا للسياسة الدولية للملك عبدالعزيز آل سعود .

له مؤلفات جغرافية وتاريخية ما زالت محاضرات مكتوبة بالآلة الكاتبة ألقيت في كلية الشريعة بجامعة دمشق وغيرها .
 الجغرافية الطبيعية / دومارتون ( ترجمة ) مطبوع على الآلة الكاتبة .

عمر أبو ريشة = عمر شافع أبو ريشة عمر زكي الأفيونيي (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

سياسي من طرابلس الشام ، استقرَّ في شرقي الأردن ومات بفرنسا .

- أوراقه ، وهي مسودات بعض التقارير والرسائل التي كان يبعث بما في نطاق عمله في السلك الدبلوماسي ، ومجموعة رسائل ...
- مخطوطتان عن الزعيم إبراهيم هنانو ،
   وعن حركة الثورة التي قام بها ضد
   الفرنسيين ، تحتفظ بها ابنته عمرين .

عمر شافع أبو ريشة (ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م)

شاعر كبير ، سفير ، أديب . من حلب . توفي بالرياض .

له مجموعة أعمال بدأها و لم ينجزها ، مثل : عمر بن أبي بكر الصلغوي الكنوي ( ت ١٣٥٣ هــ = ١٩٣٤ م )

من نيجيريا ؟

- السرحة الوريقة في علم الوثيقة (إنشاء).

في (۲۲) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا ( ۸۲ / ۳۷۳ ) .

نسخة أخرى في (٢٤) ورقة ، رقم ( ٣٧٦ / ٨٢ ) .

عمر بن حمدان المحرسي ( ت ۱۳۶۸ هـ = ۱۹۶۸ م )

محدِّث ، مدرِّس للعلوم الشرعية ، من المدينة المنورة .

 ألف في آخر حياته ثبتًا صغيرًا اقتصر فيه على ذكر بعض شيوخه.

وقد ألف له أحد تلامذته هو الشيخ محمد ياسين الفاداني "مطمع الوجدان في ثلاثة في أسانيد عمر حمدان " في ثلاثة محلدات ، ثم اختصره في مجلد واحد وسماه : إتحاف الإخوان باختصار مطمع الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان . - دمشق : دار البصائر ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٧٢ ص .

عمر بن حميدة بن قفيصة ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

كاتب صحفي ، فاضل . من تونس . له كتب مخطوطة .

- مسرحية الطوفان.
- مسرحية سمير اميس.
- ملحمة كبرى تتحدث عن أمجاد المسلمين ، لم يظهر منها سوى قصيدة محمد صلى الله عليه وسلم .

#### عمر عاصم الإزميري (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم مقرئ ، نسبته إلى إزمير بتركيا . تحول في بلدان العالم الإسلامي واستقر في الكويت وبما توفي .

#### صدر له بعد وفاته:

- مختصر التجويد للقرآن المحيد . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٩٢ ص ( معه تحفة الإحوان في بيان أحكام تجويد القرآن لحسن الشاعر ) .

#### عمر عبدالرحمن فاخوري (ت 1920 هـ = 1927 م)

محام ، داعية إلى المبادئ اليسارية ، من بيروت .

#### صدر له بعد وفاته:

- الحقيقة اللبنانية : حواطر وأحاديث / قدم له فاروق سعد .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠٢ هـ ، ١١٦ ص .
- الرسائل / قدم لها وحققها عبداللطيف فاحوري .- بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٤٠١ هـ ، ٣١٧ ص .
  - وفي سنة وفاته صدر له: حجر الزاوية .

- عمر بن عبدالعزيز المترك (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)
  - فقیه ، قاض ، من نجد .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته ، بعنوان :

- الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية / اعتبى بإحراجها وترجم للمؤلف بكر بن عبدالله أبو زيد .- الرياض : دار العاصمة ، ٤٧٨ ص .

#### عمر عبدالفتاح التلمسانــي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

المرشد العام لجماعة الإحوان المسلمين.

له افتتاحيات في مجلة " الدعوة " . وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في المجلات والصحف السيارة .

# عمر بن عبدم الديمانــي (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح على استدراك أبيه على نظم البدوي في الأنساب .
  - شرح صغرى السنوسي .
    - شرح المعلقات .

## عمر بن عبدالمحسن الكودي الكوراني (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

قاضي المدينة المنورة وشاعرها وفقيهها . من الخطباء الرئيسيين بالمسجد النبوي . (1 V D)

دیوان شعره ، کبیر فی (۳) مجلدات .

أخذه منه ابن أخته الشاعر ضياء الدين رجب ليطبعه ، فمات هو الآخر و لم يطبع .

وله كتب أخرى وخطب ومقالات في مجلة القبلة <sup>(١)</sup>.

#### عمر عودة الخطيب (ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م)

كاتب وباحث إسلامي أكاديمي ، وزير . من دمشق . أمضى أربعة عقود في الرياض مرتبطًا بقسم الثقافة الإسلامية في جامعة الإمام .

له مقالات وقصص نشرت في مجلة "الرسالة "المصرية " و "حضارة الإسلام "الدمشقية ، ولا أعرف أنها جمعت ونشرت .

#### عمر القره داغي (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

متكلم ، بحّاثة . من السليمانية بالعراق .

مما صدر له بعد وفاته:

أعلام من أرض النبوة ٢ / ١٦١ .

- الفتح الوامض على المنح الفائض .-بغداد : المجمع العلمي الكردي ، ١٣٩٨ هـ ، ٧٧ ص .
- وسيلة النجاة في الصلاة على محمد سيد الكائنات . السليمانية . مطبعة كاوار ، ١٣٩٩ هـ ، ٦٦ ص .
- (٢) معلومات من شقيق المترجم له " عبدالملك " في ترجمة خاصة له .

عمر بن محمد الجراري (ت نحو ١٣٦٤ هـ = نحو ١٩٤٥ م)

عالم أزهري من المغرب ، توفي . بمراكش .

الفهرست . كتبه سنة ١٣٣٧ هـ. .

في خزانة الرباط ( ١٢٨٥ ج ) . ومنه نسخة في الأزهر بخطه .

عمر بن محمد السبيل ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

إمام وخطيب المسجد الحرام.

ترجمة مختصرة لعمه عبدالعزيز السبيل.

تاریخ أسرة السبیل .

وله بحثان قيمان لعلهما يشكلان رسالتين ، هما :

- البصمة الوراثية ومدى مشروعيتها في النسب والجناية .

بالإضافة إلى بعض الكتب التي لم يتمها أو التي شرع فيها .

ومما ذكر أنه سيصدر له بعد وفاته : - ديوان خطب <sup>(٢)</sup> .

وصدر له بعد وفاته:

- النسيم العليل من أقوال الشيخ الجليل: الشيخ الدكتور عمر بن محمد بن عبدالله السبيل رحمه الله . - العين : مطبعة الشروق ، ١٤٢٣ هـ ، ١٢٦ ص .

(277)

وهو سلسلة المحاضرات التي ألقاها في دولة الإمارات عام ١٤٢٢ هـ وسجلت في أشرطة ، قامت بتجميعها ونسخها ميثاء الشامسي .

- حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام: دراسة فقهية مقارنة .- الرياض: دار الفضيلة ، ١٤٢٤ ص.

عمر بن محمد عاشور (ت ۱۳۱۶ هـ = ۱۸۹۷ م)

فقيه مالكي متصوف ، من الرباط .

- " المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقوية " .

في خزانة الرباط ( ٤٠ ك ) .

عمر بن محمد فلاتة ( ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٩ م )

عالم ، تربوي ، محدِّث جليل ، من المدينة المنورة . درَّس في المسجد النبوي الشريف حوالي نصف قرن .

سجلت له دروس كثيرة ألقاها في المسجد النبوي ، ومحاضرات عديدة في الجامعة الإسلامية ، بلغ مجموع شرائطها ( ٢٢٥٣ ) شريطًا محفوظة في مكتبة الحرم النبوي ، منها ( ٢١٨ ) شرحه لصحيح مسلم ، و ( ٧٢٠ ) دروسه من تفسير ابن كثير التي لم تتم ، وشرحه

لسنن أبي داود ( ٥٧٦) شريطًا ، لم تتم أيضًا ، ومن السيرة النبوية للذهبي (١٣١) شريطًا ...

- وله " حوانب من تاريخ المدينة " نشرت في مجلة المنهل عام ١٤١٣ هـ و كتيبات ذكر ألها " لم تزل تتطلع إلى الطبع ، وهي :

بحث في الحديث المدمج [ لعله المدرج].

- بحث في الإجازة .
- بحث في تمور المدينة .
- لمحات عن المسجد النبوي الشريف .
- محاضرات عن شيخه عبدالرحمن الإفريقي (١).

عمر نجم (ت 1٤١٦ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعر من مصر .

صدر له ديوان بعد رحيله <sup>(۲)</sup>.

عمر یحیی (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

أديب ، شاعر ، لغوي ، مدرِّس . من حلب .

صدر بعد وفاته:

<sup>(</sup>۱) صــوت الأمــة ( مجلــة الجامعة السلفية ) ع ٤ ( ١٤٢٠ هـــــ ) ص ٣٨ ، عـــلماء ومفكرون عرفتهم ٣ / ١٦١ .

 <sup>(</sup>٢) الوطن ( السعودية ) ٣ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ.

( VV)

دیوان عمر یجیی .- دمشق : وزارة الثقافة ، ۱٤۰۰ – ۱٤۰۸ هـ ، ۲مج .

وذكر أن له مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات ، وكتاب في النحو ، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرس ، لم يبين وضعها (١).

# عمران موسى البياتي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

إداري ، تربوي ، مهتم بالتاريخ . من مدينة مندلي بالعراق .

- له كتب ما زالت مخطوطة .

داعية ، أكاديمي ، أديب ، باحث .

من نالوت بليبيا . عمل محاضرًا في جامعات أمريكية ثم عاد إلى ليبيا واعتقل وأشاعت أجهزة السلطة أنه قتل في السحن .

صدرت ترجمة لرسالته في الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة كمبردج بعنوان :

- دراسات عن الإباضية / ترجمة ميخائيل خوري .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ..

(١) تسنظر جريدة " الثورة " السورية ع ( ٧٣٥٧ )

نیسان ۱۹۸۷ م .

- وذكرت له كتب تحت الطبع ، هي :
   أصول الدين لتبوغرين بن عيسى
  ( تحقيق ) .
- رسالة ابن خلفون في الفقه (تحقيق).
- رسالة التوحيد لأبي العباس أحمد بن أبي عبدالله بكر النفوسي ( تحقيق ) .
- رسالة الحقائق لإبراهيم البراوي ( تحقيق ) .

عمير بن راشد آل عفيشة ( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م )

شاعر شعبي من قطر .

صدر له بعد وفاته:

ديوان آل عفيشة: عمير بن راشد آل عفيشة / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان ، حمد عمير العفيشة .- الدوحة: وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة والفنون ، ١٤١١ هـ ، ٣٥٣ ص .

عوض الحسيني محمد قشطة (ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

شاعر ، بقال ، من الدقهلية بمصر .

لم يجمع شعره في ديوان كامل ، نشر قصائده في بعض الصحف والمحلات منذ عام ١٣٨٦ هـ ، وبعضها أذيعت .

عون محمد سوف (ت ۱۳۹۷ هــ = ۱۹٤۷ م)

أحد قادة الجهاد ضد الطليان في ليبيا .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

 <sup>(</sup>۲) ولادته عام ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م.

مذكرات المجاهد عون بن سوف / تحقيق و تقديم محمد سعيد القشاط . – بيروت : دار الملتقى ، [ ١٤١٩ هـ ] ،
 ۱۹۹۸ م ، ۱۷۱ ص .

#### عيدروس بن عمر الحبْشي (ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

من شيوخ العلويين بحضرموت.

- منحة الفاطر بالاتصال بأسانيد السادة الأكابر .

في الرباط ( ١٤١٣ ك ) .

عیسی أحمد الخطیب (ت 1210هـ = 1992م)

مدرِّس ، شاعر إسلامي . من نواحي حلب .

- له ديوان شعر مخطوط.

عیسی بن إسكندر المعلوف (ت ۱۳۷۵ هــ = ۱۹۵۲ م)

مؤرخ ، باحث ، من لبنان وسورية . من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر ودمشق .

- ديوان شعر .
- نفائس المخطوطات .
- تاريخ الأسر الشرقية (١٤) ج.
  - معجم الألفاظ العامية .
- معاوض الدرر في أعيان القرن التاسع عشر .
  - الدر الثمين في أعيان القرن العشرين .
    - نوابغ النساء .
    - التذكرة المعلوفية (١٠) أحزاء .

عيسى بن حسن البيانونسي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم ، أديب ، من حلب .

ذكرت له كتب عديدة ومفيدة ، وأن " بعضها " طبع ، ولم أقف له على ما هو مطبوع منها ، وهذه قائمة بها :

- المنكرات (٢ مج).
- مواد العقل السليم في متابعة النبي الكريم .
- تحذير الإنسان من آفات القلب واللسان.
- أكواب الرحيق في آداب الطريق ، وهو ضخم ، اختصره في جزء لطيف سماه " الآراب في الآداب " .
- كنز الهبات في الصلاة على سيد الكائنات ، صلى الله عليه وسلم .
- أربعون حديثًا في المحبة النبوية ، وقد شرحها شرحًا لطيفًا .
  - معرفة العبد ربّه بالذكر والحبّة .
  - إعلام الإنسان بأحكام الصيام .
    - ديوان شعر .
    - مجموعة أملاها في المبشرات.
- ترجمة مختصرة أملاها سنة ١٣٦١ هـ
   عن حياته .
- ستة عشر مولدًا ، منها ما هو نظم ،
   وما هو نثر .
  - ثلاثة دواوين في الخطب الجمعية:

أحدها مضمَّن بآيات قرآنية على هيئة التحميس.

وثانيها مجموع من الخطب النبوية .

و ثالثها مجموع من الأحاديث.

(2 V 9)

عیسی <sup>(۱)</sup> بن عبدالله آل عکاس (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۱۹ م)

عالم من الأحساء.

طبع له بعد وفاته:

- إجابة السائل على أهم المسائل .- الرياض : ١٣٧٤ هـ.، الرياض . ٣٥٠ ص .

عرف الناشر بالمؤلف وكتب عبدالله ابن خميس مقدمة طويلة له . تناول فيه المؤلف ثلاث مسائل : صفات الله تعالى ؟ حياة الأنبياء في قبورهم ، التوسل والوسيلة .

عيسى بن محسن التاروتـــي ( ت ١٣٤٩ هــ = ١٩٣٠ م )

شاعر شعبي ، من جزيرة تاروت بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

ديوان عيسي التاروتي أحمد شمعراء

الزهيري في الخليج / جمع وتحقيق وتعليق عبدالله حسن منصور آل عبدالمحسن .- الدوحة : مطابع مؤسسة الخليج ، ١٤٠٦ هـ ، ١٦١ ص .- ( الأدب الشعبي في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية ؟ ٣) .

# عيسى بن محمد الملاحي (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شيخ من حنابلة نحد .

- شرح كتاب التوحيد .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها : منسك ، مختصر في علوم النحو ، حواش من تقارير شيوخه .

> عیسی مطر مطر (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

> > معلم ، شاعر . من الكويت .

خلَّف شعرًا كثيرًا إلا أن معظمه ضاع ولم يبق منه سوى القليل .

<sup>(</sup>١) ورد اسمه (عمرو ) خطأ ، في الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٣٥ .



# (ė)

# غالب حمدي عابدون ( ت ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۸۷ م )

وزير أوقاف . من دمشق .

له محاضرات كثيرة ، منها ما ألقاه في " جمعية مكافحة الأمية " التي أسسها عام ١٣٥٣ هـ .. ولا يعرف له مؤلَّف جمع فيه شيء من ذلك .

# غالب هلسا (ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰م)

أديب ، كاتب ، من الأردن . توفي بدمشق .

صدر له بعد وفاته:

- أدباء علموني ... أدباء عرفتهم / جمع وتحقيق ناهض حتر .- عمّان : دار التنوير ، ١٤١٦ هــ ، ١٥ ص .

وهو مقالات سبق نشرها في جريدة " الثورة " السورية وغيرها .

- اختيار النهاية الحزينة: يوميات الصراع الطبقي في الساحة الفلسطينية في عقد الثمانينات / جمع وتحقيق ناهض حتر . - عمّان: المحروسة: دار الكرمل، المقدمة ١٤١٤هـ.

نقد الأدب الصهيونيي .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 1818 هـ.

- وطبع له في سنة وفاته : المكان في الرواية العربية .

الغالي بن سليمان = محمد الغالي بن المكي غالي بن محمد الأمين الشنقيطي = محمد غالي غانم إلياس غانم إلياس (ت ١٩٢٩ هـ = ١٩٢٩ م)

قاض وشاعر من بانياس بسورية .

نظم الكثير من القصائد ، وما زال تراثه الأدبي مخطوطًا .

غسان جدید (ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م)

ضابط من سورية .

نشر له بعد وفاته:

- المسألة الفلسطينية / [ راجعه وعلق عليه عليه جان دايه ] . - المملكة المتحدة : دار سوراقيا ، ١٤١٠ هـ ، ٩٢ ص . أصله مقالات نشرها في جريدة الحزب

القومي السوري بين ١٩٥٤ و ١٩٥٥ بتوقيعي : صديق المحمود ، وشاب .

#### غسان كنفانسي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديب ، من فلسطين .

لعل مما صدر له بعد وفاته:

- الشيء الآخر ( من قتل ليلى الحايك ) ؟ . بيروت : مؤسسة الأبحاث العربية : مؤسسة غسان كنفاني الثقافية ، ١٤٠٠ هـ ، ١٣٣ ص . ( سلسلة أعمال غسان كنفاني ؟ ٥ )
- أطفال غسان كنفاني : قصص قصيرة .- [ بيروت ] : مؤسسة غسان كنفاني ، د . ت .
- مقالات فارس فارس : كتابات ساخرة .- بيروت : دار الآداب ، ١٤١٧ هــ ، ١٩٩٦ م ، ٢٤٧ ص .

وهي مقالاته التي كان يوقعها باسم " فارس فارس " .

#### غلام رسول مهر (ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م)

من علماء شبه القارة الهندية الباكستانية .

ظهر له مترجمًا مطبوعًا بعد وفاته :

يوميات رحلة في الحجاز ١٣٤٨ هـ ،
 ١٩٣٠ م / ترجمه سمير عبدالحميد إبراهيم . – الرياض : دارة الملك عبدالعزيز ، تاريخ الإيداع ١٤١٧ هـ ،
 ١٣٢ ص .

#### غوتلوب آدولف کراوزه (ت ۱۳۵۷ هــ = ۱۹۳۸ م)

مستشرق ألمانـــي . درس إفريقيا وليبيا ما يزيد عن ( ٦٠ ) عامًا . مات في زيورخ .

ترك كمية كبيرة من البطاقات ومخطوطات مؤلفاته لدى موظف في القنصلية الألمانية بزيورخ حتى وفاته سنة اسملحة الوصاية فيما إذا كانوا يرغبون بأحذها فلم تجدأي اهتمام لديهم ، تخلصت منها بحرقها ورمي بعضها في القمامة .

#### وصدر كتاب بعنوان :

الدواحل الليبية في مجموعة دراسات للرحالة الألماني غوتلوب آدولف كراوزة / عماد الدين غانم . - طرابلس الغرب : مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٢٦٦ ص .

# غيث بن جمعة بوجمهور القبيسي (ت ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ م

شاعر شعبي ، من قبيلة القبيسات في " أبو ظبي " .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان الشاعر غيث بن جمعة بوجمهور القبيسي / جمع وشرح فالح حنظل .-أبو ظبي : وزارة الإعلام ، -١٤٠ هـ.،

# (ف)

### الفاتح حمزة ( ت بعد ١٤١٤هـ = بعد ١٩٩٤م )

رئيس اتحاد طلاب جامعة أم درمان الإسلامية . من كردفان . استشهد في حرب الجنوب .

له كتابات عميقة ومشاركات فكرية ثرة لم تجمع ، ورسالة طويلة له نشرت في المصدر أدناه <sup>(۱)</sup> .

## فادي متولي المراكبـــي ( ت ۱٤۰۷ هـــ = ۱۹۸۷ م )

صحفي متميز ، حقوقي . من محافظة الجيزة بمصر .

- أعدَّ كتابًا يتضمن عصارة فكره بعنوان " المفسدون في الأرض " ولم ينشر في حياته .

# فارس زکي زرزور ( ت ۱٤۲۳ هــ = ۲۰۰۳ م )

روائي . من المدرسة الواقعية الاشتراكية . من دمشق .

(١) رسائل الشهداء / إعداد إبراهيم الصديق ، ياسر المصباح .- [ الخرطوم ] : قيادة قوات الدفاع الشعبي ، د . ت ، ص ١٣ .

ذكر في لقاء معه أن له مجموعة قصصية ستصدر بعنوان " المنتصرون " و لم أرها بين كتبه المطبوعة (٢) .

#### فارس يعقوب الخوري ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۹۲ م )

قانونـــي ، سياسي . من سورية .

صدر له بعد وفاته:

أوراق فارس الخوري ۱۸۷۷ — ۱۹۹۲ م/ تنسيق وتحقيق وتعليق كوليت الخوري .-دمشق: دار طلاس، ۱٤۰۹ هـــ، ٤٦٩ ص .

# فاروق الدملوجي ( ت ۱۳۷۷ هــ = ۱۹۵۷ م )

مؤرخ من الموصل .

صدر له ، لعله بعد وفاته .

- هذا هو الإسلام . – بيروت ، ١٣٨٨ هـ. .

#### فاروق عمر الحريري ( ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٧ م )

ضابط عسكري ، كاتب ومترجم في الشؤون العسكرية بالعراق .

له من المخطوط " المعجم العسكري : ألمانـــي – عربي " وأخرى .

 <sup>(</sup>۲) ذكره هانسي الحيِّر في كتابه : يحدثونك عن أنفسهم
 ۲ / ۷۲ ، وصدر كتابه هذا عام ۱٤٠٣ هـ. .

## فاطمة عبدالحميد حداد (ت ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م)

شاعرة من اللاذقية .

ذكر أن لها ديوان شعر تحت الطبع بعنوان : ترانيم العيون .

فاطمة محمد نجيب الإمام (ت نحو 1810هـ = نحو 1992م) باحثة في الإسلاميات.

نشرت رسالتها في الدكتوراه بعد وفاتما ، هي :

- بشائر الفتوحات والسعود في أحكام التعزيرات والحدود / يجيى بن أبي البركات (تحقيق) ؛ ترجمة ومراجعة سلطان سعد القحطاني . السعودية : د . ن ، تاريخ المقدمة ١٤١٦ هـ ، ٢٦٧ ص ( الدراسة باللغة الإنجليزية ) .
- رسالتها في الماجستير: عن شخصية الصحابي الجليل عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما. وعد زوجها رشيد النعيمي أن يصدرها في " القريب العاجل" ويبدو أنه توفي قبل إنجاز ذلك.

#### فالح الظاهري = محمد فالح بن محمد الظاهري

فالح بن مهدي آل مهدي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

فاصل من الأفلاج ، استقر في الرياض .

له كتاب طبع أثناء حياته وصدر من بعد محققًا بعنوان :

# فاضل أحمد الطائي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

باحث كيميائي من بغداد .

طبع له بعد وفاته :

- الوحيز في الصيدلة والكيمياء عند العرب .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٦ هـ ، ١٨٣ ص .

> فاضل سعید عقل (ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹ م)

> > من رواد الصحافة اللبنانية .

له (٤٠) كتابًا مخطوطًا ، بينها : - تاريخ الزجل .

- ديوان شحرور الوادي .

فاطمة أحمد رفعت (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

باحثة إسلامية من الإسكندرية .

توفيت قبل مناقشتها لرسالة الماحستير " مشكلة الذات والصفات عند الغزالي ومصادرها عند الأشعرية " التي طبعت من بعد وصدرت بعنوان:

مذهب أهل السنة والجماعة ومنزلتهم في العقيدة في الفكر الإسلامي : دراسة في العقيدة والتوحيد / تقديم محمد علي أبو ريان ؛ مراجعة محمد حلال شرف .- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٩١ ص .

- التحفة المهدية: شرح الرسالة التدمرية؛ تصحيح وتعليق عبدالرحمن بن صالح المحمود .- ط٢ .- الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠٥هـ، ٤٤٧ ص.

ثم عن دار الوطن عام ١٤١٤ هـ. ، ٤٦٨ ص .

# فائز بن زَعَل الغُصَين ( ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۸ م )

حقوقي من سورية .

- مذكراتي عن الثورة العربية .

ذكرها الزركلي بعنوان " مذكرات فائز الغصين " وأنه طبع الجزء الأول منها .

قلت : طبع الجزء الثانسي منها بإعداد ابنته سعاد .- دمشق : مطبعة الترقي ، ١٣٩٠ هـ ، ٢٧٤ ص .

#### فائق محفوض ( ت ۱٤۰۳ هــ = ۱۹۸۳ م )

أديب ومحرر صحفي من بانياس بسورية . خلع لباس الرهبنة وتفرغ للتدريس والصحافة . له ديوان لم يجد طريقه إلى النشر .

أبو الفتح الخطيب = محمد أبو الفتح بن عبدالقادر

فتح الله بن أبي بكر البنّانـــي (ت ١٣٥٣ هــ = ١٩٣٤ م)

فقيه مالكي متصوف . من الرباط .

المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ ( ٤مج ) .

عند الفقيه محمد التطواني ، في سلا . قاله الزركلي .

وفي مصدره آخر أنه عند أكبر بناته .

# فتح الله عواد السلوادي ( ت نحو ١٤٢٠ هــ = نحو ١٩٩٩ م )

تربوي وشاعر إسلامي من قضاء رام الله .

صدر له ديوان شعر ، وما يزال الكثير من شعره مبعثرًا في الصحف والمحلات أو مخطوطًا (١).

#### فتحي الشقاقي ( ت ١٤١٦ هــ = ١٩٩٥م )

الأمين العام لــ " حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين ". درس في مصر وسكن دمشق.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بعنوان:

رحلة الدم الذي هزم السيف: الأعمال
الكاملة للشهيد فتحي الشقاقي /
[جمعها] رفعت سيد أحمد ؛ تقديم
أحمد صدقي الدجانسي وآخرين .القاهرة: مركز يافا للدراسات

فخري البارودي = محمد فخري بن محمود ...

<sup>(</sup>١) قاله راضي صدوق في " شعراء فلسطين " ص ٤٦٣ .

#### فخري حميل الفخري ( ت ١٤١٦ هــ = ١٩٩٥ م )

وزير المواصلات وأمين العاصمة في العهد الملكي بالعراق . من الموصل .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

- مذكرات فحري الفخري ١٩٠٨ - مذكرات فحري الفخري ١٩٠٨ - ١٩٩٥ الوزير أمين العاصمة في العهد الملكي / أعدها وقدم لها وعلق عليها عماد عبدالسلام رؤوف . بغداد : دار المثنى : توزيع مكتبة عدنان ، إيداع [ ١٤٢٢ هـ ] ، عدنان ، إيداع ( ٢٠٠١ ص .

وله أرشيف حاص يحتوي على مجموعة كبيرة من الوثائق والمذكرات الرسمية والتقارير الفنية والصور التذكارية.

> فخري أبو السعود (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

أديب من مصر . مات منتحرًا بالإسكندرية .

له ثلاثة كتب مخطوطة ، عن :

- الخلافة السياسية .
- الشاعر محمود سامي البارودي .
  - في التربية والتعليم .

فخري عبدالنور ( ت ۱۳۲۱ هــ = ۱۹٤۲ م )

صحفي ، مناضل . من مدينة جرجا بمصر .

صدر له بعد وفاته:

مذكرات فحري عبدالنور : ثورة 1919 : دور سعد زغلول والوفد في الحركة الوطنية / تحقيق يونان لبيب رزق ؛ تقديم مصطفى أمين . - القاهرة : دار الشروق ، ١٤١٣ هـ ، ٤٥٨ ص .

#### فخري محمد صالح الدباغ (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

طبيب نفساني ، إداري ، باحث لغوي . من الموصل .

صدر له بعد وفاته:

- الأطباء الأدباء . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤١٠ هـ.
- السلوك الإنساني : الحقيقة والخيال . الكويت : مجلة العربي ، ١٤٠٦ هـ ،
   ١٨٢ ص .- (كتاب العربي ؟ ١٢) .

وله أكثر من (٥٠) بحثًا علميًا منشورًا في الدوريات العربية والعالمية .

#### فرج بن حسن ( أو حسين ) آل عمران ( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

من فقهاء الشيعة وأدبائها . من القطيف بالسعودية . درس في النجف ، عاد إلى بلده مزودًا بإجازات .

ديوان شعر كبير ، الجوهرة ( أرجوزة في أصول الدين ) ، الدرة الثمينة في نظم للنطق ، الدرة اليتيمة ( أرجوزة في النحو ) ، درس الصدف في نظم الطهارة والصلاة من اللمعة الدمشقية .

# فرج علي فودة ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

مفكر علماني، سياسي . من مصر .

بعد مقتله جمع صلاح منتصر ( رئيس تحرير مجلة أكتوبر ) مقالاته التي أثارت الناس ، وهي التي كتبها خلال عشرة أشهر في مجلة أكتوبر ، وصدرت بعنوان :

حتى لا يكون كلامًا في الهواء .-القاهرة : دار المعارف ، ١٤١٢ هـ. ، ٢٦٠ ص .- (كتاب أكتوبر) .

## فرح أنطون (ت ۱۳٤٠ هــ = ۱۹۲۲ م)

كاتب ، باحث ، ولد وتعلم في طرابلس الشام ، حرر صحفًا في أمريكا ومصر ، مات بالقاهرة .

- تفنيد بلاغ الاستقلال المصري .
  - المرأة في القرن العشرين .

ومما صدر له بعد وفاته:

مختارات من فرح أنطون . – بيروت :
 مكتبة صادر ، ۱۳۷۰ هـ .

# فرید جبرائیل نجار (ت ۱٤۱٤ هــ = ۱۹۹۶ م)

باحث تربوي من لبنان .

صدر له بعد وفاته:

المعجم الموسوعي لمصطلحات التربية:

إنجليزي – عربي : أوسع عمل معجمي ثنائي اللغة في مجال التربية وعلم النفس التربوي .– بيروت : مكتبة لبنان ، ١٤٢٤ هـــ .

# فرید محمود شافعی (ت ۱٤۰٥ هـ = ۱۹۸۵ م)

مهندس معماري . من القاهرة .

- " العمارة العربية في مصر الإسلامية " .

طبع الجزء الأول منه ، كوفئ بجائزة الدولة التقديرية ، وأعدَّ حزأين آخرين لم يُطبعا .

## فریق بن مزهر آل مزهر ( ت ۱۳۸۶ هـ = ۱۹۹۶ م )

باحث ، وجيه ، من المشخاب بالعراق . درس في النجف .

تاريخ العشائر العراقية ، مذكرات المحكوم البريء ، المهازل ، المنتخبات الأدبية في عالم الشعر ، الشعر العامي وأدبه ، خطب ومقالات (تحتفظ بها أسرته) .

# أبو الفضل بن الرضا البرقعي ( ت ١٤١٣ هــ = ١٩٩٣ م )

عالم سني كبير من إيران .

صدر له بعد وفاته باعتناء جدید :

كسر الصنم ، أو ، ما ورد في الكتب المذهبية من الأمور المخالفة للقرآن الكريم والعقل : نقض كتاب أصول الكافي للكليني / قدم له وعلق عليه عمر بن محمود

(£ A A)

أبو عمر ؛ ترجمة عبدالرحيم ملا زاده البلوشي .- إيران : رابطة أهل السنة ، مكتب رقم ٣ : عمّان : دار البيارق ، ١٤١٩ هـ ، ٤١٠ ص .

### أبو الفضل بن أبي القاسم النوري (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أديب وفقيه شيعي من طهران ، كل مؤلفاته بالعربية ، ومما هو مخطوط منها :

- الإصابة فيمن أجمعت عليه العصابة .
  - حاشية رجال النجاشي .
    - حاشية المكاسب.
    - أرجوزة في النحو .
  - منية البصير في بيان كيفية الغدير .
    - ميزان الفلك .

وطبع ديوانه بعد وفاته محققًا .

## فضل المقدم (ت 1811 هـ = ١٩٩١ م)

تربوي فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من طرابلس الشام .

حقق كتابًا مع آخر صدر بعد وفاته بعنوان :

- طرابلس في التاريخ / محمد كامل البابا (ت ١٣٩٠ هـ) ؛ تحقيق بالإشتراك مع عمر عبدالسلام تدمري ، وضع فهارسه وأشرف عليه ولده عبدالله البابا .- طرابلس : حرّوس برس ، ١٤١٥ هـ ، ٤٣٩ ص .

#### الفضيل حسين الورتلانـــي (ت ١٣٧٩ هــ = ١٩٥٩ م)

عالم ، سياسي ، مناضل ، من الجزائر . تنقل بين القاهرة واليمن ولبنان ومات بإستانبول .

له رحلات نشر بعضها باسمه الصريح في مجلة الشهاب سنة ١٣٥٣ هـ بعنوان: رحلات وفد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في عمالة قسنطينة ، ونشر بعضها الآخر باسمه المستعار ( الفتى القبائلي ) في حريدة البصائر سنة ١٣٥٥ هـ بعنوان: رحلات وفد جمعية العلماء المسلمين بعمالة قسنطينة وما يلاحظ فيها .

وله عشرات المقالات والأحاديث الصحفية في مختلف الدوريات ، من حزائرية وعربية وإسلامية عمومًا ، وأوروبية أيضًا ، ضمَّ حانبًا قليلاً منها كتابه " الجزائر الثائرة " الذي طبع أثناء حياته .

#### الفقيه محمد البصري (ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

سياسي معارض ، قائد المقاومة الشعبية ضد الاحتلال الفرنسي بالمغرب .

کان یناقش نشر مذکراته ، وذکر قبل موته أنما تتضمن مفاجآت وحقائق یخشی البوح کما (۱) ؟ .

<sup>(</sup>١) الحياة ع ١٤٨١٤ (١٩ / ٨ / ١٤٢١ هـ).

# فكري زكي الجزار ( ت ١٤٢١ هــ = ٢٠٠٠ م )

فاضل مكتبي ، مهتم بالتراجم ، من مدينة بنها بمصر . عمل سنوات طويلة في مكتبتي جامعة الإمام والملك فهد الوطنية بالرياض .

ذكر لنفسه بحوثًا <sup>(١)</sup> لا أعرفها مطبوعة مستقلة أو منشورة في دوريات، وهي :

- دراسات قرآنیة و حدیثیة .
- يعني مجموعة أبحاث في ذلك .
  - الواقدي : ما له وما عليه .
- رزين بن معاوية وكتابه الصحاح الستة وما أخطأ فيه .
- خولة بنت الأزور بين الحقيقة والخيال .
   كما ذكر لى أن له بحثًا مطولاً في :
- زينب بن جحش أم المؤمنين ، رضي الله عنها ، ردَّ فيها على مفتريات المستشرقين .

قلت: ولم يطبع له سوى كتاب " مداخل المؤلفين والأعلام العرب " الذي يقع في أربعة أجزاء، صدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية، وذكر أنه صار عنده من الزيادات ما يساوي الضعف، أو كلامًا من هذا القبيل، ثم صدر الجزء الأول في طبعته الثانية — في سنة وفاته — مزيدًا منقحًا، دون الأجزاء الأحرى.

#### (١) في ظهر كتابه " مداخل المؤلفين والأعلام العرب " .

فهد = يوسف سلمان يوسف فهد بن صالح العسكر (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر ، من أهل الكويت .

رُمي بالإلحاد فاعتزله الناس إلا بعض خلصائه ، وبعد وفاته أحرق أهله " ديوانه " وأوراقه ، ولم يبق من نظمه إلا ما كان بين أيدي أصدقائه أو في بعض الصحف ، فحمعها صديقه عبدالله زكريا الأنصاري في كتاب .

- ديوان فهد العسكر : حياته وشعره .-القاهرة : مطبعة نهضة مصر ، ١٣٧٦ هـ ، ١٧٨ ص .

> فهد بن عبدالعزيز السعيد ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

> > تربوي من بريدة في السعودية .

- · تاريخ عن منطقة القصيم .
  - الإنسان.

#### فهد المارك (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب ، دبلوماسي . من السعودية .

عدد في كتابه " فهد بن سعد " محموعة من مؤلفاته المهيأة للطبع ، وهي :

- الهدامون والبناؤون ( ج٢ ) .
  - تاريخ جيل في حياة رجل .
    - جيل يتهم جيلاً .
  - الجهاد الصامت ( ٤ مج ) .

- مقاومة المقاومة.
- من الطفولة إلى الكهولة (٤مج).
  - من لا حاضر له لا ماضي له .
    - أيام في الجزائر الثائرة .
      - مع ثوار ۱۶ تموز .
- من شيم العرب ( الجزء الخامس ) .
  - العصامي الذي بني محدًا لذويه .
    - من وحي الواقع (شعر).
      - كيف هُزمنا ؟
- محمد العوني : تاريخ حيل في حياة رحل . مطبوع على الآلة الكاتبة عام ١٣٩٣ هـ في محلدين ، محفوظ في مكتبة الملك فهد الوطنية .

#### فهد يوسف الدويري (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

من رواد القصة القصيرة في الكويت والخليج .

لم تطبع له مجموعة قصصية على الرغم من أنه كتب أكثر من (٣٠) قصة قصيرة منذ عام ١٣٦٨ هـ حتى ١٤٠٣ هـ .

ونشر في جريدة الوطن رواية " ريح الشمال " في سلسلة حلقات تبدأ من (١٨) شباط (فبراير) عام ١٩٩٢م حتى (٢٨) أبريل ١٩٩٢م ، وهي تسجل أحداث الاحتلال والرفض والمقاومة .

وله مقالات وكتابات أخرى ، وكتب بأكثر من اسم مستعار .

# فهمي عبدالرحمن المدرِّس (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب صحفى تربوي من الموصل.

طبع له بعد وفاته :

- مقالات فهمي المدرس . - بغداد : مطبعة أسعد ، ۱۳۹۱ هــ ، ۳۲۰ ص .

و ج٣ جمعه وعلق حواشيه عبدالحميد الرشودي ، حالد محمد إسماعيل . - بغداد : مكتبة الأندلس .

- وينظر: مخطوطة فريدة مجهولة للأديب فهمي المدرس / يوسف عزالدين .- مجلة الفيصل ع ٢٣٢ ( شوال ١٤١٦ هـ) ص ٨٧ - ٩١ .

وهو حديث عن ديوانه الذي وحد بخط يده في أوراق متفرقة حيث أراد جمعه ولكن ظروفه لم تسمح له بذلك .

#### فؤاد إسماعيل شاكر (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م)

صحفي ، أديب . من مكة المكرمة .

ظهر له بعد وفاته باعتناء حديد :

رحلة الربيع .- الرياض : دارة الملك عبدالعزيز ، ١٤١٩ هـ. ، ٢٤٥ ص ( استفيد في هذه الطبعة من تعليق حمد الجاسر على الكتاب ، الذي ظهر في طبعته الأولى عام ١٣٦٥ هـ. ، بالإضافة إلى معلومات جديدة وتصحيحات ) .

# فؤاد دباس ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

هاو ، رائد في البحث عن الذاكرةِ المصورة . من لبنان .

أمضى أشهرًا في تحقيق مخطوطة زوجة الكونت الفرنسي ادمون دو برتوي الذي أقام في بيروت وحصل سنة ١٨٥٧ م على امتياز إنشاء واستغلال طريق بيروت الشام للعربات. والمخطوطة المذكورة مهمة تاريخيًا ؛ نظرًا إلى أنها تسجل أحداث الفتنة الطائفية سنة ١٨٦٠.

وانكب في الأشهر الأخيرة من حياته على تحقيق مخطوطة المصور بيار غوستاف جولي دولوتبنير الكندي من أصل سويسري ، الذي التقط أول صور فوتوغرافية في اليونان ومصر وبلاد الشام خلال رحلته ما بين

ومن سلسلة المشاريع التي كان ينوي إنجازها: نشر مخطوطة لجده الذي غادر دمشق مع أسرته إلى بيروت خلال أحداث ١٨٦٠. والمخطوطة تتحدث بالتفصيل عن أيام المحنة الطائفية في دمشق ودور الأمير عبدالقادر الجزائري في إخمادها والحد من أضرارها.

وقد عاجله الموت ومشاريعه بانتظار من ينجزها . وللمؤلف كتب أخرى ظهرت عليها تواريخ بعد سنة وفاته ، لم أتأكد من أنها طبعات أولى ؟ ولعل منها :

- الملك عبدالعزيز : سيرة لا تاريخ ١٣٩٩ - ١٣٧٣ هـ .- جدة : شركة المدينة المنورة للطباعة ، ١٣٩٥ هـ ، ١٩٩١ ص .

( وأعلن في أحد كتبه أن له ( تحت الطبع ) :

- السياسة والإدارة في البلاد السعودية .

#### فؤاد بن أمين حمزة (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب من لبنان ، دبلوماسي ، مستشار الملك عبدالعزيز حيث استقر عنده .

- مذكرات.

ذكر الزركلي أنه أطلعه على شيء منها . - كما ذكر أنه كتب أصولاً كثيرة في

آثار الجزيرة قبل الإسلام ، وليتها تجمع وتطبع .

قلت : كتب من هذه الموضوعات في محلة المنهل .

#### فؤاد بن حسن الخطيب (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

دبلوماسي . من أعضاء المحمع العلمي بدمشق .

نظرات في تاريخ الجاهلية . لم يتمه .

- ديوانه . طبع الجزء الأول ، وأضيف إليه الثانسي بعد وفاته . (£97)

ووضع فهرسًا كاملاً ومفصلاً عن جميع المصورين الذين نشطوا ما بين ١٨٣٩ و ١٩١٨ ، لكل مصور ملف يحوي عشرات الملاحظات والقصاصات والمعلومات (١).

#### فؤاد سفر ( ت ۱۳۹۸ = ۱۹۷۸ م ) <sup>(۲)</sup>

من رواد العمل الآثاري . من الموصل .

صدر له بعد وفاته:

- عاجيات نمرود . - بغداد : المؤسسة العامة للآثار ، ١٤٠٧ هــ ، ١٥٩ ص .

## فؤاد سليمان (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب صحفي ، أديب ، من أسرة مسيحية ، من الكورة بلبنان .

صدر له بعد وفاته:

- تموزيات : مقطعات في الأدب والفن والاحتماع .- بيروت : لجنة تخليد ذكرى فؤاد سليمان ، ١٣٧٣ هـ.
- أغاني تموز: شعر. بيروت: مطابع الأحد، ١٣٧٣ هـ ( لعلها الطبعة الأولى بعد وفاته).
- كلمات لاذعة .- بيروت : الشركة العالمية للكتاب ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٠٠١ ص .

وهي مقالات كتبت بين ١٩٣٧ - ١٩٥١ م في دوريات : النهار ، النهضة ، كل شيء ، صوت المرأة .

- القناديل الحمراء . - بيروت : الشركة العالمية للكتاب ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٢٠ هـ ،

مقالات كتب بين ١٩٢٩ – ١٩٥١ م في جريدة النهار .

- يا أمتي إلى أين . - بيروت : الشركة العالمية للكتاب ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٠٠١ ص .

مقالات كتبت بين ١٩٣٦ — ١٩٥١ م في دوريات : النهار ، النهضة ، كل شيء ، صوت المرأة .

يوميات ورسائل . - بيروت : الشركة العالمية للكتاب ، ١٤٢٢ هـ. ، ٢٠٠١ ص .

# فؤاد شاكر = فؤاد إسماعيل شاكر فؤاد صرُّوف (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب ، باحث ، محرر صحفي ، من بلدة الحدث قرب بيروت .

مما نشر له بعد وفاته:

- فؤاد صروف : مختارات من نتاجه الفكري : منازل الفضل وأوراق غربية / قدم له وحققه رضوان مولوي ؛ إشراف قسطنطين زريق ، هشام نشابة .- بيروت : دار العلم للملايين ، المجروب ، ٢ مج .

<sup>(</sup>١) الحياة ع ١٤٢٣ ( ٢٥ / ٣ / ١٤٢٣ هـ ) .

 <sup>(</sup>۲) سنة الوفاة من موسوعة أعلام العراق ، ووردت
 ( ۱۹۷۹ م ) في معجم المؤلف بن والكتاب العراقيين .

فؤاد عباس = محمد فؤاد بن عباس حبابة فؤاد عمر

( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۳ م )

- إذاعي رائد من السودان . - كتاب عن الفنان السودانـــي حسن عطية .
  - كتاب عن الغناء الشعبي في السودان . ذكر بعد وفاته أنهما تحت الطبع (١) .

فواز عید ( ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹ م )

من شعراء الحداثة بفلسطين.

صدرت بعد وفاته أعماله الشعرية الكاملة بجهد من أصدقائه وخاصة رشاد أبو شاور ، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣ هـ ، بينها ديوانه " في ارتباك الأقحوان " الذي لم ير النور في حياته .

فوزان بن سابق السابق ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۶ م )

معمَّر ، من فضلاء الحنابلة ، له مشاركة في السياسة العربية . من بريدة بنجد .

صدر له بعد وفاته:

البيان والإشهار لكشف زيغ الملحد
 الحاج مختار . - القاهرة : مطبعة السنة
 المحمدية ، ١٣٧٣ هـ ، ٣٧٩ ص .

(١) الشرق الأوسط ٢٤ / ١ / ١٤٢٣ ه.

طبعة أخرى : الأحساء : مكتبة ابن الجوزي ، ١٤١٠ هـ ، ٣٧٩ ص .

وأخرى : الرياض : مطابع الشرق الأوسط ، ١٤١٣ هـ ، ٣٧٩ ص .

وأخرى بإشراف دار الغرب الإسلامي في بيروت ، ١٤٢٢ هــ ، ٤٤٧ ص .

رد به على مطاعن وجهها مختار بن أحمد المؤيد العظمي إلى حنابلة نجد في كتابه " جلاء الأوهام على مذاهب الأئمة العظام " .

فوزان الصالح الدبيبي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٧ م)

صحفي متفرغ بجريدة " الرياض " .

ظهر له بعد وفاته :

- امرؤ القيس العربي . - الرياض : مؤسسة اليمامة الصحفية ، ١٤١٤ هـ ، ، ٨٠ ص . - ( كتاب الرياض ؛ ١ ) .

وهو مجموعة مقالات له سبق نشرها في الصحيفة المذكورة .

فوزي = عبدالعزيز المعروف فوزي بن إسماعيل الغزي ( ت ١٣٤٨ هــ = ١٩٢٩ م )

من رجال الحقوق والسياسة بسورية . من دمشق .

جمع تلميذه لطفي اليافي نبذًا من تاريخ حياته وخطبه وبعض مراثيه في كتاب سماه " الفقيد العظيم فوزى الغزى " . 29 5

فوزي بن محمد العظم (ت ١٣٥٣ هــ = ١٩٣٤ م)

كاتب ، مترجم ، من دمشق .

- قاموس فرنسي – عربي .

في مكتبة أحمد عبيد بدمشق .

فيصل جريء السامر ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م )

باحث ، تربوي ، وزير . من البصرة .

مما صدر له بعد وفاته:

ابن الأثير .- بغداد : دار الرشيد ،
 ۱٤٠٣ هـ ، ١٦٨ ص [ ابن الأثير المؤرخ] .

- أزمة التاريخ : آفاق إنسانية في عالم متغير .- بغداد ، ١٤٠٤ هـ.

- عيون التواريخ / لابن شاكر الكتبي ( ج ٢١ و ٢١ : ١٤٠٥ ، ١٤٠٥ هـ ) تحقيق بالاشتراك مع آخرين .

> فيصل ( الأول ) بن الحسين ( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م ) ملك العراق .

> > صدر له بعد وفاته:

- فيصل الحسين في خطبه وأقواله .-بغداد : مطبعة الحكومة ، ١٣٦٥ هـ. .
- مذكرات فيصل عن القضية السورية : رسالتان من إيطاليا إلى لويد جورج ، الرسائل المتبادلة بين الملك حسين والسير مكماهون ؛ أصدرها سامي الشمعة ( مترجم ) . دمشق : دار

اليقظة العربية ، -١٣٨ هـ ، ٤٨ ص ( على صفحة الغلاف : مذكرات فيصل : مذكرات سرية عن القضية العربية واحتلال سورية ) .

فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم جليل وقاض متمرس من السعودية .

صنف (۲٥) كتابًا في الفقه والحديث ، طبع منها (٨) بعضها بعد وفاته ، وسائرها مخطوط ، وهي :

- شرح كبير على "عمدة الأحكام " في خمسة مجلدات ، اختصره في مجلدين ، ثم اختُصر في مجلد أسماه " خلاصة الكلام " والمختصر مطبوع .
- المرتع المشبع من الروض المربع . في أربعة مجلدات كبيرة ، موحودة في مكتبة الشيخ فيصل العامة بحريملاء .
- لذة القاري ، أو تذكرة القاري : مختصر فتح الباري . ثمانية مجلدات ، ذكر الزركلي أن بعض الفضلاء شرع بطبعه . قال سبط له : لم يُرَ مطبوعًا فيما أعلم .
- القول في الكرة الجسيمة الموافق للفطرة السليمة .

يبحث في آيات الله الكونية . موحود في مكتبته بحريملاء .

( وذكر بعضهم أن الكتب الأربعة السابقة تحت الطبع).

- شرح متوسط على عمدة الأحكام . في مجلدين .
- صلة الأحباب: شرح ملحة الإعراب.
   في مجلد.
- القول الصائب في حكم بيع القمح بالتمر الغائب .
- شرح كتاب التوحيـــد لمحمـــد بن
   عبدالوهاب . في مجلد .

انتهى من تحقيقه الأخ الفاضل عبدالإله نشايع .

وذكر حفيده أنه في عداد المفقود .

- وصية لطلبة العلم .
- مختصر المرتع المشبع . مجلد .
- مجمع الجواد حاشية الزاد . ولعله " فتح الجواد ... " . عدة مجلدات .
- زبدة المراد : فهرس مجمع الجواد . في مجلد . أصله لدى تلامذته ، وصورة عند حفيده .
  - مختصر في الفقه . محلد .
- شرح أحاديث . لعله شرح " رياض الصالحين " .
  - روضة الأذهان . في النحو . مجلد .
    - وله نظم ومراسلات لم تجمع .

وبعض هذه المخطوطات حولت إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض <sup>(١)</sup>.

- وذكر له الزركلي من المخطوط " الحجج القاطعة في المواريث الواقعة " . وقد طبع قبل وفاته بعام واحد ، في مطبعة الإمام بالقاهرة ، ١٥ ص . كما طبع ضمن " أربع المختصرات النافعة " المطبوع عام ١٣٧١ هـ .

- كما ذكر " مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد " وهو مطبوع ضمن " المجموعة الجليلة " في القاهرة : مطبعة مصطفى الحلب
  - ومما صدر له بعد وفاته :

تطريز رياض الصالحين / تحقيق عبدالعزيز ابن عبدالله آل حمد . - الرياض: دار العاصمة ، ١٤٢٣ هـ ، ١١٤٨ ص .

## فيصل الوائلي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

باحث في الآثار . من النجف .

- ترجم ملحمة " قلقميش " [ حلحامش ] من النص البابلي وقارنه بثلاث ترجمات في اللغة الإنجليزية . وهو مخطوط .

# فيض الله بن موسى العَلَمي ( ت بعد ١٩٢٥ هـ = بعد ١٩٠٥ م )

فاضل مصنف ، من أهل القدس . لقبه "علمي زاده " .

له كتاب مشهور بعنوان " فتح الرحمن لطالب آيات القرآن " طبع أثناء حياته ( ١٣٢٣ هـ ) ببيروت ، ذكر الزركلي أنه

<sup>(</sup>۱) مصدر المعلومات السابقة : المتدارك من تاريخ الشسيخ فيصسل بن عبدالعزيز آل مبارك / بقلم حفيده محمد بن حسن آل مبارك . - الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢١ ه. .

297

من أنفع الكتب وأيسرها في موضوعه ، وكان هذا هو الدافع لإخراجه باعتناء جديد ، كما ذكر محرره ، فصدر بعنوان :

المرشد إلى آيات القرآن الكريم ، مع القرآن الكريم ، المسمى القرآن الكريم بالرسم العثمانيي ، المسمى بفتح الرحمن لطالب آيات القرآن / أشرف على تصحيحه وتحريره وتنقيحه محمد لقمان السلفي . - الرياض : دار الداعي ، ١٤٢٤ هـ. ، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ص .

#### فیلثاوس ( الایفومانس ) ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م )

رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة .

صدر له کتابان بعد وفاته ، هما :

- الخلاصة القانونية في الأحوال الشخصية ( للأقباط الأرثذكس ) ؛ شرح هذا الكتاب ووضع ملحقاته حرجس فيلثاوس عوض . مصر ، ١٣٣٢ هـ. .
- نفح العبير ردًا على شرح البشير .-مصر ، ١٣٣٤ هـ. .

# فیلیب رفلة (ت بعد ١٤١٥ هـ؟ = بعد ١٩٩٥ م؟)

باحث جغرافي من مصر .

ذكر لنفسه كتبًا وبحوثًا غير منشورة ، لم أقف عليها بين مطبوعاته ، وهي :

الحدود المصرية السودانية ( وهي رسالته في الدكتوراه ، نشر جزءًا منها

بعنوان : العلاقات التاريخية والاقتصادية بين الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية السودان ) .

- ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢.
- جغرافية إفريقيا وآسيا ( بحث ) .

# فیلیب بن نصر الله طَرَّازي (ت ۱۳۷۵ هـ = ۱۹۵۹ م)

باحث من لبنان ، من أعيان السريان الكاثوليك .

له نحو ثلاثين كتابًا ورسالة ما زالت مخطوطة .

وجمع خطوط الكثيرين ممن عاصرهم في ثلاثة بحلدات .

### فیولیت بنیلوب دیکسون (ت ۱٤۱۱ هــ = ۱۹۹۱ م)

مستشرقة بريطانية عاشت في الكويت . زوحة الكولونيل هارولد ديكسون المعتمد السياسي البريطانسي في الكويت من سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٦ م .

صدر كتاب لها بالعربية بعد وفاقها بعنوان:
- أربعون عامًا في الكويت ( ١٩٢٩ -١٩٦٩ ) / تقديم وتعليق ومراجعة وطبع
سيف مرزوق الشملان آل سيف .الكويت: دار قرطاس ، ١٤١٥ هـ.،

# (ق)

# أبو القاسم بن أحمد الحسيني ( ت نحو ١٣١٨ هـ = نحو ١٩٠٠ م )

من علماء الإمامية . من إيران ، استوطن النجف .

له من المخطوط بالعربية :

- كشف الأسرار الخفية في شرح الدرة النحفية .
- المشكاة الزاهرة في أحوال الخمسة الطاهرة.

## قاسم أحمد القيسي ( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م ) (١)

مفتي بغداد . رئيس جمعية الهداية الإسلامية .

صدر له بعد وفاته:

- تاريخ التفسير .- بغداد : المجمع العلمي العراقي ، ١٣٨٥ هـ.
- وحقق له كتاب سبق طبعه عام ۱۳۷۲ هـــ هو :

النـــزهة البهية في شرح أحاديث الأربعين النووية / تحقيق شاكر البدري .

قاسم أمين = قاسم بن محمد أمين

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٩٥٣ م .

#### قاسم حسن شبر ( ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م )

عالم شيعي من النجف ، مات بالنعمانية . كان له عدة مؤلفات مخطوطة نهبت أثناء مداهمة بيته .

وكتابه المطبوع " المؤمنون في القرآن " ضمَّه في سبعة أجزاء ، طبع منها ثلاثة وسائرها سرقت .

#### قاسم حسن محيي الدين (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم وأديب إمامي من النجف.

- ديوان شعر .
- منظومة بعنوان : دلائل البيان في غريب القرآن .
  - أماني الخليل.
- · حاشية على حاشية ملا عبدالله في المنطقة .
  - · سيرة الأمناء ، أو ، معركة الجمعة .
  - سيرة القاسم سليل الإمام الكاظم.
    - شقائق الربيع في علم البديع.
      - شقائق النادي .
- غياض الوادي ورياض النادي في سيرة الشيخ وادي الشفلح .
  - الفياض . تعليقة على طهارة الرياض .
    - المصابيح النحوية في شرح الألفية .
      - هداية المبتدى . في النحو .

# القاسم بن الحسين أبو طالب (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم زيدي مجتهد ، خطيب ، سياسي . من اليمن .

له مؤلفات خطية عديدة ، أذكر عناوينها ، وتنظر مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ( ٧٦٩ ) :

- بلوغ غاية الأشواق في ذكر السفر إلى
   العراق (مذكرات رحلته إلى العراق).
- تراجم الثلاثة البدور العلماء الأعلام
   ( محمد بن أحمد العراسي ، أحمد بن محمد
   الجرافي ، أحمد بن محمد الكبسي ) .
  - الرسالة الشافية في مساوئ معاوية .
- الكافية الموقظة البديعة في التحذير من دسائس العصريين الشنيعة .
  - مذاكرة في سند أنوار اليقين.
- ترجمة للعلامة عبدالكريم بن عبدالله أبو طالب .
  - رسالة في فضائل أمير المؤمنين .

أبو القاسم الشابي = أبو القاسم محمد الشابي

أبو القاسم بن علي الحوئي ( ت 1217 هـ = 1997 م )

مرجع ديني عند الشيعة ، من أذربيجان ، سافر إلى النجف وبها تعلَّم وعلَّم ومات .

- إضاءة القلوب بتحقيق المغرب والغروب.
  - إزالة المحادة عن ملك المنافع المتضادة .

- إنارة العقول في انتصاف المهر بموت أحد الزوجين قبل الدخول .
  - منظومة في مناقب أهل البيت .

# أبو القاسم بن علي القلعاوي (ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

- عالم مالكي من بلدة القلعة في ليبيا .
- له مختارات أدبية (كشكول) جمعها من مصادر مختلفة ، انتهى منها في شوال ١٣٥٩ هـ ، في ( ٩٩ ص ) . وقد أهداه إلى صديقه الحاج على الهرامة .

## قاسم القيسي = قاسم أحمد القيسي

قاسم بن محمد أمين المصري (ت ١٣٢٦ هــ = ١٩٠٨ م)

- كاتب وداعية إلى " تحرير المرأة " .
- كانت له مقالات بمجلة المؤيد جمعت بعنوان : أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ . القاهرة : مطبعة الجمالية ، د . ت .
- وأقوال له جمعت بعنوان : كلمات قاسم بك أمين .- القاهرة : مطبعة الجريدة ، ١٣٢٦ هـ.
- وقد صدرت أعماله الكاملة من إعداد محمد عمارة .- ط٢ ، مزيدة ومنقحة .- بيروت : دار الشروق ، ١٤٠٩ هـ ، ٩٥٥ ص .
- وكتابه الذي ألفه بالفرنسية " المصريون : دفاعًا عن الإسلام والمسلمين " نقلته إلى العربية سعاد التريكي . قرطاج ، تونس : بيت الحكمة ، ١٤١٠ هـ ، ١٢٩ ص .

#### أبو القاسم بن محمد الشابي ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

الشاعر التونسي المشهور .

- مقالات ودراسات .

عدد فيها باحث (١٤) مقالة له ، مع توثيقها <sup>(١)</sup> .

- رسائل الشابي .

ذكر ممن راسلهم (٩) أدباء . وأورد في المصدر السابق حملة مما نشر منها .

يوميات الشابي . ترك مجموعة منها تبدأ بيوم ١ / ١ / ١٩٣٠ وتنتهي بيوم ١٩٣٠ / ٢ / ١٩٣٠ م . ويحتفظ بالنسخة الأصلية منها إبراهيم بورقعة ، الذي نشر حانبًا منها في مجلة " مكارم الأخلاق " التي تصدر بصفاقس .

ثم أورد قائمة توثيقية بهذه اليوميات ومصادر نشرها .

- محاضرات (وعددها ثلاث) ...
- في المقبرة . رواية أو قصة على نمط قصص جبران .
- السكير . مسرحية ذات فصلين من نوع الاعتراف . وكان كثير الإعجاب بما ، ولعلها تكون باقية في آثاره .

وأورد في المصدر السابق طائفة من مقالاته ومختارات من أدبه ..

(١) آثار الشابي وصداه في الشرق / أبو القاسم محمد

١٣٨١ هـ ، ص ٢٣ - ٥٨ .

كسرو .- بسيروت : المكتب التجاري للطباعة ،

- وكانت مذكراته قد نشرت مستقلة في الدار التونسية منذ عام ١٣٨٦ هـ.

قلت : ولعل جميع ما ذكره الباحث ، أو معظمه ، قد نشر في أعماله الكاملة الآتية .

ومما طبع له بعد وفاته :

أغاني الحياة . ديوان شعره .- القاهرة : مطبعة مصر ، ١٩٧٥ هـ ، ١٩٦ ص [ وفي مصدر : تونس : دار الكتب الشرقية ، ١٣٧٥ هـ ، ١٩٤ ص ] .

وكان قد شرع في جمعه وهو على قيد الحياة لطبعه ، لكن المنية باغتته .

قلت : ثم نشرت دار العودة ديوانه في ( ٥٧٥ ص ) .

- وبتقديم وشرح جديدين :

ديوان أبي القاسم الشابي ورسائله / تقديم وشرح راجي الأسمر . - بيروت : مؤسسة المعارف للطباعة ، ١٤٢٠ هـ. ، ٢٨٨ ص .

- شرح ديوان أبي القاسم الشابي / تعليق يجيى شامي .- بيروت : دار الفكر العربي ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٢١٤ ص .
- الأعمال الكاملة .- تونس : الدار التونسية ، ١٤٠٤ هـ.

وتضم: أغاني الحياة ، الخيال الشعري عند العرب ، الدموع الحائرة ، تأملات ومقالات تنشر لأول مرة ؛ رسائل الشابي ، مذكرات الشابي .

(··)

- ثم نشر له أبو القاسم كرو وثيقة نادرة بخطه ، فقدم لها وحققها بعنوان : شعراء المغرب من خلال وثيقة نادرة بخطه . - تونس : دار المغرب العربي ، بخطه . - تونس : دار المغرب العربي ،

- ورسالة لم تنشر من قبل أرسلها إلى محمد الصالح المهيدي ، نشرت في محلة " الهداية " بتونس ( رجب شعبان ٢٢٠ هـ ) ص ٣٢٠ .
- وأخرى إلى عبدالسلام الشابي ، نشرت في المحلة السابقة (صفر ربيع الأول 1277 هـ ) ص ٤٠.
- ومقال بعنوان : الجديد في أشعار أبي المحلة القاسم الشابي وأخباره ، في المحلة المذكورة ( ذو الحجة ١٤٢٢ هـ ) ص ٢٤.

قاسم بن محمد الكستي (ت ١٩١٨ هـ = ١٩١٠ م)

شاعر من بيروت .

- أرجوزة في القرآن الكريم .

أبو القاسم بن محمود الخونساري (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

عالم شيعي ، عارف بالهندسة والرياضيات ، ولد في خونسار وتعلم في النجف ونزل كمشير ثم كلكته وبما مات .

سفائن البحار ، بحر الحساب ، إعجاز المهندسين ، رسالة في الجبر والمقابلة ، رسالة

قابلية التقسيم في الإعداد ، الرد على إبطال الرمل ، حل الإشكال في تنقيح الإشكال ، الانتقادات على الحساب المتداول في المدارس الثانوية في العراق ، الحاشية على تحرير إقليدس ، الرد على القول بحجية فقه الرضاع ، استخراج نهاية الخطأ في استخراج الحذر ، تحرير التحرير من إقليدس في أصول الهندسة ، المقالات الست في الهندسة ، منظومة في الحساب ، سياحة المتفكرين في الراء الملحدين والمتدينين .

# قتيبة الشيخ نوري الشيروانـــي (ت ١٣٩٩ هــ = ١٩٧٩ م)

طبيب ، فنان ، من العراق .

له كتاب منجز غير مطبوع عن البوستر ( ٢٠٠ ص ) .

ومؤلف غير منجز عن الفن والعلم .

#### قحطان المدفعي (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

معماري ، شاعر ، رسام . من بغداد .

صدر له بعد وفاته:

- مدحل إلى الشعر البصري . بغداد : مطبعة دار العمارة ، ١٣٩٧ هـ ، ٤١ ص ( مطبوع بالرونيو ) .
- معجم المعايير في التخطيط الحضري .-بغداد : مطبعة دار العمارة ، ١٣٩٧ هـ.، ٩٥ ص ( مطبوع بالرونيو ) .

#### قدري حافظ طوقان (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

باحث ، دبلوماسي . من الأردن .

في مقابلة معه عام ١٣٨١ هـ ذكر أنه يقوم بتأليف كتابين ، هما :

- أكوان في كون .
- النـزعة الإنسانية في التراث العربي .

قدُّور الورطاسي ( ت 1٤١٥ هــ ؟ = ١٩٩٤م )

كاتب ، شاعر ، من المغرب .

له سيرة ذاتية نشر بعضها بعد وفاته ، منها :

- ذكريات الدراسة في فاس : حلقة من السيرة الذاتية للراحل قدور الورطاسي / عرضها وقدم لها الصادق العماري ( مجلة الفيصل ع ٢٥٩ – محرم ١٤١٩ هـ ص ٧٨ – ٨١).

والعدد التالي ص ٧٦ – ٧٩ ،

القروي ( الشاعر ) = رشيد سليم الخوري قسطاكي بن يوسف الحمصي ( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

شاعر ، كاتب رحالة ، من حلب . - مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى .

- ديوان شعر كبير.

- وبعناية جديدة صدر له:

منهل الورّاد في علم الانتقاد / حرّره وقدَّم له أحمد إبراهيم الهواري .- القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٣٦٠ ص .

#### قسطنطین زریق (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

مفكر وباحث قومي أكاديمي ، ولد في دمشق وعاش في لبنان .

ترك أوراقًا بينها مذكراته التي وضعها في أواخر حياته <sup>(١)</sup> .

قصاب حسن = محمد سليم بن أنيس قيس القرطاس (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

كاتب علوم وإسلاميات من العراق .

مما صدر له بعد وفاته:

قصور العلم البشري: استعراض لآراء رواد العلم الحديث والعلماء المسلمين في آفاق العلم المكتسب وحدوده / راجعه وقدم له زغلول راغب النجار .- الرياض : دار الفيصل الثقافية ، الرياض . ۲٤۲ ص .

<sup>(</sup>١) قاله عزيز العظمة في كتابه: قسطنطين زريق: عسربي للقسرن العشسرين، الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

# (4)

## کاتب بن راضي الطريحي ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

أديب إمامي من النحف ، انتقل إلى الكوفة .

- ديوان شعره .

وكتب أخرى مخطوطة في تفسير القرآن والفقه والأصول والأدب والمعانـــي .

کارلو جراف لاندبرج ( ت ۱۳٤۳ هــ = ۱۹۲۶ م )

مستشرق سويدي .

له " قاموس للهجة وطنية في جنوب الجزيرة العربية " صدر الجزءان الأولان في أثناء حياته ، والثالث أعده للطبع وقام بطبعه زتر سيتن .

وكذلك توفي قبل أن يطبع كتابًا في " معجم لغة بدو عنيزة " فتولى زتر سيتن طبعه عام ١٣٥٩ هـ .

كاطع موسى العوادي ( ت ١٣٦٥ هــ = ١٩٤٥ م )

من المخططين للثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠م .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان:

مذكرات السيد كاطع العوادي / تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد ، 1٤٠٧ هـ. .

# كاظم حسن السبتي (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

شاعر شعبي من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- الروضة الكاظمية باللغة العامية ، وهو لسان أهل هذا العصر ، المعروفة بالحسكة ( ديوان شعر ) .- النجف ، ٥٨ - ١٣٧٢ هـ ، ٢مج .
- منتقى الدرر في النبسي وآله الغرر :
   شعر شعبي . النجف ، ١٣٧٢ هـ. ،
   ٢مج .

وله كتب أخرى مخطوطة .

کاظم بن حسن شریعتمداري (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم فقيه شيعي بارز من تبريز ، تعلم في النجف ومات في قم .

- اجتماع الأمر والنهي .
- المعاملات المهنية في الفقه .
  - اللباس المشكوك.

# کاظم بن صالح الحلفي ( ت ۱۳۹٦ هـ = ۱۹۷۲ م )

كاتب إسلامي إمامي ، محرر صحفي من النجف .

السادة آل البطاط وإخوهم من ذرية
 الحسين ذي الدمعة .

### كاظم بن طاهر السودانــي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

أديب ، شاعر ، من النحف ، نظم بالفصحي والعامية .

- ديوان شعره .

#### كاظم بن عبدالجواد الخطاط (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۷ م)

شاعر ، إداري ، خطاط . من النحف .

- ديوان شعره .

#### كاظم بن علي الصحاف (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

فقيه وخطيب إمامي ، ولد في الكويت ودرس في النجف واستقر في الأحساء ومات في الكويت .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- روضة الرحمن في أحاديث رمضان .
  - البيان في أحوال بدء الإنسان .
- النمط الأوسط في الأصول الخمسة .
- السبيكة الذهبية في معرفة مذهب الجعفرية .
- الفصول في الأصول الخمسة ( منظومة ) .

# كاظم بن حسين الدُّجَبْلي ( ت ۱۳۹۰ هــ = ۱۹۷۰ م )

شاعر ، دبلوماسي من العراق . كان يقول بالنشوء والارتقاء !

أورد روفائيل بطي أسماء ( ٢٩ ) من كتبه ورسائله و لم يذكر مصيرها . منها :

- السفن العراقية ، نشرت فصول منه في المحلدين ( ٢ و ٣ ) من محلة " لغة العرب " البغدادية .
- وله ترجمة بخطه في مكتبة الدراسات العليا ببغداد .
- نشر " بطي " نخبة من شعره في " الأدب العصري في العراق " ص ص ص ١٩٥ ٢٢٢.
  - وصدر له بعد موته:

أحداث ثورة العشرين كما يرويها شاهد عيان / تحقيق حكمت رحماني . - بغداد : مطبعة الزمان ، ١٣٩٣ هـ ، ٤٠ ص .

# كاظم السلامي (ت 1891 هـ = 1971 م)

شاعر شعبــي من كربلاء .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان السلاميات الحسينية ( شعر شعبي) .- النحف : مطبعة الغري الحديثة ، ١٣٩٢ هـ ، ١١٢ ص .

- · الدليل الحاسم على فتح الطلاسم ( في رد على إيليا أبو ماضي ) .
- الدر الثمين في مدح النبسي وآله الطاهرين .
  - ديوان شعره .

#### كاظم بن علي القاضي ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

فقيه إمامي من النجف.

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- تفسير القرآن الكريم إلى سورة النساء .
- تقريرات الفقه من بحث الخوئي ( ۸مج ) .
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي
   (٣مج).
  - تقريرات الأصول من بحث المستنبط.
    - حياة المعصومين الإثني عشر .
      - مجموع مراثي البيت .
  - مجموع في مراثي الحسين رضي الله عنه .

# كاظم نعمة التميمي ( ت ١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ م )

شاعر من العمارة بالعراق.

صدر له في سنة وفاته:

مذكرات جندي في زمن الحرب ( ديوان ) .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٨ هـ. ، ٧٥٢ ص .

كامل بن أحمد الموقّت (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م) عالم، زاهد، فلكي . من حلب .

كنوز الأحبار في أحاديث النبي المحتار . انتخبه من الجامع الصغير للسيوطي ، في محلدين ، في ٦٧٠ ص بخطه . فرغ من تحريره سنة ١٣٣٥ هـ .

قال الطباخ في إعلام النبلاء ٧ / ٥٧٣ : وبيعت كتبه بعد وفاته وفيها عدة من النفائس في علم الميقات والفلك من آثار آبائه وأحداده وآثار غيرهم .

> كامل البابا = محمد كامل البابا كامل جميل مروة (ت ١٣٨٦ هــ = ١٩٦٦ م)

من كبار الكتّاب الصحفيين بلبنان .

صدر له بعد وفاته:

- قل كلمتك وامش: المجموعة الكاملة لافتتاحياته في حريدة الحياة / تقديم أكرم زعيتر ؛ إعداد وتحقيق يوسف قزما خوري . بيروت: دار الحياة ، ٢٠٨١ هـ ، ٤مج ( سبق صدور حزء منه سنة ١٣٨٦ هـ ) .
- بيروت برلين بيروت: مشاهدات صحافي في أوربا وألمانيا أثناء الحرب العالمية الثانية . - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١ هـ..

ولعل كتابًا آحر صدر له بعد وفاته ، وهو بدون تاريخ نشر ، وعنوانه :

- عيون وآذان . - د . م . ن . ت ، ١٦٠ ص . (0.7)

# کامل حسن المقهور ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

دبلوماسي ، من رواد القصة القصيرة في ليبيا . مات في روما .

له مجموعة قصص قصيرة ودراسات قانونية مخطوطة .

#### کامل بن حسین الغزّي (ت ۱۳۵۱ هــ = ۱۹۳۳ م)

عالم ، أديب ، مؤرِّخ ، من حلب .

- . فمر الذهب في تاريخ حلب . طبعت منه ثلاثة أجزاء من أصل أربعة . فما زال الرابع مخطوطًا .
  - جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة.
    - الروضة الغناء في حقوق النساء.

ذكرها الزركلي . وأورد صاحب " معجم المؤلفين السوريين " الأخيرين وأشار إلى صدورهما ، ولم يورد بيانات طبعها ، وأضاف إليها الكتاب التالى :

- إتحاف الأحلاف في أحكام الأوقاف.
- وله ديوان شعر ، وقصيدة في (١٢٠) بيتًا نظمها وهو في السبعين من عمره بعد أن رزق بابنه فيصل ، وهي نصائح أب إلى ولده . وقد شرح القصيدة نثرًا في (٢٠٠) ص .

#### کامل رفعة الجادرجي ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۶۸ م )

زعيم وطني سياسي . من بغداد .

ترك بعد وفاته مذكراته ، وأوراقه ، وقد صدرا من بعد :

من أوراق كامل الجادرجي .- بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩١ هــ ، ١٩٥ ص ( نشرها ابنه نصير ) .

مذكرات كامل الجادرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي .- بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٠ هــ ، ١٨٧ ص .

#### كامل السوافيري (ت ١٤١٧ هـ ؟ = ١٩٩٧ م )

ذكر في آخر كتابه " الأدب العربي المعاصر في فلسطين " أن له من الكتب التي تحت الطبع:

- دراسات في النقد الأدبي .

قلت : صدر هذا في القاهرة : مكتبة الوعي العربي ، ١٣٩٩ هـ ، ٣٨٣ ص .

- شاعر الوفاء ابن جمديس الصقلى .
  - في سبيل المحد : سيرة ذاتية .
- ديوان أبي إسحاق الغزي (تحقيق).
- مثير الغرام إلى زيارة القلس والشام ، لأبي محمود بن هلال المقدسي (تحقيق).

کامل عیاد = محمد کامل عیاد کامل بن کیلانے ابراهیم کیلانے (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م)

رائد أدب الأطفال بالعربية . من مصر .

ألف ( ۱۰۰۰ ) قصة ، طبع منها في حياته ( ۲۰۰ ) قصة ، ونشر ابنه رشاد أكثر من (٥٠) قصة ، وما زال يواصل النشر (١).

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١٣١٤ ص ٥٦ .

(0 · V)

ونشرت له محاضرة بعد وفاته بعنوان :

محاضرة مجهولة لكامل الكيلاني / مصطفى يعقوب. – علامات في النقد الأدبي ( كتاب نقدي دوري ) مج١١ ج١١ (رجب ١٤٢٢هـ) ص ٩٩١ – ٦٢٢.

کامل مروة .. = کامل جمیل مروة کریستیان سنوك هرخرونیه (ت ۱۳۵۵ هـ = ۱۹۳۲ م) مستشرق هولندی .

لم يصدر له في حياته سوى مقالات صغيرة (١).

ومما ترجم له إلى العربية من بعد :

- صفحات من تاريخ مكة المشرفة في فاية القرن النالث عشر الهجري / نقله إلى العربية وعلق عليه محمد بن محمود السرياني ، معراج نواب مرزا . - مكة المكرمة : نادي مكة الثقافي ، 1٤١١ هـ ، ٢مج ( ثم دارة الملك عبدالعزيز ، ١٤١٩ هـ ، ٢مج ) .

صاغها مع مقدمة جديدة أنجلوبيشي .-

لندن : دار إيميل ، تاريخ المقدمة

(۱) ويسنظر : دراسة موجزة لبعض مؤلفات كريستيان سنوك هروغرونسيه عسن تاريخ الجزيرة العربية / عبداللطيف بن دهيش . - مجلة العرب ( الجماديان ١٣٩٧ هـ ) ص ٩٤٢ .

١٤٠٧ هـ، ١٢٧ ص.

ومن المقالات:

- التعليم في مكة في مطلع هذا القرن .-العرب ( محرم – صفر ١٣٩٩ هــ ) ص ٥٣١ .
- المعرفة في حدمة الاستعمار : دراسة المستشرق ك . سنوك هورخرونيه لأوضاع الجالية الأندونيسية في مكة المكرمة في أواخر القرن الميلادي الماضي / عبدالرحمن بن عبدالله ثامر أحمد . الفيصل ( صفر ١٤١٧ هـ ) ص ٤٤ .
- الحج من خلال الصور الفوتوغرافية التي نشرها الرحالة هرغروني سنوك لحج عام ١٢٩٥ هـ / ناصر بن علي الحارثي . البلد الأمين ( ذو الحجة ١٤١٦ هـ ) ص ٢٦ .

#### کريم حوماري ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹۷ م )

من الشعراء الشباب بالمغرب . مواليده في " صفرو " .

نشر له بعد وفاته:

تقاسيم على آلة الجنون . - أصيلة : جمعية قدماء تلاميذ ثانوية الأصيلي ؛ الدار البيضاء : دار قرطبة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٩٩ ص .

کریم قاسم عبود ( ت ۱۴۰۷ هــ = ۱۹۸۷ م )

قاص من العراق .

صدر له بعد وفاته مجموعة قصصية بعنوان: (0 · A)

- حكايات من أرض النار .- بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٤٠٧ هـ ، ١٤٧ ص .- ( في الثقافة والحرب ) .

كريم المشهداني = عبدالكريم بن عبدالوهاب ...

كمال إبراهيم الأعظمي (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حطيب ، كاتب ، شاعر . من أعضاء المحمع العلمي بالعراق .

- أغلاط الشعراء .
- دراسات في فقه اللغة .
- دراسات ورسائل عن رحال الفتح الإسلامي .
  - نقود وردود في اللغة .

قال الأستاذ وليد الأعظمي: "وكان الجمع العلمي العراقي قد كلفه بتحقيق كتاب " المقتصد في شرح الإيضاح للعضدي " بالمشاركة مع عبدالرزاق محيي الدين وجميل سعيد ، وكنت قد نسخت لمم الأصل من المخطوطة بخطي في مكتبة الجمع العلمي العراقي ، وقطعوا فيه شوطًا طيبًا ، وبعد وفاة الأستاذ كمال أهمل البحث ".

قلت: المقتصد هو من تأليف عبدالقاهر الجرجاني ، وقد صدر من بعد بتحقيق كاظم بحر المرجان .- بغداد: دار الرشيد ، كاظم بحر المرجان .- بغداد : دار الرشيد ، ٢ مج .

كمال بن توفيق السامرائي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

طبيب رائد في الأمراض النسائية .

ذكرت له أبحاث ومشاريع تحت الطبع .

كمال زكي الطويل (ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

موسيقار ، ملحن . من القاهرة .

له مذكرات ، ذكر بعد وفاته ألها ستصدر من إعداد طارق الشناوي ، الذي سجل معه ( ١٨ ) ساعة تناول فيها أحداث نصف قرن من إبداعه .

کمال عثمان (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

شاعر من بغداد . توفي خلال أحداث ١٤١١ هـــ ( ١٩٩١ م ) .

حاول " سالم الآلوسي " الحصول على أوراقه وشعره لنشرها لكن لم يحالفه التوفيق (١).

کمال ناصر (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

مناضل ، شاعر ، قُتل . من غزة . تنقل بين لبنان والكويت والأردن .

- قتل غيلة بينما كان يكتب آخر مقال عن "حرب الجواسيس وعملهم المفتوح في لبنان ".

<sup>(</sup>١) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣ / ٤٢٨ .

- وله بحموعة كبيرة من المقالات الأدبية
   والفكرية والسياسية نشرت في الصحف.
- وقصائد كثيرة بخط يده لم تنشر بعد ،
   بعضها مصنف بكراسات .
- وصدرت آثاره النثرية التي أعدها وقدم لها بعد وفاته ناجي علوش عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت سنة ١٣٩٤ هـ ، ولعل بينها الجديد ؟ كمال الدين عبدالحسن الطائي

كمال الدين عبدالمحسن الطائي ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

عالم ، كاتب ، خطيب ، مشارك . من بغداد .

له مؤلفات لا تزال مخطوطة.

کنعان أبو خضرا ( ت ۱٤٠٤ هــ = ۱۹۸۶ م )

صحفی ، من یافا .

صدر له بعد وفاته:

صحافي من فلسطين يتذكر .- د . م : د . ن ، ١٤٠٥ هــ ، ٢٨٦ ص .

بينها افتتاحيات مختارة من جريدة " الشعب " التي أسسها ، ثم قائمة بعناوينها .

کورکیس حنا عواد ( ت ۱٤۱۳ هــ = ۱۹۹۲ م )

الباحث ، المحقق ، المفهرس . من العراق . صدر له بعد وفاته :

- الذخائر الشرقية / جمع وتقديم وتعليق حليل العطية .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٠ هـ ، ٧مج ( مج٧ : فهارس ) .

ويشتمل على (١٦٣) رسالة ومقالة له ، ونبذة مما نشره ما بين سنتي ١٩٣٥ و ١٩٨٩ م بالعربية والإنجليزية ، وهي عدا كتبه وما كتبه بالمشاركة ، وتحتل فيها الأعمال الببليوجرافية الصدارة .

وبآخر المحلد السادس منه ثلاثة نصوص محققة: فهرست مؤلفات محيي الدين بن عربي / لابن عربي نفسه . التفاحة في النحو / لأبي جعفر النحاس . رسالة في الأحجار الكريمة لأبيفانيوس ؛ كلها بتحقيق المترجم له .

ومما ذكر له من المخطوط:

- مصادر الزراعة والنبات عند العرب .
  - ذكريات ومشاهدات.
- البلدان العراقية في مؤلفات القدماء والمحدثين .

کیلانــي حسن سند ( ت ۱۳۹۹ هــ = ۱۹۷۹ م )

أديب ، شاعر . من مصر .

خلَّف أربعة دواوين مطبوعة ، والخامس مخطوط، ذكر أنه قد يرى النور " قريبًا " (١) .



# (7)

# لحدان بن صباح الكبيسي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

شاعر شعبــي ، ولد في شمال قطر وعاش في البحرين .

صدر بعد وفاته:

- من أشعار لحدان بن صباح الكبيسي / جمع وتقديم مبارك عمرو العماري . - المنامة : د . ن ، ١٤٠١ هـ ، ج١ : 7٩٨ ص .

نشر على نفقة أمير البحرين عيسى بن سلمان آل خليفة .

لطف الله بن عبدالله الدواري ( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه صنعانيي فلكي .

تتمة كتاب " بُلغة المقتات في علم الأوقات " ( جداول فلكية تكمل جدول جده ، وصل فيه إلى سنة ١٦٥٩ هـ . مجاميع رقم ٤٨ في مكتبة الأوقاف (١٥٠ – ١٥٣ ق).

لطفي جعفر أمان (ت ۱۳۹۱ هـــ = ۱۹۷۱ م)

شاعر من عدن .

- كانت له مجموعة من القصائد الغزلية بعنوان " بنات " لم ينشرها .

- ولعل ديوانه " أعيش لك " أيضًا مخطوط (١) .

> لطفي جمعة = محمد لطفي جمعة لطفي بن حسن الحفّار

(ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۲۸ م)

من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة الوطنية في سورية .

صدر بعد وفاته:

لطفي الحفار ١٨٨٥ - ١٩٦٨ : مذكراته ، حياته وعصره / سلمي الحفار الكزبري ( ابنته ) . - لندن . - رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٧ هـ. ،

# لطفي الحوري (ت ١٤٠٨ هــ = ١٩٨٨ م)

باحث في التراث الشعبـــي . من الموصل .

مما صدر له بعد وفاته:

- معجم الأساطير . - بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤١١ هـ ، ٢مج .

<sup>(</sup>١) لطفي أمان : دراسة وتاريخ / علوي عبدالله طاهر .

# لطيفة عبدالحميد الخطيب (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من رائدات التعليم في السعودية .

صدر لها كتاب بعد وفاها بعنوان:

- مع الفتاة السعودية على طريق الأمل . - ط . - القاهرة : مطبعة المدني ، ١٤١٦ هـ ، ٣٥١ ص .

وهو مجموع بعض ما كتبته في مختلف المحالات ، جمعتها ونشرقها ابنتها ليلى حامد فطانسي .

# لورا الأسيوطي ( ت ١٣٩٧ هــ = ١٩٧٧ م )

شاعرة من صعيد مصر

صدر لها بعد وفاتما ديوانان:

- مرفأ الذكريات . - القاهرة : كمال الأسيوطي ، ١٤٠٠ هـ.

- مصر الخالدة .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٠ هـ.

#### لويس شيخو اليسوعي (ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

راهب ، مؤلف مكثر ، ولد في ماردين واستقرَّ في لبنان يدرِّس الآداب العربية . اسمه قبل الرهبنة : رزق الله بن يوسف شيخو .

مما صدر له بعناية حديدة:

علماء النصرانية في الإسلام / حققه وزاد عليه وقدم له كميل حشيمة اليسوعي . – جونية ، لبنان : المكتبة البولسية ؛ رومة ، إيطاليا : المعهد البابوي الشرقي ، إيطاليا : المعهد البابوي الشرقي ،

#### ليون برشيه ( ت ١٣٧٥ هـــ = ١٩٥٥ م )

مستشرق فرنسي .

ترك بعد وفاته مخطوطًا هو ترجمة فرنسية للمحلد الثالث من " تاريخ الأدب العربي " لبروكلمان .

وترجمة فرنسية ( بالاشتراك مع لوكونت ) لكتاب " نمضة الإسلام " لآدم متس .

وترجمة فرنسية لكتاب " التحفة " لابن عاصم ، وهو " تحفة الحكام في علم المواريث والأحكام " لمحمد بن محمد بن عاصم الأندلسي (ت ٨٢٩ هـ).

# (9)

#### ماء العينين ( محمد المصطفى ) بن محمد فاضل القلقمي <sup>(۱)</sup> ( ت ١٣٢٨هـ = ١٩١٠م )

عالم محاهد صوفي كبير ، من شنقيط . وفد على ملوك المغرب .

لم يترك فنًا من فنون العلم إلا وألف فيه تأليفًا كافيًا. وقد ذكر من عاصره أنه ألف أزيد من ( ٣٠٠ ) كتاب . وقد ارتكب بعض ضباط حيش العدو الفرنسي حريمة إحراق حلها داخل مكتبته التي أشعلوا فيها النيران خلال هجمتهم على مدينة الصمارة سنة ١٣٣٢ هـ (٢).

ومن الآثار التي تركها ، مخطوطة أو مفقودة ، والإشارة إلى بعض ما طبع منها من بعد :

- أحوبة ردَّ عليها محمد فاضل الجكني .
  - أحوبة عبدالقادر بن الطلبة .
- أحوبة فيما حرى بين العرف من معاملة البنات لأزواجهن .
  - أجوبة محمد بن الفاضل الحسين .
    - أجوبة محمد محمود بن عبداوه .
      - أجوبة في مسائل الفطرة .
        - الأحكام والحكم.
        - الأدعية الاستسقائية.
- الأدعية النافعة في الأمور القريبة والشاسعة .
  - " اسمع و لا تغترر " و شرحها .
  - إفادة الأقلام المعينة في الأوراق الأبجدية .
- إفادة الأمير والرعية والوزير بأسرار فاتحة الكتاب المنير .
- تأليف في بيان الأوزان الصرفية التي يبنى فعل الأمر منها على حرف واحد .
  - · تأليف في صالحات النساء وعكسهن .
    - تبيين أنواع المطالع .
- تبيين السعد والنحس من الحروف والمنازل.
  - تعمير بيت الداعي .
  - تفسير في آداب مخالطة اليتيم .
  - تفسير في حكم خرقة الرأس للنساء .
    - التوسل بأسماء الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) يرد اسمه ماء العينين ، والشيخ ماء العينين ، ومحمد ابسن فاضل ، ومحمد المصطفى بن محمد الفاضل ، وابن محمد فاضل ، وهو محمد المصطفى ، الملقب الشيخ ماء العينين بن محمد الفاضل . وغلب عليه لقبه فأثبتاه .

<sup>(</sup>۲) الشيخ ماء العينين وجهاده العلمي والوطني / شبينها حمداتي ماء العينين . - الرباط: الجمعية المغربية للتضامن الإسلامي ، ١٤١٥ هـ ، ص ٢٦ ، ٣٥ ( وبآخره ملحق يشتمل على رسائل له ... )

- التوسل بالحسبلة .
- التوسل بلا إله إلا أنت سبحانك ... (١)
  - جامع المهم في أسرار النكاح .
    - جواهر الأسرار وفوائد الفوائد .
- جواهر الأسرار وقرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين .
  - حزب الخيرات وأسبابها .
    - حزب الملك والفتح .
    - حزب النصر والحفظ.
- الخير الجسيم في سر ( سلام قولاً من رب رحيم).
  - دعاء جلب الخير ودفع الضر .
    - دعوات الفاتحة.
    - دعوات الهمزة.
    - الديوان الكبير في الأدب.
  - ديوان في المحامد الربانية والمدائح النبوية .
    - رسالة في أحكام الطلاق.
- رسالة في حواز الدعاء للأشياخ والأدعية بعد الصلاة في المسجد .
  - سبب الخيرات والحفظ من الآفات .
    - سلم المراد .
    - سيف الأولياء .
- الشذروانية وهداية من حار في أمر
   النصارى .
  - شرح الاسم العجمي.

- شرح خواص الأسماء الحسين.
- شفاء الأنفاس فيما ينفع الأسنان وحصوصًا الأضراس.
  - شهية الداعي .
- ضبط الإخوة والأخوات لمن يعرفهم من البنين والبنات .
  - · ضوء الدهور في الحساب الزمني .
    - طاردة بيت الآفات .
  - الفوائد السرمدية للطلبة الأحمدية .
    - قصيدة الأنماط.
  - قصيدة راتق الفتق في التصوف وشرحها .
    - قصيدة المطالع .
    - القطري في أسرار الحروف .
      - كتاب أحكام التقليد .
      - كتاب أحكام الضيافة .
    - · كتاب في معانسي أسماء الله الحسني .
      - كتاب في معرفة أوقات الصلاة .
        - كتاب مفسدات الصوم.
- كتاب النصيحات لمن ترتدع من المسلمات.
  - كفاية النبيه .
  - · اللؤلؤ المعوز في الحديث المحوز .
    - مجمع الخيرات.
- مذهب الخوف على دعوات الحروف .
- مرهم الزمان فيمن جال من الرجال أو يريد الجولان وشرحه .
- مزيل العتب فيمن طلقت نفسها أو طلقها أهلها بالسب .
- · المشرب الزلال في الصلاة على النبي صلى الله على النبي صلى الله عليه وسلم .
- (١) قلت: سبق طبع كتاب له لعله يتعلق بالكتب السئلالة السابقة ، وهو " الديوان المسمى مجمع السدر في التوسل بالأسماء والآيات والسور " ، ١٣١٢ هـ ، ٦٨ ص .

- مظهر النهمة والأهم وما توصل إليه من القصد الأعم .
  - مفرج الكروب.
  - مفيد الأصدقاء.
    - مفيد المواريد.
- مقر الناظر والسامع على تعلم العلم النافع .
- ملذة الحبيب في الصلاة على النبي الحبيب .
  - ملذة الحبيب في عد أسماء الحبيب.
    - · المناضل في كل فج .
- منظومة في الاسم الأعظم الأعجمي والعربي.
  - منظومة في أوزان الفعل وتصريفه .
- منظومة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم مع بناته ونحوهن .
  - منظومة في الطب .
  - منظومة في العقائد .
  - منظومة في مخارج الحروف وصفاتها .
- منظومة في مدح البكر والثيب وذمها .
  - ناصرة الأصدقاء كابتة الأعداء.
- نصرة المغرور في شرط النساء مدى الدهور .
  - نقلة في أحكام الأيمان . منها نظم ونثر .
- نقلة فيما ورد في قوله ( إنما يخشى الله من عباده العلماء ) .
- نقلة معنى ( ربنا آتنا في الدنيا حسنة ... ) .
  - نقلة معنى لا إله إلا الله والتعبد بما .
    - نظم الأنفس وشرحه في الأصول .

- نظم : إني مخاو لجميع الطرق .. وشرحه .
  - نظم البروج وشرحه .
- نظم في : التوحيد مندرج في صفة المخالفة .
- نظم التوسل بأسماء النبي صلى الله عليه وسلم .
  - نظم حكم ابن عطاء الله .
  - نظم حكيم الأحكام في الفقه.
- نظم شمس الاتفاق في مذاهب الأئمة وشرحه.
  - نظم الفرج.
  - نظم قواعد أبي حنيفة .
  - نظم الألغاز الفقهية وتبيينها .
  - نظم في معرفة دخول شهور العرب.
    - · نظم الوافق في الأصول وشرحه .
      - وصية لمريده الطالب أعمر .
  - ياقوتة البلدان . في فن البيان وشرحها .
- يانع الاستفادة في ذكر من ذاته وصفاته متعالية (١).

ومما حقق له بعد وفاته :

- دليل الرفاق على شمس الاتفاق (٢) / تحقيق البلعشمي أحمد يكن . الرباط ؛ أبو ظبي : الجنة إحياء التراث ، ١٤٠٢ هـ .
- (۱) هناك بحموعة أخرى من كتبه ذكر صاحب " بلاد شنقيط " ألها مخطوطة ، وهي مطبوعة ، كما في معجم المطبوعات العربية ٢ / ١٦٠١ - ١٦٠٦ .
- (٢) ســـبق طـــبعه عام ١٣٢٠ هـــ في ثلاثة أجزاء ، وهو شرح على منظومة في اختلاف الأئمة ( فقه مالك ) .

# ماجد بن خيس العبري (ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م)

عالم ، شاعر ، من عُمان .

نظم كثيرًا من القصائد في مختلف الأغراض الشعرية ، إلا أن زهده وورعه أدى به إلى أن يمزِّق ما كتبه من الأشعار ، ولم يبق منها إلا ما حُفظ في أيدي الناس .

ماجد بن صالح الخليفي (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م) (١) شاعر من قطر .

نسخ ديوانه ابن أحيه يوسف بن عبدالرحمن الخليفي سنة ١٣٤٧ هـ وضاع، فنسخه مرة أخرى من حفظه سنة ١٣٥٧ هـ ثم طبعه، وأعاد طبعه بعنوان:

- ديوان ماحد صالح الخليفي .- ط٢ .- الدوحة : مؤسسة المعهد ، ١٤٠٢ هـ. ، ٥ ص .

وقبله ظهر ضمن:

انتحاب الدرر من شعراء قطر / عني بطبعه ومراجعته عبدالله بن إبراهيم الأنصاري . - ط۲ . - الدوحة : إدارة إحياء التراث الإسلامي ، ١٤٠٧ هـ

ماجد الكردي = محمد ماجد بن محمد صالح الكردي

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٣٢٣ هـ. .

مارشیللو مُوكي (ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م)

طبيب ، رحالة ، دبلوماسي . مستشرق ، من إيطاليا .

له رحلة من البصرة إلى الرياض وحدة قدَّمها تقريرًا لوزارة الخارجية ببلده ، وطبعت بعد وفاته ، ثم ترجمت إلى العربية بعنوان :

رحلة عبر المملكة العربية السعودية سنة ١٣٥٩ هـ ( ١٩٤١ م ) / ترجمة أنجيلو بيشيه ، بيير جيوفانـي دونيي ؛ ترجمه إلى العربية أحمد عبدالرحمن ؛ مراجعـة عوض البادي ، عبدالله المنيف . – الرياض : مؤسسة التراث ، ١٧٤٠ هـ ، ١٧٤٠ ص .

#### مارون عبود (ت ۱۳۸۲ هــ = ۱۹۹۲ م)

أديب نقّادة ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ، من لبنان .

صدر له بعد وفاته:

- رسائل مارون عبود .- بيروت : دار مارون عبود ، ١٣٩٧ هــ ، ١٧٦ ص . وصدرت أعماله الكاملة عام -٩٢ -١٣٩٩ هــ ، لعل بينها الجديد .

ماري بنت إلياس زيادة ، مي ( ت ١٣٦٠ هــ = ١٩٤١ م )

أديبة ، كاتبة ، نابغة . عاشت في لبنان ثم مصر .

صدر لها بعد وفاتما:

#### ماكس مايرهوف (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٤٥م)

مستشرق ألماني ، من كبار أطباء العيون العالميين ، باحث في تاريخ الطب و الصيدلة عند السلمين.

ذكر عبدالرحمن بدوى أنه حقق كتاب " الصيدلة في الطب " للبيروني، وقد بدأ طبعه بالمعهد الفرنسي بالقاهرة ثم توقف الطبع ، ولا يدري أحد ما مصير النص المحقق (١).

وذكر غيره أنه نشر في برلين عام ١٣٥١ هـ ( ١٩٣٢ م ) ، مع دراسة تفصيلية وترجمة مقدمته (٢) .

وطبع له بعد وفاته :

الرسالة الكاملية في السيرة النبوية / لعلاء الدين بن النفيس ( تحقيق بالاشتراك مع حوزيف شاحت مع ترجمة إنحليزية ودراسة ) . - أكسفورد ، ١٣٨٨ هـ. .

#### مالك بن نبـــي (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

المفكر الإسلامي المعروف. من الجزائر . - مجالس دمشق .

مسجل على شريط ، وذكر أنه سينشر بعد تفريغه ، أو أن ناشرًا من مصر ضيعه .

- الأعمال الجهولة / تحقيق جوزيف زيدان ؟ تقديم غادة السمان .- أبو ظبى : الجمع الثقافي ، ١٤١٦ هـ ، ٤٧٨ ص .

وقبلها نشر لها:

مى زيادة وأعلام عصرها : رسائل مخطوطة لم تنشر ، ١٩١٢ – ١٩٤٠ / جمع وتقديم وتحقيق سلمى الحفار الكزبري . - بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٤٠٢ هـ ، ١٤٠٥ ص .

كلمات وإشارات : محاضرات خطب ومقالات جديدة لم تنشر ١٩٢٢ – ١٩٤٠ -- بيروت : مؤسسة نوفل ، . \_a 18. m

وهو الجزء الثانسي ، أما الأول فلم يشر إلى أنه طبع لأول مرة .

#### ماري بنت عبده عجمي (ت ۱۳۸٥ هـ = ۱۹۳۱ م)

أديبة ، شاعرة ، صحفية من دمشق .

نشر بعد وفاتما:

- دوحة الذكرى: مجموعة مختارة / تقديم عفيفة صعب .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٩ هـ. .
- ماري عجمي / ميشال جحا .-بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، ۱٤۲۱ هـ ، ۳۰۸ ص ( جله محاضرات ومقالات لها نشرتها مجلة " العروس " البتي أنشأتها ) .

<sup>(</sup>١) دراسات ونصوص ص ٣٣.

<sup>(</sup>٢) أبو الريحان البيرونسي / على أحمد الشحات ص ٩٦ .

- مولد مجتمع إسلامي .
- بحالس تفكير . سجل بعضها أثناء بحالسه أو ندواته التي كان يعقدها في منتداه أسبوعيًا مع طلبة الجامعة وبعض أساتذها . ولم يكن التسجيل كاملاً ، وكان للندوات التي باللغة الفرنسية .
  - مذكرات شاهد القرن (القسم الثالث).
  - العلاقات الاحتماعية وأثر الدين فيها .

أشار إليه المؤلف في كتابه " مشكلة الثقافة " ص ٧٦ .

- غوذج لمنهج ثوري ( بالفرنسية ) .
  - كتاب حول المشكلة اليهودية .
- العفن . كتبه في آخر حياته بالفرنسية .
  - اليهودية أم النصرانية .
  - دراسة حول النصرانية .
- حطاب مفتوح لخروتشوف وإيزنهاور .
   ذكره في آخر كتابه " الصعوبات علامة النمو في المحتمع العربي " ضمن مؤلفات ستخرج للمؤلف ؟
- لبيك ( الرواية الوحيدة ) ظهرت سنة المرادية و لم المرادية هـ في الجزائر بالفرنسية و لم المربية ، وهي تتحدث عن سكير مسلم فقير يتوب ويذهب للحج .
- قلت: وسبق في ترجمة الطيب بن محمد الحضري أنه ترجم كتابًا لمالك بن نبسي بعنوان: " النزعة الإفريقية والآسيوية"، وهو مخطوط.

- ومما نشر له بعد وفاته:
- دور المسلم ورسالته في الثلث الأخير من القرن العشرين .- بيروت ، ١٣٩٧ هـ ( وأصله محاضرتان ألقاهما في دمشق سنة ١٣٩٢ هـ ) ، وقد طبعت المحاضرة الأولى وحدها في بيروت سنة ١٣٩٢ هـ .
- بين الرشاد والتيه .- دمشق ، ١٣٩٨ هـ ، ضمَّ مقالاته التي كتبها بالفرنسية ونشر معظمها في جريدة " الثورة الإفريقية " .

إلى جانب مذكرات له وتعليقات على مؤلفات قديمة ، كتاريخ الطبري ، وشرح فهج البلاغة لابن أبي الحديد ، ومقدمة ابن خلدون ، وله مقالات في المحلات والصحف ، كصحيفة الجمهورية ، والشباب المسلم ، والثورة الإفريقية . ومشاركات في الملتقيات الفكرية التي كانت تقام سنويًا في الجزائر، وفي مسجد الطلبة في جامعة الجزائر ، حيث كان يكتب الطلبة في جامعة الجزائر ، حيث كان يكتب كلمات في مجلة مسجد الجامعة بعنوان : ماذا أعرف عن الإسلام .

وهناك كتب مخطوطة له لا يعلم عددها بالتحديد ، وقد أوصى المؤلف بعدم طباعتها حتى تبلغ صغرى بناته الحادية والعشرين (١).

<sup>(</sup>١) مالك بن نبسي : حياته وفكره / عبدالله بن حمد العويسي . - الرياض : مؤسسة الممتاز للطباعة ، 121 هـ ، ص ١٦٦ - ١٦٦ .

#### مانع بن حماد الجهني ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي .

نشرت مذكراته الخاصة بعد وفاته " محطات في حياتي " في مجلة " المستقبل الإسلامي " ع ١٣٥ (رجب ١٤٢٣هـ) ص ١٧ – ٢١ .

مانــي الصنهاجي = محمد مانــي بن محمد الصنهاجي

مبارك بن حمد العقيلي (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر شعبـــي . ولد في الأحساء وعاش في الإمارات ومات في منطقة الرأس .

كفاية الغريم عن المدامة والنديم . دوَّنه محمد بن عبدالرحمن بن حافظ سنة ١٣٥٨ هـ ، في ٨٣ ص (١) .

مبارك بن سيف الناخي ( ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م )

أديب ، فقيه ، وجيه ، تاجر . من الشارقة .

صدرت مجموعة من الرسائل المتبادلة بينه وبين آخرين بعد وفاته بعنوان :

(١) قامـــات من الإمارات / بجموعة كتاب .- الشارقة ، ص ٩٠ .

المراسلات / جمع وتحقيق مبارك الخاطر .- الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ١٤٢١ هـ ، ١٧١ ص .

مبارك بن محمد الميلي (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم مصلح من الجزائر ، من تلاميذ الشيخ عبدالحميد بن باديس .

- له رحلة " تفقد الشعب : حياة الإصلاح في البلدان التي زرها " نشرها في أربع حلقات بمجلة " البصائر " عام ١٣٥٥ هـ .
  - تاريخ الجزائر في القديم والحديث .

طبع منه جزءان واخترمته المنية قبل إخراج الثالث ، فأكمله ابنه محمد ، وصدر عام ١٣٨٤ هـ. .

ثم طبع بتقليم وتصحيح ابنه محمد في دار الغرب الإسلامي ببيروت دون تاريخ نشر.

- وطبعت رسالة له أيضًا بعنوان " رسالة الشرك ومظاهره " .

وصدرت بتحقيق أبي عبدالرحمن محمود عن دار الراية بالرياض عام ١٤٢٢ هــ .

و مجموعة من مقالاته ضمها ابنه محمد
 ترجمة له صدرت بعنوان :

الشيخ مبارك الميلي : حياته العلمية ونضاله الوطني .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢١ هـ ، ٤٣١ ص .

(0 Y.)

متري ( أو ديمتري ) بن إبراهيم قَنْدَلَفْت ) ( ت ١٩٣٣ هـ = ١٩٣٣ م )

من مؤسسي المجمع العلمي بدمشق. مات ببيروت.

- مدرسة الغد.

ذكر الزركلي أنه هيِّئ للنشر.

متري عبدالله نعمان ( ت ۱۹۱۶ هـ = ۱۹۹۶ م )

أديب ، شاعر ، ناشر . من لبنان .

- نعمانيات : شعر .
  - حواطر .
  - الرحلة الفضية .
  - عمر في مناجاة قلم .
    - ذكريات: شعر.
- العقد المنظَّم من الأمثال السائرة والحكم .
  - إيحاءات ( ترجمة ) .

مثنی حمدان العزاوي ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

شاعر من بغداد .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- لن تراني الضفاف / جمع حليل العطية ، حميد سعيد .- بغداد : مطبعة دار البصري ، ۱۳۸۷ هـ ، ۲۸۰ ص .
  - ثم مجموعته الكاملة بعنوان:

قصائد عربية : المحموعة الكاملة للشهيد مثنى حمدان العزاوي / جمع هاشم قدوس

العزاوي .- بغداد : دار الحرية للطباعة ، ١٣٩٧ ص .

ونشر مجموعة من القصص والمقالات النقدية.

#### مجد الفضيل بن الشامامي الزرهوني (ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

من علماء الحديث بالمغرب.

كتابه " الفجر الساطع على الصحيح الجامع " [ يعني صحيح البخاري ] حققت أجزاء منه في أكثر من رسالة دكتوراه بجامعة محمد الخامس ، ومن المشاركين في ذلك الباحثان عبدالفتاح الريفي [ أو الزنيفي ؟ ] و فؤاد رشة .

#### مجدي نصيف ( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

كاتب صحفي ومؤلف سياسي مكثر . من مصر .

ذكر لنفسه تحت الطبع:

- ثورة يوليو في الوثائق البريطانية (٥ج) (١١) .
- تـــورة ۱۹۸۹ م / مارتــون أش (ترجمة) (۲)

 <sup>(</sup>١) ذكره في آخر كتابه " حرب البوسنة والهرسك "
 الصادر عام ١٤١٣ هـ .

 <sup>(</sup>۲) ذكـــره في آخر كتابه " ألبان كوسوفو " الصادر عام ۱٤۲۰ هـــ ، وفي الكتاب السابق أيضًا .

#### محسن بن أحمد النواب ( ت ۱۳۸۹ هـــ = ۱۹۲۹ م )

عالم شيعي مشارك ، ولد في لكنهو ، درس في النجف ، عاد إلى بلده ليكون من أعلامها ، وأصدر محلتي " العلم " و " الأديب " .

الثمرات في تعريب العبقات ، القواعد الحلية في علم العربية ، إثبات الرجعة للطبسي ( ترجمة ) ، إرشاد المبتدي في رؤوس مسائل علمي النحو والصرف ، المنتقى والمنتقد من تاريخ الخطيب أحمد ، ألف لؤلؤة من كلمات أمير المؤمنين . نشر في جريدة " أسد " ، من الغدير إلى كربلاء ، الفرق بين المعجزة والسحر ، حديث مدينة العلم ، ديوان شعره .

#### محسن أطيمش (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

ناقد أدبي ، شاعر . من الناصرية بالعراق .

- مدن جديدة (ديوان شعر).
- تحولات الشجرة ( دراسة نقدية في الشعر ) .

محسن البرازي = محمد محسن بن خالد البرازي

محسن بن حسن أبو طبيخ ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۶۱ م )

من زعماء الحرب والثورة والسياسة في العراق الحديث .

صدر له بعد وفاته بجمع وتحقيق ابنه جميل ، مع تصرف منه :

#### محب الدين أفندي ( ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م ) (١)

باحث لغوي من مصر .

صدر له كتاب بإخراج جديد بعنوان:

تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات: شواهد الكشاف / أحرجه وقدم له عبدالله بن محمد بن خميس . - الرياض: دار الخضرمة ، - ١٤٠ هــ ، ٥٢٨ ص .

أول طبعة له في مطبعة بولاق عام ١٢٨١ هـ.

#### محجوب عبيد طه (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث فيزيائي نابغة من السودان ، عمل أستاذًا للفيزياء في حامعة الملك سعود بالرياض حتى وفاته . له نظريات وابتكارات ...

نشر أكثر من (٦٠) بحثًا في مجلات علمية عالمية مرموقة ، وكتب العديد من المقالات في فلسفة العلوم ، وبنية النظريات العلمية ، ومفهوم القوانين العلمية ، ومفهوم الزمن ، وبداية الكون ، والإعجاز العلمي في القرآن ، واتساق الإيمان والعلم الطبيعي ...

ولا أعرف ألها جمعت ... ؟

<sup>(</sup>۱) لم أقف على سنة وفاته ، ويبدو أنه كاتب حديث كما يفهم من لقبه ومن مقدمة الكتاب المذكور ، ولسيس همو محسب الدين تقي الدين المتوفى سنة ١٠١٦ همه ، ونسبة الكتاب إليه خطأ .

مذكرات السيد محسن أبو طبيخ ١٩١٠ - ١٩٦٠ : خمسون عامًا من تاريخ العراق السياسي الحديث . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢١ هـ ، ٥٥٤ ص .

#### محسن آل الشيخ صاحب الجواهري (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من النجف.

صدر له بعد وفاته:

الفرائد الغوالي على شواهد الأمالي للسيد مرتضى . – النجف ، ١٣٨٦ هـ ،
 ٢مج .

#### محسن بن عبدالكريم الأمين (ت ١٩٥١ هـ = ١٩٥٢ م)

من أعيان الشيعة ، من لبنان ، نزل دمشق ، وتعلم بالنجف .

كتابه " أعيان الشيعة " طبع منه في أثناء حياته " (٣٥ ) جزءًا ، وتمَّ في (٤٠) جزءًا طباعة بعد وفاته . والجزء الأربعون فيه ترجمة له .

#### محسن ( أو محمد محسن ) بن علي ، آغا بُزُرْك ( ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٧٠ م )

عالم بالتراجم . ولد في طهران وعاش في النحف . أصبح شيخ محدِّثي الشيعة .

- ضياء المفازات في طرق مشايخ الإجازات ، الضليلة في تشجير العوائل الجليلة ، الدر النفيس في تلخيص رحال التأسيس ، محصل مطلع البدور في تلخيص ما فيه من المنثور ، الياقوت

المزدهر في تلخيص رجال الفكر ، النقد اللطيف في نفي التحريف من القرآن الشريف ، تفنيد قول العوام بقدم الكلام ، إحازات الرواية والوراثة في القرون الأخيرة الثلاثة ، مسند الأمين ، ملخص زاد السائلين للفيض الكاشاني ، نـزهة البصر في فهرست نسمة السحر للصنعاني ، ياقوتة الشتاتيت الملقوطة من رياض المواقيت ، تقريرات الفقه والأصول .

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة . طبع منه في حياته (١٥) جزءًا ، وأكمل في (٢٩) جزءًا ] من بعده ، والمحلد الأخير فهارس للكتاب .
- طبقات أعلام الشيعة ، سمى كل طبقة بعنوان ، بعض أجزائها صدرت في حياته ، ولعله من " طبقات القرن الرابع " صدرت بعناية ابنه وآخرين ، ورأيت منه حتى القرن الرابع عشر ، وأشار الابن إلى تحرُّجه من نشر طبقات أعلام الثالث عشر والرابع عشر ، وذلك في مقدمة طبقة القرن الرابع " نوابغ الرواة في رابعة المثات " ، وأنه أرجأه إلى وقت آخر .
- وكانت له تعليقات على نسخة من كتاب "كشف الظنون " المطبوعة عام . ١٣١٠ هـ ، فقام بجمعها وتذييلها في آخر " هدية العارفين " محمد مهدي حسن الموسوي الخرسان ونشره بعنوان " ذيل كشف الظنون " وكتب تاريخ المقدمة عام ١٣٨٧ هـ .

(077)

#### محسن بن علي الجلالي ( ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷۲ م )

فقيه شيعي من كربلاء .

- حقيقة الناسخ وإبطاله في الفلسفة .

- المنتخب من الأحاديث والخطب.

- مصباح الهدى في أصول دين المصطفى .

تعليقة على كفاية الأصول.

تعليقة على قوانين الأصول .

- تنبيه الأمة إلى أحاديث الأئمة .

#### محسن بن علي المساوي ( ت ١٣٥٤ هـــ = ١٩٣٥ م )

فاضل ، ولد في فلمبان من أصل حضرمي ، سكن مكة منذ عام ١٣٤١ هـــ وبها مات .

الجدد شرح منظومة الزبد ( لم يتم ) .
 وله كتب أخرى لم يبين وضعها (١) .

ومما حقق له بعد وفاته :

- النفحة الحسنية على التحفة السنية في علم الفرائض / راجعه وعلق حواشيه محمد ياسين عيسى الفاداني . - مكة المكرمة: دار العلوم الدينية ، د . ت .

( التحفة السنية في أحوال الورثة الأربعينية / تأليف حسن بن محمد المشاط . وهذا الكتاب شرح عليه ، للمترجم له ) .

- وشرح كتاب له وصدر بعنوان :

فيض الخبير وخلاصة التقرير على نهج التيسير : شرح منظومة التفسير / علوي بن عباس المالكي .- القاهرة : المكتبة التجارية ، ١٣٥٨ هــ ، ٢١٦ ص .

(١) ينظر: شمس الظهيرة ١ / ١٩٥، تشنيف الأسماع ص ٤٤٨.

[ نظم علم التفسير / لعبدالعزيز بن علي الزمزمي ( ت ٩٧٦ هــ ) .

هج التيسير على نظم أصول التفسير / للمترجم له].

#### محسن غیاض عجیل ( ت ۱٤۲۰ هــ ؟ = ۱۹۹۹ م )

باحث في الأدب ، محقق . من البصرة .

مما صدر له بعد وفاته :

- شروح شعر المتنبـــي ( تحقيق ) .-بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، [ ١٤٢١ هــ ] ، ٢٠٠٠ م .

وصدر في سنة وفاته :

من اسمه عمرو من الشعراء في الجاهلية والإسلام / محمد بن داود بن الجراح ؟ تحقيق بالمشاركة مع مصطفى جياوك .- بغداد : آفاق عربية ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩

شرح المشكل من شعر المتنبي / أبو القطاع الصقلي (ت ٥١٥ هـ) .- بغداد ، [ ١٤٢١ هـ] ، ٢٠٠٠ م .

#### محسن بن محمد حسن أبو الحب (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

شاعر من كربلاء .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان أبي الحب / تحقيق سليمان هادي الطعمة ؛ جمعه ونشره ضياءالدين أبو الحب .- بغداد: الجامع ، ١٣٨٥ هـ ، ٣٣٩ ص .

# محسن بن مهدي الحكيم (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

مرجع ديني شيعي ، من زعماء الطائفة الإمامية ومدرسيها . من النحف ، مات ببغداد .

شرح تبصرة المتعلمين ( ٥مج ) ، رسالة في إرث الزوجة ، رسالة في علم الدراية ، شرح تشريح الأفلاك في الهيئة ، شرح كتاب المراح في الصرف ، رسالة في شرح الاستثناء ، الحاشية على الرضاعية من بلغة الفقيه ، الحاشية على رياض المسائل ، رسالة في سحود السهو ، شرح المختصر النافع ( فرغ منه سنة ١٣٣١ هـ ) .

محفوظ الترمسي = محمد محفوظ بن عبدالله الترمسي

محفوظ الرحمن بن زين الله السلفي (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

باحث محقق ، داعية نشط ، من الهند ، حصًّل العالمية العالمية من الجامعة الإسلامية ، عمل في حقل الدعوة بالإمارات ومات هناك .

كان له عدد من المشاريع العلمية يريد إنجازها ، منها تحقيق الأحزاء الحديثية التي تركها أبو الشيخ الأصفهاني بأسامي مختلفة .

وله العديد من البحوث والمقالات التي أعدها في مناسبات مختلفة على طلب مركز الدعوة والإرشاد التابع لدار الإفتاء السعودية (١).

# محمد آغربط بن المختار الحاجي (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

- نحوي موريتانـــي .
- نظم في إعراب الجمل.
- تعليق على المفيد في النحو .

محمد إبراهيم بن أحمد الكتانــي (ت 1111 هـ = 1991 م)

كاتب ومفكر إسلامي من المغرب.

أكثر مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- الدعوة إلى استقلال الفكر في الإسلام .
- كيف استطاع المسلمون المحافظة على النص القرآنـــي .

يقع في مجلد، نشر ملخصه في مجلة "الإيمان " المغربية ع ٩ – ١٠ ( ١٣٨٧ هـــ ) .

- النظرية العامة للشريعة الإسلامية .

في حزأين . حاضر به حوالي أربع سنوات في كلية الحقوق ، حين كانت تدرس باللغة الفرنسية في مادة الفقه الإسلامي .

- طبقات المحتهدين وأعداء التقليد في الإسلام.

<sup>(</sup>١) صوت الأمة ع ٥ ( ١٤١٩ هـ ) ص ٥٨ .

في (٥) أجزاء . قال مؤلفه : " هذا المخطوط هو ثمرة العمر كله ، لأنني قضيت في كتابه أكثر من أربعين سنة " .

- نشأة الفكر الإسلامي الحديث.

وهي محاضرات ألقاها على طلبة السنة الثالثة من شعبة الأدب العربي في كلية الآداب والعلوم بالرباط سنة ١٣٩٠ هـ.

- تطور الكتاب الإسلامي في العصر الحديث .

وأصله محاضرات. ارتجلها في الرباط ومراكش بمناسبة الاحتفال بمرور أربعة عشر قرنًا على نـــزول القرآن الكريم.

- فهرس المخطوطات العربية بالخزانة العامة بالرباط ، القسم الثالث .

يقع في مجلدين ، يتضمن وصف أكثر من ألفي مخطوط دخلت قسم المخطوطات بالخزانة العامة فيما بين ١٣٧٤ هـ و ١٣٧٨ هـ . ذكر أنه تحت الطبع .

فهرس مجموعة من النصوص الموجودة
 في المخطوطات المغربية

كتبه تلبية لطلب منظمة اليونسكو بحمع تاريخ إفريقيا ، ولعلها تقوم بطبعه .

- طبيعة دور المحفوظات في المغرب وعلاقتها بدراسة تاريخ المغرب .
- فضل جامعة القرويين في الدفاع عن السيادة الوطنية خلال العصور .

في مجلدين . كتبه بمناسبة الاحتفال بمرور أحد عشر قرنًا على تأسيس جامعة القرويين بفاس .

- من ذكرياتي عن نشأة الحركة الوطنية بالمغرب .
  - والدي كما عرفته.
- فهرس شيوخي في علوم القرآن والحديث.
- طلائع اليقظة المغربية أو أبو شعيب الدكالي والسلفية .
- مؤلفات ابن حزم ورسائله بین أنصاره و حصومه .

وهو القسم الثانيي من العمل الببليوجرافي الذي قدمه حول ابن حزم .

حول التراث العربي الإسلامي .

آخر مقال مخطوط له ، فقد كتبه يوم (١١) نيسان (أبريل).

- جولة في المخطوطات العربية بإسبانيا (مدريد).

وهي سلسلة مقالات نشرت في محلة " دعوة الحق " في (٥) حلقات .

بالإضافة إلى مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة فإن له دراسات وأبحاثًا أخرى لم يقف إلا على عناوينها في كتاب " أعلام المغرب العربي " ، كدراسته حول " عمدة الطبيب في وصف النبات لكل طبيب " ، وهو مخطوط مجهول المؤلف ، وقد قدم خلاصة

هذه الدراسات للأكاديمية المغربية التي سوف تنشره في مجلتها .

واختصر عددًا من الكتب مثل " البذور الضاوية " ، و " الإحياء والانتعاش " ، و " المدواهي المدهية " ، و " المزايا في ما حدث من البدع بأم الزوايا " .

وهذه الدراسات والتلخيصات لم يعثر عليها في المكتبات (١) .

محمد إبراهيم حورية (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم زيدي ، سياسي ، من اليمن .

- ديوان شعر .

في صنعاء ، بمكتبة عبدالوهاب المؤيد .

محمد بن إبراهيم السباعي (ت ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ م)

مفتي مراكش ، مؤرخ ، لغوي .

- مقدمة . في مصطلح الحديث .
  - البستان الجامع.

في سيرة السلطان الحسن بن محمد (ت ١٣١١ هـ )، مبتور الآخر، عليه خطه، في مجلد بخزانة الرباط (رقم ١٣٤٦ د).

# محمد إبراهيم بن سعد الله الخُتنـــي (ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٦٩ م)

عالم من المدينة المنورة . درَّس في المسجد النبوي الشريف . أصله من تركستان الشرقية . أهدى مكتبته القيمة إلى مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة .

ذكرت له مؤلفات عديدة ، لا يُعرف ألها طبعت ، بل ذكر في مصدر ألها كلها مخطوطة ، ولعل مجموعة لا بأس بها في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة (٢).

- كتاب ذكر فيه نفائس المحطوطات التي اطلع عليها .
  - تنقيح النحو .
- محموعة الفتاوى ( جمع فيه فتاوى شيوحه ).
- تحفة المستجيزين بأسانيد أعلام المجيزين
   ( لم يتم ) .
- الرسالة الفضلية في ثبوت الطوافين للقارن بالأدلة القطعية .
- فتح الرؤوف ذي المنن في تراجم علماء
   ختن .
  - كتاب في الكفاءة بين الزوجين .
- مسائل الجمعة والعيدين والجنازة
   ( باللغة التركية ) .
  - ضرورة الحجاج في المناسك .
    - ترجمة خلاصة الكيلانـــي .

 <sup>(</sup>۲) تــنظر مجلــة عـــا لم المخطوطــات والنوادر مجا عا
 ص ۲۸ – ۲۹، أو ۲۶ – ۳۶ (محرم ۱٤۱۷ هـــ).

<sup>(</sup>۱) العلامــة المحاهد محمد إبراهيم بن أحمد الكتانــي / جمــع وتحقــيق على المتصر الكتانــي ، حالد بن إبراهيم الكتانــي . - الدار البيضاء ، ١٤١٢ هــ ، ص ١٥٠ - ١٩٢ ، ١٩٢ .

# محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۹۹م)

مفتى الديار السعودية ، من آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

- مجموعة من أحاديث الأحكام.
- الفتاوى . عدة مجلدات ، ذكر ألها ما زالت في دار الإفتاء بمكة ، وأن الملك عبدالعزيز كان قد أمر بجمعها وطبعها .

قلت : وقد صدرت بالعنوان التالي :

فتاوى ورسائل سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ / جمع وترتيب وتحقيق محمد بن عبدالرحمن بن قاسم . - مكة المكرمة : مطبعة الحكومة ، ١٣٩٩ هـ ، ١٣ ج في ٧ مج .

وذكر في " مشاهير علماء نجد " أن له فتاوی غیر ما جمعه ابن قاسم ، تبلغ عدة محلدات ، لا تزال محفوظة في ملفات دار الإفتاء بالرياض ، وأن النية متجهة إلى ترتيبها وتحقيقها وتبويبها والقيام بطبعها .

وكتب الشيخ عبدالفتاح أبو غدة مقالة في مجلة الدارة س٣ ع٢ ( جمادى الثانية ۱۳۹۷ هــ ) ص ۱۷٦ – ۲۰۰ وأشار إلى ما يعد للطبع من آثاره وفتاويه .

قلت : وقد نشرت له فتاوى عديدة بعد وفاته على هيئة رسائل ، لعلها مأخوذة من فتاويه المطبوعة ، أو أنها نشرت في مجلات . - كما شرح له كتاب وصدر بعنوان:

رسالة في الإعلالات الياركيدية ( اليار كندية ؟ ) على الرسالة المعزية .

ووقفت على رسالة قام بضبطها وتحقيقها ، يبدو أنها طبعت بعد وفاته ، وهي :

الفتوحات الرحمانية بالأحاديث الأربعين النبوية النورانية / جمعها أبو بكر بن محمد الفتني . - جدة : مطابع سحر، -۱٤٠٠ هـ، ٢٦ ص.

# محمد إبراهيم السمالوطي (ت ١٩٣٤ هـ = ١٩٣٤ م)

من أعلام الأزهر.

له تعاليق وحواش على كثير من الكتب التي قرأها .

وله منظومة لطيفة في ختم صحيح البخاري (١).

#### محمد إبراهيم السيد (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مكتبى أكاديمي ، أستاذ المكتبات في جامعة القاهرة ، درَّس بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

تنظيم الوثائق: نظم الاختزان العددية والمختلطة والملونة .- القاهرة : دار الثقافة ، ١٤١٣ هـ. .

وله كتب أخرى صدرت بعد وفاته ، و لم أتبيِّن ما إذا كانت إعادة للطبع أو ألها جديدة ..

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ) ص ٣٧٢ .

شرح رسالة " تحكيم القوانين " للشيخ العلامة محمد بن إبراهيم آل الشيخ ... / قام بشرحها سفر بن عبدالرحمن الحوالي .- ط۲ .- روسمالن ، هولندا ، ۱٤۲۰ هـ ، الله ؟ ۱ ) ( سلسلة الحكم بغير ما أنزل الله ؟ ۱ ) ( الطبعة الأولى صدرت عام ١٤١٨ هـ ) .

محمد بن إبراهيم آل مبارك ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

فقيه مالكي من الأحساء.

له رسائل وفتاوی لا تزال مخطوطة .

محمد بن إبراهيم بن محمود ( ت ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ م )

قاض ، فقیه حنبلی . من نجد .

- الرحيق المسلوف عن احتلاف الأدوات والحروف .

- حواش وتعليقات .

محمد بن إبراهيم المراكشي (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

من شعراء المغرب .

صدر له بعد وفاته:

- مختارات من ديوان شاعر الحمراء .-مراكش : الوراقة الوطنية ، ١٣٩١ هـ. ، ١٦٣ ص .

- ديوان شاعر الحمراء: روض الزيتون / ضبط وتنسيق وتعليق أحمد شوقي بنيين .- الدار البيضاء : الخزانة الحسنية ، ١٤٢١ هـ ، ٥٢٠ ص

محمد إبراهيم هلال (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

محرر صحفي من ميت غمر بمصر ، توفي بالقاهرة .

ترك قبيل وفاته آثاره العلمية والأدبية وكتابه المخطوط " عظماء مصر كما عرفتهم " عند صديقه أحمد حسنين باشا .

محمد بن أحمد الإكراري

قاله زكى مجاهد .

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م) فقيه مالكي ، مؤرخ أديب ، من المغرب .

روضة الأفنان في وفيات الأعيان .

في الحزانة العامة بالرباط ( ١٣٢٢ ر ) .

وقد اختصره المختار السوسي وسماه " طاقة ريحان من روضة الأفنان " مخطوط أيضًا .

- كناش .

محمد بن أحمد الأمير (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم ، فقيه زيدي من اليمن .

ارشاد المستفتى : أحوبة على مسائل لكبار العلماء . ويسمى أيضًا : الإرشاد . إلى سبيل الرشاد .

ضمن مجموع مصور .

· رجال أمالي أبي طالب .

أوضح فيه أن بعض علماء الجرح والتعديل قد يجرحون بما هو في الواقع تعديل والعكس.

- مذاكرة الحنفية السمحة ( فقه ، مذاكرة ) .
  - مشجر الأنساب.
  - سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .
    - الهجرة اليحيوية .

ذكر فيه الهجر ببلاد جماعه ، وذكر ما في كل هجرة من قبور الأئمة والعلماء ، مع ما ذكره الفقيه محمد بن علي المذهبي من قبور مشهد الإمام الهادي بصعدة .

كلها ضمن مجموع بخط المؤلف ، منه نسخة مصورة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي بضحيان .

#### محمد بن أحمد البدوي (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم زاهد من حلب .

- الفتح الرباني على شرح العلامة التفتازاني، ٢٨٠ ص .

له عدة نسخ في مكتبة الشهباء ، وعند راغب الطباخ نسخة .

فتح الوهاب على مغني الطلاب ،
 ١٧٠ ص .

محمد بن أحمد البزيوي (ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م) مؤرخ ، أديب ، من المغرب .

- الدولة الإسلامية بالمغرب الأقصى .
  - في حزانة علال الجامعي بفاس.
  - دليل السائح بالمغرب الأقصى .

فرغ منه سنة ١٣٤٥ هـ. في خزانة علال الجامعي أيضًا .

## محمد بن أحمد بورقعة ( ت ١٣٨٦ هــ = ١٩٦٧ م )

كاتب مسرحي ، صحفي ، من تونس .

- جمع مقالاته المنشورة في الصحف والمحلات في مجلدين ضخمين جاهزين للطبع.
- تاريخ " الجريد " في (٣) أجزاء ، ذكر صاحب " تراحم المؤلفين التونسيين " أنه اطلع على جزء منه .
  - ثورة أبي يزيد الخارجي .

وهي الثورة التي كادت تؤدي إلى زوال دولة العبيديين .

ذكر أنه يحتاج إلى التنسيق النهائي ليكون معدًا للطبع .

- النحلة في الاعتقاد والتاريخ.

نشرت بعض الصحف الصادرة قبل الاستقلال فصولاً منه .

- تاريخ المدن والقرى التونسية . نشرت له حريدة النهضة في صفحاتها الأدبية الأسبوعية فصولاً منه ، خاصة بأسماء المدن .

# محمد بن أحمد الحَجْري (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

مؤرّخ ، نسّابة ، من اليمن .

· معجم القبائل اليمنية والبلدان .

في منزله بصنعاء ، مرتب على حروف الهجاء ، في ثلاثة أجزاء . ذكر الزركلي أنه وقف على المجلد الأول منه بخطه في خزانة عبيكان بالطائف ، وأن مجمع اللغة العربية بالقاهرة عزم على نشره .

قلت: صدر بعنوان:

بحموع بلدان اليمن وقبائلها : تحقيق وتصحيح ومراجعة إسماعيل بن علي الأكوع .- صنعاء : وزارة الإعلام والثقافة ، ٤٠٤ هـ ، ٢ مج ( ٨٠٧ ص ) .

محمد بن أحمد حميد الدين (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم زيدي يمانـــي ، برع في عدة فنون . - منظومة في تقدير أروش الجنايات .

ضمن مجموع بمكتبة يجيى بن محمد المتوكل في صنعاء .

محمد أحمد خلف الله ( ت قبل 1 ٤١٩ هـ = قبل 1 9 ٩٩ م ) <sup>(١)</sup>

أديب ، ناقد ، كاتب في الإسلاميات . من مصر .

#### محمد بن أحمد التريكي (ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

قاض شرعي ، مفت ، مدرس . من المغرب .

- إرشاد النبيه إلى معانــي التنبيه . شرح لابن عطاء الله السكندري في (١٦) كراسًا ، صورة منه في خزانة الرباط .
- مجموع فيه معلومات تاريخية من حقبة ١٣٢٣ هـ ( ١٩٠٥ ) في ملك ورثة القاضي لحسن وعزيز .

محمد بن أحمد الحاج (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل من أهل فاس .

- اليواقيت السنية المهداة للحضرة العراقية .

في ترجمة شيخ له يدعى محمد بن رشيد العراقي الحسيني (ت ١٣٤٨ هــ)، في ستة كراريس، في حزانة العراقي بفاس.

- كناشة .

محمد بن أحمد الحازمي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠م)

شاعر من بلدة الحسيني في منطقة حازان بالسعودية .

أوراق بينها عدد من القصائد لدى العباس أحمد عبدالفتاح ، وصورة منها لدى ابن المترجم له أحمد .

 <sup>(</sup>١) وفاته بين ١٤١٠ – ١٤١٩ هـ.

(071)

صدر له كتاب بتعليق حديد بعد وفاته بعنوان :

- الفن القصصي في القرآن الكريم / مع شرح وتعليق خليل عبدالكريم . - طع . - القاهرة : سينا للنشر ، [ ١٤٢٠ هـ ] ،

وأصله رسالة جامعية قدمت إلى جامعة القاهرة عام ١٣٦٨ هـ ورفضت مناقشتها ، وثارت حولها ملابسات دينية وقضائية وسياسية . صدرت ثلاث طبعات منها في حياة المؤلف .

#### محمد بن أحمد داود ( ت ۱٤٠٤ هـ = ۱۹۸۶ م )

عالم مجاهد من تطوان ، من الرواد الأوائل في عالم الصحافة ببلده .

- التكملة . وهو ذيل لكتابه " تاريخ تطوان " الذي صدرت منه ثلاثة بحلدات ، وأصله (١٥) مج .
- العملة المغربية خلال القرن الرابع عشر الهجري .
  - عائلات تطوان .
- على رأس الأربعين . وهو مذكراته عن حياته ورحلاته وشيوخه .

#### محمد أحمد دهمان (ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م) مؤرخ دمشق الجليل .

- أنحز قبل رحيله كتابًا عن الجامع الأموي بدمشق ، يتضمن فيضًا من المعلومات التي جمعها عنه .

وفي لقاء معه (صدر في كتاب عام ١٤٠٣ هـ ) (١) أن لديه مؤلفات لم ينشرها ، منها :

- معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي .

قلت : أصدرته دار الفكر بدمشق عام ۱٤۱۰ هــ ، ويقع في (۱۵۸) ص .

- الحياة العلمية في الدولة الأيوبية .

وهذا طبع منذ عهد بعيد ، فهو من سلسلة النشرات الصغيرة رقم ٢ ، الذي طبعته مطبعة الترقى بدمشق!

#### محمد أحمد رضا خان الأفغاني (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

عالم ، شاعر . عرف بـ " أحمد رضا الأفغانـي " .

ألف بالعربية والأردية والفارسية ونظم هما جميعًا .

ديوانه العربي " بساتين الغفران " جمعه بعد وفاته حازم المحفوظ المصري من حامعة الأزهر ، ويحتوي على نحو ( ٩٠٠ ) بيت ، صدرت طبعته الأولى عام ١٤١٨ هـ.

#### محمد بن أحمد الرويثي ( ت ١٤٢١ هــ = ٢٠٠٠ م )

عالم جغرافي متخصص . من المدينة المنورة .

<sup>(</sup>١) يحدثونك عن أنفسهم ١ / ١٠٧ .

(0 T T)

له نحو عشرة بحوث محكمة منشورة في الدوريات العلمية ، إلى حانب بحوث أحرى قدمها في الندوات والمؤتمرات العلمية . وفي تجميعها ونشرها نفع وفائدة (١) .

# محمد بن أحمد زائد (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

مقرئ ، فقيه زيدي صنعانسي .

- شرح منظومة الشاطبية ( في القراءات ) . بمكتبة العبيكان ١٣٦ .
  - منظومة في قراءة نافع.

منسوحة سنة ١٣٤٩ هـ. ، بمكتبة الأوقاف (ق ٣٠ – ٣٦).

- شرح منظومة قراءة نافع ، ٢٩ ورقة في المحلد السابق .

#### محمد بن أحمد الزرهونسي (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

من أعلام المعرفة بالمغرب ، فقيه ، محدِّث .

من مؤلفاته التي يظن أها مخطوطة :

- إسعاف كل لبيب قاري بإبراز المتمني في آخر شرح ترجمة من صحيح البخاري.
- مسودات فيها فهرست وأحكام قضائية ونوازل متفرقة في كنانيش محاكم المدن ومكتب الاستئناف بالرباط.

# محمد بن أحمد السديري (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أمير ، راوية ، شاعر شعبـــي ، من الدواسر بالسعودية .

صدر ديوانه ( شعر شعبي ) بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الأمير محمد بن أحمد السديري / رتبه وأشرف على طباعته وكتب مقدمته عبدالله بن محمد بن خميس . - الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٥٤ ص .

وطبعة أحرى بعنوان :

ديوان المرحوم الأمير الشاعر محمد الأحمد السديري / جمع طلال عثمان المزعل السعيد . - الكويت : ذات السلاسل ، - 15.

- صبوات نجدية : قصائد مختارة .-حدة : حسين عبدالحميد بديوي ،

> محمد بن أحمد السويدي (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

> > هاو تراثي . من الإمارات .

کتابه "حصاد السنین "کتب مقدمته قبیل وفاته ، و لم یر النور فی حیاته (7).

<sup>(</sup>٢) البيان ( ١٣ ربيع الآخر ١٤٢٠ هـ ) .

<sup>(</sup>١) الفيصل ع ٢٩٢ ( شوال ١٤٢١ هـ ) ص ١٣٣٠ .

محمد بن أحمد السوسي (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم ، لغوي ، من مكناس .

- شرح مطول لهمزية البوصيري . بخطه .
- حاشية على شرح أرجوزة مصطلح الحديث لمحمد بن عبدالقادر الفاسي .

قسم من أولها .

محمد بن أحمد الشامي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

مؤرخ سياسي أديب ، من اليمن .

- مذكرات . (مفقودة) .

محمد بن أحمد بن الشريف ( ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م )

قاض ، من رجال الأسرة العلوية الحاكمة بمراكش.

- شرح حديث " إنما الأعمال بالنيات " . لعله ما زال مخطوطًا .

محمد بن أحمد الشقيري (ت بعد ١٣٨٠ هـ = بعد ١٩٦٠ م)

كاتب إسلامي من مصر . وقد يعرف بالحوامدي .

مما صدر له محققًا بعد وفاته:

- القول الجلي في حكم التوسل بالنبي والولي / عني به يوسف بن محمد السعيد .- الرياض : دار أطلس ،

وقام بتصحيحه وإضافة بعض التعليقات عليه إسماعيل بن محمد الأنصاري .- الرياض : دار الإفتاء ، ١٤١٩ هـ ، ٧٨ ص ( في عدة طبعات ) .

- فضائل رمضان وتفسير آيات الصيام وأحكامه وتحقيق الحق في امتداد وقت السحور ... / تخريج وتعليق راشد بن عامر بن عبدالله الغفيلي .- الرياض: دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٧٧ ص . سنن العيدين / تحقيق وتعليق الصابر بالله بن صابر البنياوي .- ط٢ .- مصر : مكتبة التوعية الإسلامية ، مصر : مكتبة التوعية الإسلامية ،
- حكم القراءة على الأموات: هل يصل ثواها إليهم / حقق أحاديثها وقدم لها وعلق عليها محمود مهدي الإستانبولي ؟ وعليها تنبيهات وتتمة لعبدالله بن محمد بن حميد . القاهرة: مكتبة السنة ، الا١٧ هـ ، ٥٣ ص .
  - واختصر أشهر كتبه وصدر بعنوان :

مختصر السنن والمبتدعات المتعلقة بالأذكار والصلوات / احتصره محمود بن الجميل .- القاهرة : مكتبة الصفا ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م ، ٨٠ ص .

محمد بن أحمد الصابونابي (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

من علماء الخلاوي بالسودان .

له عدة مؤلفات ما زالت مخطوطة ، هي :

(0 T E)

- الدر الجماني، .
  - إيماننا بالله .
- صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم .
  - · كتاب في المواريث .
    - كتاب في النكاح.
      - مدائح كثيرة .

# محمد بن أحمد الصباغ (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۳ م)

فاضل من مكة المكرمة . توفي في رحلة بالمغرب .

- تحصيل المرام في أحبار البيت الحرام والمشاعر العظام.

ينتهي إلى سنة ١٢٨٧ هــ ، في مجلد يظن أنه بخطه .

محمد بن أحمد بن الصديق الغماري (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه مالكي متصوف من طنجة .

- الآداب المرضية لسالك طريقة الصوفية .

في حزانة الرباط ( أول المحموع ١١٤٦ ك ) لعلها له .

- وله مؤلفات مخطوطة أحرى ، منها مجموعة فتاوى

محمد بن أحمد الصغير المسلمي التشيتي (ت ١٩٠٦ هـ = ١٩٠٦ م)

عالم ، نظامة ، متصوف . من موريتانيا . إنارة المبهم والمظلم من أخبار عبدالمؤمن

ومحمد مسلم.

- تنزيه أهل البيت عن أخذ ما حرم. عليهم من الصدقات .

منظومة ضوء الظلام في فضل الصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم .

- قرة عين ذي النظر السديد في مناقب علماء التجديد .

- مكتوب في الجمعة .

منة الوهاب في جواز التوسل بالصالحين .

- نــزهة أبصار ذوي الأفكار ، شرح تنوير القلوب لوالده .

وسائل الاصطفاء في دلائل المصطفى .

ومما طبع له ، لعله بعد وفاته :

- النفحة القدسية والجيش الكفيل ( في التصوف ) .

محمد أحمد الطاهر الحامدي ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

عالم أزهري من صعيد مصر .

له من المخطوط:

- ديوان شعر .

- قصة المولد النبوي .

- ونشر له بعد وفاته:

حجية السنة ، المسمى بالنفحات الشذية فيما يتعلق بالعصمة والسنة النبوية / قدم له وكتب حواشيه نجل المؤلف الطاهر محمد الحامدي .- القاهرة : مكتبة الآداب ، الحامدي .- القاهرة . مكتبة الآداب ،

(أصله رسالة تخصص).

(040)

محمد أحمد بن طه أحمد الركين ( ت ١٣٨٤ هــ = ١٩٦٤ م )

عالم من السودان .

له مؤلفات كثيرة طبع بعضها ولا يزال بعضها الآخر مخطوطًا محفوظًا بدار الوثائق ، منها :

- سلم المريد في علم التوحيد ( طبعت مقدمته فقط ) .

محمد بن أحمد العبدي = محمد بن أحمد الكانونــي

محمد أحمد عرفة ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

قضى في الأزهر أكثر من نصف قرن طالبًا وأستاذًا وموجهًا .

له مقالات ودراسات عديدة في الصحف والمحلات ، وأحاديث إذاعية لم تجمع في كتاب ، وفيها خير كثير (١) .

محمد بن أحمد العقيلي ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٧ م )

أديب ، مؤرخ ، من صبيا بمنطقة حازان ( السعودية ) .

كانت له زاوية شهرية يكتبها بمجلة " المنهل " بعنوان : من قراءاتي في الأدب العالمي ، نشرت في (٢٥) حلقة ، آخرها في ع ٥٣٩ ( ذو الحجة ١٤١٧ هـ ) ، ولم أرها ضمن مؤلفاته المنشورة ؟

(١) الأزهر (صفر ١٤٠٤ هـ) ص ٢١٧.

محمد بن أحمد العمري الموصلي ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

كاتب صوفي من الموصل .

صدر له محققًا بعد وفاته :

الجواهر العمرية في الموالات الإلهية وحب السادة الصوفية / تحقيق وتقديم ذاكر زكي العثمان .- الموصل : مطبعة الزهراء الحديثة ، الدعا هـ ، ١٧٤ ص .

محمد أحمد عوض الكريم أبو سن ، المعروف بالحاردلو ( ت ١٣٣٥ هـــ = ١٩١٦ م )

شاعر من السودان .

صدر له بعد وفاته:

ديوان الحاردلو / شرح وتحقيق إبراهيم الحاردلو . - طه . - الخرطوم : الدار السودانية ، ١٤١٠ هـ ، ١٥٥٩ ص (ط٣: ١٤٠٣ هـ ) .

محمد بن أحمد الغلاوي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

فاضل من موريتانيا .

نظم في الحساب العددي .

محمد بن أحمد الفارسي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه شافعي من الكويت .

- لغة الرسائل. بخطه.

#### محمد بن أحمد أبو الفرج ( ت ۱۳۸۷ هــ = ۱۹۹۷ م )

لغوي ، من مصر .

- الاستفهام في اللغة العربية .

في كلية الآداب بالإسكندرية .

# محمد بن أحمد الفوتي ، الشهير بألفا هاشم (ت ١٩٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من المدينة المنورة . أصله من الصحراء الكبرى بإفريقيا .

صنف كتبًا كثيرة ، وكانت عند أحد تلامذته ، فحضر الشيخ علي كتبي من مكة وتسلمها من ذلك التلميذ ليطبعها على حسابه الخاص بمصر . ولكنه توفي بالقاهرة قبل قميئتها للطبع ، ففقدت تلك المؤلفات وجُهل مصيرها .

ووقفت له على كتاب طبع بعد وفاته ،

- تعريف العشائر والخلان بشعوب وقبائل الفلان .- مكة المكرمة : المطبعة الماجدية ، ١٣٥٤ هــ ، ٢٣ ص (١)
- وكتاب آخر بالاشتراك مع السيد شطا المكي بعنوان : رسالة في حكم أوراق النقود . - المدينة المنورة : المطبعة العلمية .

#### محمد بن أحمد الكانونـــي (ت ١٣٥٧ هــ = ١٩٣٧ م)

باحث ، مؤرخ ، مدرس ، من المغرب . توفي بالدار البيضاء .

كل مؤلفاته مخطوطة ما عدا كتابي " آسفي وما إليه " و " الرياضة في الإسلام " .

#### وهذه قائمة بما :

- تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى ( حزءان ، راجعه له عبدالله الحراري ثم لم يعرف حبره ) .
- تطهير السنة المرفوعة من الأحاديث الموضوعة ( ٤ أحزاء ، ذكره في كتابه حواهر الكمال الذي هو القسم الثاني من كتابه المطبوع آسفي وما إليه ).
- توضيح السبيل فيما ورد في السنة من التقبيل .
  - الدرر المتناثرة من الأحاديث المتواترة .
- إتحاف الخلان بفوائد حديث ابن التيهان ( اشتمل على نحو مائتي مسألة مأحوذة منه ) .
- الإشادة والإعلان بوضع حديث صلاة
   جمعة رمضان .
- · نصرة الرفع والقبض في صلاتي النفل والفرض .
- الهداية والإرشاد إلى معالم الرواية والإسناد ( فهرسة مروياته مع تراجم مشايخه ... ) .

<sup>(</sup>١) ولعله المقصود بــ " رسالة في أنساب الفلان " الذي ذكر أنه مخطرط ، في كتاب " بلاد شنقيط " ص ٥٨٤ .

- نصرة أهل الإيمان بوحوب الجمعة إذا توفرت الشروط والأركان .
  - في سبيل قيام الفرد بالواجب.
- برهان ذوي الأذواق على نقض نتيجة الحذاق ( منظومة رجزية جاءت من البليدة عمل تونس في عدم زكاة الأوراق فنقضها).
- إتحاف أهل التصديق بلب كتاب التحقيق .

#### محمد بن أحمد الليحاني ( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م )

فقيه مالكي من سوس . وهو الهشتوكي الإدريسي .

له فتاوى كثيرة في شؤون شتى بين
 أيدي الناس في هشتوكة بلده خاصة

# محمد بن أحمد المانوزي ( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

مؤرخ ، فقيه ، أديب ، من أهل سوس .

له كتب ورسائل تبلغ المائة لم يظهر منها شيء بعد وفاته ، منها :

تاریخ سوس ورجاله . فی (۳) أسفار .

#### محمد بن أحمد المبلط (كان حيًا عام ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م)

- مقرئ ، ناظم ، أزهري مالكي .
- رسالة قالون في القراءات ( نظم ) .

في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وتقع في (٥) ورقات .

- المصباح المنير على الجامع الصغير
   ( لم يتم ) .
- الدر الثمين من آية الصدقة للفقراء والمساكين ، الحجر الصحي في الإسلام .
- آداب الإسلام في غسل اليد قبل الطعام.
- نـزهة الأحداق في وحوب زكاة الأوراق.
- رسالة في تجنب تكلف السجع في الدعاء .
- القول المنجي في طهارة العطر الإفرنجي .
  - الجامع الحاوي للنوازل والفتاوي .
- الياقوتة الوهاجة في مفاخر رجراجة
   ( ترجمة موجزة للبيت الرجراجي ) .
- البدر اللائح من مآثر آل أبي محمد صالح.
- تنوير بصائر الأبرار بتاريخ زاوية تيط وآل آمغار .
- · المرأة المغربية ( ترجم فيه لنحو مائتي امرأة ما بين عالمات وأديبات وصالحات ) .
  - ديوان خطب .
- نحوم المهتدين في طبقات المحتهدين ( لم يتم ) .
- الكشف المعرب عمن دخل من الصحابة المغرب .
  - الخطابة والوعظ ما بين أمس واليوم .
- بيوتات آسفي ونواحيه ، تاريخ آسفي وما إليه سياسيًا .
- إيقاظ المتوانسي بثبوت تعبير النبي بلفظ
   إخوانسي
- إرشاد اللبيب إلى عدم الاستهزاء بالخطيب.

(OTA)

محمد بن أحمد يوره الديماني (ت ١٩٢٠ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم ، شاعر لامع ، صاحب مدرسة شعبية وجدانية . من موريتانيا .

- منظومة في التركة .
- جمع محمد ( بدنا ) بن سید دیوانه وقدم
   له .
- وكتابه: أخبار الأحبار بأخبار الأبار / ترجمه بول مارتي ؛ حققه أحمد ولد حسن . - الرباط: معهد الدراسات الإفريقية ، ١٤١٢ هـ.

محمد الأحمدي بن إبراهيم الظواهري (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

شيخ الجامع الأزهر .

- خواص المعقولات في أصول المنطق وسائر العقليات .
  - التفاضل بالفضيلة .
  - الوصايا والآداب .
  - صفوة الأساليب.
  - . حكم الحكماء .
  - براءة الإسلام من أوهام العوام .
    - مقادير الأخلاق .
  - الكلمة الأولى في آداب الفهم .

وجمع ابنه فخر الدين بعض أخباره ومذكراته وأصدرها في كتاب سماه :

- السياسة والأزهر .- القاهرة : مطبعة الاعتماد ، ١٣٦٤ هـ ، ٣٦٣ ص .

محمد بن أحمد المزيو ( ت ۱۳۲۹ هــ = ۱۹۶۹ م )

فاضل من تونس.

له ديوان شعر نشر أغلبه في الصحف.

محمد بن أحمد المنيني ( ت ۱۳۱٦ هــ = ۱۸۹۸ م )

شيخ الحنفية ، مفتي الشام العام .

له فتاوی لم تجمع .

محمد بن أحمد النــزاري (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح نظم والده في التوحيد .

محمد بن أحمد الوراق (ت ١٣١٧ هـ = ١٩٠٠ م)

أديب ظريف ، منشد ، عارف بالموسيقى ، مع إلمام بعلوم الشريعة . من حلب .

ذكر الطباخ أن ابن المترجم له " بشير " أطلعه على ديوان أبيه ، وأنه نقل منه (٣٠) ص ، وأثبت قسمًا منها في كتابه " إعلام النبلاء " .

قال: ويروى أن له عدة مجاميع ضمَّنها من الطرائف والظرائف طائفة مما له ولغيره (١).

وذكره الزركلي أن له " مجموع أوراق " في الأدب ، بخطه ، في دار الكتب .

<sup>(</sup>١) إعلام النبلاء ٧ / ٥٥٠ .

049

# محمد أسد ( ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م )

مفكر إسلامي كبير ... من النمسا .

- عودة القلب إلى وطنه .

وهو الجزء الثانسي من مذكراته ، يحكي فيها طرفًا آخر من حياته العامرة ، وكان يعدُّه قبل وفاته .

- وضاعت منه أكثر أجزاء ترجمة صحيح الإمام البخاري الذي أفنى شطرًا من عمره وهو عاكف عليها ، وذلك عندما حبسه الإنجليز في الهند .

قلت : طبع كتاب الصحيح للإمام البخاري مع ترجمته الإنجليزية والشروح من قبل محمد أسد في لاهور عام ١٣٥٧ هـ. ، المجلد الخامس .

والأجزاء ١ – ٤ بوشر بطبعه من المحلد الخامس ، ولم يستمر بعده (١) .

# محمد إسعاف بن عثمان النشاشيبي ( ت ١٩٤٨ هـ = ١٩٤٨ م )

أديب ، باحث ، من القدس . مات بالقاهرة .

(۱) المعلومــة السابقة من كتاب : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى نهاية عام ١٩٨٠ م / إعداد أحمد خــان . - الــرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢١ هــ .

#### محمد بن أحمذيه الحسني ( ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م )

فاضل من موريتانيا ، عالم شاعر .

- طرَّة على الألفية لابن مالك .

محمد أحيد بن محمد إدريس البوقوري ( ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۲ م )

عالم ، من مكة المكرمة ، أصله من أندونيسيا .

- حاشية على عمدة الأبرار في مناسك الحج والاعتمار لعلي الونائي .
  - تعليقات على جامع الترمذي .
    - ثبت بأسانيده .
  - تعليقات على نظم القواعد الفقهية .

محمد بن أحيمد = محمد بن أحيمد محمد بن إدريس بن فَرْتُون ( ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م )

فقيه مالكي أديب ، من المغرب .

- الجواهر اللؤلؤية في التعريف بواسطة الشعبة العراقية الحسنية .

عرَّف فيه بشيخه محمد بن الرشيد العراقي الحسيني ، قاضي فاس ، نحو (٣) كراريس ، عند أولاد القاضي بفاس .

محمد بن إدريس القادري ( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م )

محدِّث من الجديدة بالمغرب .

- المواهب السارية .

في سيرة أبي شعيب أيوب المدفون في مدينة أزمور .

أمالي النشاشيبي ( ولعله نفسه الذي ورد في مصدر: قال النشاشيبي ) .

- بيروت الغلاييني .
- التفاؤل عند أبي العلاء.

قلت : لعله نفسه الذي أشار إليه الزركلي بعنوان:

التفاؤل والأثرية في كلام أبي العلاء المعرى ، رسالة في (٣٩) ص ، نشرت في كتاب " المهرجان الألفى لأبي العلاء " من مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق.

- الأمة العربية ( فُقد في القاهرة ) .
- حماسة النشاشيبي ( لا يعرف مصيره ) .
  - جنة عدن ( لا يعرف مصيره ) .

وهذه الثلاثة الأخيرة كان قد اتحه إلى القاهرة ليشرف على طبعها ، فاحتطفه الموت قبل ذلك (١)!

وقال راضي صدوق في " شعراء فلسطين ":

لم ينهض واحد من الدارسين أو من أقربائه لجمع قصائده ونشرها في ديوانه .

محمد أسعد طُلُس (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م)

مؤرخ ، أديب ، دبلوماسي ، من أهل حلب .

قال الجبوري: طبعه المعهد الفرنسي بدمشق ولم يظهر.

قلت : ولعل مما ظهر له بعد وفاته :

- التنبيه على حدوث التصحيف / حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت ٣٦٠ هـ) ( تحقيق ) ؛ مراجعة أسماء الحمصي ، عبدالمعين الملوحي . - دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٨ هـ ، ٣٠٣ ص .
- تاريخ الأمة العربية : عصر الازدهار : تاريخ الدولة العباسية منذ عهد أبي العباس السفاح إلى نماية عهد المعتصم بالله من سنة ١٣٢ هـ إلى سنة ٢٣٢ هـ .- بيروت : دار الأندلس، ١٣٨٠ هـ ، ١٩٤ ص. ثمار المقاصد في ذكر المساجد / يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسي
- ( ت ٩٠٩ هـ ) ( تحقيق ) . دمشق : المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية ، ١٣٩٥ هـ ، ٣٣٢ ص .--( مجموعة النصوص الشرقية ؟ ٣ ) .-يليه : ذيل بمساحد دمشق إلى هاية ١٣٦١ هـ / للمحقق .

عمد أسعد بن محمد أرسلان الجركسي (ت بعد ١٣١٥ هـ = بعد ١٨٩٧ م)

متأدب ، من بلاد الشام أو مصر ؟ رسالة في الآداب والفضائل ، كتبها سنة ١٣١٥ هـ.

<sup>-</sup> فهرس مخطوطات مكتبة حلب .

<sup>(</sup>١) مسن مصادر هذه المعلومات : وجوه فلسطينية خالدة ص ٦٢ .

- المناحاة الأسـعدية ، بخطه ، سنة ١٣١٥ هـ .

وكلها في الأزهرية .

# محمد بن إسماعيل الصفايحي (كان حيًا ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

فاضل ، مهتم بالحديث ، من تونس .

- كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب .

# محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم السلفي ( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

أمير جمعية أهل الحديث في باكستان الغربية.

نشر كناب له بعد وفاته بعنوان :

- حركة الانطلاق الفكري وجهود الشاه ولي الله في التجديد / ترجمة مقتدى حسن ياسين الأزهري . - ط٢ . - بنارس ، الهند : الجامعة السلفية ، إدارة البحوث الإسلامية ، ٩٠٤١ هـ ، البحوث الإسلامية ، ٩٠٤٠ هـ ، ٥٣٦ ص .

صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٧ ه...

وأصله مقالات نشرت في جريدة الاعتصام بلاهور بعناوين مختلفة .

- كما ترجم له بعد وفاته :

موقف الجماعة الإسلامية من الحديث النبوي / تعريب وتقديم صلاح الدين مقبول أحمد .- الكويت : الدار السلفية ، ١٤٠٧ هـ ، ١٦٥ ص .

# محمد إسماعيل مرعي (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

باحث إسلامي ، قانونسي . من مصر .

توفي قبل مناقشته رسالته في الدكتوراه التي سجلها في جامعة نانت بفرنسا ، ومع ذلك مُنح الدرجة ، وكانت بعنوان :

 حق الإضراب في الشريعة الإسلامية والقانون المصري والفرنسي .

محمد بن إسماعيل الواعظ (ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

خطيب إمامي من كربلاء .

طبع له بعد وفاته:

- دوحة الأنوار في كشف أسرار أحبار المثارة الأطهار .- يمبي ، ١٣٦٩ هـ . عمد الأسمر عمد الأسمر عمد الأسمر عمد أكْلي أو همودة زابوري (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

تربوي ، من الجزائر .

- له ديوان شعري مخطوط في مختلف الأغراض .
  - وعدة تقييدات.

# محمد إمام العبد (ت 1819 هـ = 1911 م)

شاعر ظريف من مصر ، سوداني الأصل . الهمك في كل موبقة .

صدر بعد وفاته:

- إمام البؤساء المرحوم محمد إمام العبد: حياته ، شعره ، أزجاله / جمعه محمد محمد عبدالجيد . - القاهرة : مطبعة الترقى ، -١٣٥ هـ ، ١١٢ ص .

# محمد الأمين بن أحمد بن بابانا العلوي (ت ١٩١٨ هـ = ١٩١٠ م)

من علماء موريتانيا .

- تأليف في الأنكحة .
  - تقييد في الفقه .
  - رسالة في الحبس.

محمد الأمين بن أحمد الجكني (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل من موريتانيا .

- النظم الزاهي في النحو.
  - ياقوتة الإعراب .

# محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكنسي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم جليل ، من موريتانيا .

- تعليق على نور الأقاح في البيان لسيدي
   عبدالله بن الحاج إبراهيم .
- التلخيص ، شرح تكميل ميارة للمنهج .

- منظومة حافظ الإيمان في الردة وشرحها .
  - الرجز المفيد في غريب القرآن .
- رسالة في بيان أن لأولاد البنت حظًا
   من الحبس .
  - رسالة في جواز قسم الحبس بتًا .
- رسالة في حكم الجهاز إذا حصل موت أو طلاق قبل خروجه .
- رسالة في منع إقامة الحد في البلاد السائبة (ضد محمد الفاضل بن الشيخ سيدي عبدالله الجكني).
- رسالة في وجوب جبر من خيف عليها الفساد .
  - شرح الاحمرار لابن بونة .
    - شرح الإضاءة للمقري.
- شرح تبصرة الأذهان في البيان لابن بونة .
  - شرح تحفة المحقق في المنطق لابن بونة .
- رسالة عون الرحمن في حكم قصر المسافر بعياله .
- منظومة المرشدة في التصوف وشرحها .
- مكتوب في حواز بيع رقاب الحبس للضرورة.
  - مكتوب في مراجع الأحباس .
- مكتوب في منع الحج على أهل الصحراء وشرحه .
  - مكتوب في النكاح.
  - منظومة في آداب تلاوة القرآن.
    - منظومة في بيع الغائب .
- نظم أسماء الله الحسنى وحواصها وشرحه.

- الوظيفة في الأدعية المأثورة .
- نظم في الأصول وشرحه .

ومما طبع له بعد وفاته :

- مراقي الصعود إلى مراقي السعود / تحقيق ودراسة محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي . - القاهرة : المحقق ، ١٤١٣ هـ ( أصله رسالة ماجستير حصل على درجتها من الجامعة الإسلامية عام ١٤٠١هـ).

و " مراقي السعود " لعبدالله بن إبراهيم الشنقيطي ، ت ١٢٣٥ هـ ) .

المنهج إلى المنهج إلى أصول المذهب المبرج على شرح التكميل / تحقيق ونشر الحسين بن عبدالرحمن الشنقيطي . - القاهرة : دار الكتاب المصري ، تاريخ الخاتمة ١٤٠٤ هـ.

- شرح خليل بن إسحاق المالكي رحمه الله تعالى / قدم له وصححه وعلق عليه الحسين بن عبدالرحمن بن محمد الأمين أحمد بن زيدان . - د . م : د . ن ، محمد بن زيدان . - د . م : د . ن ،

# محمد الأمين الخاتم (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم صوفي من السودان .

مؤلفاته كثيرة لا زالت مخطوطة ، منها : - سفر السعادة .

· النجم الطائر المقتدي به كل حائر .

- التربية .
- سند الطريق.
- من عاداتهم رضى الله عنهم .
  - بساتين أولي الألباب .

محمد أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد محمد أمين شيخو ( ت ١٩٦٤ هـ = ١٩٦٤ م )

من علماء الشام.

صدر له بعد وفاته:

تأويل جزء عمَّ / جمعه وحققه عبدالقادر يحيى الديراني ؛ إشراف محمد الديراني .- دمشق : تنفيذ وإخراج دار ابن هانئ ، ١٤١١ ه. ، ٣٨٩

# محمد الأمين بن عبدالرحمن السهروردي (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

إمام وخطيب متصوف ، عضو في محكمة استئناف بغداد .

له كتب عديدة لم يبين وضعها (١).

منها " تاريخ بغداد " الذي ذيَّل به تاريخ حدِّه محمد صالح ، خطيب دار السلام ، وقد ضاع في الاستعارة بعد طلب طبعه ... ولعله يظهر بعد حين ... ؟

<sup>(</sup>١) نظر في كستاب " لسب الألباب " لمحمد صالح السهروردي ص ٢٥٨ .

محمد أمين بن عبدالله باش أعيان <sup>(۱)</sup> (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

إداري ، وزير الأوقاف . من البصرة . - أسماء مشاهير البصرة .

ألفه في الكويت سنة ١٣٣٣ هـ. ، منه نسخة في الأوقاف ( ١٠٠ ) ورقة .

محمد أمين بن علي الصافي (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

فقيه ، شاعر . تخرج في الحوزة العلمية بمدينة النحف . عين قاضيًا في البحرين . وهو شقيق الشاعر أحمد الصافي النحفي .

- ديوان شعر خطي، وشعره مبثوث في المحلات المحلية واللبنانية .
- وحي الأمين . منظومة فقهية في (٣٠٠) بيت شرحها شرحًا مفصلاً .
- الوجيز في تراجم آل السيد عبدالعزيز .
  - حاشية على العروة الوثقى .
- مذكرات عن الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠م.
  - آيات التوحيد .

محمد أمين بن فتح الله الكردي (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

عالم واعظ من أهل إربل ، تعلم بالأزهر وتوفي بالقاهرة .

(١) اسمه في معجم المؤلفين العراقيين : محمد أمين عالي باش أعيان .

(٢) ووردت وفاته في مصدر آخز : ١٣٩٣ هــ .

له كتاب مشهور بعنوان " تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب " ، صدر بتحقيق حديد ، خرَّج أحاديثه وهذَّبه وزاد فيه نجله نجم الدين الكردي ؛ حققه وعلق عليه ماحد الحموي . - بيروت : دار ابن حزم ، الحموي . - بيروت : دار ابن حزم ، عج ؟

كما وضع حواشيه وعلق عليه محمد رياض .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٦ هـ ، ٦٢١ ص .

محمد أمين الكردي = محمد أمين بن فتح الله ...

محمد أمين بن محمد سويد (ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فقيه مناظر ، من مؤسسي المجمع العلمي بدمشق .

- علوم القرآن . عند أبنائه بدمشق .
- وله مؤلفات ضاعت ، منها : رسالة في تاريخ القدس .
  - وصدر من كتبه بعد وفاته محققًا:

تسهيل الحصول على قواعد الأصول / تحقيق وتعليق مصطفى سعيد الخن . - دمشق: دار القلم ، ١٤١٢ هـ ، ٢٧٩

محمد أمين ( أو الحاج أمين ) بن محمد طاهر الحسيني (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

مفتي فلسطين الأكبر وزعيمها السياسي .

- له مذكرات متسلسلة في مجلة " فلسطين " ذكر الزركلي أنها بلغت الفصل الخامس والستين وما زالت تنشر باستمرار ، وأنها ربما تطبع في كتاب .

قلت : قد صدرت بعنوان :

مذكرات الحاج محمد أمين الحسيني ؛ إعداد عبدالكريم العمر .- دمشق : الأهالي ، ١٤٢٠ هـ ( ١٩٩٩ م ) .

# محمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي ( ت ١٩٧٣ هـ = ١٩٧٣ م )

مفسِّر ، مدرِّس للعلوم الشرعية ، من علماء شنقيط . سكن المدينة .

- ألفية في المنطق.
- ألف كتابًا في أنساب العرب نظمًا قبل أن يبلغ ، ودفنه بعد البلوغ ؛ لأن نظمه كان على نية التفوق على أقرانه . ولامه شيوحه على ذلك .
- وله منظومات تعليمية أو شروح بقيت مخطوطة في بلاده ، أهمها رحلة حروجه من بلاده إلى المدينة المنورة . كذا ذكر في ترجمته .

قلت : طبعت رحلته تلك بعنوان :

- رحلة الحج إلى بيت الله الحرام .- حدة : دار الشروق ، ١٤٠٣ هــ ، ٢٨٧ ص .
- وأتمَّ تفسيره " أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن " الشيخ عطية محمد سالم رحمه الله ( مج ٨ ٩ ) .

وصدر من بعد باعتناء حدید ، فخرَّج آیاته وأحادیثه محمد عبدالعزیز الخالدي .- الرباط: تنفیذ مکتبة المعارف ، -۱٤۲ هـ.،

نثر الورود على مراقي السعود [ في أصول الفقه ] ( شرحه ) / تحقيق وإكمال محمد ولد سيدي ولد حبيب الشنقيطي . - حدة : توزيع دار المنارة ،

والمقصود تكملة الشرح . فقد طبع الكتاب الأصل في حياة المؤلف ( ١٣٧٨ هـــ) .

وله كتب ورسائل طبعت بعد وفاته من قبل الجامعة الإسلامية وغيرها ، وأصلها محاضرات أو مقالات ... منها :

- المصالح المرسلة : محاضرة .- المدينة المنورة : الحامعة الإسلامية ، ١٤١٠ ص .
- من المسؤول عن ذلك ؟ [ عن المرأة ] .-الرياض : مطابع الهلال ، د . ت ، ٣٧ ص .
- الإقليد للأسماء والصفات والاجتهاد والتقليد / بتحقيق شريف محمد فؤاد هزاع . القاهرة : مكتبة ابن تيمية ، ٢٣٧ ص .
- الصلاة عمادالدين .- الرياض : مطابع دار الهلال ، د . ت ، ٣٢ ص .
- معارج الصعود إلى تفسير سورة هود / كتبه [حرره] عبدالله أحمد قادري .-حدة : دار المحتمع ، ١٤٠٨ هـ. ، ٣١٣ ص .

- تفسير سورة النور ... ١٤١٠ هـ. ، ٢١٢ ص . .
- القول السديد في كشف حقيقة التقليد .- القاهرة : دار الصحوة ، ١١٠ ص .
- الإسلام دين كامل : عشر مسائل عظام عليها مدار ديننا / إعداد وتحقيق حسين بن إبراهيم زهران . الرياض : دار طيبة ، ١٤١٢ هـ ، ١٨ ص .

( قلت : ولعله نفسه الذي صدر عن الجامعة الإسلامية في حياة المؤلف بعنوان : " محاضرة كبيرة الفائدة في كمال الدين وشموله " ) .

- وبتحقيق جديد صدر له:

منع جواز المجاز في المنــزَّل للتعبد والإعجاز / حققه وعلق عليه سامي بن العربي . – بيروت : دار الجيل ، ١٤١٥ هــ ، ٩٠ ص .

واستخرج بعضهم موضوعات من تفسيره ، منها :

- مناسك الحج والعمرة من أضواء البيان / جمع وترتيب عبدالله بن محمد بابا الشنقيطي . الرياض : توزيع دار روضة الصغير ، ١٤١٣ هـ ، ٦٦٤
- الحاكمية في تفسير أضواء البيان / جمع عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس .- الرياض : دار طيبة ، ١٤١٢ هـ ،

- عقود الجمان من أضواء البيان / إعداد وتجميع عبدالله بن محمد بابا الشنقيطي .- الرياض : دار روضة الصغير ،
- فهارس المسائل الفقهية والعقدية في تفسير أضواء البيان / إعداد عبدالرحمن ابن ظافر القشيري . الرياض : دار المسلم ، ١٤١٨ هـ ، ١٦٩ ص .
- سدالة الفوائد الأصولية والشواهد والتطبيقات القرآنية والحديثية للمسائل الأصولية في أضواء البيان / استله وجمعه وألفه عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس . الرياض : دار الهجرة ، ١٤١٦ هـ ، ٣٨٠ ص .
- صفات الله عز وحل في ضوء القرآن الكريم والرد على المخالفين / جمع وترتيب عبدالله بن عبدالعزيز الدغيثر .- الرياض : دار ابن حزم ، الدغيث .- الرياض : دار وهو تجميع من كتبه ) .
- حالص الجمان: تهذيب مناسك الحج من أضواء البيان / هذبه ورتبه وعلق عليه سعود بن إبراهيم الشريم .-الرياض: دار الوطن، ١٤١٦ هـ، ٣١٩ ص.
- منسك الإمام الشنقيطي: وهو مجموع من تفسيره أضواء البيان ... / جمعه ورتبه وحققه وعلق عليه عبدالله بن محمد الطيار ، عبدالعزيز بن محمد الحجيلان .- الرياض : دار الوطن ، محمد . محمد . محمد . محمد . محمد .

# محمد أنور السادات ( ت ۱۶۰۱ هــ = ۱۹۸۱ م )

رئيس مصر .

صدر له کتاب بعد وفاته بعنوان :

- وصيَّتي .- القاهرة : المكتب المصري الحديث ، ١٤٠٢ ص .

محمد أنور شاه الكشميري ( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

العالم المحقق الجليل .

صدرت مؤلفاته التي كتبها بالعربية بعد وفاته بشرح وتعليق وتخريج جديد بعنوان :

بحموعة رسائل الكشميري .- إخراج وتوزيع إدارة القرآن والعلوم الإسلامية في كراتشي .- كراتشي : المحلس العلمي ،

وتحتوي على اثني عشر مؤلفًا بين كبير وصغير ، هي :

- ١ فصل الخطاب في مسألة الكتاب.
- ٢ نيل الفرقدين في مسألة رفع اليدين .
- ٣ بسط اليدين لنيل الفرقدين ( حاشية وتعليق على السابق ) .
  - ٤ كشف الستر عن مسألة الوتر .
  - ٥ إكفار الملحدين في ضروريات الدين .
- ٦ عقيدة الإسلام في حياة عيسى عليه
   السلام .
- ٧ تحية الإسلام في حياة عيسى عليه
   السلام (حاشية على السابق).

٨ – التصريح بما تواتر في نزول المسيح .

٩ – مرقاة الطارم لحدوث العالم .

١٠ - ضرب الخاتم على حدوث العالم
 ١٠ بيت) .

١١ – إيناس بإتيان إلياس .

١٢ – خزائن الأسرار .

قال الناشر : وهذه الرسائل طبعت في بلاد الهند في حياة الشيخ ، وبعد وفاته ، ونفدت ، وصارت من النوادر المحجوبة ...

# محمد بابا الصحراوي (ت ۱۳٤٢ هـ = ۱۹۲٤ م)

أديب من أهل شنقيط . توفي بالمغرب .

- شرح لامية العرب . بخطه .
  - كتاب في الأصول.
    - نظم.

# محمد بن باباه القنانــي (ت ۱۳۸۲ هــ = ۱۹۹۲ م)

عالم فاضل ، أديب ، من موريتانيا .

ألفية في البيان .

- ترجمة الصداق وغيرها.
- تعليقات على فقرات من المختصر.
  - شرح على الأخضري.
    - شرح لامية العرب .
  - . شفاء العليل ، شرح سهو حليل .
- نظم في العروض ، شرح به منظومة الشيخ ماء العينين .

## محمد باقر الصدر (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من أعلام الشيعة . منشئ حزب الدعوة الإسلامية بالنجف .

صدر له كتب بعد وفاته ، لعل منها :

- النبوة الخاتمة : من محاضرات الإمام محمد باقر الصدر ؛ دراسة وتحقيق حودت القزويني . - ط٣ . - بيروت : دار المنتظر ، ١٤٠٥ هـ ، ٦١ ص .
- قلت : ثم صدرت المحموعة الكاملة لمؤلفاته في (١٤) مج .

محمد باقر بن علي إبراهيم ( -7.1 - 19.7 -

مدرِّس ، شاعر . من جنوب لبنان . له دیوان شعر مخطوط .

# محمد الباقر بن محمد بن عبدالكبير الكتانسي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

- منار الاهتداء في الكلام على حديث " حبب إلي من دنياكم النساء " .
  - وفور الإمداد في مدارج الإسناد .
  - بدائع النفائس في اتصالنا بالفهارس.
    - قدم الرسوخ في معجم الشيوخ .
- العقد المكلل في حديث الرحمة المسلسل .

وله غيرها .

# محمد باقر بن إسماعيل المحلانــي ( ت ١٣٨١ هــ = ١٩٦١ م )

عالم شيعي ، ولديني شيراز ، انتقل إلى النجف منذ عام ١٣٤١ هـ . وبما مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : حل عقد الأصول من بحث العراقي ( ٣مج ) ، الفوائد الرضوية ، رسالة في النفي والإثبات ، كشف الآيات ، المنتخبات من بعض الكتب .

# محمد باقر بن حسن حجة الطباطبائي (ت ١٩١٣ هـ = ١٩١٣ م)

من العلماء الشيعة بالنجف.

طبع له بعد وفاته:

- ترشيح الأقلام في تشريح مصباح الظلام في علم الكلام (أرحوزة).-صيدا، ١٣٥٧هـ.
- مصباح الظلام في أصول الدين وعلم الكلام ( منظومة ) .- صيدا ، ١٣٥٧ هـ.

# محمد باقر الشبيبيي (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر ، كاتب ، من النجف . شقيق الشاعر محمد رضا .

ذكر أن له ديوانًا محفوظًا معدًا للطبع .

0 5 9

محمد باقر بن موسى آل أبي خمسين ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م )

قاض إمامي من الأحساء بالسعودية .

- لماذا نقدس القرآن ؟
- إيضاح كفاية الأصول من بحث باقر الشخص .
  - تراجم علماء وشعراء الأحساء.
    - أثر التشيع في الأدب العربي .
      - · الأخلاق في القرآن .
      - القرامطة في التاريخ .
        - ديوان شعره .

محمد باقر بن ناصر الحلي ( ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م )

شاعر ، محام ، من العراق .

- جمع شعره في ديوان ، ضاع بعد وفاته .

محمد باقر بن هاشم الهندي ( ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۹۳ م )

فقيه شيعي ، شاعر . من النجف ، مات ببغداد .

- صور من الحياة (قصص).
  - شعره .

محمد آل بحر العلوم الطباطبائي = محمد بن محمد تقي آل بحر العلوم محمد البخاري بن أحمد بن عثمان ( ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م )

من نيجيريا ؟

· حكمة الأبرار عن قول الفجار والأشرار .

يقع في (٣٤) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا ( ٨٢ / ٢٥٧ ) .

محمد بخيت بن حسين المطيعي ( ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م )

مفتي الديار المصرية ومن كبار فقهائها .

- له شرح على جمع الجوامع لم يطبع.
- وذكر الفادانـــي أن له ثبتًا يروي فيه عن سبعين شخصًا .

وصدر له كتاب باعتناء وتحقيق حديد بعد أن كان طبع في أثناء حياته عام ١٣٢٩ هـ بمطبعة كردستان العلمية ، وهو :

- إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهلة / اعتنى به حسن بن أحمد إسبر . - بيروت: دار ابن حزم ، ١٤٢١ هـ.

قال محققه : ولو جمعت مقالاته والفتاوى التي أصدرها لكانت كنــزًا علميًا حافلاً .

وقال غيره : ومن ضمن مصنفاته فتاوى فقهية احتارها من مجموع فتاويه خرجت في أربع محلدات ضخام ، لم تطبع بعد .

محمد بدرالدين بن عمار السمسدي (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

من علماء موريتانيا .

- تحرير الحكمين في نفي الكفر عن من ينطق بالشهادتين .

- كتاب في ذم التقليد .
- نظم في سنية القبض والرفع .
  - نظم ناصر السنة .
- نظم يرد على من قصر في الحضر .

محمد البدوي محمد نقد (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۱ م)

عالم من السودان ، واضع أساس جامعة أم درمان الإسلامية .

> - التراخيص في علم المواريث . .

ذُكر أنه مفقود .

محمد بن البراء الديمانــي ( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

ناظم فاضل من موريتانيا .

- استدراك وشرح على نظم أبيه لوفود العرب.
  - استدراك على نظم الغزوات للبدوي.
    - قصيدة في الألغاز .
    - نظم في وفيات بعض الأعيان .

محمد بسيم الذويب (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م)

ضابط عسكري ، محرر صحفي . من بغداد .

- قصة التسلح .
- الشعر في ألف ليلة وليلة .

محمد بن بشير الإبراهيمي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

مجاهد . رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .

- شعب الدين . في الأحلاق والفضائل الإسلامية .
  - التسمية بالمصدر.
  - أسرار الضمائر العربية .
  - كاهنة أوراس. قصة روائية.
- نشر الطي من أعمال عبدالحي [ ابن عبدالكبير الكتاني] في نقد سيرته.
- وله ملحمة شعرية في تاريخ الإسلام والمحتمع الجزائري والاستعمار والبدع في الدين ... في (٣٦) ألف بيت ! نظمها أيام كان مبعدًا في الصحراء الوهرانية .
- رسالة في مخارج الحروف وصفاتها بين
   العربية الفصيحة والعامية .
- النقايات والنفايات في لغة العرب: فيه كل ما هو على وزن فُعالة " من مختار الشيء ومرذوله ".
  - الاطراد والشذوذ في العربية .
- رسالة في الفرق بين لفظ المطرد والكثير عند ابن مالك (١) .

وفي ترجمة له أنه ترك خمسة عشر مؤلفًا في اللغة والأدب والدين ، عددها في كلمته في حفل استقباله عضوًا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ولكن أكثرها فقد . وقد جمع مما تبقى من آثاره في أربعة محلدات صدرت بين أعوام ١٣٩٨ – ١٤٠٥ هـ. ،

<sup>(</sup>١) ذكرت الأربعة الأخيرة في " المجمعيون في خمسين عامًا " في ترجمته ، وكان عضوًا بالمجمع .

وكان الجزء الثانسي منها " عيون البصائر " الذي سبق أن اختارها من مقالاته من مجلة البصائر (١).

#### وبياناته :

- آثار الشيخ محمد البشير الإبراهيمي / جمعه نخبة من تلاميذ الشيخ . - الجزائر : توزيع الشركة الوطنية للنشر ، ١٣٩٨ هـ . ( الجزء الأول ) .

والجزء الثاني من هذه الآثار صدر بعنوان : عيون البصائر كما مر . وهي مجموعة المقالات التي كتبها افتتاحيات لجريدة البصائر خاصة ، ٧٠١ ص .

- في قلب المعركة . الجزائر : شركة دار الأمة ، ١٤١٧ هـ ، ٢٤٨ ص ( وهو محموع البيانات والبرقيات والتصريحات والخطب والأحاديث والنداءات التي حررها أو ألقاها باسم جمعية العلماء وجبهة التحرير الوطني من ١٣٧٤ ١٣٧٤ هـ ) .
- وله " وظيفة علماء الدين " نشرت في ثلاث حلقات بمجلة " المنهل " :
- س۱۳۳ ج۱ ( المحرم ۱۳۷۲ هـ ) ص۲ – ٤.
- س۱۳ ج۲ ( صفر ۱۳۷۲ هـ ) ص ۲۱ – ۲۶ .

س١٣٧ ج٣ ( ربيع الأول ١٣٧٢ هـ ) ص ١٠١ – ١١١ .

(١) الموسوعة العربية (السورية) ١ / ٧٧.

طبع الجزء الأول منه فقط ، في مطبعة الملاجئ العباسية بالقاهرة عام ١٣٢٥ هـ.، وهو ذيل " نيل الابتهاج بتطريز الديباج " للتنبكتي .

- كما نشر له بعد وفاته:

فلسطين : العروبة والإسلام .– دمشق : دار المستقبل ، ١٤١٦ هــ ، ١٩٩٥ ، ١٠١ ص .

أصله (٩) مقالات نشرها في جريدة البصائر بين ١٩٤٧ – ١٩٤٨ م بعنوان عام هو: فلسطين .

# محمد بشير السهسوانيي (ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

عالم سلفي من الهند .

مما صدر له محققًا بعد وفاته :

- صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان / تعليق إسماعيل الأنصاري وآخرين .- طه .- الرياض : مطابع نحد ، ١٣٩٥ هـ ، ٥٥٩ ص .

وهو رد على كتاب : الدرر السنية في الرد على الوهابية / أحمد بن زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـــ).

# محمد بن البشير بن ظافر (ت بعد ١٣٢٩ هـ = بعد ١٩١١ م)

مؤرخ ، مالكي ، تفقه وتأدب في الأزهر ، من أهل المدينة المنورة .

- اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة .

(00Y)

ومما حقق له بعد وفاته رحمه الله :

تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم / طبع بتصحيح وتعليق محيي الدين مستو . - دمشق : دار ابن كثير ؛ المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩١ ص .

ثم بدراسة وتحقيق فواز أحمد زمرلي .-بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٥ هـ. ، ٢١٢ ص .

محمد بشير بن محمد هلال الغزي (١) (ت ١٩٣١ هـ = ١٩٢١ م)

قاض من أعيان حلب .

- تفسير محتصر مفيد يمكن طبعه على هامش المصحف ، بقى في مسودته .

- كتاب في اللغة ضمّنه جميع ما في مختار الصحاح من الكلمات اللغوية ، وجعله على أسلوب حكاية سائح ، يذكر في حكايته الكلمة ويعطف عليها مرادفها تفسيرًا لها .

- كتاب في الفقه الحنفي لخص فيه ما حاء في كتاب الدر المختار وحواشيه من الأحكام والمسائل المفتى بها ، وهو في محلد ضخم لكنه لم يكمل .

- عدة مجاميع في حادثات الفتوى ، لو جمعت لبلغت مجلدًا كبيرًا .

قال الطباخ: غير أن هذه الكتب قد بقيت في مسوداتها ، ثم على تمادي الأيام تناثرت أوراقها ولعبت بها أيدي الضياع ، ولم يبق لها من أثر (٢).

قال: وكان نظمه متينًا ، لا ينظمه إلا عند الاقتضاء والطلب ، ولم يعنَ بجمعه ، فذهب ما صاغه من عقوده كأن لم يكن .

محمد بطاح المحيسن (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

والذي بقى مخطوطًا منظومتان (طبعتا).

أديب قومي من مدينة الطفيلة بالأردن .

جمعت بعض أعماله مع مسرحيات له في كتاب صدر فيه بعنوان :

محمد المحيسن : المهاجر الثائر : حياته وآثاره / فوزي الخطبا .- عمان : دار البشير ، [ ٢٠٠١ هـ ] ، ٢٠٠١ م ، ٢٠٤

محمد بنونة = امحمد بن العربي بنونة محمد بهاء الدين بن عبدالغني البيطار ( = 1810 م )

فاضل متصوف من دمشق.

- فتح الرحمن الرحيم . في التصوف .
  - الواردات الإلهية . (٣) أجزاء .
- فيض الواحد الأحد في معنى حلود الأبد. رسالة.

(٢) إعلام النبلاء ٧ / ٥٨٠.

(007)

- قرة العين . في حل بيتي ابن عربي : يا
   قبلتي خاطبيني .
  - المفاخرة بين الشمس والقمر .
- مفاخرة بين البيضاء والسمراء والسوداء :
   عليها تقاريظ بعض معاصريه .

وكتبه المخطوطة كلها عند ابنه محمد هجة البيطار ، بدمشق . قاله الزركلي .

ومما طبع له بعد وفاته:

- النفحات الأقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية .- بيروت : دار الجيل ، د . ت ، ٣٦٧ ص .
- تكملة النفحات الأقدسية في شرح الصلوات الأحمدية الإدريسية . دمشق: مطبعة الترقي ، ١٣٥٠ ه... ، ٥٧

والصلوات الإدريسية / لأحمد بن محمد ابن إدريس المغربي (ت ١٢٥٣ هـــ).

محمد بمجة البيطار (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم ، فقیه ، أدیب ، مؤرخ ، مصلح . من دمشق .

لعل مما صدر له بعد وفاته:

الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين ،
 وهو شرح الأربعين العجلونية / تأليف عمد جمال الدين القاسمي ( تقديم وتحقيق ) . - بيروت : دار النفائس ،
 ١٤٠٣ هـ ، ٢٧٥ ص .

- ثبت بما نشر له في مجلة المجمع العلمي بدمشق ص ص ٣١ - ٤٧ من كتاب " محمد بمجة البيطار : حياته وآثاره " / عدنان الخطيب ، دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٧ هـ.

وله الكثير من البحوث ما زال مشتتًا في المحلات .

# محمد بمجة بن محمود الأثري (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

علاّمة في اللغة والأدب . من العراق .

من مؤلفاته المخطوطة :

- · عبدالمحسن الكاظمي : حياته وشعره .
- الرد على الشعوبية ، أو ، نقض كتاب المثالب لابن الكلبي.
  - النقود والردود .
  - معجم الآلات والأدوات وغيرها .
- أشهر مشاهير العراق في الأدب
   والسياسة في القرنين الأخيرين .
  - ظلال الأيام ( ديوان شعر ) .
  - وراء الأسلاك ( ديوان شعر ) .

قلت : صدر ديوانه بعنوان :

ديوان الأثري .- بغداد : المجمع العلمي العراقي ، ١٤١٧ هـــ ، ٢مج .

ومن تحقيقاته المخطوطة :

- معجم الأقاليم / للإدريسي .
- مرآة الأقاليم / للإدريسي ، وهو اختصار لما قبله .

- نــزهة المشتاق في اختراق الآفاق / للإدريسي .
- شرح مقامات ابن ماري الطبيب البصري .
- وله سيرة ذاتية صدرت بعد وفاته بعنوان:

سيرة العلامة الأثري بقلمه .- بمحلة المورد مج٢٤، ع٢ (١٩٩٦م) ص ٤ – ١٦.

# محمد البهي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم ومفكر إسلامي . من مصر .

صدر الجزء الرابع من كتابه " رأي الدين بين السائل والجيب " بعد وفاته عن مكتبة وهبة بالقاهرة ، ١٤٠٣ هـ (١)

# محمد البيومي بن محمد أبو عيّاشة (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه شافعي من دمنهور .

ذكر الزركلي أن له نحو عشرين كتابًا أكثرها رسائل ، رآها كلها بخطه في مكتبة أحمد خيري ، منها :

القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام في بيان السنن والبدع من الأحكام .

القول المحدي في شرح لامية ابن الوردي .

(۱) ووفاتسه يوم الجمعة ۲۲ / ۱۱ / ۱٤۰۲ هـ. ، الموافق ۱۰ سبتمبر ۱۹۸۲ م .

- الدر المنضود في أحكام العقود . على المذاهب الأربعة .
  - نسزهة الأرواح. في أحكام الزواج.
  - · تقريب النفع العام في أركان الإسلام .
- تحفة الإحوان في تفسير بعض كلمات القرآن .
  - رسالة في المساحة .
  - رسالة في المزاول .
  - منظومة في علم الوضع .
- العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد .
  - الفتح الرباني . في القراءات السبع . قلت : صدر هذا بعنوان :

الفتح الرباني في القراءات السبعة من طريق حرز الأماني / حققه وراجعه على أصوله عبدالعزيز بن ناصر السبر .- الرياض : مطابع التقنية ، ١٤١٧ هـ ، ٣٠٩ ص .

- وله رسائل في المناسك على المذاهب الأربعة ، لكل مذهب رسالة .
  - قلت : طبع في أثناء حياته :
- أقرب المسالك إلى أسمى المطالب في أعمال المناسك على المذاهب .- القاهرة: المطبعة الأميرية ، ١٣٢٩ هـ. .

#### كما صدر:

منهج السالك إلى بيت الله المبحل في أعمال المناسك على مذهب الإمام أحمد ابن حنبل ؛ دراسة وتحقيق صالح بن غانم السدلان . - الرياض : دار بلنسية ،

وذكر محقق كتابه " الفتح الربانسي " أن بحوزته جميع مخطوطاته ، وأورد قائمة بما في مقدمة تحقيقه له ، وهي :

- رسالتان في القراءات السبع ، لعلهما : نماية الأمانسي ، والفتح الربانسي .
- ست رسائل في مواسم السنة ، تقرأ كل رسالة في مجلس .
  - رسالة في المساحة .
    - رسالة في الكرة .
    - رسالة في المزاول.
  - منظومة في علم الوضع .
    - نتيجة لعرض مصر .
- نتيجتان لبيان الأوقاف على الشهور القبطية .
- خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات .
  - تقريب النائي في الحساب الهوائي .
- القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام في بيان السنن والبدع من الأحكام .
- تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات من القرآن .
  - النفع العام في أركان الإسلام .
  - تقريب النفع العام في أركان الإسلام.
- تقريب الإرشاد لكل طالب في إثبات الأهلة على المذاهب .
- أوضح المسالك إلى أسمى المطالب في أعمال المناسك على المذاهب .
- تحفة الناسك وكفاية الطالب في أعمال المناسك على المذاهب.

- إسعاف السالك من أقرب المسالك في أعمال المناسك .
- دليل السالك إلى البقاع الشريفة في أعمال المناسك على مذهب الإمام أبي حنيفة.
- إرشاد السالك في أعمال المناسك على مذهب الإمام مالك .
- هداية السالك في أعمال المناسك على مذهب الإمام الشافعي .
- منهج السالك إلى بيت الله المبحل في أعمال المناسك على مذهب الإمام أحمد ابن حنبل.
- العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد .
- الدر المنضود المرصع في أحكام العقود .
   على المذاهب الأربعة .
- تقريب المقصود لمن يتعاطى العقود على المذاهب الأربعة .
- · نـزهة الأرواح وكفاية الطالب في أحكام النكاح على المذاهب .
- القول المحدي في شرح لامية ابن الوردي .
- · كفاية العوام . كما يلزم للميت من الأحكام .
- · غاية المرام فيما يلزم للميت من الأحكام على مذهب الأئمة الأربعة الأعلام .
- تقريب الشفا بتعريف حقوق المصطفى
   صلى الله عليه وسلم .
- وذكر عنوانين آخرين ليسا عنده ، هما :

- أقرب المسالك إلى أسمى المطالب في أعمال المناسك على المذاهب ( وقد سبق بيان طبعه ) .

- تقريب القسي في أحكام الوصي على مذهب أبي حنيفة النعمان .

محمد تقي آغا بن مير رضي القزويني ( ت ١٩٢٥ هـ = ١٩١٥ م )

فقيه إمامي من أهل قزوين .

جامع الأحكام في شرح شرائع الإسلام .
 ف مكتبته الخاصة بقزوين .

محمد تقي بن حسن الحائري ، تاج الدين ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

خطيب إمامي من كربلاء .

- الخصائص الزينبية / للجزائري (تحقيق).

- كتاب في تاريخ العراق .

محمد تقي بن حسن العطار (ت ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٨ م)

من فقهاء الشيعة ببغداد.

- " الخاتمة " . في حلل الصلاة . ( ٧٠٠ ) ص .

محمد تقي الخوئي (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

صدر له بعد وفاته : قبس من تفسير القرآن .

محمد تقي بن عبدالرزاق الأحمد آبادي (ت ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٩ م)

فقيه إمامي له اشتغال بالأدب ، من أهل أصفهان .

صدر له بعد وفاته:

مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم / تحقيق السيد علي عاشور . - بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج .

محمد تقي بن كاظم التستري (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥م)

من علماء الشيعة ، ولد في النجف وبما تعلم ، عاد إلى موطنه " تستر " وبما توفي .

- تحقيق الدلائل (في الفقه).

- رسالة في سهو النبي صلى الله عليه وسلم.

- الرسالة المبصرة (في أحوال أبي بصير).

- تعليقة على تنقيح المقال.

- الأربعينات الثلاث .

وصدر له ، لعله بعد وفاته :

هج الصباغة في شرح لهج البلاغة .-ط١ .- طهران : دار أمير كبير ، ١٤١٨ هـ ، ١٤ مج .

> محمد تقي بن محسن الجلالي ( ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م )

عالم شيعي من كربلاء ، استقرَّ في " القاسم " بالحلة .

- المتعتان في الكتاب والسنة .
  - الكشكول.
- صدف اللآلي في نسب آل الجلالي .
  - الغناء في المذاهب الخمسة.

# محمد تقي بن محمد الآملي ( ت ١٣٩١ هــ = ١٩٧١ م )

- من الفقهاء الشيعة بطهران.
- حاشية على شرح الإشارات.
  - رسالة في الرضاع.
- حاشية المكاسب للأنصاري .
  - قاعدة لا ضرار .
    - الشكر .
  - · قاعدة التجاوز .

# محمد تقي الله بن ماء العينين ( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

عالم من موريتانيا .

- التبيين .
- شرح الخلاصة لابن مالك والاحمرار لابن بونة .
- شرح على نظم الطالب عبدالله الحكني في الرسم .
  - شرح مقصورة ابن دريد .
  - نظم سراج الساري . في سيرة والده .

## محمد بن التهامي أفيلال ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م )

كاتب من تطوان ، وزير العدل .

ظهر له بعد وفاته:

- فقه العترة في شرح العروة ( ٢٦ مج )
   طبع منه عدة أجزاء .
  - القطرة في فقه العترة.
  - تقريرات الأصول من بحث الخوئي.
- تقريرات المضاربة والمساقاة من بحث الحكيم.
  - تقريرات الفقه من بحث الفانسي .
    - حاشية الرسائل للأنصاري .
    - حاشية المكاسب للأنصاري .
    - الهدية السنية في رد الصوفية .
      - المحالس الجلالية .
      - قبسات الزهراء.
      - معجم المؤنثات السماعية .
- المجربات من الأحراز والأذكار والحتومات والصلوات .
  - شرح كفاية الأصول (٢مج).
  - الحديقة الوردية في إرث شرح اللمعة.
    - الإسناد لكفر أهل الإلحاد .
- الأمالي في شرح قسم الفلسفة من منظومة السبزواري .
  - معجم الأنبياء والأوصياء (لم يتم).
    - تاريخ الروضة القاسمية .
    - أجوبة المسائل القاسمية .
      - تفسير القرآن الكريم.
  - حاشية لحاشية ملا عبدالله في المنطق.
    - حاشية على معالم الأصول.
- الدرة النقية في شرح الروضة البهية على
   اللمعة الدمشقية .
  - شرح الخطبة الشقشقية (٧مج).

(OOA)

محمد تیسیر ظبیان (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

تربوي ، مفكر ، محرر صحفي . صاحب حريدة " الجزيرة " في عمّان . قدم من سوريا إليها .

صدر له بعد وفاته:

محمد تيسير ظبيان ( ١٩٠١ -- ١٩٧٨ ): معتارات من أعماله المطبوعة والمخطوطة / إعداد وتحرير أسامة يوسف شهاب .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م ، ٩٢ ص (٢) .

أما آثاره المخطوطة فهي :

- إعجاز الألفاظ القرآنية .
- أدباء الجزيرة وتراحم ودراسات لأدباء لمعوا عن طريق جريدة الجزيرة .
  - شخصيات عرفتها .
- القوادم والخوافي ( معلومات لم تنشر عن الأوضاع الأردنية والعربية ) .
  - اليمن السعيد .
  - دراسات دینیة .
  - بشائر ظهور المهدي .
  - في ربوع ليبيا ( من أدب الرحلة ) .
- هذا كتابي ( مجموعة مختارة من الخطب والمقالات ) .
  - من أسرار الحركة الماسونية ( ج٢ ) .

 تنبيه الأكياس للاقتصاد في المآتم والأعراس ، أو ، تنبيه السادات للتخلي عن أرذل العادات . – تطوان : د . ن ،
 ١٣٩٦ هـ .

أخرجه صهره الحسن بن عبدالوهاب .

محمد التهامي بن عبدالقادر المراكشي (ت ١٩١٧ هـ = ١٩١٧ م)

من العلماء المشاركين بالمغرب ، قاض في فاس الجديدة .

- له شرح على " مولد " محمد بن جعفر ، لم يكمل .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها <sup>(۱)</sup> . محمد التهامي بن المدنـــي كُنُون (ت ۱۳۳۳ هـــ = ۱۹۱۵ م)

فقيه مالكي من الوعاظ . توفي بطنجة . - مناهل الصفا في حلِّ ألفاظ الشفا .

جزءان ، في خزانة الرباط ( ٤٧١ جلا ) .

محمد توفيق بن عبدالله وهبـــي ( ت ۱۳۷۸ هــ = ۱۹۵۸ م )

متأدب متفقه ، له اشتغال بتاريخ مصر والسودان ، متشبع بروح الحزب الوطني .

له " مذكرات " .

- وكتاب " في تاريخ مصر من عهد محمد على إلى عهد فاروق " .

أظهرتهما زوجته ، ولم تسمح ثورة ١٩٥٢ م بنشر الأخير . قاله الزركلي .

<sup>(</sup>٢) ومعظم المعلومات التالية منه .

<sup>(</sup>١) في كتاب: التأليف ونحضته بالمغرب.

- أعلام من الأردن.
- وله رواية بعنوان " مذكرات طالب " نشرت على صفحات جريدة الجزيرة.
- أما ديوانه فقد نشر في " أناشيد الفتيان " / جمعها أسامة يوسف الشهاب . - عمّان : محلة الشريعة : مؤسسة دار العلوم الإسلامية ، ١٤٠٠ هـ ، ٢٤ ص .

ومعظم القصائد الواردة فيه للمترجم له ، أثبتها في فصل " تيسير ظبيان الشاعر " .

كما نشر له " من أوراق الأستاذ المرحوم محمد تيسير ظبيان حول العهد الفيصلي من ۲۸ / ۱۹۱۹ إلى ١ / ١٠ / ١٩١٩ م " في " الجحلة الثقافية " التي تصدرها الجامعة الأردنية ع ٥٤ - ٥٥ ( جمادي الأولى ۱٤۲۲ هـ ) ص ۲۸۸ - ۲۹۳ نشرها أسامة يوسف شهاب ، وقد حصل عليها من أبنائه إبان تحضير رسالته لماجستير . ولعله ضمنها الكتاب السابق ؟

# محمد جبار المعييد (ت ، ۲۶۲ ؟ = ۱۹۹۹ م)

باحث ، محقق . من البصرة .

صدر له بعد وفاته:

 كتاب الأمثال للأصمعي : جمع وتحقيق ما تبقى من تراثه في الأمثال . - بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ۲۰۰۱ م ، ۲۰۰۱ ص .

ما تبقى من أراجيز أبي محمد الجذامي الفقعسى الأسدي .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢٢ هـ ] ، ٠٠٢١ م .

# محمد بن جعفر الكتانسي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧م)

محدِّث ، مؤرخ ، من فاس .

- النبذة اليسيرة النافعة .

وهو في تراجم رجال الأسرة الكتانية .. ذكر الزركلي أنه رأى الجزء الثاني منه عند محمد إبراهيم الكتانيي بالرباط.

- رحلة حجازية . لم يكمل .
- في مسألة العلم النبوي . في مجلدين ، عند ابنه إدريس ، وصورة في الخزانة العامة بالرباط.
- وطبع كتابه الشهير " نصيحة أهل الإسلام بما يدفع عنهم داء الكفرة اللئام " أثناء حياته ( ١٣٢٦ هـ ) .

وقد شرحه محمد المدنسي بن الغازي العلمي في ( ٤مج ) وما زال مخطوطًا .

ثم صدر بتحقیق إدریس بن محمد الكتانسي عام ١٤٠٨ هـ بالمغرب.

ثم بتقديم واعتناء حفيد المؤلف محمد حمزة بن على الكتانيي عام ١٤٢١ هـ عن دار البيارق بعمّان .

- ومما صدر له بعد وفاته محققًا أيضًا: الأقاويل المفصلة لبيان حال حديث

# محمد جمال الدين رفعت (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من رواد ومؤسسي المعهد العالي للسينما بمصر .

ظهر له بعد وفاته :

- آداب المحتمع في الإسلام ؛ عُني بطبعه ونشره عبدالله إبراهيم الأنصاري .- الدوحة : إدارة إحياء التراث الإسلامي ، ٢٧٤ هـ ، ٢٧٤ ص .

وذكر في التعريف بالكاتب في مقدمة الكتاب السابق أنه سيظهر له قريبًا كتاب عن:

- الإنتاج والمنتج في السينما المصرية .

وكانت له كتابات كثيرة عن آداب المحتمع حاصة .

وألّف عدة قصص ومسرحيات وتمثيليات عرضت في المسارح والسينما والإذاعة والتلفزيون

# محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي (ت ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ م )

عالم ومفسر حليل ، إمام الشام في عصره . عدَّد له ابنه ظافر (۸۷) كتابًا وذكر أن عشرة منها ضاعت ، إلا أن عاصم البيطار (تلميذه ) أوصلها إلى (١١٠) مصنفات . وقد طبع منها جميعًا أقل من (٤٠) كتابًا ، وسائرها مخطوط أو مفقود ، وهو :

الابتداء بالبسملة / تحقیق محمد الحسینی .- د . م : د . ن ، الحسینی .- د . م . د . ن ،

- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة / كتب مقدماتها ووضع فهارسها محمد المنتصر بن محمد الزمزمي الكتاني .- ط٣ .- بيروت : دار الفكر ، ١٣٨٣ هـ ، ١٣٥١ ص .

و طع .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٤٢ ص .

ثم بتحقيق صلاح محمد عويضة .-بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٥ هـ. ، ١٦٢ ص .

وذكر زميلنا الأستاذ أحمد عايش اللطيف أنه يقوم بتحقيقها أيضًا .

وصنعت له فهارس وصدرت بعنوان :

فهرس أعلام " الرسالة المستطرفة ... " / عبدالله بن سليمان آل مهنا .- الرياض : دار المعراج ، ١٤٠٩ ص .

- تخريج أحاديث الشهاب / تقديم وتحقيق محمد لبيد ؛ إشراف زين العابدين بلافريج . - وجدة ، المغرب : حامعة محمد الأول ، سجل عام ١٤١٥ هـ . - ( دبلوم ) .

يعني "شهاب الأخبار " لمحمد بن سلامة القضاعي (ت ٤٥٤ هـ) . ولم يكمله الكتانــــــى .

- آداب العالم والمتعلم والمفتى والمستفتى .
- جرَّده من مقدمة شرح المهذب للنووي .
- الآراء الفلسفية في الموت وفي علاج الخوف منه وفي رفع الأوهام عنه وفي رحمة وجوده وفي أن الحياة الحقيقية بعد الموت (نحو ۲۸ ص).
- أجوبة المسائل ( ج١ : نحو ٥٠ ص ) .
- الاحتياط للخروج من الخلاف ( بضع ورقات ) .
  - الارتفاق بمسائل الطلاق (٢٢ ورقة).
- إزالة الأوهام بما يستشكل من ترك سيدنا عمر لكتابة الكتاب الذي همّ به عليه الصلاة والسلام (مفقود).
- إعلام الجاحد على قتل الجماعة المتمالئة بالواحد (نحو ١٣ ص).
- إفادة من صحا في تفسير سورة والضحي ( ٨ ص ) .
- الأقوال المروية فيمن حلف بالطلاق في قضية (مفقود).
- الأنوار القدسية على متن الشمسية (في ٢٧٦ ص) شرح فيه القسم الأول من كتاب الشمسية في المنطق).
- إيضاح الفطرة في أهل الفترة ( ٦٠ ص).
- بحث في جمع القراءات المتعارف (مفقود).
- بديع المكنون في مسائل أهل الفنون ( ٢مج ) .
- بذل الهمم في موعظة أهل وادي العجم ( رحلته إلى قطنا ) .

- تعطير المشام في مآثر دمشق الشام ( ٤ أجزاء كبيرة ) .
- جواب المسألة الحورانية (عن شبهة الجبرية ، ١١ ص ) .
- الجوهر الصاف في نقابة الأشراف (مفقود).
- حاشية على الروضة الندية شوح الدرر البهية لصديق خان .
- حسن السبك في الرحلة إلى قضاء النبك (مفقود).
- درء الموهوم من دعوى جواز المرور بين يدي المأموم (٥ ص).
- رد على مسيحي يزعم أن نعيم الجنة روحانيي لا حسمانيي (٣ ص).
- رسالة في أوامر من مشايخ الإسلام ( مفقودة ) .
- رسالة في علم الأصول (نحو ١٠٠ ص).
- رسالة في المسح على الرجلين (مفقودة).
- رفع المناقضات بين ما يزيد في العمر وبين المقدرات (١٠ ص).
- زبدة الأخبار في ولدان الكفار ( نحو ١٢ ص).
- زوال الغشاء عن وقت العشاء ( نحو ١٠ ص).
- السطوات في الرد على من منع العشاء قبل الصلوات .
  - السفينة (٨٠ ص).
- سؤال مستشرق وجواب حكيم (نحو · ( p ۲7

- شرح العقائد (نحو ۲۲۱ ص).
- شرح لباب المحصول في علم الأصول لابن رشيق (تعليق).
- شمس الجمال على منتخب كنـــز العمال (نحو ٢١٤ ص) حاشية .
- الطالع السعيد في مهمات الأسانيد ( ثبت أسانيده ) .
- الطالع المسعود على تفسير أبي السعود
   ( ٣٨ ص ) لم يكمل .
- طراز الخلعة في حل قول الرملي :
   وأقسام الاسم تسعة . ( ٦ ص ) .
- العقود النظيمة في ذكرى مولد النبي
   صلى الله عليه وسلم وأخلاقه العظيمة
   ومحاسن شريعته القويمة ( منها نسخة
   في مكتبة محمد هجة البيطار ) .
- فصل الكلام في حقيقة عود الروح للميت حين السلام (١٧ ص).
  - قواعد أصولية (٣ ص).
  - قواعد تفسيرية ( ۲ ص ) .
- كتاب الأولياء ( نحو ١٥ ص ) بحث حول حقيقة الولى .
- كتاب بدون عنوان وبدون تاريخ في قضايا مهمة (٥٦ ص).
  - كناشة ( ٤٢ ص ) .
  - الكواكب السيارة في مدائح الفوّارة .
- الكوكب المنير في مولد البشير النذير
   ( مختصر مولد عائشة الباعونية ) .

- لزوم المراتب في الأدب مع الإمام الراتب.
- اللف والنشر في طبقات المدرسين تحت قبة النسر (مفقود ؟).
- ما قاله الأطباء المشاهير في علاج البواسير .
- جموعة لطيفة في نصوص إجازات منيفة ( ٤٢ ص ) .
  - محاورة في الفونوغراف (١٥٠ ص).
- مسائل الإظهار ( ٣٠٦ ص ، شرح لكتاب إظهار الأسرار للبيركلي ، منه نسخة خطية في مركز جمعة الماجد ) .
- المسند الأحمد على مسند الإمام أحمد ( ٦٨ ص ) تعليقات وجيزة .
- مفكرات القاسمي . نقل ابنه مختارات منها ۳۲۸ – ۳۷۷ .
- المنتزه الأرفع في الفصول الأربع ( في مدح الفصول الأربعة وذمها شعرًا ونثرًا ) .
- هدایة الألباب لتفسیر آیة ( وطعام الذین أوتوا الكتاب ) ۸ ص .
- وفاء الحبيب وعده بإيضاح جهة الوحدة .
- ينابيع العرفان في مسائل الأرواح بعد مفارقة الأبدان ( نحو ٢٠ ص ) اقتبسها من كتاب الروح لابن القيم .

وله أشعار ومقالات ومراسلات ذكرها في المصدر أدناه وما سبق ذكره من مخطوطاته <sup>(۱)</sup>.

<sup>(</sup>١) جمال الدين القاسمي : أحد علماء الإصلاح الحديث في النسام / نسزار أباظة . - دمشق : دار القلم ، المالمين ؟ ٦٦ ) .

ومما صدر له بعد وفاته ؛ بتحقیق أو بدونه :

- قواعد الأصول ومعاقد الفصول / ابن عبدالحق البغدادي ؛ مع تعليقات القاسمي ؛ تحقيق أحمد مصطفى الطهطاوي . د . م : دار الفضيلة ، ١٣٤ هـ ، ١٣٤ ص .
- سر الاستغفار عقب الصلوات ؛ يليه غمرة التسارع إلى الحب في الله وترك التقاطع / تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١ هـ ، ٤٧ ص .
- المسح على الجوريين / تحقيق محمد ناصر الدين الألبانيي .- ط٥ .- بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، المكتب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٩٦ ص ( يليه : تمام النصح في إحكام المسح / للمحقق ) .
- الفتوى في الإسلام / تحقيق محمد عبدالكريم القاضي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٢
- قاموس الصناعات الشامية ( أكمل فيه عمل أبيه ، مع خليل العظم ) / حققه وقدم له ظافر القاسمي .- لاهاي ، هولندا : باريس موتون ، ١٣٨٠ هـ.
- ثم عن دار طلاس بلمشق ، ١٤٠٨ هـ. ، ٢ج في امج .
- إصلاح المساحد من البدع والعوائد . –
   القاهرة : المكتبة السلفية ، ١٣٤١ هـ .

- إقامة الحجة على المصلي جماعة قبل الإمام الراتب وأقوال سائر أئمة المذاهب . دمشق : مطبعة الصداقة ، ٢٣٤٢ ه. .
- فتاوى مهمة في الشريعة الإسلامية . –
   القاهرة : مطبعة المنار ، ١٣٣٦ هـ.
- الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين / تحقيق عاصم بمجة البيطار .- بيروت : دار النفائس ، ١٤٠٦ هـ.
- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث / وقف على طبعه وعلق عليه محمد بهجة البيطار .- دمشق : مكتب
- النشر العربي ، ١٣٥٣ هـ ، ٤١٤ ص . عاسن التأويل ( تفسير القاسمي ) .-
- القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٧٦ ١٣٨٠ هـ ، ١٧ مج ( بتحقيق محمد فؤاد عبدالباقي ) (١). ثم اعتنى به وصححه هشام سمير
- البخاري .- بيروت : دار إحياء التراث العربي ، ١٤٢٢ هـ ، ٧مج .
  - واختصر تفسيره هذا وصدر بعنوان :

ري الغليل من محاسن التأويل: مختصر تفسير القاسمي / اختصار صلاح الدين أرقه دان .- بيروت: دار النفائس ، ١٤١٤ هـ، ٢٠٤٠ ص.

- الجرح والتعديل / جمع وتحقيق محمد عبدالحكيم القاضي .- القاهرة : دار

<sup>(</sup>١) في " معجم المؤلفين السوريين " ورد تاريخ نشره عام ١٩١٤ م .

الحديث ، [ ١٤٠٨ هــ ] ، ١٩٠ ص [ أو ١٤٠ ص ؟ ] .

- حياة البخاري / تحقيق محمود الأرناؤوط . بيروت : دار النفائس ، ١٤١٢ هـ ، ١٠٨ ص .
- الوعظ المطلوب من قوت القلوب / تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ٣٦٨ ص .

حرده من قوت القلوب لأبي طالب المكي.

- تاريخ رحلتي إلى المدينة المنورة (أوردها البنه ظافر في كتاب : جمال الدين القاسمي وعصره : ١٦٥ ١٧٥ ، نقلاً من مذكراته باختصار ) .
- في رحلتي إلى البيت المقدس ( أورده ابنه ... ص ١٠٣ – ١٢٤ ) .
- رحلتنا إلى الأقطار المصرية ( في الكتاب السابق ١٣٣ – ١٦٠ ) .
- الرحلة إلى حمص وحماة (أوردها في مذكراته ، واقتطع منها ابنه نتفًا وأوردها في كتابه المذكور).
- السوانح: ٦٥ سانحة ، فقد منها ١٩ ،
   أوردها ابنه في كتابه عنه ٢٦١ ٣٢٧ .

محمد بن جمال الدين الهاشمي ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

شاعر ، مفسر ، من علماء الشيعة ، أصله إيراني ، ولد في النحف وها مات .

الأخلاق في ضوء القرآن ، تاريخ الأدب العربي ، الأدب القديم ، حاشية على مطول التفتازاني ، حاشية على كفاية الأصول ( ٢مج ) ، حاشية على رسائل الأنصاري ، حاشية على مكاسب الأنصاري ، تقريرات الأصول من بحث العراقي ، تقريرات الفقه من بحث والده ، الأوتار ( منظومة ) ، الأنغام في الموشحات ، ملحمة الجيل الأنغام في الموشحات ، ملحمة الجيل ( نيما قاله في الليت ) ، الهاشميات ( فيما قاله في الليت ) ، ديوان شعره ( ٢مج ) .

محمد جميل الخانسي = جميل بن محيي الدين الخانسي

محمد جميل سليم = جميل سليم سلطان محمد جميل بن عمر الشطي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

مفتي الحنابلة بدمشق .

الضياء الموفور في أعيان بني فرفور .
 بخطه في الظاهرية .

قلت : صدر ما يتعلق كهذا الكتاب في عنوان سماه صاحبه :

الدر المنثور على الضياء الموفور في أعيان بني فرفور للشطي / [ محمد ] صالح الفرفور .- دمشق : جمعية الفتح الإسلامي ، ١٣٨٢ هـــ ، ١٧٤ ص .

- تنقيح السراحية في فرائض الحنفية .
- وله مجموعة فتاوى مخطوطة محفوظة عند أولاده تحتوي على ( ٢٥٠ ) فتوى كتبها بناء على الأسئلة الموجهة إليه من دائرة الفتوى .

محمد جواد البلاغي (ت ١٣٥٢ هــ = ١٩٣٣ م)

من علماء الشيعة بالنجف.

مما صدر له بعد وفاته:

- آلاء الرحمن في تفسير القرآن . صيدا ، ٥٢ ١٣٥٣ هـ ، ٣مج .
- مسألة في البداء . بغداد ، ١٣٧٥ هـ. .

نشرها محمد حسن آل ياسين ضمن " نفائس المخطوطات " الرسالة ١٤.

- نماذج من شعره في " شعراء الغري "
   ص ٤٤٢ ٤٥٨ ( ج٢ ) .
- الهدى إلى دين المصطفى .- النجف ، ١٣٨٥ هـ ، ٢مج .

عمد جواد السوداني = جواد بن كاظم ... عمد جواد بن عبدالرضا الشيخ راضي ( <math> - 1811 - 1891

فقيه شيعي متكلم ، من النجف . سكن بيروت مدة طويلة ومات بدمشق .

- له دیوان شعر مخطوط .
- ألف رسائل في الأصول وتقريرات أساتذته .
- نشر علي الخاقاني شعرًا له في موسوعة شعراء الغري ٧ / ٤٥٧ ٤٦٢ .

محمد جواد بن عبدالصاحب الظالمي (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸٦ م)

فقيه إمامي ولد في النجف وسكن منطقة البياع ومات في بغداد .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- شرح تشريح الأفلاك.
- حاشية كفاية الأصول.
  - أبطال بني هاشم .
- · الكواكب السيارة في أنساب فزارة .
  - القبائل العراقية .
  - الأخلاق العالية .
  - شعراء الكنى والألقاب .
  - منتخب الأوزان في العروض .
- الكلم القصار في كلمات أمير المؤمنين رضى الله عنه .
  - ديوان شعره .

محمد جواد عبود الطفيلي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه شيعي متكلم ، من النجف .

له سبعة كتب مخطوطة .

محمد جواد بن علي الجزائري  $^{(1)}$  (  $^{(1)}$  م )  $^{(1)}$  (  $^{(1)}$  م )  $^{(1)}$ 

شاعر إمامي ، من علماء النجف .

- ذكر أن له مؤلفات في العلوم العربية
   والأصول والفقه والفلسفة لم يعثر عليها .
  - شعر الثورة .
  - .- وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الجزائري .- بيروت : مؤسسة خليفة للطباعة ، ١١٦ هـ ، ١١٦ ص

<sup>(</sup>١) وورد اسم والده في مصدر آخر "كاظم " ووفاته ( ١٣٧٩ هــ ) .

# محمد جواد بن محسن الغريفي ( ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م )

من علماء الإمامية ، ولد في النجف وتوفي ببغداد .

مؤلفاته كلها مخطوطة : شرح التهذيب في المنطق ، شرح منظومة السلم في المنطق ، الفوائد في الصرف ، مختصر النحو ، مجموع في الأحلاق ، رسالة في الأدعية عن المعصومين .

# محمد جواد بن محمد تقي التبريزي ( ت ۱۳۸۷ هــ = ۱۹۹۷ م )

عالم شيعي ، ولد في تبريز ، سافر إلى النحف للعلم منذ عام ١٣٣٧ هـ. ، مات في تبريز .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- أصول مباحث الألفاظ .
  - المباحث العقلية .
    - المكاسب.
- ماء وسراب في أحوبة الشبهات الموردة على القرآن .
  - المقالات الروحية .

محمد جواد بن محمد الشبيبي ( ت ١٩٤٤ هـ = ١٩٤٤ م )

شاعر ، أديب ، من النحف . توفي ببغداد .

- الدر المنثور على صدور الدهور ( وفي مصدر : اللؤلؤ المنثور ... ) .

وهو مجموع يشتمل على (٨٨) رسالة ، ساجل بها بعض معاصريه .

- حياة الشيخ خزعل خان .
- دیوان شعر ، جمعه محمود الحبوبي ، في نحو ( ٤٠٠ ) ص .

قلت: نشر على الخاقاني نماذج من شعره في " شعراء الغري " ٢ / ١٨٥ - ٢٣٦ ، كما في معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ١٢٨ .

- مختارات من شعر ونثر حسين القزويني .
  - نبذة في الأصول.
  - كتاب في تراجم عصره .

محمد جواد مغنیة (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۷۹ م)

من كتاب الشيعة البارزين في لبنان ، تخرَّج في النحف وبما دفن .

- فصول في الفلسفة الإسلامية .
  - هذي ذنوب أهل البيت .
    - ديوان شعره .

محمد أبو جيدة = محمد بن عبدالكبير أبو جيدة

محمد بن الحاج مصطفی = محمد بن مصطفی بو جندار

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

شاعر مصر القومي ، الشهير بحافظ إبراهيم .

صدر بعد وفاته:

- ديوان حافظ إبراهيم / ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الأبياري . - القاهرة : دار المعارف ، ٢مج .

- ديوان حافظ من صباه إلى وفاته .-القاهرة : مكتبة الهلال ، ١٣٥٣ هـ. ، ٢٤٨ ص .

كتب على الغلاف: تشتمل هذه الطبعة على ما لم ينشر في الطبعات السابقة من منظوماته.

- ديوان حافظ إبراهيم / قدم له محمد زكريا عناني ؛ شرحه وضبطه غريد الشيخ . - بيروت : مؤسسة النور للمطبوعات ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٦٤ ص .

شرح دیوان حافظ إبراهیم / تهذیب
 وتعلیق یجیی شامی . – بیروت : دار
 الفکر العربی ، ۱٤۱۹ هـ. .

- " قصیدة مجهولة لحافظ إبراهیم " / مصطفی یعقوب .- محلة الخفجی .- علم ( رمضان ۱٤۱٦ هـ ) ص ٤٧ - ٤٩ .

- ذكرى الشاعرين حافظ إبراهيم شاعر النيل ، أحمد شوقي أمير الشعراء : دراسات ومراث ومقارنات ، قصائد لم تنشر من قبل ... / تقليم وترتيب أحمد عبيد .- ط٢ .- بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٠٠ ص .

· معركة المازنــي وحافظ : الأوراق

الكاملة ١٩١٥ – ١٩٤٨ / مدحت الجيار .- القاهرة : سينا للنشر ، ١٤١٢ هـ ، ١٩٠٠ ص .

# محمد الحافظ بن عبداللطيف التجانبي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم ، محدِّث ، من قرى المنوفية بمصر ، تنقل في بلدان عديدة .

- تخريج أحاديث جواهر المعانسي ( طبع حزءًا منه في مجلته طريق الحق ) .
- تعقبات على استدراكات الحافظ الذهبي على الحاكم النيسابوري ( لم يكمل ) .
- تفسير القرآن الكريم ( أتم منه تفسير سورة الفاتحة ، ثم الأجزاء الستة الأخيرة ، نشرها في مجلته المذكورة ) .
- ومقالات عدیدة کتبها طوال (۲۸)
   عامًا في مجلته .

# محمد الحامد = محمد محمود الحامد محمد بن حامد السقاف (ت ۱۹۲۸ = ۱۹۳۸ م)

فقيه ، من أعيان حضرموت . توفي بمكة المكرمة .

- الفتاوى . محلدان .
- نصب الشبك في اقتناص ما يحتاج إليه من علم الفلك . صغير .
  - ورسائل أخرى .

# محمد حامد الفقي (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۹ م)

عالم سلفي محقق شهير . من مديرية البحيرة بمصر .

حقق كتبًا عديدة من التراث الإسلامي ، وصدرت تعليقات عليها بعد وفاته ، منها :
- معارج الألباب في مناهج الحق والصواب / حسن بن مهدي النعمي (حققه الفقي ) ؛ خرج أحاديثه علي حسن عبدالحميد . - ط2 . - الرياض :
مكتبة المعارف ، ١٤٠٧ هـ ،

- فتح الجيد : شرح كتاب التوحيد / عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ ( وضع حواشيه الفقي ) ؛ صححه وعلق عليه عبدالغزيز بن عبدالله بن باز . الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٦ ص .
- القواعد النورانية الفقهية / ابن تيمية ( تعليقات الفقي ) ؛ حرَّج أحاديثه وعلق عليه نشأت كمال المصري ؛ راجعه وقدم له مصطفى العدوي . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج ( ٦٤٥ ص ) .

محمد بن الحبيب الدرعي (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مؤرخ من أهل درعة في سوس بالمغرب . تاريخ درعة .

ترجم به علماءها ، في مجلد ، فرغ منه سنة ١٣٥٥ هـ ، رآه المحتار السوسي صاحب "المعسول ". قاله الزركلي .

محمد حبيب بن سليمان العبيدي (ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من رجال الإفتاء ، شاعر . من الموصل .

- إيقاظ الوسنان في حياة الإنسان .
- الحراثيم الثلاث : الأمراء ، والعلماء ، والنساء ( ٤مج ) .
  - ذكرى المولد النبوي.
- رسائل العبيدي إلى الملوك والرؤساء ( ٢مج ) .
  - شفاء الغليل في رحلة وادي النيل .
- فروق حديثة ( بين حاضر العاصمة العثمانية وغابرها ) .
- الجحادلات السياسية وأسباب الفشل الأساسية .
- حكم الشعب بين الدمقراطية والدكتاتورية .
- على مسرح الدهر ماذا رأيت ؟ ( ٢٠٠٠ بيت ) .
- صدى الحرب ( بعض ما نظمه من القصائد في الحرب الطرابلسية والبلقانية والحرب الحاضرة وغير ذلك ) (١).

وصدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :

 <sup>(</sup>١) تابع ما ذكر لـــه أنه مخطــوط أو لا ، في معجم
 الشعراء العراقيين ص ٣١٩ – ٣٢٠ .

ذكرى حبيب : ديوان السيد محمد حبيب العبيدي مفتى الموصل / جمعه وحققه وقدم له أحمد قاسم الفخري . – الموصل : مطبعة الجمهورية ، ١٣٨٦ هـ ، ٢٨٢ ص .

# محمد حبيب الله بن عبدالله بن مايابي الجكني (ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م)

عالم حليل من موريتانيا ، استقرَّ في مصر .

- إبراز الدر المصون على الجوهر المكنون للأخضري الجزائري ، في البيان .
  - إتمام القربة بشرح النحبة .
- إزالة الحرج في رد ما عند من أسقط الهجرة من الحجيج .
- حدیثًا من روایة مالك عن نافع عن ابن عمر .
  - تحفة المحيد في وجوب التحويد .
- التحفة الجحازة في أحكام الإحازة وشرحها.
  - تزيين الدفاتر في مناقب الشيخ عبدالقادر .
  - تيسير العسير من علوم التفسير وشرحه .
- الجامع لأثبات العلماء ، وهو الثبت الوسط.
- حاشية على البهجة المرضية ، شرح ألفية السيوطي .
  - حلية المعاصم في رواية جعفر عن عاصم .
    - رسالة في إياحة الشاي .

- رسالة في شروط النكاح.
- رسائل في مسائل من الصلح.
  - رسالة في أحكام الحجر .
- رسالة في أسباب الموت على الإيمان .
  - رسالة في تحريم المتعة .
- منظومة سلم القضاة إلى سلوك طريق النجاة .
- السلك البديع المحكم على سلم الأخضري منطق .
  - شرح التحفة الوردية في النحو للوردي .
- شرح سواطع الحمان في التصريف ، لسيدي محمد بن سيد عبدالله .
  - شرح الكافية ، لابن مالك .
  - شرح مثلث خالي الوسط ...
- شرح نظم الأجرومية ، " عبيد ربه " .
  - شرح نظم حسن السوقي ، لخليل .
- · ظهير المحدثين باتصال كتب العشرة المحتهدين ، وهو الثبت الكبير .
  - · المقدمة العلمية ، وهي الثبت الكبير .
- منظومة فاكهة الخوان في علم البيان ( ٥٠٠ بيت ) .
- الفتح الباطني والظاهري في الورد القادري .
- فتح القدير المالك ، شرح موطأ مالك .
  - كشف اللثام عن لقطة البلد الحرام .
- كنـــز المطالع في شرح ألفاظ الدرر اللوامع في مقرأ نافع ، لابن بري .
- مسامرة الأحباب ، شرح نظم اللباب ، لمحمد بن أحمد بن بيه الحكني .

- · منظومة في آداب العلم وحسن الأخلاق .
- منظومة في أحكام الأرداف في قراءة نافع.
  - منظومة في أحكام بيع الغائب وشروطه .
- منظومة المعانسي والبديع (٥٠٠ بيت).
- نظم السير لأبي عمرو الدانسي في القراءات .
  - منظومة النصائح الدينية .

وطبعت له كتب أثناء حياته ، ولعل مما طبع منها بعد وفاته :

- إيقاظ الأعلام لوحوب اتباع رسم المصحف الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه .- ط٢ .- حمص : مكتبة المعرفة ، ١٣٩٢ هـ ، ٧٠ ص .
- هدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث ؛ اعتنى به وعلق عليه رمزي سعد الدين دمشقية .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٠ هـ ،

محمد الحويري = محمد عزالدين الحريري ( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

محمد حسن بن أحمد الشخص (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- خطيب ، مصنف ، إمامي من النجف . سكن الكويت ومات في المدينة زائرًا .
- توضيح المعانـــي في تفسير البلاغ العالي .
  - الدرر الجمَّة في أحوال الأئمة .
- زبدة الصحائف في العقل والعلم ومكارم الأخلاق والمعارف ( ٢مج ) .

- مراثى الأئمة .
- نفائس الأحبار في حياة النبي وآله الأطهار (٢مج).
  - مراثي الحسين .
  - وقائع الأيام (١٠ مج).
  - الدرر السنية في السيرة الحسينية .
  - ديوان السيد صالح الحلي ( تحقيق ) .
    - ديوان شعره .

# محمد حسن بریفش ( ت ۱٤۲٤ هــ = ۲۰۰۳ م )

أديب وباحث إسلامي داعية . من بلدة التل قرب دمشق ، سكن مدينة الرياض نحو ربع قرن وبما مات .

ذكر الأديب الدكتور مأمون فريز جرار أن له كتبًا لم تطبع .

محمد بن الحسن الحجوي (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

فقيه مالكي ، وزير العدل بالمغرب . هجره الناس لارتباطه بالفرنسيين .

- تقييد موجز في مسألة من يقوم بركن
   دون آخر من أركان الإسلام .
- نقد فني حديثي فلسفي على الكتاب المنسوب للنبي .
- رسالة المذهب الوهابي إلى العالم الإسلامي.
  - وكلها موجودة في الخزانة العامة بالرباط .

(0 V I)

محمد حسن بن حمادي أبو المحسن (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩٢٥ م)

شاعر ، وزير . من كربلاء .

طبع ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان أبي المحاسن الكربلائي / جمع وتحقيق محمد علي اليعقوبي .- النجف : مطبعة الباقر ، ١٣٨٣ هــ ، ٢٩٥ ص .

محمد حسن حمدان المصراتي (ت 1٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر من مصراتة بليبيا .

جذوع بلا فروع ( دیوان شعره ) .

محمد بن حسن الحاقانـــي ( ت ۱۳۸۵ هـــ = ۱۹۲۵ م )

فاضل إمامي . من النجف . بقي مدة في مدينة " القاسم " مرشدًا .

مؤلفاته كلها مخطوطة : شرح معالم الأصول ، محاسن الفوائد (كشكول ) ، الدرر في ذكرى القاسم بن موسى بن جعفر ، غرر الفوائد وثمرة العوائد ( فرغ منه سنة ١٣٧٤) .

محمد الحسن السمان الحموي (ت ١٩٣٧ هـ = ١٩٣٧ م)

عالم موسوعي من مدينة حماة .

وضع فهرسًا بمؤلفاته قبل وفاته بعامين ، ابتدأه بالمخطوطات ، مع بيان تاريخها ، ثم ختمه بالمطبوعات .

ونحن نورد منها ما لم يذكر أنه مطبوع ، ونشير إلى ما طبع منها بعد وفاته (١) .

#### الكتب الدينية:

- أنوار الأثر في تفسير " اقتربت الساعة وانشق القمر " ( ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٤٨ هـ ) . وفيه رد على زكي باشا المصري الذي أنكر انشقاق القمر .
- إجمال الكلام في تفسير سورة يوسف عليه السلام ( وضعه في العشر الأخير من ذي الحجة في سنة ١٣٥٠ هــ ) .
- كتاب الأربعين الحموية في الأحاديث الصحيحة النبوية ( وضعه في ١٠ رمضان ١٣٤٤ هـ ) .
- فيض المنعم من صحيح مسلم: ثلاث مئة حديث وحديث.

وقد طبع بعد وفاته ، بتحقيق أحمد يوسف الدقاق .- دمشق : دار الفيحاء ، د . ت ، ۱۷٦ ص .

ثم حققه وعلق عليه حسن إسماعيل مروة ، محمد إسماعيل مروة . - الكويت : مكتبة العروبة ، ١٤١٣ هــ ، ١٨٠ ص .

كوثر النعمة بسند حديث الرحمة .
 رسالة تتضمن المسلسل بالأولية لحديث

<sup>(</sup>۱) المعلومات من مقدمة محقق وناشر كتاب " معجم الأدبسيات الشواعر " للسمان ، الذي ذكر أنه لم يعد يملك من مخطوطاته إلا النسزر اليسير ، وألها أصبحت في حيازة جمعية جمعة الماحد بدبي .

- الرحمة . ( ألفه في جمادي الأولى سنة . ( - 1714
- جمال اليقين في أمور الدين . ( ألفه في العاشر من شعبان ١٣٠٩ هـ ).
- حسن الحال في علم الحال ( رتبه سنة ۱۳۰۷ هـ ) .
- العيون الناظرة في أحوال الدنيا والآخرة . ( ألفه عام ١٣١٦ هـ ، وأعاد فيه النظر عام ١٣٥١ هـ).
- الفيوضات القدسية في شرح العقيدة الإسلامية . ( شرحه في ١٣٢٠ هــ ) .
- راحة الضمير في شرح زاد الفقير . شرحه سنة ١٣١٧ هـ.
- الأنوار السماوية في شرح العقائد الطحاوية ، شرحه في سنة ١٣١٨ هـ. .
- أرج الورد الأحمر في شرح نظم الفقه الأكبر ، شرحه في شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٩ هـ ، وأصل الفقه الأكبر للامام أبي حنيفة النعمان.
- فيض الإمداد في شرح الإرشاد ، ألفه سنة ١٣٤٣ هـ ، وكان مديرًا لمدرسة دار الهداية بحماة .
- الجمال النبوي في شرح عقيدة الحموى ، وضعه في ٥ جمادي الآخرة سنة ١٣٥٢ هـ.
- لوامع الدراري في الجزء الاختياري ، وضعه في عام ١٣٥٠ هـ واختفى من الوجود ، فوضعه ثانية في عام ٠ ــ ١٣٥٣

- الكُنَّسُ الجواري في ذيل لوامع الدراري ، يحوى بيان الفرق الإسلامية جميعها باختصار مفيد ، ألفه سنة ١٣٥٠ هـ. .
- منحة البديع في حكمة التشريع ، في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ هـ. .
- بداية اليسر بشرح لهاية النصر بأهل بدر ، نظم وشرح ، وضعه في رمضان ١٥٥١ هـ.
- أدب الإسلام " نظم " نظمه في أواحر ذي القعدة سنة ١٣٥١ هـ وكان تمامه في يوم الخميس ٢٢ صفر عام . \_a 1507
- ديوان النفحات النبوية في الخطب الحموية . في غرة محرم ١٣٤٣ هـ. .
- عظة واعتبار لأولي الأبصار . كلمة ألقاها على الإحوان المحتمعين لذكر الله تعالى على الوجه المشروع المنسزه عن الابتداع ، وهذه الكلمة عبارة عن ١٤ صفحة بالقطع الكامل ، ألقاها في ليلة ۱٤ رجب سنة ١٣٥١ هـ. .
- فصول التأكيد في جواز التقليد ، نظم وشرح ، وضعه مع تعليق الأصل الهام للشيخ يوسف الدجوي أحد كبار هيئة علماء الأزهر ، وضعها في ٣٠ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ.
- جمال الكلام في مولد سيد الأنام ( وهو المولد الثالث ) وضعه سنة ١٣٤٩ هـ ، وهو موجود في آخر الديوان " أنفس النفائس في الديوان السادس".

- خاية النصر بأهل بدر ( نظم ) نظمها
   سنة ١٣٥١ هـ.
- فلسفة الحياة : كلمة قدمها هدية إلى رئيس البلدية في حماة عارف الكيلاني ، وتتألف من ٢٥ صفحة ، وضع هذه الكلمة سنة ١٣٤٦ه.
- النعم الفوائض في علم الفرائض ، ألفه سنة ١٣٤٨ هـ ، ويتألف من ٨٧ صفحة ، وهو مرتب على طريقة السؤال والجواب ، وبيضه سنة ١٣٥٥ هـ ، ويعتقد الشيخ أنه أوضح كتاب في هذا العلم .

كتب القواعد النحوية والصرفية:

- المسائل الحسابية في تحريك اللسان . رتبها في صفر ١٣١٠ هـ ، وهي رسالة تتضمن مائة وثمانية وسبعين سؤالاً وجوابًا .
- سلاسل الفوائد الغزار لولدي نزار: السلسلة الأولى في النحو العربي " نظم وشرح " وعدد أبياتها "٩٩"، نجز سنة ١٣٤٧ هـ..
- جمال الأقوال في أحوال الأفعال : في النحو والصرف ، تحوي بيان الأفعال الثلاثة الماضي والمضارع والأمر على سبيل الإيجاز ، سنة ١٣٤٨ هـ.
- الجمال الصرف في محاولات الصرف : أنجزه في ليلة ٧ رمضان سنة ١٣٤٠ هـ. ما نظمه من الشعر ، وما دونه من الأسفار والخواطر العربية :

- المثانـــي والمثالث في الديوان الثالث : حرره بقلمه سنة ١٣٣٧ هـــ .
- الجمال الرائع في الديوان الرابع: ١٣ ربيع الثاني ١٣٣٧ هـ.
- نفائس العرائس في الديوان الخامس ، في ١٨ رمضان ١٣٤٢ هـ.
- أنفس النفائس في الديوان السادس ، في سنة ١٣٤٩ هـ.
- حلال التقديس في جمال التشطير والتخميس ، في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٤٢ هـ.
- إبادة الحشرات عن ديوان العشرات ، وضعه في سنة ١٣٥٢ هـ.
- العشرات التاريخية : انتهى منه في يوم
   الخميس غرة ذي الحجة ١٣٥٥ هجرية .
- الرباعيات الحموية ، أدبية فنية ، في غرة محرم ١٣٥٦ هـ .
- مطرب السادة الأحيار في التواشيح والأناشيد والأدوار ، نظمه في ٢٧ رمضان ١٣٤٢ هـ.
- المعجب في المطرب ، تمَّ وضعه عام ١٣٤٤ هـ. .
- المشجر الشعري ، نظمه سنة ١٣٤٤ هـ..
- ديوان أنوار السرائر في لطائف الدوائر: سنة ١٣٤٦ هـ.
- جمال البداية في أغاريد دار الهداية ، نظمه في ٧ محرم ١٣٤٤ هـ حينما كان مديرًا لدار الهداية .

- جمال العناية بخطب دار الهداية : تمّ بقلم مؤلفه في ١٥ شوال سنة ١٣٤٢ هـ. - جمال الخواطر في الأدب والنوادر . قال محققه وناشره صاحب دار الثقافة العربية بدمشق : يتألف هذا الكتاب من

خمسة أجزاء ، والأجزاء الخمسة الباقية ستصدر قريبًا إن شاء الله تعالى ستحقيقنا .

أجزاء عشرة ، صدر منها حتى الآن

الهزليات الأدبية:

- مقامات معليش العشر ، نشر أغلبها عمجلة معليش اللبنانية ، وهي مقامات هزلية .

- الكتاب الثانسي من " فتح العريش عن معانسي الخنفريش ، المنتهي بعام أغاميش الطائر من غير ريش ... " ثم عَنْوَنَ للكتاب الثالث من فتح العريش ، ولكنه لم يذكر فيه حرفًا واحدًا ، ويبدو أنه كان في نيَّته تأليفه ، ولكنه لم يفعل .

بيان الكتب المتنوعة :

- الخاطرة المصورة : وهي مختصرة من اللمحة المصورة التاريخية اختصارًا مفيدًا للغاية ، قال صاحب دار الثقافة العربية بدمشق : وهذه الخاطرة استرجعها أحد

أبناء الشيخ السمان منّا بعد أن آلت إلينا بالبيع الشرعى فأقلناه منها .

- لهاية الضبط في بداية البسط ، وضعه سنة ١٣٤٠ هـ.
- جمع الشمل في أشكال الرمَل: " نظم " المحل المحل المحل المحل المحل الستة عشرة ورتبها ترتبيًا لطيفًا .
- دموع الشعراء في مراثي العظماء :
   وضعه سنة ١٣٥٥ هـ (١) .
- منهاج الأديب الكنفوشيوسي : وضعه في ١٣٥٥ هـ .

قلت : وذكر له الزركلي كتابًا آخر مخطوطًا ، هو :

- سلوان الأديب وتفريج الهموم عن الغريب

# محمد حسن شاه السواتيي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم من الهند ، استوطن مكة وبما توفي .

صدر له بعد وفاته بعناية جديدة :

غنية الناسك في بغية المناسك / اعتنى بإخراجه وتنسيقه الجديد نعيم أشرف نور أحمد . - كراتشي : إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ،

طبع أول مرة عام ١٣٤٤ هـ. .

 <sup>(</sup>١) ذكر أحمد يوسف الدقاق أنه سيصدر بتحقيقه عن
 دار الثقافة العربية بدمشق .

(OVO)

# محمد حسن بن عبدالله المامقاني (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

فقيه إمامي . من إيران ، تنقل في بلدان كثيرة . وتوفي بالنجف .

بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول . (٨) أحزاء .

### محمد بن الحسن العرايشي (ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٣ م)

من المشتغلين بالحديث . من أهل مكناس .

عنوان السعادة والإسعاد لطالب الرواية والإسناد .

وهو فهرسة ، في الخزانة الأحمدية بفاس ، نحو خمس كراريس .

# محمد حسن بن علي فضل الله (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم إمامي ، أديب ، شاعر . من جبل عامل بلبنان ، درس في النجف ، عاد إلى بيروت مدرسًا وواعظًا حتى وفاته .

- كتاب الأخلاق .
- تقريرات الأصول.
  - تقريرات الفقه.
- الرد على الماديين .
  - ديوان شعره .

محمد حسن عواد (ت ۱٤٠٠ هـ = ۱۹۸۰ م)

أديب ، ناقلہ . من جدة .

جمعت ابنته مقالات متفرقة له وأصدرتها في كتاب بعنوان " مسائل اليوم " .- القاهرة : دار الجيل للطباعة ، ١٤٠٢ هـ.، ٥٥٥ ص .

وذكر لنفسه مؤلفات مخطوطة في جريدة مؤلفاته بآخر كتابيه " تأملات في الأدب والحياة " و " محرر الرقيق " ، هي :

- لمحات خاطفة ( عن الشعر النبطي النبطي النجدي مع نماذج منه ) .
  - طريق الخلود (قصص).
    - هلدا (قصص).
    - لميس (قصص).
    - الهولة (قصص).
    - الشيطان (قصص).
  - حلم راكان ( قصص ) .
  - نائلة وأساف (قصص).
    - رحلة نجد .
    - رحلة القنفذة .
  - المحتقب ( موجز لغوي ) .
    - موعد إنسان .
    - المنتجع الفسيح .
- يوثوبيا عن العالم العربي الواحد والولايات العربية المتحدة .
  - التجديد والأدب الإنحليزي.
  - إلياذة هوميروس ( ملخصات ) .
- المملكة العربية السعودية في خمس
   سنوات: توثب وتطور.

(0 V T

محمد حسن بن عیسی دکسن (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

شاعر من النجف .

له شعر شعبي طبع بعد وفاته بعنوان :

- الروضة الدكسنية في المراثي الفاطمية ، في النجف ١٣٧٦ هـ ، ثم ١٣٨٥ هـ ، ثم في قم ١٤٠٦ هـ .

محمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني (ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم إمامي أجيز بالاجتهاد ، من النجف ، سافر إلى طهران عام ١٣٨٧ هـ ومات في السنة نفسها .

أحكام النيروز ، الحضارة البشرية الدينية والمعاشية (٢مج) ، خصوصيات الجمعة ، محرم وعاشوراء ، تربية الأولاد ، أحكام المحرم ، رسالة الأحلاق ، معرفة القرآن ، فهرست خزانة كتبه ، الكعبة ، نظام العالم ( مجموعة مقالات دينية ) ، وقائع الأيام ، وسيلة الكلام ( في المواعظ والأخلاق ) ، مقدمة في المنطق ، جامع المناسك في آداب السفر ، مقياس المقادير في الأوزان الشرعية .

محمد بن الحسن القاسمي (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

محدِّث ، فقيه زيدي من صعدة اليمن . مسائل في الفقه .

صورة منها في مكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

محمد حسن أبو المحاسن = محمد حسن بن هادي ...

محمد الحسن بن محمد صالح كُبّة (ت ١٩١٨ هـ = ١٩١٨ م )

فقيه جعفري ، شاعر . من العراق .

- الرحلة المكية .

وهي أرجوزة في رحلته إلى الحج ( سنة ١٢٩٢ هـــ ) .

- شعره .

ومما طبع له بعد وفاته :

- إرشاد أهل الحجى في حرمة حلق اللحى - بغداد ، ١٣٦٨ هـ. .

- رسالة في إثبات حرمة حلق اللحى .-بغداد ، ١٣٦٨ هـ.

محمد حسن بن مصطفی الکلیدار (ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۳ م)

باحث من الشيعة . عاش في كربلاء ومات ببغداد .

- النفس عند أعلام الفكر.
  - الصوفية وطرائقها .

<sup>(</sup>۱) ذكر صاحب " معجم المؤلفين العراقيين " سنة وفاتــه ۱۹۱٤ م ( ۱۳۳۲ هــ )، وفي مصدر آخر ۱۹۱۷ م . وما أوردته مما طبع بعد وفاته من هذا المصدر .

(OVV)

#### محمد حسن المظفَّر ( ت ۱۳۷٦ هــ = ۱۹۵۲ م )

من علماء الشيعة بالنجف.

ظهر له بعد وفاته الجزء السابع من " الحج من شرح كتاب القواعد " .- النجف ، ١٣٧٩ هـ. .

# محمد بن حسن وادي أبو الهدى الصيادي ( -7.4 - 1.4 - 1.4 - 1.4 )

أشهر علماء الدين في عصره ، ولد في معرة النعمان بسورية وحظي عند السلطان عبدالحميد فكان شيخ المشايخ ، مات في جزيرة الأمراء في رينكيبو حيث نفي إلى هناك بعد خلع السلطان .

مما صدر له محققًا بعد وفاته:

- أشرف الوسائل في تحقيق أدق المسائل / جمع وتحقيق وترتيب عبدالحكيم بن سليم عبدالباسط . د . م . د . ن ، ١٣٨٩
- هجة الحضرتين في آل الإمام أبي العلمين / تحقيق عارف أحمد عبدالغني ، عبدالله بن حسين السادة . دمشق : دار كنان ، تاريخ المقدمة ١٤٢١ هـ ( طبع بعنوان : أربع مخطوطات في أنساب أهل البيت ... ) .
- ضوء الشمس في قوله صلى الله عليه وسلم " بني الإسلام على خمس " / قدم له وقرَّظه حلَّة من العلماء ؟ حرَّج

أحاديثه ونسب آياته ورتب فهارسه محمد سليم الحمامي .- ط۲ ، مصححة ومحققة .- دمشق : مكتبة الفارابي ، ١٣٩٤ هـ ، ٢مج .

#### محمد الحسني البغدادي = محمد بن صادق راضي محمد حسنين بن محمد مخلوف ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

عالم أزهري حليل ، أول من بدأ بإنشاء مكتبة الأزهر وتنظيمها ، مدير عام المعاهد الدينية ووكيل الأزهر . ولد في قرية بني عدي من أعمال منفلوط ومات بالقاهرة .

مما حقق له بعد وفاته رحمه الله :

- بلوغ السؤل في مدخل علم الأصول / تحقيق حسنين محمد مخلوف .- ط۲ ، بضبط وتنقيح وزيادات هامة .-القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٣٨٦ هـ. ، ٢١٢ ص .
- المطالب القدسية في أحكام الروح وآثارها الكونية .- ط٢ .- القاهرة : مكتبة مصطفى الحلبي ، ١٣٨٢ هـ.، ٢٥٠ ص .

قال ابنه المفتى حسنين محمد مخلوف في هذه الطبعة: ... ورأينا أن نعلق عليه بعض ما يحسن تعليقه ، وأن نضم إليه زيادات هامة كان والدنا رحمه الله أشار قبل وفاته بزيادها في الطبعة التالية ، مع تغيير رآه في بعض العبارات .

(OVA)

- القول المبين في حكم المعاملة بين الأجانب والمسلمين / تحقيق حسن أبو الأشبال . - القاهرة : مكتبة الحرمين ،

#### محمد حسين الأصفهانــي ( ت 1921 هـ = 1927 م )

من شيوخ الشيعة بالنجف.

طبع له بعد وفاته :

- الأنوار القدسية : أرجوزة في مدح ورثاء النبي وآله عليهم السلام .- النجف ، ١٣٨٧ هـ.
- نماذج من شعره في " شعراء الغري "
   ص ۱۸٦ ۱۹۱ ( ج۸ ) .

#### محمد حسين بن جواد الشبيبي (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر من النجف.

جمع قصائده في ديوان أسماه " شروق وغروب " و لم يطبعه .

# محمد حسين الذهبسي ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

من علماء الأزهر ، وزير الأوقاف ، مفسِّر .

- له شروح لبعض سور القرآن الكريم والأحاديث الشريفة لم تطبع .

ومما طبع له بعد وفاته :

- نور اليقين من هدي خاتم النبيين .- القاهرة : دار مرجان للطباعة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٣٩٤ ص .- ( مكتبة الشهيد الدكتور الذهبي ؟ ٢ ) .
- مشكلات الدعوة والدعاة . القاهرة : مطابع دار الشعب ، ١٤٠ هـ ، ٧٤ ص . ( مكتبة الشهيد الدكتور الذهبي ) .

#### محمد حسین زیدان (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

مؤرخ ، كاتب ، من أعلام الحركة الفكرية بالسعودية .

ذكر له صاحب " ذيل الأعلام " ثلاثة كتب مخطوطة ، اثنان منها طبعا في حياته ، وهي :

- خواطر مجنحة.

طبع في جدة : قمامة للنشر ، ١٤٠٤هـ. .

و ط۲ .- الرياض : مطابع الشرق الأوسط ، ۱۶۰۹ هـ ، ۱۰۰ ص .

عبدالعزيز والكيان الكبير .

صدرت الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة في الرياض على نفقة المؤلف عام ١٤٠٦ هـ.، ١٢٠ ص .

- الذكريات (؟) .

#### محمد حسين عفيفي ( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

كاتب صحفي ، من أدباء الفكاهة بمصر ، عرف بـ " محمد عفيفي " ، واسمه الكامل هو : محمد حسين بن عبدالوهاب العفيفي .

صدر له بعد وفاته : القطة والسحلية .

محمد حسين بن علي حرزالدين ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

عالم إمامي مؤرخ. من النجف.

- بنو مسلم العقيليون : نسبهم وأحوالهم .
- تاریخ النجف الأشرف خلال أربعة عشر قرنًا ( ٣مج ) .
  - الحوادث والتاريخ ( ٦مج ) .
    - مجموعة الأدعية والأحراز .
      - مشجر الأنساب العلوية.
- كتاب الغيبة لجده محمد حرز الدين
   ( تحقيق ) .

محمد الحسين بن علي كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

مجتهد إمامي من النجف ، من الكتاب الشعراء .

له أكثر من (٤٠) كتابًا مخطوطًا ، منها :

ملخص الأغاني. ذكره الزركلي.

قلت : لعل المقصود " مختارات من شعراء الأغاني " ، الذي نشر في حياة المؤلف . – بغداد ، ١٣٧٠ هـ. .

النفحات العنبرية .

- رحلة إلى سورية مصر .

- ديوان شعر .

نشر علي الخاقانـــي مجموعة من شعره " في شعراء الغري " ٨ / ١٢٣ – ١٨٣ .

ومما نشر له بعد وفاته :

- مبادئ الإيمان . – النجف ، ١٣٧٨ هـ . طبعة أخرى : بيروت : دار الأضواء ،

١٤٠٩ هـ

• في السياسة والحكمة [ مجموعة مقالات له ] .- بيروت : دار التوجيه الإسلامي ، ١٤٠١ هـ ، ١٤١ ص .

> محمد بن حسین غمضان ( ت ۱۳۵۸ هـ = ۱۹۳۹ م )

> > عالم زيدي صنعانـــي محقق .

مذكرات الرحلة إلى إستانبول.

وقف عليها عبدالله الحبشي واستعرضها كتابه " الرحالة اليمنيون " .

> محمد بن حسين الفقيه ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

> > صدر له بعد وفاته محققًا:

الكشف المبدي لتمويه أبي الحسن السبكي تكملة الصارم المنكي / دراسة وتحقيق صالح بن علي المحسن ، أبو بكر بن سالم شهال . – الرياض : دار الفضيلة ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٩٥ ص .

وأصله رسالتا ماجســـتير للمحققين المذكورين .

محمد بن حسين القزلجي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم من شمال العراق . درس على علماء بغداد والشام ، وتخرج في الأزهر .

له تعليقات كثيرة وحواش على الكتب وبعض الرسائل المخطوطة في الفقه .

محمد حسين بن كاظم الكيشوان (ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر من النجف .

له كتاب بعنوان " تحفة الخليل " شرحه ونشره باحث معاصر وصدر بعنوان :

شرح تحفة الخليل في العروض والقافية / تأليف عبدالحميد الراضي .- بغداد ، ١٣٨٨ هـ.

ط۲ .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٥ هــ ، ٤٢٢ ص .

محمد حسين بن محمد الطباطبائي (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة البارزين ، مفسِّر ، كلامي . ولد في تبريز ، درس في النحف ، مات بقم .

من آثاره المخطوطة:

- حاشية على كفاية الأصول .
  - رسالة في الاعتباريات .
  - رسالة في المبدأ والمعاد .

- رسالة في التحليل.
- رسالة في التركيب.
- رسالة في المشتقات.
- رسالة في النبوة والإمامة ( لم تطبع ، ذكر المؤلف ألها بحاجة إلى مراجعة ) .
  - الأعداد الأولية في الرياضيات .
    - وله نظم ، لعله لم يجمع <sup>(١)</sup> .

ومما طبع له بعد وفاته :

- برهان / ترجمة وتصحيح وتعليق مهدي قوام صفري .- قم : مركز انتشارات دفتر تبليغات إسلامي ، ١٤١٠ هـ.،
- رسالة الولاية .- طهران : قسم الدراسات الإسلامية ، ١٤٠٠ هـ ، ٧٥ ص .
- سنن النبي صلى الله عليه وسلم .بيروت: مؤسسة البلاغ ، ١٤٠٨ هـ. ،
   ٢٧٠ ص .

محمد حسين بن محمد علي المرعشي الشهرستاني (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م)

فاضل إمامي ، له اشتغال بالتاريخ ، من كربلاء .

<sup>(</sup>۱) عن رسيالة ماجستير قدمت فيه بعنوان: الطباطبائي ومنهجه في تفسيره " الميزان في تفسير القرآن " / عوض بن حسن الوادعي . - الرياض: حامعة الملك سيعود ، ١٤٢٢ هـ، مع استدراكات على ما هو مخطوط من معد الكتاب، ومن " المنتخب من أعلام الفكر والأدب " .

- تاريخ الشهرستاني.
  - كتاب الحساب.
- تحقيق الأدلة . في أصول الفقه ، بخطه .
- شوارع الإعلام في شرح شرائع الإسلام . مجلدات منه .
  - الاستصحاب . رسالة .
    - لباب الاجتهاد .

#### ومما طبع بعد وفاته :

- الآيات المحكمات في دفع الشبهات .- النحف ، ١٣٧٨ هـ.

#### محمد حسين بن محمد المظفر ( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

عالم شيعي ، أديب محقق . من النجف . الشيعة وسلسلة عصورها ، القرآن : تعليمه وإرشاده ، الصحيفة الصادقية ، هشام بن الحكم ، الأوصياء ، موجز حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ، موجز علم الكلام ، الآيات الثلاث ، ديوان شعره .

#### ومما ظهر له بعد وفاته مطبوعًا:

- الإسلام: نشوؤه وارتقاؤه . النجف ،
   ۱۳۸٤ هـ .
- الشيعة والإمامة . النجف ، ١٣٨٥ هـ. .
- عقائد الشيعة . النجف ، ١٣٨٢ هـ. .
- علم الإمام . النجف ، ١٣٨٥ هـ .
- مؤمن الطاق : رسالة تبحث عن حياة أبي جعفر مؤمن الطاق محمد بن علي النعمان . – النجف ، ١٣٨٥ هـ. .

#### محمد حسين بن محمد هادي الرضوي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

- فقيه شيعي من لكنو ، درس في العراق .
  - تعليقة على رياض المسائل.
  - تقريرات الأصول من بحث العراقي .
- وصدر له لعله بعد وفاته (ط۱): دائرة معارف القرآن الكريم .- طهران: مدرسة جهل ستون، ١٤٠٨هـ.

## محمد حسين بن محمود المرعشي (ت 1811 هـ = ١٩٩٠ م)

عالم إمامي شهير (آية الله) ، صاحب مكتبة خاصة كبيرة فيها مئات الألوف من الكتب المطبوعة ، وأكثر من ( ٢٦٠٠٠) نسخة مخطوطة . ولد في النجف ومات بإيران .

#### مما صدر له أو حقق بعد وفاته:

- الإجازة الكبيرة ، أو ، الطريق والمحجة لثمرة المهجة / إعداد وتنظيم محمد السمامي الحائري ؛ إشراف محمود المرعشي ، قم : مكتبة المرعشي ، كلي ١٤١٤ هـ ، ٩٤، ٧٢٧ ص .
- القصاص على ضوء القرآن والسنة: فقه استدلالي: تقرير أبحاث آية الله العظمى شهاب الدين المرعشي النجفي / عادل العلوي . قم: مكتبة المرعشي، ١٤١٥ هـ.، مج١.
- وطبعت أحزاء من كتابه " ملحقات الإحقاق " بعد وفاته باهتمام نحله محمود . قم : مكتبة المرعشي ،

OAY

محمد حسین هیکل (ت ۱۳۷۹ هـ = ۱۹۵۹ م)

أديب ، سياسي ، مؤرخ . من مصر .

- يوميات باريس .
  - خلال أوربا .
- مجموعة قصص قصيرة <sup>(١)</sup>.

محمد بن حسين الوردانـــي ( كان حيًا ١٣٦٠ هــ = ١٩٤١ م )

فقيه مالكي ، متكلم . من مساكن بتونس . - اختصار المنح الوفية : شرح الرياض الخليفية للشيخ أحمد الدمنهوري .

و " الرياض الخليفية " منظومة في التوحيد للشيخ على بن خليفة .

محمد الحسيني بن محمد مهدي القزويني (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م) فقيه متأدب من الحلَّة بالعراق .

ألف عدة رسائل ما زالت مخطوطة في الحلة ، منها :

- رسالة في التجويد والقراءات.
  - رسالة في مناسك الحج .
  - ونشر له محققًا بعد وفاته :

طروس الإنشاء وسطور الإملاء: الأدب العراقي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين / تحقيق جودت القزويني .- بيروت: توزيع بيسان للنشر ، ١٤١٨ هـ. ، ٣٢٨ ص .

وقد أكمله من ج ٢١ ، ورأيت منه حتى ج ٣٣ ، [ مج ٣٤ : فهارس الأجزاء ١ – ٢ فقط ] .

المسلسلات في الإحازات: محتوية على إحازات علماء الإسلام في حق والدي العلامة آية الله العظمى شهاب الدين الحسيني المرعشي النحفي / جمعها ألحله محمود المرعشي . – قم: مكتبة المرعشى ، ٢٤١٦ هـ ، ٢ مج .

محمد بن حسین نصیف (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

عالم ، وجيه حجازي كبير ، محسن ، مهتم بالكتب والمخطوطات .

له مقالات وردود نشر كثير منها بغير اسمه ، أورد طائفة منها في المصدر التالي ، مع وثائق ونماذج عديدة من رسائله ورسائل غيره إليه :

محمد نصيف : حياته وآثاره / محمد بن أحمد سيد أحمد ، عبده بن أحمد العلوي .- بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤١٤ هـ. .

محمد بن حسين الهرّاوي (ت ١٣٥٨ هـ = ٩٩٣٩ م)

أديب ، شاعر أطفال . من القاهرة . - قصص الأطفال .

قلت : صدر له كتاب بعد وفاته لم أره ضمن مؤلفاته ، ولا أدري ما إذا كان قد طبع قديمًا أم لا ، وهو :

- الألفباء شعرًا ؛ رسوم عبدالشافي سيد ، عصام حسن . - حدة : دار أبو حسن ،

<sup>(</sup>۱) محمـــد حسين هيكل / محمد رجب البيومي .-دمشق : دار القلم ، ۲۲۲ هــ ، ص ۷٦ .

#### محمد الحفناوي بن أبي بكر الصديق (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، شاعر ، مناضل ، من توزر بتونس .

له ديوان شعر سماه " نبرات الأكوان " لم يكمله في صورته النهائية ، فاجتهد " أبو بكر الصديق " وجمع كل ما وقع تحت يده من القصائد سواء كانت منشورة أو مغطوطة (١).

### محمد حفني = حفني بن إسماعيل ناصف محمد بن حمد العسافي (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من أعيان علماء العراق .

له مخطوط طبع بعد وفاته بعنوان:
مساجد الزبير / عشاركة إبراهيم
ابن راشد الصقير، تحقيق وتقديم
قاسم السامرائي .- الرياض:
دار الفيصل الثقافية، ١٤٢٢هم،

#### محمد بن حمزة المُلاّ (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م) شاعر من أهل الحلّة بالعراق .

ديوان شعره ، في خمس مجلدات ،
 بعضه بخطه .

#### محمد حياتي همد العربي ( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

من شعراء المدائح البارزين المشهورين في السودان . ويعرف بالشيخ حياتـــي . له ديوان شعر مخطوط .

# محمد بن حيدر النَّعمي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م )

من قضاة الزيدية باليمن . قُتل في صبيا . - الجواهر اللطاف في أشراف صبيا والمخلاف .

ذكر الزركلي أنه مخطوط في المكتبة العقيلية بحيزان ، ترجم به لأشراف المحلاف السليمانـــي .

قلت: نشرت صورة منه دون ذكر ناشره عام ١٣٧٦ هـ ، [ ١٩٩ ص ] بعنوان: " الجواهر اللطاف المتوجة بحا هامات الأشراف من سكان صبيا والمخلاف". ونسخة العقيلية مكتوبة عام ١٣٣٣ هـ ، ونسخة أخرى برقم ( ١٤٨ ) مجاميع في المكتبة الغربية باليمن ق ( ٢٢٤ – ٣٣٥ ) .

السيف الصقيل في الذب عما نسب إلى
 القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل .

ضمن مجموعة ( ۲۸۸ ) في المكتبة الغربية ( ق ۱۳۸ – ۱۰۸ ) .

- البدر الناظر من حالكات الدفاتر .
   ضمن المجموعة السابق (ق ١١٣ ٢٠١) .
- القصر المشيد فيما اتصل من الأسانيد .

<sup>(</sup>۱) الهدايـــة ( تونـــس ) جمـــادى الأولى والآخـــرة ۱٤۲۲ هـــ ، ص ۷۰ .

#### محمد بن خالد الأنصاري ( ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹٤٥ م )

فقيه متأدب من حمص .

- شرح الأشباه والنظائر . في فروع الحنفية .

#### محمد بن خالد الشلبسي ( ت ۱۳٤٤ هـ = ۱۹۲٦ م )

له نظم واشتغال بالموسيقى . مات بالحج . من أهل حمص .

- المرشد الكامل إلى الأحلاق والفضائل.
- سورية بعد الحرب الكبرى . لم يتمه .

وروايات تمثيلية :

- حرب البسوس.
- ربيعة بن زيد المكدم .
  - سليم وسلمي .
    - نجم الصباح.
  - عنترة العبسي .
- وفود العرب على كسرى .
  - فظائع الترك .

#### محمد الخضر بن حسين (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

شيخ الأزهر . أصله من تونس .

ذكر أن له مقالات كثيرة ، لو جمعت زادت عن عشرة محلدات . وقد جمع وطبع منها الكثير بعد وفاته كما يأتـــي .

مما صدر له بعد وفاته:

بلاغة القرآن / أشرف على طبعه على رضا التونسي ( ابن شقيق المؤلف ) .- دمشق : المطبعة التعاونية ، ١٣٩٩ هـ. ، ٢١٢ ( جمعه مما نشر في المحلات ) .

- تونس وجامع الزيتونة .- دمشق : المطبعة التعاونية ، ١٣٩١ هـ. ( جمعه مما سبق نشره في المحلات والرسائل الصغيرة ) .
- · الشريعة الإسلامية .- دمشق : المطبعة التعاونية ، ١٣٩١ هـ ، ٢٢٢ ص .

فيه معظم الجزء الثالث من " رسائل الإصلاح " في طبعتها الأولى ، وأضاف إليها حفيده مقالات نشرت في مجلة " نور الإسلام " و " الهداية الإسلامية " وأشار إليها في الحواشي .

ولعله نفسه الصادر بعنوان : الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان / أشرف على طبعه ونشره على الرضا التونسي .- دمشق : المطبعة التعاونية ،

وهو محاضرات ومقالات ألقيت في حامعات أو نواد وجمعيات إسلامية ، وبعضها مقالات نشرت في المحلتين المذكورتين

- الحيال في الشعر العربي ودراسات أدبية / جمعه وحققه علي الرضا الحسينـــي .-ط٣ .- د . م : الدار الحسينية للكتاب ،

- محاضرات إسلامية / جمعها وحققها على الرضا التونسي . - دمشق : المطبعة التعاونية ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٤٠ ص .

ذكر جامعها أنه سبق نشرها في رسائل صغيرة مطبوعة وقد نفدت ، ومنها ما نشر في المحلتين الإسلاميتين المذكورتين .

- أحاديث في رحاب الأزهر / إعداد وضبط على الرضا الحسينيي .-[ القاهرة ] : الدار الحسينية للكتاب ، ١٤١٤هـ ، ٢٢٤ ص .

وتضم أحاديث في رحاب الجامع الأزهر ، تلك التي نشرها الصحف والمحلات وخاصة حريدة الأهرام ، بالإضافة إلى أقوال وتعليقات الصحافة من خلال اختياره للمشيخة .

وبتحقيق حديد ظهر له:

- الدعوة إلى الإصلاح / حققه على الرضا الحسيني . ط٣ . د . م : الدار الحسينية للكتاب ، ١٤١٠ هـ ، ٢٢٨ ص .
- السنة والبدعة / تقديم وتحقيق محمد عمارة .- القاهرة : لهضة مصر للطباعة ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٦ ص .- ( في التنوير الإسلامي ؟ ٣٦ ) .
- حقيقة البهائية / راجعه وضبطه ونسقه أحمد حمدي إمام . جدة : دار المدنسي ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٢٧ ص ( طبع مع : مع البهائية / لعبدالرحمن الوكيل ) .

قلت: وهو صاحب مجلة " السعادة العظمى " التي أصدرها عام ١٣٢٢ هـ وصدر منها (٢١) عددًا ، وقد جمعها على رضا التونسي وأصدرها في هيئة كتاب . - تونس: الشركة التونسية للتنقيف والترفيه ، ٢٣٦ ص .

#### محمد الخضر بن مايابــــى الجكني (ت ١٣٥٤ هــ = ١٩٣٥ م)

عالم كبير ، أقام بالمدينة المنورة فكان مفتيًا للمالكية بها .

- إبرام النقض في مسألة القبض.
- إيضاح مختصر حليل بالمذاهب الأربعة بأصح دليل .
  - الرسالة الحاوية لأحكام الخلافة والباغية .
    - رسالة في زكاة الأوراق البنكية .
      - رسالة في الطعن على التجانية .
      - رسالة في الطعن على الوهابية .
        - سلم الأرواح تصوف .
- · السيف والموسى في ذب البهتان عن عيسى .

ومما طبع له ، لعله بعد وفاته :

- كوثر المعانى الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري . عمان : دار البشير ، ١٤٠٨ هـ ، ٢مج .
- لزوم طلاق الثلاث دفعة بما لا يستطيع العالم دفعه .- المدينة المنورة : مكتبة الإيمان ، ١٤٠٨ هـ ، ٥٥ ص .
- · استحالة المعية بالذات وما يضاهيها من متشابه الصفات . القاهرة : المكتبة

المحمودية التجارية ، -١٣٥ هـ ، ٤١٦ ص ( لم يذكر تاريخ النشر ، ولعله طبع في حياته ).

- قمع أهل الزيغ والإلحاد عن الطعن في تقليد أئمة الاجتهاد .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤١٩ هــ ، ١٦٨ ص .

#### محمد الخضري = محمد بن عفيفي الخضري محمد خليفة التونسي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أحد شيوخ اللغة العربية . كاتب ، باحث ، مفكر . من مصر . مات بالكويت .

أكثر مؤلفاته ما زالت مخطوطًا ، وهي : - العناصر النفسية لليهود .

- الزندقة: أصولها وتطورها.

- حول فلسفة الصيام .

- أسرة النبي صلى الله عليه وسلم .

المدينة : لماذا اختارها النبي صلى الله
 عليه وسلم موطنًا لهجرته ؟

- الأنوار المحمدية (حول لواء النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو ملحمة شعرية ) .

- الفيصليات (شعر).

الخليل بن أحمد : عبقريته الرياضية .

بشار بن برد أول شاعر كبير في العربية .

- سماحة اللغة العربية : أصول وفصول .

المختار بن عبيد الثقفي .

- من سادات العرب.

- مع الشعراء.

قال الراوي (قصص تراثية).

أسئلة وأجوبة .

- كتب ومؤلفون .

- حول لواء العقاد (أحاديث صحفية).

- عبقرية المهلب .

شاعر مجرم ( مالك بن الريب المازنـــي ) .

ما أعتقد / برتراند رسل ( ترجمة ) .

#### محمد بن خليفة بن الحاج المدنسي ( ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۸ م )

- شرح قوله صلى الله عليه وسلم " نية المؤمن خير من عمله " .

شرح ما نُسب إلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم: " من عشق فكتم فعف ً
 فمات مات شهيدًا " .

#### محمد بن خليفة النبهانــي ( ت ١٣٦٩ هــ = ١٩٥٠ م )

مؤرِّخ من البحرين ، سكن بغداد والبصرة .

له مؤلفات لم يبيَّن وضعها ، ولعل الكثير منها مازال مخطوطًا .

ومما صدر له محققًا بعد وفاته :

- النحبة النبهانية : شرح المنظومة البيقونية / قدم لها وعلق عليها سيد بن عباس الجليمي . - القاهرة : مكتبة العلم ، ١٤١٠ هـ ، ١٥٥ ص .

كما راجعه وعلق عليه وليد خالد الضيف الله .- [ القاهرة ] : مكتبة الوعي الإسلامي ، ١٤١٥ هــ ، ١١٢ ص .

#### محمد خليل القيسي ( ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م )

شاعر حداثي ، من قرية كفر عانة بفلسطين . ارتحل إلى بلدان عديدة .

ذكر قبل وفاته لصديقه يوسف عبدالعزيز أن لديه مخطوطتين شعريتين وأنه ينوي طباعتهما (٣) ؟

#### محمد خلیل الهراس ( ت ۱۳۹۵ هــ = ۱۹۷۰ م )

عالم سلفي جليل . من جماعة أنصار السنة بمصر .

صدر له بعد وفاته:

- من روائع الهدي النبوي / جمعها واعتنى ها عبدالكريم بن عبدالجيد الدرويش .-الرياض : دار طيبة ، ١٤٢٢ هـ. ، ١٩٨٠ ص .

وهو عشرون مقالاً كتبها في مجلة " الهدي النبوي " .

- غربة الإسلام / إعداد عبدالكريم بن عبدالجيد الدرويش . - الرياض : دار ابن الأثير ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٤ ص .

وأصله محاضرة ألقيت سنة ١٣٨٨ هـ بالإضافة إلى مجموعة من الفتاوى أجاب فيها على أسئلة القراء في مجلة " الهدي النبوي " وموضوعه حول البدع .

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٧٤ ( ٢٩ / ٨ / ١٤٢٤ هـ ) .

#### محمد حليل الباشا ( ت نحو ١٤٢٤ هـ = نحو ٢٠٠٣ م )

مؤرخ وباحث لغوي من دير بابا الشوف بلبنان .

ذكر لنفسه ( ٣ ) كتب مخطوطة في كتاب له صدر عام ١٩٩٤ م <sup>(١)</sup> ، و لم أجدها بين مطبوعاته ، وهي :

- معجم العربية المهاجرة .
- كلمات المعلم ماهر بابا .

محمد خلیل الخطیب (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

عالم أزهري ، لغوي ، شاعر .

قال الدكتور على الخطيب: أذكر أنه رحمه الله عمل على شرح الجامع الصحيح للإمام الترمذي ، ولست أدري ما تم فيه ، فلعل من تلاميذه وعبيه من يلقي الضوء بتفصيل على تراث الشيخ رحمه الله (٢).

#### محمد بن خلیل الزین ( ت ۱۳۹۵ هــ = ۱۹۷۵ م )

ولد في جبشت ودرس بالنجف .

- أحسن الأثر في معنى الدين والفلسفة الحديثة .
  - أخبار نوابغ عاملة .
  - أصل المشتقات في اللغة.
    - الخلافة الإسلامية .

<sup>(</sup>١) وهو بعنوان : الإنسان وتقلبه في الآفاق .

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( محرم ١٤٠٨ هـ ) ص ٦٥ ( الهامش ) .

- فتاوى الأستاذ الدكتور العلامة محمد خليل هراس يرحمه الله تعالى / جمع وترتيب عبدالكريم بن عبدالجيد الدرويش . الرياض : دار طيبة ،
- القرآن والسنة عقيدة سلف الأمة / إعداد عبدالكريم بن عبدالمحيد الدرويش ؛ تقديم وتعليق محمد صفوت نور الدين . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٠ هـ ، ٥٠ ص .

#### و باعتناء جديد :

الحديث ومكانته في التشريع الإسلامي / قدم له وعلق عليه عبدالفتاح إبراهيم سلامة . – ط۲ . – الغربية ، مصر : جماعة الدعوة الإسلامية ، ۱۳۹۹ هـ .

#### محمد الخمّار الكنونسي (ت 1٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر من المغرب.

كان قد أعد قصائده لنشرها في ديوان حديد - غير السابق - و لم يمهله المرض لمراجعتها وتكملة بعضها (١).

# محمد بن خيس السيفي (ت ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ م)

قاض إباضي في نزوى بسلطنة عُمان .

(۱) <del>حــــر</del>يدة البعـــــث (ســــورية ) ع ۸۰۳۲ ( ( ۲۰ / ۲ / ۱۹۹۱ م ) .

- جمع أحوبة أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي في سبعة أجزاء ، ويسمى هذا المحموع " العقد الثمين " .
- كما أنه جمع أجوبة الشيخ سعيد بن خلفان الخليلي في أربعة أجزاء ، وسمى المجموع: " التمهيد " .

قلت : صدر بعنوان : تمهيد قواعد الإيمان وتقييد شوارد مسائل الأحكام والأديان . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٧ هـ ، ١٣٠ مج .

- وله شرح على قصيدة أبي نبهان والشيخ الغشري في الأئمة (٢).

#### محمد خورشید العدنانسي (ت ۱٤۰۱ هـ = ۱۹۸۱ م)

أديب ، شاعر ، لغوي . من فلسطين . عاش في العراق وسورية ولبنان . صاحب " معجم الأحطاء الشائعة " .

له من المخطوط ما يزيد على (٣٥) كتابًا !

#### محمد خیرالدین ( ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۶ م )

عالم ، مناضل ، من مؤسسي جمعية العلماء بالجزائر .

له مقالات عديدة في مجلة " البصائر " خاصة ، قبل الثورة ، لم تحمع .

<sup>(</sup>٢) وتنظر أحوبة نظمية له في شقائق النعمان ٣ / ٢٣٩ .

محمد أبو الخير زين العابدين (ت ۱۳۹۲ هـ ؟ = ۲۷۹۱ م؟)

عالم رباني ، من حلب .

- التذكرة ( الجزء الأول ؟ ) <sup>(١)</sup>

محمد خير الطباع ، أبو الخير

م بر بر با ، أديب . من دمشق .

رسالة انتقد بها شرح ديوان أبي تمام لمحيى الدين الخياط .

قاص ، فنان تشكيلي . أصله من صفد في فلسطين وولادته في دمشق .

كتب الشعر والقصة والنقد ونشره في العديد من الصحف والمحلات العربية ، ولم تذكر كتب له في ترجمته (٢).

محمد داود = محمد بن أحمد داود محمد بن داود الخطيب

من علماء الإمامية ، أجيز بالاجتهاد . أديب ، من كربلاء .

في الأدلة على إمامة الأئمة الاثنى عشر ،

(ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۱۱م)

محمد خم محظية (ت بعد ١٤٢٠ هـ = بعد ٢٠٠٠ م)

(ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

مؤلفاته كلها مخطوطة : صحاح الخبر

الدروس الفقهية ، رسالة في حضانة الطفل ، مناسك الحج ، رسالة في طلاق المريض ، رسالة علمية في الطهارة والصلاة ، رسالة في طب النبي صلى الله عليه وسلم ، تفسير القرآن الكريم ، التبصرة في شرح التبصرة للعلامة ، رسالة في صلاة الجمعة ، رسالة في أجوبة المسائل الطهرانية ، حاشية العروة الوثقى ، منظومة في النبوة ، ديوان شعره .

ذكر أن أسرته تعدها للطبع.

محمد درويش بن عبدالعزيز الآلوسي (ت ١٣٥٧ هـ = ١٣٥٧ م)

فاضل من بغداد ، خطاط .

له " مجموعة " ذكر الزركلي أن العزاوي نقل منها أكثر من مرة .

ونشر بحوثًا في العلوم والفلك . وله آثار خطية محفوظة لدى ولده محمود فهمي وفي. سجلات المحكمة الشرعية.

> محمد دياب بن إسماعيل المنوفي (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰م)

> > مفتش تربوي من مصر.

عرَّب كتابًا في الجبر لم يطبع .

محمد بن راشد الحبسى (ت نحو ۱۳۸۰ هـ = نحو ۱۹۹۰ م)

قاض إباضي ، تولى القضاء ببلد المضيبي في عُمان .

<sup>(</sup>١) عسلماء أكسراد / قدم له مصطفى مسلم . - د . م : جمعية علماء كردستان ، ١٤١٢ هـ ، ص ٧٩ .

<sup>(</sup>٢) مثل: دليل كتاب فلسطين ص ١٩١.

ذكر الخُصيب في " شقائق النعمان " " / ٣٢٠ أنه توفي في العقد الثامن من القرن الثالث عشر ، ويعني ما دونته أعلاه ، وأنه جمع كتابًا من فتاوى الشيخين أحمد بن سعيد الخليلي ونور الدين السالمي (ت ١٣٣٢هـ) سماه : قرّة العينين من أجوبة الشيخين .

#### محمد بن راشد الخصيبــي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠م)

أديب رائد . من عُمان .

- اللؤلؤ والمرجان في الحكمة والبيان . في ( ۲۷۷ ص ) نسخة منه بالمنتدى الأدبي .
   عمدينة السيب .
- البلبل الصداح والمنهل الطفاح في مختارات الأشعار الملاح . في ( ٣٧١ ص ) . نسخة منه بالمنتدى السابق .
- الزمرد الفائق في الأدب الرائق . يقع في
   (٤) أجزاء ، طبع الرابع منه بعد وفاته ،
   بإشراف ابنه مرشد ، ١٤١١ هـ .

#### محمد راغب الطباخ . ( ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م )

مؤرخ حلب ، ومن كبار فضلائها .

- الفتح المبين على نور اليقين في سيرة سيد المرسلين . وهو حاشية على نور اليقين وضعها أثناء تدريسه لتاريخ السيرة ، في الحسروية ، في ٠٠٠ صحيفة .
- ترجمة مسهبة للحافظ الكبير أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـــ

في ٥٠ صحيفة كبيرة ، يبين فيها أنه كان أديبًا كبيرًا كما كان محدثًا .

- رسالة عن البلاد والقرى الملحقة بولاية حلب في عهد الدولة العثمانية ، التقطها من معجم البلدان ولم يضع لها عنوانًا .
- رسالة في شرح حديث طول آدم عليه السلام المذكور في صحيحي البخاري ومسلم، والجواب عن الإشكال الذي ذكره الحافظ ابن حجر في شرحه لهذا الحديث، وهي في ٢١ ص.
- ديوان أبي فراس: قام بتصحيح النسخة المطبوعة من هذا الديوان في بيروت لأها على نسختين عطيتين محفوظتين في مكتبة المدرسة الأحمدية في حلب ، ثم التقط ما في هاتين النسختين الخطيتين من الزوائد وأبياتًا من بعض كتب التاريخ والأدب مما لا وجود له في المخطوطتين ، ورتب الجميع على نسق الحروف الهجائية ، ولم يقدر له طبعه ، وهذه النسخة موجودة لدى أحمد عبيد المكتبي في موجودة لدى أحمد عبيد المكتبي في دمشق .
- ما لعلماء حلب من المؤلفات والدواوين .
   ملتقط من كشف الظنون وغيره .
  - رسائل حديثية هي :
- كشف الغم عن حديث السم .
   وهو حديث ذكره الإمام الترمذي
   في شمائله ، أزال فيها وهم بعض الشراح لهذا الحديث .

- القول الفصل في مقر العقل ، في
   القلب أو في الدماغ .
  - حسن الفهم لحديث الشؤم.
  - شرح حديث " الفخذ عورة " .

بالإضافة إلى رسالة مقتضبة في العروض .

أما مقالاته التي تناثرت في المحلات السورية والعربية فكثيرة أهمها (١):

- تحقيقات هامة عن قبر أبي العلاء المعري.
- رسالة الكنز المظهر من استخراج المضمر للعلامة رضي الدين محمد بن يوسف الحنبلي الحلبي المؤرخ المتوفى سنة ٩٧١ هـ.
  - مقالة عن رحلته إلى طرابلس الشام .

محمد رستم بن علي حيدر (ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٤٠ م)

من رجال السياسة العربية في فجر عهدها الحديث . رئيس الديوان الملكي في عهد فيصل الأول بالعراق . ولادته في بعلبك .

كان من مدرِّسي المدرسة السلطانية ببيروت ، ثم المدرسة الصلاحية بالقدس ، وجمع دروسه فيهما في كتب لم تطبع ، سمَّاها :

(۱) مــن مقدمة التحقيق لكتاب: إعلام النبلاء بتاريخ . الشــهباء/ محمد راغب الطباخ ؛ نقحه ووقف على طبعه محمد كمال . – ط۲ . - حلب : دار القلم ، ۱۶۰۸ هــ .

- التاريخ القديم .
- تاريخ الإسلام والقرون الوسطى .
  - فجر التاريخ الحديث .

قلت : وصدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات رستم حيدر: حققها وكتب لها مقدمة عن سيرة رستم حيدر ومقتله بحدة فتحي صفوة . - بيروت: الدار العربية للموسوعات ، ١٤٠٨ هـ. ،

محمد رشاد عبدالمطلب = رشاد عبدالمطلب

محمد رشید بن داود مرتضی ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

تربوي إمامي ، من دمشق .

مذكرات .

محمد رشید رضا = محمد رشید بن علی .. محمد رشید بن صالح الخطیب ( ت ۱٤۰۱ هـ = ۱۹۸۱ م )

عالم مشارك ، تربوي ، من الموصل . • له أكثر من عشرين كتابًا مخطوطًا .

محمد رشید بن عبداللطیف الرافعی ( ت بعد ۱۸۹۸ هـ = بعد ۱۸۹۸ م )

فقيه أديب ، من طرابلس الشام .

- نتائج الأفكار .

وهو تقریرات علی حاشیة ابن عابدین علی شرح المنار ، فرغ منها سنة ۱۳۰٦ هـ .

نسخة منه بخطه في الأزهرية .

شرح زاد الفقير .

في فقه الحنفية . بخطه أيضًا في الأزهرية .

- تخميس قصيدة لعبدالغني النابلسي ، مطلعها:

أرج الرُّبي عبقت به الأرجاء أهدى الدواء إليَّ وهو الداء

کتبت برسمه سنة ١٣١٦ هـ ، في خزانة زهير الشاويش ببيروت .

محمد رشید بن علی رضا (ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م)

أحد رجال الإصلاح الإسلامي ، صاحب مجلة " المنار " . من لبنان ، استقر في مصر وتوفي بما .

لعل مما طبع له بعد وفاته:

- الفاروق عمر بن الخطاب . القاهرة ، ١٣٥٥ هـ .
- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . - القاهرة ، ١٣٥٧ هـ. .

قلت: رأيت الطبعة الثانية من الكتاب هذا التاريخ ، فلعله طبع قبل ذلك . والكتاب الذي قبله أيضًا قد يكون طبع قبل ذلك ؟

الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه رابع الخلفاء الراشدين .- القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٨ هـ ، ٠ ٣٦٠ ص .

رحلات الإمام محمد رشيد رضا / جمعها وحققها يوسف إيبش .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٣٩١ هـ ، ١٣٩٥ هـ ... ط٢ ، - NT99

ومقالاته كلها في مجلة " المنار " التي جمعت في (٣٥) محلدًا .

ومما صدر له باعتناء حديد:

تفسير القرآن الحكيم المشهور بتفسير المنار / خرج آیاته وأحادیثه وشرح غريبه إبراهيم شمس الدين .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٢ مج .

وكان قد انتهى إلى الآية ( ٥٣ ) من تفسير سورة يوسف ، فأتم تفسيرها محمد هجة البيطار . و بآخره تفسير لقصار السور .

- التفسير المختصر المفيد للقرآن الجيد: مختصر تفسير المنار / أتمه وعلق عليه محمد أحمد كنعان ؛ مراجعة زهير الشاويش .- بيروت: المكتب الإسلامي، ۱٤٠٤ هـ ، ٣ معج .
- فتاوى الإمام محمد رشيد رضا / جمعها وحققها صلاح الدين المنجد ، يوسف قزما حوري .- بيروت : دار الكتاب الجديد ، ۹۰ – ۱۳۹۱ هـ ، ۲مج .
- الوهابيون والحجاز / تحقيق وتعليق عبدالرحمن بن عبدالجبار الفريوائي .-بنارس: الجامعة السلفية ، إدار البحوث الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١٢٦ ص .

- الربا والمعاملات في الإسلام / كتب مقدمتها وأتمها محمد بهجة البيطار .-بيروت : دار ابن زيدون ؛ القاهرة : دار الكليات الأزهرية ، ١٤٠٦ هـ. ،

وطبعة أخرى منقحة ومحققة .-- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ. ، ١٤١ ص .

- حقوق النساء في الإسلام وحظهن من الإصلاح المحمدي العام / تعليق محمد ناصر الدين الألبانيي .- بيروت : المكتب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٠٥
- مختارات سياسية من مجلة المنار / تقديم ودراسة وجيه كوثراني ؛ ساعد في جمع النصوص واختارها حاتم الحوراني .- بيروت : دار الطليعة ،
- المختار من مجلة المنار / إعداد وتعليق عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ .- الرياض : مطابع الشبل ، ١١ ١٤١٤
- ديوان النهضة : دراسات موثقة بالنصوص تمثل رؤية جديدة للنهضة العربية / اختار النصوص وقدم لها أدونيس ، خالدة سعيد . بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٣٨
- عمدة الأحكام من كلام خير الأنام / عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي

(ت ٦٠٠ هـ) / علق عليه محمد رشيد رضا ؛ ضبطه وحرَّج أحاديثه واعتنى به يوسف علي بديوي . - مكة المكرمة : مكتبة دار طيبة الخضراء ، ١٤٢٠ هـ ، ١٩٨٠ ص .

#### محمد بن رشيد الغرزاني الآرنجي (ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم جليل من مدينة القامشلي بسورية .

له ثلاثة كتب مخطوطة في مكتبته ، هي :

- المسائل الفقهية .
- رسالة في حكم إعادة صلاة الجمعة ظهرًا.
  - · رسالة في حكم الأوراق النقدية <sup>(١)</sup> .

#### محمد رشید الهاشمي = رشید بن یحیی الهاشمي

#### محمد رضا (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۵۰ م)

أمين مكتبة الحامعة بالقاهرة ، مدرِّس بالجمعية الخيرية الإسلامية .

ظهرت له مجموعة كتب ( سبق طبعها ) باعتناء جديد ، منها :

محمد صلى الله عليه وسلم / اعتنى به وحقق أصوله محمد الإسكندرانسي .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٢٤ هـ. ، ٣٩٩

<sup>(</sup>١) المعلومات السابقة من قبل ابنه محمد .

- الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين / اعتنى به وحقق أصوله خليل شيحا . بيروت : دار الكتاب
- العربي ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٠ ص .
   ذو النورين عثمان بن عفان رضي الله
  عنه / تحقيق خليل شيحا .- بيروت :
  دار الكتاب العربي ، ١٤٢٤ هـ ،

١٦٦ ص .

- الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة / تحقيق خليل شيحا . بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٢٤ هـ ،
- أبو بكر الصديق رضي الله عه / تحقيق خليل مأمون شيحا .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٢٤ هـ. ، ١١٢
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه / تحقيق خليل مأمون شيحا .- بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٢٤ هـ. ، ١٩٠٠ ص .

#### محمد رضا بن جواد الشبيبي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

من دعاة الحرية والاستقلال ، وزير . من النجف .

- تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها .
  - فن المناظرة .
  - فلاسفة اليهود في الإسلام .
- التذكرة فيما عثر عليه من الكتب والآثار ...
  - المسألة العراقية .

- الفكر الشيعي .
- الرحلات الداخلية في عهد الأتراك .
  - رحلات الشمال إلى كركوك .
- رحلة من شرقي دجلة إلى غربي الفرات .
- وينظر: شذرات من مؤلفات الفقيد الشيخ محمد رضا الشبيبي، الذي نشر في عدة حلقات من مجلة " البلاغ " ( ١٣٩٣ ١٣٩٣ هـ ) .

#### محمد رضا بن حسين المحقق الظهراني (ت 1810 هـ = 1990 م)

فقيه شيعي من طهران .

حقائق الفقه في شرح شرائع الإسلام ( ٧٠ ج ) !

#### محمد رضا الحكيمي (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

خطيب ، واعظ إمامي . من كربلاء .

- المختصر في الإمام المنتظر .
- التقية وموقف الإنسان [ لعلها الإسلام ] منها .
  - المتعة في الإسلام والقرآن .
  - · محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن .
    - فاطمة عليها السلام والقرآن.
    - الأئمة عليهم السلام والقرآن .
      - حديقة الشعراء.

 <sup>(</sup>١) ينظر كتابه : حياة أولي النهى : حياة الإمام المهدي المنظر .

#### محمد رضا شالجي موسى الخالصي (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

شاعر من شيعة الكاظمية .

صدر له بعد وفاته:

- رواية الطف : ملحمة شعرية .-النجف ، ١٣٧٥ هـ.

> محمد رضا بن طاهر فرج الله ( ت ۱۳۸۲ هــ = ۱۹۲۹ م )

عالم شيعي مشارك ، من النجف .

سبيل الحقيقة (في أصول الدين) ، شرح كفاية الأصول (٢مج) ، منظومة في الأصول ، شرح كتاب الطهارة من شرائع الإسلام ، ملتقطات المطالعة في الأدب ، عقائد الشيعة (٥مج) ، علي والإمامة (٢مج) ، المختلف والمتفق (ذكر فيه موافقة أهل السنة في المسائل الفرعية ومخالفتهم فيه) ، مناهج المتبصرين في كذب مزاعم القسيسين ، رسالة في العروض والقوافي ، رسالة في الحقيقة والمجاز ، ديوان شعره .

ومما صدر له بعد وفاته :

- الإسلام والإيمان والفرق بينهما .- النحف: مطبعة الآداب ، ١٣٩٤ هـ. ، ٢٢٣ ص .
- بغداد والمذاهب الإسلامية . النجف : مطبعة الآداب، ۱۳۹۹ هـ. ، ۷۹ ص .

محمد رضا بن عباس الطبسي (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله) ، من خراسان ، درس في النجف وفي قم ، ومات بالأخيرة .

الأربعون حديثًا ، الإمام الغائب ، الأنوار اللامعة في تاريخ سيدة النساء ، بارقة البصر في ضوء المتمهدين في القرن الثالث عشر ، تاريخ الملل الثلاثة ، تذكرة الأحبة والأبرار في الأدعية والأذكار ، تذكرة المتعلمين في أصول الدين ، ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين للعلامة ( ٨مج ) ، الفوائد الرضوية في أصول الفقه من بحث العراقي ، فضيلة العلم وآداب التعليم ، منية الراغب في إيمان أبي طالب ، مخزن المعانسي في الإجازة للعلامة الطالقانسي .

وصدر له ، لعله بعد وفاته :

الدر الثمين في التختم باليمين .-بيروت : مؤسسة النعمان للطباعة والنشر ،

محمد رضا بن عبدالحسين شرف الدين ( ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م )

أديب إمامي من صور ، درس في النجف .

- قيس ولبني .
- حبر على ورق .
- أوزان السبيكة (منظومة شعرية).
  - شعر وما أشبه .
    - ديوان شعره .

#### محمد رضا بن أبي القاسم الحلّي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

أديب من الحلة بالعراق.

- كنـز الأفراح ومراح الأرواح . أدب ونوادر .

- الحدائق الزاهرة . مواعظ .
- لهاية الآمال في علم الرجال .
  - ديوان شعر .

#### محمد رضا بن قاسم الغراوي (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

فقيه إمامي مجتهد ، من ميامين بإيران ، نشأ بالنجف ، وبما درس ودرَّس ومات .

له مؤلفات كثيرة ، طبع منها القليل ، وسائرها بقي مخطوطًا ، وهي :

الأربعون حديثًا ، أصدق المقال في علمي الدراية والرجال ، أهبة المعاد في المسائل الكلامية ، إزالة الغواشي في مستدرك الحواشي (حواشي اليزدي على التبصرة ) ، أماني الأديب في مختصر مغني اللبيب ، أحسن الحديث في شرح رسالة المواريث الأستاذه جعفر آل راضي ، أدلة الأحكام في شرح شرائع الإسلام (عدة مجلدات ) ، أبواب الرحمة في أحوال الخمسة أهل الكساء ، الأنوار الساطعة في شرح الزيارة الجامعة ، إقليد النجاح في شرح دعاء الصباح ، الإنذار في قطع الأعذار في

الامامة ، الأجوبة النجفية عن المسائل البصرية ، أحسن القصص في أحوال الأنبياء ( لم يتم ) ، بلوغ مني الجنان في تفسير الألفاظ اللغوية من القرآن ، بشرى الأحيار في زيارات النبي والأئمة الأطهار ، تصريح الحديث والأثر في أسماء الأئمة الاثني عشر ، جوابات المسائل الدورقية في بعض الفروع الفقهية ، الجواهر المنتخبة في الأحراز والأدعية المحربة ، الحجة الكافية في تعيين الفرقة الناجية ، حل الإغلاق في أخبار الطينة والميثاق ، الخيرات الحسان في تفسير القرآن ، الدرة المضيئة في الرد على الشيخية ، الدلائل الباهرة في أحكام العترة الطاهرة في الفقه ، درة الغرِّيين ( في ذكر قبائل الغراويين ) ، دعوة الحق في أن الرزق مقسوم من عند الحق ، الدرجات الرفيعة فيما روى في فضائل الشيعة ، دليل الرجال والركبان عن أسماء القرى والأودية والبلدان ، الذخائر في شرح خمس قصائد في مدح أمير المؤمنين ، رسالة أنباء الغيب ، رشحات القدس في تحقيق معنى الوسوسة وحديث النفس ، زهرة العوالم في نظم معالم الأصول ، الزاد المدخر في شرح الباب الحادي عشر ، الزهر الفائق في شرح مقدمة الحدائق (٢مج) ، سبيل الرشاد (في

المواعظ ) ، السراج الوهاج في كيفية

المعراج ، شفاء القلوب في تنسزيه الأنبياء

من الذنوب ، الشعلة الفورية في الرد على

محمد رضا آل كاشف الغطاء (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹٤۷ م)

من النجف.

صدر له ، لعله بعد وفاته :

نقد الآراء المنطقية وحل مشكلاتما وخاتمة في المغالطات .- النجف ، . \_ a 1717

> محمد رضا بن محسن الحساني (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

باحث إمامي ، تربوي ، محرر صحفي ، من النجف.

- تفسير القرآن (طبع منه ج١ ، فقط ) .
  - الصديقة فاطمة الزهراء.

#### محمد رضا بن محمد باقر الكلبايكانيي (ت ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م)

من أعلام الشيعة الإمامية ، من وسط إيران ، درس في قم وبما توفي . أسس نحو ( ٣٠٣ ) مدرسة شيعية .

الدر المنضود في أحكام الحدود ، حاشية درر الفوائد لأستاذه ( فرغ منها سنة ١٣٥٦ ) ، الهداية إلى من له الولاية ، نتائج الأفكار في نجاسة الكفار ، كتاب الطهارة ، كتاب القضاء ، كتاب الحج ، كتاب الشهادات ، رسالة في المحرمات في النسب . الشيخية ، شفاء الصدور في الآداب والأحكام ، شرح الهداية في الفقه للصدوق ، صحيفة الأمان في أحوال الإمام صاحب الزمان ، طرائق الوصول إلى علم الأصول ، العرى العاصمة في تفضيل الزهراء فاطمة ، عوالم العلم والأمم (كشكول) ، عقود الدرر في شرح المعتبر في الفقه للمحقق ( ٣مج ) ، الفوائد النحوية في شرح نظم الألفية ، القول الثابت للأئمة في نفي السهو عن الأنبياء والأئمة ، الكلمات الطيبات في شرح دعاء السمات ، الكوكب السائر في أسماء القبائل وأنساب العشائر ، اللمع الغراوية في شرح القصيدة الشذراوية في النحو ، لوامع الغرر ( منظومة في المواريث ) ، محاسن الكواكب ( ديوان شعره ) ، معرفة الأحوال في علم الرجال ، المحالس السعيدة (في المواعظ والأخلاق)، موهبة الرحمن في تفسير القرآن ، نصيحة الضال في الإمامة ، نفائس التذكرة في شرح التبصرة في الفقه للعلامة (١٤ مج) ، النور الكافي في تمجية أخبار الكافي للكليني ( رتب أخباره على حروف الهجاء ) ، الفوز المبين في الرد على زيني دحلان في الإمامة ، نفى الريب في علم الأئمة بالغيب ، النجم الثاقب مختصر عمدة الطالب ، الورق الصادحة في فضل سورة الفاتحة ، هدى الطالبين لمعرفة أنساب قبائل الطالبين. (09A

#### محمد رضا بن محمد المظفر ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

فقيه إمامي تربوي من النجف.

- ابن سينا: ترجمته ودراسة لفلسفته.
- أحلام اليقظة : دراسة لفلسفة ملا صدرا .
- حاشية على خيارات المكاسب للأنصاري .
  - رسائل في علم الكلام.
    - ديوان شعره .

محمد رمزي = محمد بن عثمان رمزي محمد روحي الخالدي = روحي بن محمد ياسين ...

محمد رياض بن محمد خليل المالح (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

كاتب فاضل ، مهتم بالحديث وأهله . من دمشق .

صدر كتاب " إتمام الأعلام: ذيل لكتاب الأعلام خيرالدين الزركلي " الذي جمعه بالاشتراك مع زميله نزار أباظة ، صدر بعد وفاته بقليل ، عن دار صادر ببيروت سنة ١٤١٩ هـ ، ٣٣٦ ص .

محمد زاهد بن الحسن الكوثري (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م)

عالم محدِّث . وكيل المشيخة الإسلامية بالدولة العثمانية . اضطهده الكماليون

#### محمد رضا بن محمد آل صادق (ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۳ م)

أديب وباحث إمامي إسلامي من النجف ، مات بقم .

- أوراق نقدية .
- شذرات من حياتهم .
  - دراسات قرآنية .
- التيار الإسلامي في الأدب العراقي
   المعاصر .
  - الوصف عند النحويين والأصوليين .
    - دروس أخلاقية .
      - الشيعة .
    - ما هي الصلاة .
    - المثاني الشعرية .
    - في حمى الإسلام .

قلت: وفي المصدر الذي نقلت منه "المنتخب من أعلام الفكر والأدب " ذكر أن ديوانه " مدائن الظلال " مخطوط " وهو مطبوع في بغداد " مطبعة الحوادث " عام ١٤٠٢ هـ (١١٠ ص).

محمد رضا بن محمد علي الشفيعي (ت ١٩٦٤ هـ = ١٩٦٤ م)

عالم إمامي خطيب ، من دزفول بإيران ، مات بالأحواز .

- فضائح الصوفية .
- الظرائف في اللطائف.

وأرادوا اعتقاله لما عارضهم ، ففرَّ منهم إلى مصر ، وترك وراءه مكتبته ومؤلفاته المطبوعة والمخطوطة .

وقد أورد تلميذه أحمد خيري بيانًا بمؤلفاته وتقدماته وتعاليقه ومقالاته (١)، وهذا بيان بما هو مخطوط منها:

- نظم عوامل الإعراب ( باللغة الفارسية ) وهو أول مؤلفاته .
  - إزاحة شبهة المعمَّم عن عبارة المحرم .
- الجواب الوفي في الرد على الواعظ الأوفي .
  - تفريح البال بحلِّ تاريخ ابن الكمال (٢).
- الصحف المنشرة في شرح الأصول العشرة لنجم الدين الطامة الكبرى .
- ترويض القريحة بموازين [ أو بمناهج ]
   الفكر الصحيحة في المنطق .
  - قرة النواظر في آداب المناظر <sup>(٣)</sup>.
    - إصعاد الراقي على المراقي <sup>(٤)</sup>.

(۱) في " مقالات الكوثري " . - ط مزيدة ومنقحة . - القاهــرة : المكتــبة الأزهــرية ، ١٤١٤ هــ ، ٢٥ - ٥٦ . وتــنظر مجلــة الأزهــر ( رحــب ١٤١٤ هـ ) ص ١٠٦١ .

(٢) لابسن الكمال لغسز تاريخي اخترعه يذكر فيه الأسداس والأرباع ونحو ذلك كأن يقول: في الربع الثانسي من العام الثالث من العقد الرابع من الثلث الثالث ، وهكذا . ورسالة المؤلف هي حل لذلك اللغز ببيان ووضع جداول لشرح المقصود . (٣)هو ترجمة كتاب آداب سداد الذي ألفه بالتركية

حودت باشا أيضًا في المناظرة .

- النقد الطامي على العقد النامي على شرح الجامي (٥).
- الفوائد الكافية [ أو الوافية ] في العروض والقافية . ( طبع وليس عليه اسم المؤلف ) .
  - تدريب الوصيف على قواعد التصويف .
- تدريب الطلاب على قواعد الإعراب.
- إبداء وجوه التعدي في كامل ابن عدي .
  - نقد كتاب الضعفاء للعقيلي .
- التعقب الحثيث لما ينفيه ابن تيمية من الحديث .
- البحوث الوفية في مفردات ابن تيمية ( في كتابه منهاج السنة ) .
- الروض الناضر الوردي في ترجمة الإمام الرباني السرهندي المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ ألفه بقسطموني . وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه باللغة التركية .
- المدخل العام لعلوم القرآن . (مفقود) وهو أهم مؤلفاته ، ويقع في مجلدين كبيرين ، قال أحمد خيري ما مفاده : " ولم يكن الشيخ يأسف على شيء أسفه على ضياع هذا الكتاب الذي لا يدرى مآله . ولعل الله يسهل العثور على مخطوطته الوحيدة بإحدى دور
- (٤) يتضمن تخريج أحاديث مراقي الفلاح ومواضع الإشكال في الكتاب المذكور .
- (٥) للشميخ محمد رحمي الأكيني من علماء الآستانة ( العقمد النامي ) في مجلد في التعليق على الفوائد الضميائية شرح الكافية لعبدالرحمن الجامي ، نقده المؤلف وسمى نقده ( النقد الطامي ) . في النحو .

(1.)

الكتب بالآستانة ، فقد عُشر على كتب له - كان يملكها - في إستانبول بعد انقضاء ثلاثين سنة على اختفائها عقب هجرته ... " .

- رفع الريبة عن تخبطات ابن قتيبة ( في كتابه مختلف الحديث ) .
- الاهتمام بترجمة ابن الهمام ، المتوفى سنة ٨٦١ .
  - عتب المغترين بدجاجلة المعمرين (١).
- تحذير الخلف من مخازي أدعياء السلف (٢).
- قطرات الغيث من حياة الليث ، المتوفى سنة ١٧٥ هــ .
- فصل المقال في بحث الأوعال ، ثم سماه فصل المقال في تمحيص أحدوثة الأوعال (٣).
- البحوث السنية عن بعض رحال أسانيد الطريقة الخلوتية (٤)
- ترجمة العلامة محمد منیب العنتابی (ت ۱۲۳۸ هـــ) <sup>(ه)</sup>

(١) ملحصــه دحض المزاعم المنتشرة بين بعض أرباب الإثبات بخصوص معمرين أعمارًا وهمية تبلغ المثات مــن الســنين . واستعارهما منه الأيوبي بالشام في رحلته الثانية وبقيا عنده .

- (٢) هذا مثل سابقه .
- (٣) يتضمن الكلام على الحديث الموضوع القائل: بأن حملة العرش أوعال وكانت قامت له ضحة في مص.
- (٤) ترجم فيه لـــ (١٣) شيخًا خلوتيًا في (١٠) ص ،
   قال أحمد خيري : وعندي الأصل الذي بخطه ...
- (٥) ألفها في رمضان سنة ١٣٦٧ هـ بطلب من تلميذه السابق.

- تاريخ مذاهب الفقهاء وانتشارها (٦) .
- تاريخ الفرق وتأثيرها على المحتمع <sup>(٧)</sup>.
- العقد الفريد في علو الأسانيد . رسالة بخطه في (١٦) ص عثر عليها بين أوراقه ، انتقى فيها أشياء من " العقد
- الفريد في علو الأسانيد " لأحمد بن سليمان الأروادي (ت ١٢٧٥ هـ).
- وله شعر ونثر ، تحدث عنه أحمد خيري في الفصل السابع ..
- رسائل علمية كان يرسلها ردًا على من يسألونه ، قال : ولا أدري إذا كان احتفظ بصورها في أوراقه .

ومما طبع له بعد وفاته :

مقالات الكوثري / جمعها أحمد خيري .-القاهرة : مطبعة الأنوار ، ١٣٧٢ هـ. ، ٧٩ ص ( ترجمته ) ، ٩٩ ص ( وفيه نحو ١٠٠ مقالة له ) . ثم صدر في المكتبة الأزهرية عام ١٤١٤ هـ. .

وبتحقيق جديد:

التحرير الوحيز فيما يبتغيه المستحيز / اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٣ هـ ،

<sup>(</sup>٦) انظر الهامش التالي .

<sup>(</sup>٧) حساء ذكسر هذيسن العسنوانين في ترجمته في أول "طبقات ابن سعد" (طبعة مصر)، قال تلميذه: ولم يذكرهما المترجم لي، ولذا لا أدري أين ألفا ولا أعلم شيئًا عنهما.

محمد زكريا الكاندهلوى (ت ۱۶۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

الإمام العلامة ، شيخ الحديث بالهند .

له من المؤلفات ما يزيد على (١٤٠) مؤلفًا ، منها المطبوع ومنها المخطوط .

> محمد زكى عبدالقادر (ت ۲۰۶۱ هـ = ۱۹۸۲ م)

محام ، صحفى ، لغوي . من المحافظة الشرقية بمصر.

صدر له بعد وفاته:

مذكرات وذكريات ( في الصحافة والسياسة ) تبدأ من عام ١٩٤٨ م .

وهذه الذكريات تعتبر الجزء الثاني من كتابه الأول: أقدام على الطريق.

> محمد زكى مبارك = زكى مبارك محمد زكى بن محمد مجاهد (ت ۱۹۸۰ = ۱۹۸۰م)

كاتب ، مؤرخ ، كتبي . عرف باسم زكى مجاهد .

ذكر لنفسه من المخطوط في كتابه " الأعلام الشرقية " ٢ / ٥٨٤.

- مناقب الإمام الرفاعي .
- فهرس الكتب الخاصة بمصر والسودان .
- وكتابه الشهير " الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية " صدرت طبعته الثانية بعد وفاته ، وهي مصححة ومزيدة ، حيث ترك قبل وفاته نسختين

من الطبعة الأولى الصادرة في أربعة أجزاء وعلى هامش كل منها زيادات وتصحيحات ، مع جذاذات أخرى فيها إضافات مهمة . ووقع إلحاق كل التصحيحات في أماكنها من الطبعة الثانية الجديدة بعد وفاته . والجزء الخامس يصدر لأول مرة <sup>(١)</sup> .

#### محمد زكى الدين النجار (ت - ١٤١٠ هـ = - ١٩٨١م)

باحث أديان ، داعية إسلامي . من مصر .

ذكر في آخر كتابه " المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة "عناوين بعض مؤلفاته التي وعد ألها ستظهر قريبًا ، وهي :

- منقذ الإنسانية من نير العبودية .
  - قانون الحياة ودستور الخلود.
- فوُّهة المسدَّس في قلب الكتاب المحرُّف.
- الصراط المستقيم في الرد على أصحاب الأقانيم .
- ردُّ فرية المبشرين في حديث الغرانيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين .
  - هداية الناشئين في تعليم مبادئ الدين.
- معجزات محمد صلى الله عليه و سلم (۲) .

<sup>(</sup>١) من مقدمة الطبعة الثانية للكتاب.

<sup>(</sup>٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية / محمد عبدالله السحيم . - الرياض: دار الفرقان ، ١٤١٧ هـ ، ١ / ٢٦١ و لم يهتد مؤلفه إلى سنة وفاته ...

(1.1)

#### محمد الزمزمي بن محمد الكتانسي (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

فقيه مالكي محدِّث من فاس . استقرَّ بدمشق وتوفي بما .

- كتاب في " ترجمته " (١) . قال ابن سودة : مات قبل إتمامه ، والموجود منه أكثر من مائة صفحة ، ذكرتما حريدة السعادة ع ( ٨٣٩٩) .
- ذكريات عن والده (كراريس لم تتم).
  - مذكرات (عدة دفاتر ومجاميع).

#### محمد زنیبر ( ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م )

مؤرخ أكاديمي ، قاص ، مترجم . من المغرب .

- دراسات في ثقافة الغرب الإسلامي
   ( أكثر من ٣٥٠ ص ) .
- دراسات في الحضارة الإسلامية (أكثر من ٢٠٠ ص).

بالإضافة إلى بحوث قمم الفترات اللاحقة من تاريخ المغرب ، التي له فيها إنتاج غزير ، فضلاً عن كتاباته في الفلسفة والأدب والفن والسياسة .

وذكر محمد المغراوي أن أسرته أمدَّته بمجموعة من البحـوث المخطوطة غير المنشورة.

وصدر له بعد وفاته:

(١) أشــــار الزركلي إلى طبعه خطأ . وهو في أكثر من ( ١٠٠ ص ) .

المغرب في العصر الوسيط: الدولة ، المدينة ، الاقتصاد / إعداد محمد المغراوي .- الرباط: حامعة محمد الخامس ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، ١٤٢٠هـ ، ٢٢٤ ص .- ( سلسلة بحوث ودراسات ؟ ٢٤) .

#### محمد أبو زهرة ( ت ١٣٩٤ هــ = ١٩٧٤ م )

من كبار علماء الشريعة الإسلامية . من صر .

له مجموعة كبيرة من المقالات والبحوث الشرعية والقانونية والفكرية المنشورة في المجلات المتخصصة المصرية والعربية ، ومن أهمها مجموعة مقالات في تفسير القرآن الكريم كانت تنشرها تباعًا مجلة " لواء الإسلام " المصرية ، وقد جاوز فيها نصف القرآن الكريم . وضعّن تفسيره هذا كثيرًا من معارفه ومعارف العصر عامة ، ولا سيما في المسائل التربوية والاجتماعية والسياسية وأصول الديانات والقانون .

قلت: بالنسبة لمقالاته في التفسير جمعت وطبعت في كتاب بعنوان: " زهرة التفاسير " ، وصل فيه إلى الآية ( ٧٣ ) من سورة النمل .- القاهرة: دار الفكر العربي ، د . ت ، ٧ مج .

وفي أولة خطاب من الأزهر بتاريخ ١٤٠٧ هـــ لإعادة طبعه ونشره .

#### محمد سالم الحاجي ( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م )

قاص ، شاعر ، ولد في تونس وعاش بليبيا .

- رسومات لسيد الريح (شعر).
- فارس الشعاع (قصص للأطفال).
  - طفلة النور (قصص للأطفال).

#### محمد بن سالم بن حفیظ ( ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م )

عالم ، شاعر ، مؤرخ . من تريم بحضرموت .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

تكملة زبدة الحديث في فقه المواريث وشرحها لأبي بكر عبدالرحمن بن شهاب الدين / بإشراف حسنين محمد مخلوف . - جدة : دار القبلة ؟ بيروت : مؤسسة علوم القرآن ، ١٤٠٩ هـ. ،

#### محمد بن سالم الرقيشي ( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

عالم إباضي ، من أهل الرأي والسياسة . تولى عدة ولايات في عُمان .

مما صدر له بعد وفاته:

النور الوقاد على علم الرشاد .. مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هــ ، ١٣٠ ص ( شرح على منظومة سعيد بن حمد الراشدي ، استكمل ها أبواب الجهاد ) .

#### محمد بن سالم البيحانــي ( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

عالم ، مؤسس المعهد العلمي الإسلامي بعدن ، إمام وخطيب جامع العسقلانـــي . وكان كفيفًا .

مما صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

- أستاذ المرأة / حققه وراجعه عبدالله بن إبراهيم الأنصاري .- الدوحة : إدارة إحياء التراث الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣١٥ ص .
- تربية البنين : أرجوزة شعرية / عني بتحقيقها وطبعها ونشرها عبدالله بن إبراهيم الأنصاري .- الدوحة : الشؤون الدينية ، ١٤٠٢ هـ. ،
- إصلاح المجتمع : شرح مائة حديث مختارة مما اتفق عليه البخاري ومسلم / تحقيق عبدالله الخالدي . بيروت : دار الأرقم ، د . ت . ٢٠٦ ص .

ثم خرَّج آیاته وأحادیثه عبدالسلام محمد أمین .- بیروت : دار الکتب العلمیة ، ۱٤۲٤ هـــ ، ۳۹۹ ص .

كما صدر بعنوان:

اللمع على كتاب إصلاح المحتمع للبيحاني / تخريج وتحقيق وتعليق يجيى بن على الحجوري . - الرياض : دار العاصمة ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٠٠٠ ص .

الجهاد " ، أعنى الأصل .

وذكر الخصيبي في " شقائق النعمان "

قلت : له " رسالة في علم الرسم "

- منظومة في استدراك على محفوظات الجموع لمحنض بابه .
  - منظومة الأمنية في تصحيح النية.
- تعليق على الكوكب الساطع للسيوطي
  - حفظ المهج (أذكار الصباح والمساء).
- صلى الله عليه وسلم .
- شرح الكوكب الساطع للسيوطي [ قلت : لعله السابق : تعليق على الكوكب ... ] .
- شرح النصف الأخير من الزواجر عن اقتراف الكبائر للهيتمي (١) .

(١) في الأصل " للعسقلاني " وهو لابن حجر الهيتمي

أحمد بن محمد (ت ٩٧٤ هـ).

- قلت : يبدو ألها تسمى " الذهبية في
- أنه لم يعثر له سوى على هذا التأليف .
- صدرت عن وزارة التراث بمسقط عام : \_ = 12.0

#### محمد سالم بن المختار اليدالي ( ت ۱۹۲۳ هـ = ۱۹۲۳ م )

- عالم من موريتانيا ، فقيه نحوي .
- - - تحفة النبلاء في كيفية القضاء.
- في الأصول.
  - - الحكم في التصوف.
- سبائك اللجين في الصلاة على النبي
- شافي السرائر في حصر الضمائر (نحو).

- شرح نظم الطالب عبدالله الجكني فيما يشدد من الواو أو الياء في القرآن.
- منظومة الشفا فيمن برئ على يد المصطفى وشرحها .
  - صحيح المباني في البيان.
- كشف الحجاب عن طرة الإعراب ( نحو )
- لوامع الأنوار السنية في صحاح الأذكار السنية .
- منظومة المحتبى في النهى عن الغيبة والربا.
- المسائل المستطرفة من كلام الفقهاء والمتصوفة .
- المنيفة ، شرح الوظيفة لزروق الفاسي .
  - نظم عكوس المواجهات (منطق).
    - نظم في الفرائض.

#### محمد بن سبيع البَيْسونسي (ت بعد ۱۳۳۸ هـ = بعد ۱۹۲۰م)

- شيخ الحنابلة بمصر.
- الأقوال المرضية لنيل الطالب الأخروية .
- فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٨ هـ. . نسخة منه بالأزهر ٩٥ / ٢٦٥٩ .

#### محمد سرور الواعظ البهسودي (ت ۱۹۳۸ هـ = ۱۹۳۸م)

من علماء الشيعة بأفغانستان.

حضر دروسًا كثيرة لأبي القاسم الخوئي ، فاستفاد منها ، وجمع منها في موضوع أصول (7.0)

الفقه كتابًا سماه " مصباح الأصول " ، طبعت أجزاء منه من قبل ، ثم ظهر بتحقيق جواد القيومي الأصفهاني . - قم : مكتبة الداوري ، ١٤٢٢هـ ، ٤ج .

#### محمد بن سعد الشرقي ( ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م )

فقيه زيدي صنعانـــي .

- تقييد حوادث إنشاء تحديد الجهاد التاني.

في المكتبة الغربية بجامع صنعاء .

محمد سعدي بن أسعد ياسين (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم مشارك ، داعية ، خطيب ، شاعر . من لبنان .

وهو المعروف بـ " سعدي ياسين " .

- كتاب في إعجاز القرآن وتفسير بعض
   آياته .
  - نساء مؤمنات.
  - الفتاوى الشرعية .
    - شعره .
  - طرائف ومعارف في الشعر والنثر .

محمد سعید بن أحمد الجشي ( ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

أديب ، شاعر من قلعة القطيف .

في محراب الذكرى ( ديوان شعره ) .

محمد سعيد بن أحمد العرفي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم وكاتب يميل إلى التشيع ، من دير الزور في سورية . عضو المجمع العلمي العربي .

- · تفسير القرآن ، لعله لم يكمل . و لم يطبع ، وربما فُقد !
- مبادئ الفقه الإسلامي . طبع الجزء الأول منه ثلاث طبعات ، وهو في أكثر من جزء ، ولعلها اندئرت .
- تعليقات على هامش القرآن الكريم الخاص به ، حول قراءات القراء ، وهو لا يزال عند أولاده .
- تقمص الخوارج في المذاهب الإسلامية . ذكره في كتابه " سر انحلال الأمة العربية " وربما فقد .
  - المقالات الدينية .

لم يطبع ، وربما فقد بعد موته ، من بينها مقال بعنوان " متى تنجح الأمة العربية " الذي يقع في نحو أربعين صفحة ، قال في بدايتها : نشرت في المحلد ٣٧ عام ١٣٦٩ هـ ص ١٣٦٩ بالعرفان .

النقد الصريح لترجمة البخاري والصحيح .

ذكره في " سر انحلال الأمة العربية " وربما فُقد .

قلت : قرأت تهجمه على الإمام البخاري وصحيحه ، إما في كتاب له أو ضمن أحد مؤلفاته المطبوعة ، وهذا منذ سن الشباب ..

(1.1)

- تذكرة نائب.

دوَّن فيها انطباعاته عن المحلس النيابي السوري حين مثَّل دير الزور نائبًا في المحلس. وقد فُقد.

- الموسوعة الدينية .

لم يطبع ، وفقد المخطوط بعد موته .

شرح كتاب رياض الصالحين .

ويقع في مجلدين . عند ورثته .

- رسالة في العروض.

ذكرها عمر رضا كحالة في " معجم المؤلفين " و لم يشر إلى طبعها .

- الرد على من كفّر الفلاسفة .

فقد بعد موته .

وسائل الاستعباد ودسائس الأوروبيين .

أشار إليه أكثر من مرة في مطبوعاته ، لكنه بقى مخطوطًا ، وربما فُقد .

- ترجمة الشيخ حسين الأزهري ( فقدت ) .
- رسالة في فضل العلم وضرورة الاجتهاد .
  - أرسلها لملك اليمن ... و لم تطبع .
- كنــز النحاة . رسالة في النحو . لم تطبع .
  - العصر المظلم ( رواية ) .
  - البائس الشرقي ( رواية ) .
    - تاریخ دیر الزور .
  - عمدة التحقيق ( في أصول الفقه ) .
- المجموع في الفقه الزيدي (تحقيق لم يبين وضعه).

- أمثال وحكم وأشعار فراتية ... <sup>(١)</sup> .

ومما طبع له بعد وفاته :

سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين .- دمشق : مطبعة الملاح ، ١٣٨٦ هـ.. ،

٣٦٨ ص ( طبعه أولاده من بعده ) .

- هتلر والعرب المسلمون .- دمشق ، ۱۳۹۸ هــ ، ۱۲۰ ص .

( طبعه ولده حيدر بعد وفاته ) .

محمد سعید بن حسن کمال (ت ۱٤۱٦ هـ = ۱۹۹۲ م)

تربوي ، ناشر ، كاتب . من الطائف .

إعراب ﴿ واذكر في الكتاب إسماعيل ﴾ .
 نحو (٤) ملازم .

- قبيلة ثقيف ورجالها في التاريخ (حققه عبدالقادر بن عبدالحي آل كمال . ذكر أنه تحت الطبع ؟ ) .

- الفنون والألعاب الشعبية بالطائف.
  - آثار الطائف.
  - النسابون ومؤلفاتهم .
  - المرأة في عادها الشهرية .
- مقدمة في الحب والكتب المؤلفة فيه .
- الأزهار النادية من أشعار البادية . في نحو
   ( ٢٠ ج ) رأيت منها ( ١٨ ج ) .

وصدر له ، لعله بعد وفاته :

<sup>(</sup>۱) محمـــد ســعيد العـــرفي شـــيخ وادي الفرات / أحمـــد شـــوحان .- دير الزور : مكتبة التراث ، ص ٣١ – ٣٩ .

(1·V)

الطائف: جغرافیته ، تاریخه ، أنساب قبائله / جمع وتعلیق سلیمان بن صالح آل کمال . – الطائف: مکتبة المعارف ، ۲۰۹ ص .

#### محمد سعید الخلصي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

كبير شعراء تونس .

له ديوان شعر غير مطبوع .

قلت : وصدر فيه كتاب بعنوان : محمد السعيد الخلصي شاعر العاطفة .- تونس ، ١٤١٠ هـ.

فلعل فيه شعره ؟

#### محمد سعید دفتردار (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديب ، تربوي ، من الكتاب العلماء . من المدينة المنورة .

- مذكرات في تاريخ العرب قبل الإسلام .
  - أعيان المدينة .

ذكر " علي جواد الطاهر " في معجم المطبوعات العربية أنه أتيح له قراءة أمثلة منه في جريدة المدينة ، وأنه جدير بالنشر .

قلت : ونشر فصولاً طويلة ، وقيمة منه في مجلة المنهل ، ولعله طبع بعنوان : أعلام المدينة ؟

#### محمد سعید بن سلمان المانع (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

أديب ، خطيب ، قرأ على علماء الشيعة ، ومثلهم في بغداد . ولد في النجف ومات بالعاصمة .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- لسان الصدق (٢مج).
  - كتاب الأدعية .
- أنيس الجليس في التشطير والتجنيس .
- الأغاني الشعبية والأدب الشعبي.
  - الرفيق في الطريق .

محمد بن سعيد الصديقي الصويري (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم ، مؤرخ ، مفت . من الصويرة بالمغرب .

- إيقاظ السريرة لتاريخ الصويرة .
  - طبع الجزء الأول منه .

محمد سعيد العامودي (ت 1411 هـ = 1991 م)

كاتب ، مفكر ، من مكة المكرمة .

- ذكر أنه كان يقوم بإعداد كتاب عن " تراجم المكيين حتى اليوم " أو " أعلام المكيين " .

وذكر أنه سيصدر له:

- مقالات وكلمات.
- الذكرى: ديوان شعر.
- شعراء الحجاز: تراجم.

- رؤوس أقلام.
- وأنه كان يحقق كتاب " الدر الكمين في ذيل العقد الثمين " للمؤرخ الفاسي . والكتاب وذيله في تراجم علماء مكة وأدبائها وشعرائها .

قلت : ولا أعرف له مطبوعًا من هذه العناوين .

محمد سعيد بن عبدالرحمن البانيي (ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم من دمشق.

- له مذكرات لم تطبع . قاله الزركلي .
- البرهان على حظر ترجمة القرآن . أرسله لينشر مجزأ في مجلة المقتبس لصديقه محمد كرد على ولكنها أغلقت .

محمد سعید بن عبدالرحمن البرهانــي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۷ م)

عالم فاضل ، مدرِّس من دمشق .

- البلاغة . بخطه ، ٣٢ ص .
- بعض أسماء رجال الحديث ، في ١١ ص.
  - فوائد من المنطق ، ١٢ ص .
- وكان عنده مصحف وضع على هامشه إلى احالات للآيات الكريمة ردّها إلى مواضعها من التفاسير في أحد عشر تفسيرًا.

محمد سعيد بن عطاء الله الغزّي (ت ١٩٢٧ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم حقوقي ، من لبنان ، درَّس في اليمن .

له " خطب ومحاضرات " في رسالة صغيرة .

- الأسلوب الحديث في مسائل التوريث . لعله مخطوط .

محمد بن سعید بن غباش (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

قاض ، من أعلام الإمارات .

له مؤلفات ورسائل مخطوطة ، منها مخطوطة في الأنساب أسماها :

مَا جَمَعَتُهُ فِي الأَرْبِعِينَ عَامًا !

محمد سعید بن قاسم القاسمي (ت ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م)

من علماء دمشق ، أديب متفنن ، والد العلامة جمال الدين .

" بدائع الغُرف في الصناعات والحرف " أوضح فيه الصناعات الشامية على الحروف المحائية ، فغدا كالقاموس المحيط لمفرداتها . وصل فيه إلى حرف السين ، وحالت المنون دون إتمامه . وأتمه ابنه جمال الدين وصهره خليل العظم ، وقام بنشره وتحقيقه ظافر القاسمي ، وطبع بعد وفاته في لاهاي القاسمي ، وطبع بعد وفاته في لاهاي مولندا : باريس موتون ، سنة محولندا : باريس موتون ، سنة الصناعات الشامية " . وأعادت طبعه دار طلاس بدمشق عام ١٤٠٨ هـ ، ٢ ج

- الثغر الباسم بترجمة سيدي الشيخ قاسم . في ترجمة والده ، بالمكتبة القاسمية .
- تنقيح الحوادث اليومية ، الذي طبع بعد وفاته بتحقيق أحمد عزت عبدالكريم .-القاهرة : الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، ١٣٧٩ هـ ، ٦٠ ، ٣١٣ ص ، وقد صدر بعنوان : حوادث دمشق اليومية: ١١٧٥ - ١١٧٥ هـ.

وأصل الكتاب من جمع الشيخ أحمد البُديري الشهير بالحلاق ( ت بعد ١١٧٥ هـ) (١).

- سفينة الفرج فيما هب ودب ودرج. وقد هذبته واعتنیت به ، وسیصدر عن دار البشائر الإسلامية ببيروت إن شاء الله
- وله ديوان شعر ؛ صدّره ابنه محمد جمال الدين بترجمة له سماه " بيت القصيد في ترجمة الإمام الوالد السعيد ".

وقد أفرد الأستاذ محمد بن ناصر العجمي الترجمة - دون الديوان - بالتحقيق ، مضمنًا إياها كتابه " آل القاسمي ونبوغهم في العلم والتحصيل " . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ص ص ص ١٩٥ - ٢٤٤ ( وفيه نماذج من خطه وشعره).

والديوان مع الترجمة يقع في ( ١٣٨ ) ص ، وهو بخط مصنفه . والترجمة فيه من أوله إلى ص ۲۳ .

محمد سعيد بن محمد إياس (ت بعد ۱۳۲۹ هـ = بعد ۱۹۱۱ م)

متأدب دمشقى ، استقرَّ في بيروت تاجرًا و بها مات.

صدر له کتاب بتحقیق جدید بعد وفاته ، و هو :

دعوة الأصحاب إلى التحلي بعلي الآداب ( أرجوزة ) / تحقيق محمد خير رمضان يوسف .- الرياض : دار ابن حزم ، ١٤١٥ هـ ، ٨٤ ص .

صدرت طبعته الأولى عام ١٣٢٤ هـ..

محمد سعيد بن محمد العاص (ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٦ م)

ضابط عسكرى من حماة ، رفيق الشهيد عبدالقادر الحسيني . استشهد . يعرف بــ " سعيد العاص " .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان: صفحة من الأيام الحمراء: مذكرات القائد سعيد العاص ( ١٨٨٩ – ١٩٣٦ ) .-بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ۸ . ۱۶ هـ ، ۲۶ ص .

محمد سعيد بن محمد على الأيوبي (ت ۱۳۳٥ هـ = ۱۹۱۷ م)

مؤرِّخ دمشقى .

جمع تاريخًا في تراجم رجال القرن الثالث عشر ، و لم يطبع .

(١) المعلومات من كتاب آل القاسمي / محمد بن ناصر العجمي ، مع زيادات ببليوجرافية .

#### محمد سلامة السنجلفي (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مدرِّس الشريعة الإسلامية في كلية دار العلوم ومدرسة الحقوق بالقاهرة ، من سنجلف إحدى قرى المنوفية .

- شرح مرشد الحيران لمحمد قدري ، طبع
   منه الجزء الأول فقط .
- شرح يكتب في الوقف الأهلي . و لم يتم الرسالة ، حيث وافاه أجله .

#### محمد سلطان بن محمد أورون المعصومي الحجندي ( ت ۱۳۷۹ هــ = ۱۹۵۹ م )

عالم حليل ، تنقل في بلدان عديدة واستقرَّ في الحجاز .

استعرض ولده عبدالرحمن المعصومي (بالطائف) مؤلفاته (۱) وعدد منها عشرين مطبوعًا (كان ذلك سنة ١٣٧٥ هـ) وأكثر من سبعين مخطوطة ، منها : اللطائف في شؤون الطائف ، وقال : إن والده ألّف باللغات الثلائة : الفارسية حينما كان في بلاد ما وراء النهر ، وبالتركية الأوزبكية في فرغانة ، وبالعربية أغلب مؤلفاته .

وحققت كتب له بعد وفاته ، منها :

#### محمد سعید بن محمود الحبوبی (ت ۱۳۳۶ هــ = ۱۹۱۵ م)

فقيه مجتهد ، شاعر . من النحف .

صدر ديوانه أثناء حياته ، ثم مزيدًا مع التحقيق من بعد ، بعنوان :

- ديوان السيد محمد سعيد الحبوبي / جمع زياداتها محمد الحبوبي ؛ صححها وترجم لأعلامها ورتبها عبدالغفار الحبوبي .- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠٠ هـ ، ٢ج في ١مج ( ٣٢٣ ص ) .- ( سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث :

محمد سعید مصطفی الخلیل (ت ۱۳٤٦ هـ = ۱۹۲۷ م)

من فضلاء بغداد وظرفائها .

كتاب في الأمثال البغدادية .

- وآخر في اللغة العامية .

محمد سعید بن موسی المسلم (ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۶ م)

أديب ، باحث . من القطيف بالسعودية .

كانت له كتب أعدها للطبع قبيل وفاته ، منها :

- الخليج العربي: حضارة وتاريخ.
  - تبسيط النحو العربي .

وذكر له من المخطوط:

- هذا قدري (قصة طويلة).
  - عمالقة الشعراء العرب.

<sup>(</sup>١) في ص ٢١٩ مـن "هدية المهتدين في مقدمة حبل الشرع المتين " لوالده ، المطبوع مع كتب أخرى له .

(111)

هدية السلطان إلى مسلمي بلاد اليابان: هل المسلم ملزم باتباع مذهب معين من المذاهب الأربعة ؟ / تحقيق سليم بن عيد الهلالي . – عمّان: المكتبة الإسلامية ، المداهب ١٤٠٤ هـ ، ١١٦ ص .

طبعة أخرى : الدمام : دار ابن القيم ؛ القاهرة : دار ابن عفان ، ١٤٢٢ هـ. ، ١٢٢ من (صدرت الطبعة الأولى في القاهرة عام ١٣٦٨ م ) .

- البرهان الساطع في تبرؤ المتبوع من التابع / إعداد عبدالملك شاكر .- الرياض : دار الراية ، ١٤١٢ هـ ، ٩٨

صدرت الطبعة الأولى في القاهرة عام ١٣٦٥ هـ. .

- تمييز المحظوظين عن المحرومين في تجريد الدين وتوحيد المرسلين / تحقيق وتعليق علي بن حسن الحلبي . - الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٢ هـ ، ٣٨٦ ص .

ط۲: ۲۱۱۱ هـ.

صدرت الطبعة الأولى في القاهرة عام ١٣٦٨ هـ. .

- العقود الدرية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية / تحقيق محمد خير رمضان يوسف . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هـ ، ١١١ ص .

محمد سليم بن أنيس القصابي ، قصّاب حسن ( ت ١٩١٥ هـ = ١٩١٥ م ) (١) أديب من دمشق .

- سحر البيان . وهو ديوانه الثاني .
  - جهد المستطيع في أنواع البديع.

وهو شرح بديعية له مطلعها :

لولا نسيم الصبا من حي ذي سلم ما كان قلبي صبا للبان والعلم

محمد سليم الزركلي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

شاعر دمشقي .

- نفحات شامية . ( ديوان شعر )

محمد سليم بن محمد تقي الدين الجندي ( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

عالم بالأدب ، مهتم بشعر أبي العلاء المعري خاصة . من دمشق .

- ديوان شعره . صغير .

اطلع عليه الزركلي ونسخ منه مختارات . - تاريخ المعرة .

طبع منه المحلدان الأول والثانـــي .

قلت : صدر بعنوان : تاریخ معرة النعمان ؛ حققه وعلق علیه ووضع فهارسه عمر رضا كحالة . - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٧ - ١٣٨٨ هــ ، ٣ مج .

<sup>(</sup>۱) وردت وفاتـــه في مصــــدر آخر : ۱۳۳۱ هـــ <del>-</del> ۱۹۱۳ م .

عدة الأديب وعمدة الأريب.

طبعت (٣) أجزاء منه .

- شرح ديوان النابغة . في خزانته .
- المنهل الصافي في العروض والقوافي .

قلت : وفي مصدر أنه نظم رسالة في العروض والقوافي بلغت ( ٢٥٠ ) بيتًا ، فاستكثرها ورأى أن اختصارها يحتاج إلى وقت طويل فمزقها!

- مرفد المعلم ومرشد المتعلم . في النحو .
   غير تام .
  - رسالة في المعلمين وأحبارهم ونوادرهم .
    - الأمثال العامية في بلاد الشام .

محمد سليم بن محمد سعيد العثماني ( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٦ م )

عالم من مكة المكرمة ، عيِّن مديرًا للمدرسة الصولتية بعد وفاة والده .

- له تاریخ لمکة المکرمة رتبه علی الحوادث من عصره ، ولکنه فُقد .
- ومما تُرجم له وطبع في سنة وفاته كتاب عن حدّه بعنوان :

أكبر محاهد في التاريخ: الشيخ رحمت الله الهندي ١٨١٨ – ١٨٩١ / نشره وترجمه أحمد حجازي السقا .- القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٧ هـ. ٨٩ ص

محمد بن سليمان الجراح ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

عالم مشارك ، فقيه ، فرضي . من الكويت .

- كشف المحدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات / عبدالرحمن ابن عبدالله البعلي .

حققه بالاشتراك مع عبدالوهاب بن عبدالرحمن الفارس ومحمد بن سليمان المرشد . مخطوط في مكتبة الأوقاف بالكويت (١) .

ومما طبع له بعد وفاته محققا :

- بحالس رمضان الوعظية / عبدالله بن خلف الدحيان ؛ عليه تعليقات محمد ابن سليمان الجراح ؛ عناية وتعليق ياسر ابن إبراهيم المزروعي . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، [ ١٤٢٠ هـ ] .
- كفاية الناسك لأدلة المناسك / تحقيق وتعليق وليد عبدالله المنيس .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ. ،
- سماه أولاً: سلاح الناسك في أدعية المناسك . تبصير القانع في الجمع بين شرحي ابن شطي وابن مانع على العقيدة السفارينية وعليها بعض التصحيحات والحواشي / جمع وترتيب ياسر بن إبراهيم المزروعي . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، [ ١٣٢٠ هـ ] .

(١) قلت : وقد طبع كتاب الكشف بتحقيق الأخ الفاصل محمد بسن ناصر العجمي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢ مج ( ٨٧٠ ص ) . قال في مقدمة التحقيق : " ... كما أرحو أن أكون

قد حققت شيئًا من رغبة شيخنا الجراح رحمه الله تعالى ، فإنه كان حريصًا على أن يخرج بصورة تليق به " .

محمد بن سليمان حسب الله (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم من مكة المكرمة .

شرع في تأليف حاشية على " فتح المعين " في الفقه ، ولكن المنية أدركته قبل أن يكملها .

ولعل له غير هذا من المخطوط (١) .

محمد سليمان يونس ( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

شاعر من حنوب لبنان . داهمه المرض فمات شابًا .

شعره غير مطبوع . نشر بعضه في مجلة " العرفان " وفي عدد من المجلات اللبنانية .

محمد السماوي = محمد بن طاهر السماوي

محمد سيداتي بن محمد الكنتي الجاكاني (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

فقيه مالكي له اشتغال بالأدب ، من قبائل البربر المغربية . نشأ في السودان وتنبكتو واستقر بالبادية في " أقا " .

- شرح منظومة فقهية لبعض الصحراويين .
   بخطه في مجلد كبير .
  - شرح لمنظومة البيان .
    - محموعة في الأدب.

(١) يسنظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع
 عشر للهجرة ص ٢٦١ .

محمد شاكر بن أحمد بن عبدالقادر (ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

وكيل الأزهر ، قاض ، من الكتّاب . والد العلاّمتين أحمد ومحمود .

صدر له محققًا بعد وفاته: .

وصايا الآباء والأبناء ، أو ، الدروس الأولية في الأخلاق المرضية / راجعه وخرّج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط .- الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤١٣ هـ. ، ٨ ص .

كما اختصر في طبعة أخرى وصدر بعنوان :

وصايا الآباء للأبناء .- الرياض : الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢١ هـ ، ٤٠ ص .- ( رسائل إرشادية ؟ ١٤٢١).

محمد بن شاهر السهلي (ت ۱٤۲۰ هـ = ۱۹۹۹ م)

شاعر شعبي من نجد .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشاعر الراحل محمد بن شاهر السهلي وبعض مروياته عن قبيلة السهول وغيرها من القبائل الأخرى / إعداد شاهر محمد شاهر السهلي .- [ الرياض ] : المعد ، ١٤٢١ هـ ، ٢٣٦ ص .

## محمد شریف بن سلیم محمد البیومي (ت ۱۹۲۵ هـ = ۱۹۲۵ م)

تربوي ، مفتش ثم ناظر لدار العلوم بالقاهرة .

ذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن رحلته إلى أوربا التي ضمَّنها في (٧) محلدات مخطوطة موجودة بخطه الجميل في دار الكتب.

ويفهم من ذلك أن الكتاب ما زال مخطوطًا ، بينما طبع منها على نفقة نظارة المعارف ستة أجزاء تباعًا من سنة ١٣٠٦ – ١٣٠٧ هـ. .

## محمد شريِّف بن عبدالله الجبرتـــي (ت ١٤١٤ هــ = ١٩٩٣ م)

من أبرز الشعراء الشعبيين في السعودية .

جمع ابنه عبدالله ديوانه بعد وفاته وأصدره بعنوان :

ديوان الشاعر محمد بن شريف الجبرتي .-حدة : دار الفنون ، ١٤١٦ هـ ، ج١ : ٢٦٢ ص .

#### محمد بن أبي شعيب بوعشرين (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فقيه مالكي ، قاض من المغرب ، توفي في سطات .

له كتب ، طُبع بعضها .

محمد شفيع الديوبندي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

عالم جليل مجتهد من الهند .

نشر له بعد وفاته كتابه " أسباب سعادة المسلمين " مترجمًا إلى العربية بقلم أبي أسامة نور في مجلة الداعي في (٥) حلقات ، آخرها على ( ١٤١٥ هـ ) .

محمد شكري المكي (ت ۱۳۳۳ هــ = ۱۹۱۵ م)

أديب متفنن من مكة المكرمة . توفي بالقاهرة .

- رحلة . من الحجاز إلى مصر ، سنة
   ١٢٨٥ هـ ، منظومة .
  - نظم أسماء بُرَق العرب . لم يتم .
- محموعة من الدوبيت . مرتبة على الحروف .
- مجمع الأمثال العامية . مرتب على الحروف .
  - مجمع اللطائف . كنّاش .
  - الدارات والدور والديرة . لم يتمه .
    - مجموعة . في اللغة والأدب .

وكتبه هذه كلها بخطه في الخزانة التيمورية .

محمد شمس الحق العظيم آبادي ( ت ۱۳۲۹ هــ = ۱۹۱۱ م )

عالم ومحدث علامة ، من الهند .

ظهرت له كتب عديدة محققة بعد وفاته رحمه الله ، منها :

- التحقيقات العلى بإثبات فرضية الجمعة في القرى / نقلها إلى العربية وحققها عبدالقدوس محمد نذير . كراتشي : مؤسسة المجمع العلمي حديث أكادمي ،
- إعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر / صححه وعلق عليه إرشاد الحق الأثري .-ط۲ .- لائلبور : إدارة العلوم الأثرية ، المقدمة ١٣٩٤هـ، ٢٧٢ ص .

ط۱: القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية ، 1٤٠٦ هـ.

- عون المعبود: شرح سنن أبي داود ... مع شرح ابن قيم الجوزية / ضبط وتحقيق عبدالرحمن محمد عثمان .- ط٣ .-القاهرة: مكتبة ابن تيمية ، ١٤٠٧ هـ. ،

طبعة أخرى : عون المعبود : شرح سنن أبي داود / تحقيق خالد عبدالفتاح شبل . – بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هــ ، ٩ مج .

- عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان / راجعها وصححها وأشار بطبعها محمد بن عبدالعزيز بن مانع .- دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٨١ هـ.

وبتحقيق وصي الله محمد عباس .-كراتشي : مؤسسة المجمع العلمي ، ١٤٠٨ هـ.، ٤٠ ص .

- رفع الالتباس عن بعض الناس / تصحيح وتعليق محمد عزيز السلفي . - القاهرة : دار الصحوة ، ١٤٠٥ هـ ، ١٧١ ص .

- الوجازة في الإجازة / تحقيق بدر الزمان محمد شفيع النيبالي .- كراتشي : مؤسسة المجمع العلمي أكادمي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٨٧ ص .
- رسالة في تحريم اتخاذ الضرائح المصنوعة من الخشب والأوراق وغيرها في شهر محرم الحرام / نقلها على العربية وحققها عبدالقدوس محمد نذير .- كراتشي : مؤسسة المجمع العلمي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣١ ص .

## محمد بن شیخان السالمي (ت ۱۳٤٦ هــ = ۱۹۲۲ م)

شاعر من عُمان .

له دیوان شعر مطبوع بعنوان " دیوان ابن شیخان " لم أقف على تاریخ نشره ، ولعله مطبوع بعد وفاته .

#### محمد الصادق بن إبراهيم عرجون (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم أزهري كبير .

- نفحات الإنعام في تفسير سورة الأنعام .
- تفسير سورة التوبة والروم ولقمان والسجدة .
  - النقد الأدبي عند العرب.

قلت: وذكر في المصدر أدناه أن تفاسير السور المذكورة سجلت في حلقات تفلزيونية خارج مصر ولم تجمع في كتب خاصة (١).

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ربيع الأول ١٤١٥ هـ ) ص ٣٣٦ .

## محمد صادق بن باقر الحكيم (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

داعية وعالم شيعي من النحف ، سكن الكوت .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- تقريرات الفقه وأصوله .
  - شرح أربعين الشيخ البهائي .
- الطباطبائيون في العراق ( وهو منهم ) .
  - كتاب في الأخلاق .

#### محمد بن صادق البغدادي (ت بعد ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م) (۱)

من علماء الشيعة بالعراق . آية الله .

- صيانة الإسلام (٤ ج).
- بغية الطلاب . أرجوزة في النحو .
  - فلسفة الصوم .
  - أحكام الخمس.
- التحصيل في أوقات التعطيل (كشكول).
  - حاشية على تبصرة المتعلمين.
    - منظومة في الزكاة .

#### محمد صادق بن حسن بحر العلوم (ت ۱۳۹۹ هـ = ۱۹۷۹ م)

قاض ، من فقهاء الشيعة ، من النحف . سافر إلى سورية ولبنان ومات ببلده .

المجموع الرائق ( مجموع شعري كبير ) ، الشفور الذهبية ( مجموع من الشعر المهمل ) ، الإجازات الروائية ، تعليقة على

(١) وفي مصدر أنه توفي بعد ١٣٤٨ هـــ ...

# محمد بن صادق الخليلي ... (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب إمامي ، طبيب شعبي ، من النجف .

- الشافية (أرجوزة في الطب).
  - دليل الطبيب في الطب.
- الإنسان والمدينة ( ترجمة عن الفارسية ) .
  - ديوان شعره .
  - طب الإمام الصادق.
  - القرآن والطب الحديث.

## محمد صادق بن عبدالأمير القاموسي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب إمامي من النجف.

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- · مذكرات أيوب .
- محاضرات إبليس.
- مشاكل الشباب .
  - المقداد بن الأسود .
    - ديوان شعره .

محمد صادق عنبر (ت ١٩٣٨ هـ = ١٩٣٨ م)

أديب ، صحفى ، من القاهرة .

- كلمات في كلمة .

نشرها في بعض الجحلات ، وكان ينوى جمعها في كتاب . قاله الزركلي .

محمد صادق بن محمد باقر الحجة الطباطبائي (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية بكربلاء .

- مجالس الموحدين.

طبع الجزء الأول منه .

- الرهن.

فرغ من تبييضه سنة ١٣٣٠ هـ. .

محمد صادق بن محمد حسين الصدر (ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب وقاض إمامي ، من الكاظمية ، مات ببغداد .

- الإمام والعهود الثلاثة.
  - خلافة أمير المؤمنين .
- الشلمغانسي وكتابه التكليف المعروف بفقه الرضا.
  - فهرس مخطوطات مكتبته .
  - وحي العاطفة ( ديوان شعره ) .

محمد الصادق بن محمد الطاهر النَّيْفُو (ت ۲۵۳۱ هـ = ۱۹۳۸ م) قاضي القضاة بتونس.

لعله مخطوط.

الظنون.

محمد الصادق بن محمود بسيِّس (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

سلوة القلب المحزون في تذييل كشف

من أعلام الثقافة الإسلامية بتونس.

كان يعدُّ دراسة واسعة عن الشيخ عبدالعزيز المهدوي الصوفي دفين المرسى.

- وصدر له بعد وفاته بأشهر:

محمد بن عثمان السنوسي [ ت ۱۳۱۸ هـ ] : حياته وآثاره .-تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٨ ه.، ۲۰۷ ص

> محمد صادق بن موزا الواعظ (ت ۲۰۶۳ هـ = ۱۹۸۳ م)

> > حطيب شيعي من كربلاء .

- ضالة الخطيب.
  - ضالة الواعظ.
  - فاجعة الحرَّة .
- أخبار الحجج [ هكذا ] وقصصه (١).
  - ديوان شعر .
- لمحات من تاريخ بني أمية وبني العباس .

محمد صالح بن أحمد الشيبي (ت ۱۳۳٥ هـ = ۱۹۱۲ م)

مهتم بالتاريخ ، لعله من قرى بيحان باليمن . وهو " العبدري " و " الحجيم " .

<sup>(</sup>١) معجم خطباء كربلاء ص ٣١٩.

صدر له بعد وفاته محققًا:

- إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام / حققه وعلق عليه إسماعيل أحمد إسماعيل حافظ .- مكة المكرمة : نادي مكة التقافي ، ١٤٠٥ هــ ، ٣٩٤ ص .

محمد صالح بن أحمد القطيفي (ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية بالقطيف في السعودية .

- الدرة الثمينة في زيارة المعصومين بالمدينة:
  - وتتمة له سماها : " الدرة اليتيمة " .

والنسختان بخطه في مكتبة آل قطان بالقطيف .

- الذريعة فيما يخص الشيعة .

قال آغا بزرك : رأيته عنده بخطه .

محمد بن صالح الجكنسي (ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

من علماء موريتانيا .

- أجوبة فقهية .
- إرشاد المغرور.
  - طرد البدع.

محمد بن صالح بن سليم (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

قاض ، فقيه حنبلي . من بريدة بالسعودية .

ذكرت له ثلاثة كتب لم يبين وضعها ، وهي :

- منسك .

- نصائح .

- شرح على عمدة الفقه . لم يتمه .

قلت : أما الأول فقد طبع في حياته ، وصدر بعنوان :

أوضح المسالك في أحكام المناسك على مذهب الإمام أحمد بن حنبل . – الخبر ، السعودية ، – ١٣٨ هـ ، ١٧ ص .

محمد صالح الصوفي (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

قاض من اللاذقية . قرأ على علماء مصر . له كتب مخطوطة .

محمد صالح بن عبدالله الفرفور ( ت ۱٤۰۷ هـ = ۱۹۸٦ م )

الشيخ العلامة . المربي الكبير . من دمشق .

- شرح الاقتراح للسيوطي ، في أصول النحو .
  - ديوان شعر ، جمعه ونقحه .
  - ترجمة للشيخ عبدالحكيم الأفغانسي .
- وله مقالات في مجلة " التمدن الإسلامي "
   بدمشق ، ومجلة " الهداية " ، وغيرهما .

محمد بن صالح العثيمين (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

فقيه حنبلي محتهد ، عالم مشارك . من عنيزة بالسعودية .

مما صدر له بعد وفاته:

- تفسير القرآن الكريم .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٣ هـ.

صدر منه (٣) أجزاء ( سورة الفاتحة – البقرة ) وهي التي راجعها بنفسه ( قبل الطبع ) .

كما صدر في عدة أجزاء بإشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية .- الرياض: دار الثريا، ١٤٢٣ -- ١٤٢٤ هـ.

وأصله دروس كان يلقيها الشيخ .

- شرح كتاب حلية طالب العلم لبكر بن عبدالله أبو زيد / تحقيق محمد بن حامد بن عبدالوهاب ؛ اعتنى به ترتيبًا وجمعًا مكتب دار البصيرة بالإسكندرية . الإسكندرية : الدار ، المقدمة . الإسكندرية .
- شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث / خرج أحاديثه فهد بن ناصر السليمان . الرياض : دار الثريا ، ١٤٢٣ ص .

وقد راجعه الشيخ بعد تفريغه من الأشرطة .

- منهاج أهل السنة والجماعة في العقيدة والعمل / اعتنى بها أبو عبدالله [ فؤاد بن الشتاوي ] النعمانيي .- الشارقة : مكتبة الصحابة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٠٨ ص .

وأصله محاضرتان له ، ضمِّنتا " مجموع الفتاوى " له .

- الذكر الثمين بقلم الشيخ ابن عثيمين: جملة محتصرة من أوراد الصباح والمساء / اعتنى بإخراجه وتحقيقه نايف بن ممدوح آل سعود . جدة : المؤسسة الخيرية لوالدة الأمير ثامر بن عبدالعزيز ، لوالدة الأمير ثامر بن عبدالعزيز ،
- · ويصدر بتحقيق جديد عن دار الوطن بالرياض أيضًا ، أو أنه صدر .
- وبتحقیق أحمد عبدالرازق البكري ، محمد عادل محمد .- القاهرة : دار السلام ، ۱۶۲۳ هـ ، ۲۰۰۲ م ، ۲مج (۱۹۲۰ ص) .
- شرح نظم الورقات في أصول الفقه للمبتدئين / اعتنى به جمعًا وترتيبًا وضبطه ووضع حواشيه وفهرسه أشرف ابن يوسف . القاهرة : دار أنس ، [ ٣٢٨ هـ ] ، ٢٢٨ ص ( نسخ من الأشرطة ) .
- شرح نظم الورقات في أصول الفقه / نظم شرف الدين يجيى العمريطي ؟ شرح العثيمين ؟ عناية وتعليق أيمن عارف الدمشقي ، صبحى محمد

رمضان .- القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هــ ، ١٩٢ ص .

- شرح الأربعين النووية / للنووي ؛ تعليق العثيمين ؛ خرج أحاديثه محمد سيد بن عبد رب الرسول .- القاهرة : دار الدعوة الإسلامية ، [ ١٤٢٣ هـ ] ،
- شرح الأربعين النووية / إشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية . الرياض : دار الثريا ، ١٤٢٤ هـ ، ٧٠٤ ص .
  - و شرح کتاب له وصدر بعنوان :

المحلى في شرح " القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسني لمحمد بن صالح العثيمين " / كاملة الكواري . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٦٨ ص .

- العلم / إعداد فهد بن ناصر السليمان - الرياض :دار الثريا ، ١٤٢٣ هـ. ،
- شرح نزهة النظر في نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني / شرح العثيمين ؟ مع تعليقات محمد ناصر الدين الألباني ؟ تحقيق صبحي محمد رمضان ، محمد بن عبدالله الطالبي .- القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ ،
- فتاوى في أحكام الزكاة / جمع وترتيب فهد بن ناصر السليمان . - الرياض : دار الثريا ، ١٤٢٣ هـ ، ١٧٥ ص .

أصله المجلد الثامن عشر من مجموع فتاويه ورسائله .

- فتاوى في أحكام الصيام / جمع وترتيب فهد بن ناصر السليمان .- الرياض : دار الثريا ، ١٤٢٣ هـ ، ١٧٥ ص .

أصله المحلد التاسع عشر والعشرون من محموع فتاويه ورسائله .

فتح المعين في التعليق على اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية / تعليق العثيمين ؛ خرج أحاديثه محمود بن الجميل . - [ مصر ] : دار الأنصار ، ١٤٢٣ هـ ، ١٤٢٠ ص .

أُصله دروس فرِّغت من الأشرطة .

أنيس التائبين وسراج السائرين: من كلام الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد ابن صالح العثيمين / جمعه ونسقه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد . - بيروت: عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٧ ص . تذكير المؤمنين بفتاوى أركان الدين: من أجوبة الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد بن صالح العثيمين / جمعه ونسقه وخرَّج أحاديثه محمد بن رياض الأحمد . - بيروت : عالم الكتب ،

وكتابه " الشرح الممتع على زاد المستقنع " كان قد وصل في مراجعته وتصحيحه إلى باب صلاة العيدين من المحلد الخامس ، فأكمل عمله هذا بعض

١٤٢٤ هـ، ٢٨٦ ص.

تلامذته ممن قرأوا عليه ، وصدر عن دار ابن الجوزي بالدمام عام ١٤٢٣ هـ. ، وصدر الجزء السادس عام ١٤٢٤ هـ. وأوله باب الزكاة .

وصدر له مختصران حتى تاريخه ، هما :
- المختصر من الممتع شرح زاد المستقنع /
اختصرته كاملة الكواري . - عمّان : دار
أسامة ، [ ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م .

التلخيص المقنع من الشرح الممتع على زاد المستقنع: الزكاة / إعداد زهير على كاخي ؛ راجعه أبو العالية المحسي . - دمشق ؛ بيروت : دار المأمون للتراث ، ١٤٢٣ هـ . - ( السلسلة الفقهية ؛ ٣ ) .

- التنبيهات الشرعية على الأخطاء اللفظية / جمع وترتيب صلاح الدين محمود .- د . م : مكتبة نور الهدى ، [ ١٤٢٤ هـ ] ، ١٣٦ ض .

جمعها من الأشرطة المسجلة.

- شرح العقيدة السفارينية / خرَّج أحاديثه وآياته وعلق عليه إسلام منصور عبدالحميد . - الإسكندرية : دار البصيرة ، ١٤٢٤ هـ ، ٧٦٨ ص . - شرح القواعد الحسان في تفسير القرآن السعدي / تعلق العثرية : 5 ت أي السعدي / تعلق العثرية العثرية : 5 ت أي السعدي / تعلق العثرية : 5 ت أي السعدي / تعلق العثرية : 5 ت أي السعدي / تعلق العثرية العثرية : 5 ت أي السعدي / تعلق العثرية العثرية : 5 ت أي السعدي / تعلق العثرية : 5 ت أي العثرية العثرية : 5 ت أي العثرية العثرية العثرية : 5 ت أي ال

شرح الفواعد الحسال في نفسير الفرال للسعدي / تعليق العثيمين ؛ تحقيق أيمن ابن عارف الدمشقي ، محمد بن عبدالله الطالبي ، صبحي محمد رمضان . - القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ. ،

شرح مقدمة التفسير لابن تيمية / حرَّج أحاديثه وعلق عليه إسلام منصور عبدالحميد . - الإسكندرية : دار البصيرة ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٨ ص .

فتاوى العقيدة / حرَّج أحاديثه وعلق عليه تامر الجارحي .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥١٢

مجموعة أسئلة هم الأسرة المسلمة / إشراف مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية . - الرياض : دار الوطن ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٩ ص . - ( سلسلة مؤلفات فضيلة الشيخ ؛ ٢٥ ) .

- (وصيته): نشرت بعد وفاته في مجلة "اليمامة"ع ١٦٤٠.

## محمد صالح العريسي (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

قاض جعفري من البحرين .

كانت لديه مجموعة من الكتب الخطية النادرة لعلماء البحرين الماضين ، وله تعليقات على بعض الكتب العلمية الدراسية ، وجمع بعض المعلومات عن تراجم العلماء ...

## محمد بن صالح القيروانـــي ( ت ١٣٦٢ هــ = ١٩٤٣ م )

له رحلة إلى الحج لخصها أو حققها حمد الجاسر في ( ٧ ) حلقات من مجلة العرب بعنوان :

- رحلة التميمي التونسي إلى الحج .

اعتبارًا من ع ۱ – ۲ ( رجب – شعبان ۱۲۰۱ هـ ) إلى ع ۱۱ – ۱۲ ( الجماديان ۱٤٠٣ هـ ) .

#### محمد صالح بن محمد رضا الخليلي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

طبيب شعبي ، شاعر ، من مدينة السماوة بالعراق .

- له ديوان شعر مخطوط .
- كتاب في الطب الشعبي في خزانة ولده الطبيب عبدالهادي .
- ترك مكتبة حافلة بمصادر الطب اليونانسي والرومانسي وعلى حواشيها نقش وصاياه الطبية وشروحاته العملية .

#### محمد صالح بن محمد سليم السهروردي (ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

فقيه باحث ، مؤلف مكثر . من بغداد . عُرف بـــ " صالح السهروردي " .

له كتب مخطوطة كثيرة أربت على العشرين.

#### محمد صالح مریش (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۴۵ م)

له مصنفات في الفتاوى والأحكام بعضها مخطوط .

محمد بن صالح المنصور (ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم حنبلي ، قاض . مهتم بأمر المسلمين . من بريدة بالسعودية .

لم أقف له على كتاب مطبوع . ومما ذكر له من المخطوط :

- شرح لكتاب زاد المستقنع.
- شرح كتاب العقيدة الطحاوية .
- رسالة في حكم مدة قصر الصلاة .
- الرد على " علي السقاف " محقق كتاب " دفع شبه التشبيه " المنسوب لابن الجوزي ، وقد طبع الكتاب و لم ينشر .
- كتب بعض الفتاوى والرسائل وشارك في ندوات وألقى محاضرات بعضها مسجل ، ألقاها في مناسبات عديدة وأماكن متفرقة مثل : أمريكا ، والكويت ، والسودان ، ومن آخر هذه الردود ما كتبه عن الكاتب تركي الحمد .
- وكذلك علق على بعض الكتب
   والرسائل وهي موجودة عند بعض
   طلابه ومنها:

شرح كتاب التوحيد ، وتائية ابن تيمية في المسألة القدرية ، والتعليق على منظومة السفاريني في العقيدة ، والتقرير على شرح ابن أبي العز الحنفي على الطحاوية ، والتعليق على رسالة البيهقي في الصفات ، وشرح منظومة وشرح من الأحرومية ، وشرح منظومة

الرحبية في الفرائض ، وقد وصل إلى باب المناسخات ، والتعليق على بعض أبواب الروض المربع .

ومن آخر الكتب التي علق عليها تعليقًا مشبعًا وهو يرقد في المستشفى بالرياض كتاب موطأ الإمام مالك برواية يحيى بن كثير الأندلسي ، واختيارات ابن تيمية في أبواب الفقه ، وأيضًا شرحه لمنظومة الشيخ سليمان بن سحمان في المسائل التي انفرد کها (۱).

#### محمد صبحي بن أحمد العمري (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

قائد عسكري من دمشق . خاض (٤١) معركة ، وتلقى أربعة أحكام بالإعدام ، من العثمانيين ثم الفرنسيين.

ذكر الزركلي أن له " مذكرات عن الحركة العربية "عند أسرته بدمشق ، وأن له من المطبوع " لورنس كما عرفته " .

والكتاب الأخير جزء من مذكراته ، الذي صدر عن دار النهار ببيروت عام ١٣٨٩ هـ ، ولعله نفسه الذي صدر من بعد بعنوان:

- لورنس: الحقيقة والأكذوبة .-لندن : رياض الريس للكتب والنشر ،

(١) مع رحيل العام رحل أحد الأعلام / عبدالله اليو سفية بمراكش. سليمان القفاري . - الرياض ، ١٤٢٢ هـ .

١٤١٢ هـ ، ٢٢٣ ص .- ( أوراق الثورة العربية ؟ ٢).

كما نشرت أجزاء من مذكراته على شكل عناوين كتب ، منها:

- المعارك الأولى .- لندن : رياض الريس ، ١٤١٢ هـ ، ٣٥٢ ص . -( أوراق الثورة العربية ؛ ١ ) .
- ميسلون : نهاية عهد . لندن : رياض الريس ، ١٤١١ هـ ، ٢٢١ ص .-( أوراق الثورة العربية ؟ ٣ ) .

## محمد صبحي بن على أبو غنيمة (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

أديب ، سياسي ، دبلوماسي . من الأردن . مات بدمشق .

نشر له بعد وفاته:

سيرة منفية : من أوراق الدكتور محمد صبحى أبو غنيمة / جمع وإعداد هدى أبو غنيمة .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٢ هـ ] ، ۲۰۰۱م، ۲مج (۱۱۹۹ص).

- وله أوراق ومخطوطات لم تنشر بعد ، منها رواية سماها: "العواطف".

محمد الصديق بن إبراهيم بلعربي (ت ۱۹۹۱ هـ = ۱۹۹۵م)

الصحفى والباحث الفني في الخزانة

ترك مقالات ودراسات ومحاضرات لم تطبع ، منها :

- شذرات من رسائل مرابطية .
- معجم القصائد والأراجيز المعرفة بالاسم المشهور .
  - مع المصحف الكريم.
- عيد العرش في الأدب المغربي الحديث.
  - خزائن الكتب بالمغرب.
- محاضرة في الكتابة والكتاب والمكتبة.
  - السوسية والشلحية .
  - فهارس الكتب المطبوعة والمحلات.
- معجم المطبوعات المغربية في نصف قرن.
- الفهرس العربي لمحلتي هيسبيريس تمودة.
- فهارس المحلات المغربية: تطوان ، البحث العلمي ، الثقافة المغربية ، البينة ، الباحث .
  - فهرس التراجم في كتاب المعسول.
- فهارس صبح الأعشى ، ولهاية الأرب.
- نضوص عن الموسيقي الأندلسية ... (١) .

## محمد صديق الجليلي (ت ، ، ١٤٠ هـ = ، ١٩٨٠ م)

باحث ، محقق ، وجيه . من الموصل . - كتاب عن العائلة الجليلية وحكمها للموصل خلال الفترة الواقعة بين ١٧٨٥ و ١٨١٠م.

(١) من كيتاب صدر فيه بعنوان : الأستاذ الصديق بلعربي: كلمات عهد ووفاء / جمع وتقديم أحمد مــتفكر .- مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية ، ١٤١٦ هـ ، ص ١٨ - ٢١ .

بالإضافة إلى عشرات المقالات والبحوث في التاريخ والفلك والتراث والموسيقي نشر معظمها في مجلات عربية وعراقية.

# محمد بن صفدر الأفغانسي ، جمال الدين (ت ۱۳۱۵ هـ = ۱۸۹۷ م)

المصلح الإسلامي الكبير.

من كتبه التي طبعت بعد وفاته:

- تتمات البيان في تاريخ الأفغان .-القاهرة ، ١٣١٩ هـ.
- منتخبات من جريدة العروة الوثقي .-القدس ، ١٣٢٢ هـ.
- العروة الوثقى ، بالاشتراك مع محمد عبده ، أعيد طبعها عدة مرات في القاهرة وبيروت ، من ١٣٢٨ هـ إلى ...
- الوحدة الإسلامية .- القاهرة ، · \_ = 1507
- القضاء والقدر . القاهرة ، ١٣٥٣ هـ. الوحدة الإسلامية والوحدة والسيادة . - القاهرة ، ١٣٥٧ هـ.
- آراء ومعتقدات سيد جمال الدين أفغانيي ؛ بإشراف مرتضى شاهارديهي . - طهران ، ۱۳۷۷ هـ .
- مجموعة إسناد ومدارك جاب نشده: درباره ، سيد جمال الدين ، مشهور به أفغاني ، جمع وترتيب أورى ؟ إشراف وتحرير إيراج أفشار وأصغر مهدوي . - طهران ، ۱۳۸۳ هـ. .
- وقائمة توثيقية بمقالاته وأعماله المترجمة

## محمد صفوت نور الدين ( ت ١٤٢٣ هــ = ٢٠٠٢ م )

عالم سلفي بارز . من مصر .

يقوم أبناؤه بجمع تراثه من أشرطة الكاسيت المسجل عليها خطبه ومحاضراته لطبعها ونشرها . ومما صدر له من سلسلة كنوز السنة بعد وفاته :

- التبرك المشروع والممنوع .
- حماية الله لنبيه من النشأة وحتى المنية .
- غاية الشوق لفضل بر الوالدين والعتق .
  - الشفاعة .

#### محمد بن صلاح القاسمي ( ت بعد ۱٤۰۸ هـ = بعد ۱۹۸۸ م )

فقيه زيدي ، مصنف ، من اليمن .

- الإيضاح لبعض المتشابه في معاني الكتاب ( تفسير ) .

مصور بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي .

- تحليل معاني الأساس في إقناع الطالب عن الشعور باليأس.

تناول فيه بإيجاز جملة من المسائل الكلامية والاعتقادية ، بسطها للطلاب المبتدئين .

مصورة بالمكتبة السابقة .

- تهذيب النفوس . مختصر في الأخلاق والآداب الإسلامية بطريق السؤال والجواب ، فرغ منه في ١٥ رجب ١٤٠٨

في ص ٢٥ – ٢٧ من كتاب " رواد الإصلاح في العصر الحديث " .

- سلسلة الأعمال المجهولة / تحقيق وتقديم علي شلش . - لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٥٢ ص .
- جمال الدين الأفغاني : مراسلات ووثائق لم تنشر من قبل / ترجمها عن الفرنسية وقدم لها إبراهيم عوض .- القاهرة : مكتبة زهراء الشرق ، ١٤١٧ هـ ، ١٠٠٠ ص .

ثم إن سيد هادي خسرو شاهي قام بجمع "الآثار الكاملة "له، وكانت موزعة بين مصر وإيران وأفغانستان وتركيا وباكستان وإنجلترا وإيطاليا، ومكث (٥٠) عامًا يجمعها، حتى أعدها في (١١) مجلدًا، طبع منها تسعة أجزاء في (٦) مجلدات حتى حينه (١).

# محمد صفوت الشوادفي (ت ١٤٢١ هـ = ٠٠٠٠ م)

عالم سلفي . رئيس تحرير مجلة " التوحيد " بمصر .

صدر له بعد وفاته:

مصابيح أضاءت لنا الطريق . - القاهرة : دار الألباني للتراث ، ١٤٢١ هـ. .

وهي مقالاته في الجحلة المذكورة .

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ع ٨٨٥٣ (٢٣ / ٢ / ٢٠٠٣ م).

- معرفة الحي القيوم . مختصر في أصول الدين على طريقة السؤال والجواب ، فرغ منه في ١٥ ذي القعدة سنة المكتبة صنعاء ، بالمكتبة السابقة .

- الفرائض . محتصر على طريق السؤال
   والجواب ، فرغ منه في ٢ رجب
   ١٤٠٨ هـ ، مصورة بالمكتبة السابقة .
- المختصر المختار المتضمن أسئلة الأزهار . من المسائل الفقهية على طريقة السؤال والجواب ، انتزعها من الأزهار ، فرغ منها سنة ١٤٠٨ هـ ،
- البيان المعقول الكاشف للسر المجهول المستحرج من معيار العقول في علم الأصول. بالمكتبة نفسها.

محمد صلاح الدين جاهين = صلاح جاهين محمد طارق محمد صالح ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

فاضل ، مقرئ ، حافظ . من مدينة إدلب بسورية . مات في مكة المكرمة .

- له كتاب مخطوط في نقد بعض الأمور بسورية .
- وآخر حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة ، وقد بذل فيه جهدًا كبيرًا ، بل أفنى فيه جلَّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي .

وذكر الناشر " رمادي " من الدمام أنه في سبيل السعي لطبعه إن شاء الله .

# محمد بن طالب الكلاّوي (ت ۱۳۳٤ هــ = ۱۹۱۵ م)

عالم ، من محافظة حلب .

له عدة تعاليق على عدة كتب ، منها :

- تعليقات على حاشية البناني على جمع الجوامع في أصول الفقه الشافعي .
- تقريرات على حاشية الشيخ سلمان الجمل على شرح المنهاج للقاضي زكريا.
- تقريرات على حاشية الدر لابن عابدين .
- تقريرات على حاشية بافضل في الفقه الشافعي .
  - تقريرات على مجلة الأحكام العدلية .
- تقريرات على حاشية الدسوقي على المختصر للسعد التفتازانكي .
- حواش لطيفة على حاشيتي القونوي والخفاجي على تفسير البيضاوي وغيرها .

محمد الطاهر الحامدي = محمد أحمد الطاهر الحامدي

> محمد طاهر بن حسن العياشي. (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٦ م)

> > مفتي إدلب ( سورية ) .

له " الفتاوى العياشية " في مجلد كامل ، جمعها ولده محمد برهان الدين بعد وفاته من مسوداتها .

#### محمد بن طاهر السماوي (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م)

شاعر ، مؤرخ في مجال التشيع ، ولد في السماوة ، عين قاضيًا شرعيًا في النحف .

- الطليعة في شعراء الشيعة . (٣) محلدات .
- الكواكب السماوية في شرح القصيدة الفرزدقية .
  - وظهر له بعد وفاته:

موجز تواريخ أهل البيت عليهم السلام : مواليدهم ووفياتهم . – بغداد ، ١٣٨١ هـ .

محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

كاتب " المصحف المكي " ، الخطاط ، المؤرخ ، المتفنّن ، من أعلام المسلمين . من مكة المكرمة .

- مختصر المصباح والمختار في اللغة .
- الموعظة الحسنة في عدم اليأس وفي الصبر والتفويض.
- المقارنة بين المصحف العثماني واصطلاحنا في الإملاء .
- الاستحسان في وضع علامات الترقيم
   في القرآن .
  - تراجم من لهم قوة الحافظة .
    - عجائب ما رواه التاريخ .
  - المحفوظات الأدبية المختارة .
  - منظومة في التعاريف الفقهية .
- حسن البساط في ديوان محمد طاهر الكردي الخطاط.
- البحث والتحقيق في معرفة معنى الصديق .

محمد طاهر بن عبدالله الشيخ راضي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من مجتهدي الشيعة بالنجف .

- ديوان شعر .
- كتب مخطوطة تشتمل على بعض تقريرات أساتذته وتعليقات على حاشية الشيخ محمد حسين .

## محمد طاهر بن عبدالوهاب التنير (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

باحث فاضل من أهل بيروت . رحل إلى مصر وعاد إلى سورية ليموت في دُمَّر من ضواحى دمشق .

- صدر الجزء الأول من كتاب "علم الفلك " الذي شارك أباه في تأليفه ، ولعل الباقي مخطوط .
  - حقق له بعد وفاته كتابه:

العقائد الوثنية في الديانة النصرانية / تحقيق ودراسة محمد عبدالله الشرقاوي .- القاهرة : دار الصحوة ، ١٤١٠ هـ ، ٢٥٢ ص .

ثم في بيروت : دار عمران ، ١٤١٤ هــ ، ٢٤٨ ص .

وبتقديم وتنقيح محمد إبراهيم الشيبانـــي .- الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨ هــ، ١٥٦ ص.- ( سلسلة ملل ونحل؛ ٤).

> محمد الطاهر بن علي الخماسي (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

خطيب ، كاتب إسلامي من بنـــزرت بتونس .

- محموعة من المسامرات الدينية التي ألقاها
   ببنــزرت في سنتي ۳۸ ۱۹۳۹ م .
- مجموعة من المقالات التي نشرها في جريدة " الزهرة " في ركن " وذكّر " .
- مجموعة من مقالات في شتى الأغراض ، نشر بعضها في حريدة " الزهرة " من أكتوبر ١٩٣٤ م إلى ديسمبر ١٩٤١ م .
- بحموعة من خطب الجمعة التي ألقاها بجامع الربع ببنزرت طوال ثمانسي عشرة سنة (١٩٥٣ ١٩٧٠ م).

## محمد طاهر بن غلام نبي البنج بيري (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، مفسر ، فقيه . من باكستان . مؤسس جماعة إشاعة التوحيد والسنة .

· تعليقات على الصحفيين ِ.

#### محمد طاهر بن محمد بن عاشور ( ت ۱۳۹۶ هـ = ۱۹۷۳ م )

العالم الضليع ، شيخ الإسلام المالكي ، وشيخ حامع الزيتونة وفروعه بتونس .

- أصول التقدم في الإسلام .
- أمالي على دلائل الإعجاز .
  - أمالي على مختصر خليل .
    - آراء اجتهادية .
  - تراجم بعض الأعلام .
- تحقيق وتصحيح وتعليق على كتاب " الاقتضاب " لابن السيد البطليوسي مع شرح أدب الكاتب .
- تحقيق وتعليق على كتاب حلف الأحمر
   المعروف " بمقدمة في النحو " .

- تعليقات وتحقيق على حديث أم زرع .
- تعاليق على المطوَّل وحاشية السيالكوتي .
  - شرح ديوان الحماسة .
  - شرح معلقة امرئ القيس.
- تصحیح وتعلیق علی کتاب الانتصار لجالینوس للطبیب ابن زهر .
  - كتاب تاريخ العرب .
  - جمع وشرح ديوان سحيم .
    - الفتاوي .
    - قضایا وأحكام شرعیة .
      - · غرائب الاستعمال .
- مراجعات تتعلق بكتابي معجز أحمد واللامع العزيزي .
- مسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها
   ويعول في الأحكام عليها
  - تحقيق لشرح القرشي على ديوان المتنبي .

ومما صدر له بعد وفاته:

- قلائد العقيان / لأبي نصر الفتح بن خاقان (تصحيح وتحقيق وتعليق) . تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٤١٠ هـ ، ٧٨٧ ص .
- تحقيقات وأنظار في القرآن والسنة / جمع وتقديم عبدالملك بن عاشور .- تونس: الشركة التونسية للتوزيع ، ١٤٠٦ ص .

و بعناية حديدة ظهر كتابه:

أصول النظام الاحتماعي في الإسلام / قرأه وخرَّج أحاديثه ووثق شواهده محمد الطاهر الميساوي . - عمّان : دار النفائس ، ١٤٢١ هـ ، ٣٧٥ ص .

# محمد الطيب بن إسحاق الأنصاري (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه مالكي من المغرب ، سكن المدينة المنورة ، ودرَّس بالمسجد النبوي .

- السراج الوهاج في اختصار صحيح مسلم بن الحجاج .
- التحفة البكرية في نظم الشافية في الصرف (أي شافية ابن الحاجب).
- تحبير التحرير في اختصار تفسير الإمام ابن جرير .

ذكر الزركلي أنه هُيِّئ للنشر .

قلت : توقف العمل على نشره من بعد ، وهو يعدُّ للطبع من جديد بإشراف ولده عبدالرحمن .

ومما طبع له بعد وفاته :

- اللآلئ الكمينة في شرح الدرة الثمينة ؟ قدم له وترجمه ضياء الدين رجب ، عبدالقدوس الأنصاري ؟ أشرف على طبعه وقدم له محمد جميل أحمد .- القاهرة : مطبعة المدنسي ، ١٣٨١ ه...

و " الدرة الثمينة " للمؤلف نفسه نظم به " شذور الذهب " لابن هشام .

- وبتحقيق جديد:

تسهيل الوصول إلى الثلاثة الأصول / رتبها محمد الطيب الأنصاري . ويليه : تسهيل الحفظ والوصول نظم الثلاثة الأصول / نظمها عمر بن إبراهيم البري - مقاصد الشريعة الإسلامية / تحقيق ودراسة محمد الطاهر الميساوي . - عمّان : دار النفائس ، ١٤٢٠ هـ ، ٤١٤ ص .

ومن الدراسات التي تناولت تفسيره:

أ -- استدراكات الإمام محمد الطاهر بن عاشور في تفسيره على من سبقه في أسباب النزول / سعيد بن محمد الشهراني .- الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٤٢١ هـ ، ٤٤٦ ورقة .- ( ماجستير ) .

ب - المقاييس البلاغية في تفسير التحرير والتنوير لمحمد الطاهر بن عاشور / حواس بري . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٥٣ ص .

محمد طه بن إسماعيل الشيرواني (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

خطيب ، متحدث ، صوفي . من إربيل . عُرف بــــ " طه الشيروانـــي " .

ترك كتبًا خطية في علوم الدين .

محمد طه نجف ( ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م )

فقيه إمامي من النجف.

صدر له بعد وفاته:

- كشف الأستار عن حكم الخارج عن دار الإقامة في الأسفار ، ١٣٢٤ هـ.

المدني ؛ اعتنى بهما مجد مكي . – بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٢١٥ ص (١) .

## محمد بن الطيب الشاوي (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

فاضل صوفي من المغرب . توفي بمراكش . - الرد على الشيخ محمد بن عبدالكبير الكتانسي .

في الأحمدية بفاس .

محمد طیب القاسمي (ت ۱٤٠٣ هـ = ۱۹۸۳ م)

المعروف بـ " حكيم الإسلام " . عالم من الهند .

نشر له بعد وفاته كتابه "علماء ديوبند: اتجاههم الديني ومزاجهم المذهبي " مترجمًا إلى العربية على صفحات بحلة " الداعي " الهندية في عدة حلقات ، منها الحلقة ٣ في علم ( ١٤١٦ هـ ) ، والحلقة (٢٥) في العدد ٩ - ١٠ ( ١٤١٨ هـ ) ولما ينته بعد .

محمد الطيب النجار (ت 1817 هـ = 1991 م) رئيس جامعة الأزهر .

صدر حديث له بعد وفاته يتحدث عن

(١) حديث طيب عن المترجم له في مجلة المنهل الأعداد o - ٨ من سنة ١٣٦٥ هـ .

حياته العلمية ومؤلفاته وتحقيقاته .. إلخ ، في محلة الأزهر ربيع الأول ١٤١٨ هـــ ص ٤١٢ ، وربيع الآخر ١٤١٨ هـــ ص ٦٠٠ .

## محمد الطيب النيفر (ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

فقیه ، محدِّث ، من تونس .

تقريب نازلة مع جمعية الأوقاف .

في دار الكتب الوطنية بتونس رقم ( ٤٦٥٤ ) ويقع في (١٠) ورقات .

> محمد العابد بن أحمد بن سودة (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

> > مؤرِّخ فقيه ، من علماء فاس .

· بغية الأكياس في معرفة قسم وادي فاس .

حول تقسيم الماء الداخل إلى فاس من الوادي . عند حفيده .

الأنباء المنشودة في رجال بني سودة .

مجلد ضحم ، ذكره حفيده ( مصنف دليل مؤرخ المغرب ) وقال : يسرَّر الله طبعه . قاله الزركلي .

#### محمد العابد الجلالي (ت ۱۳۸۷ هــ = ۱۹۲۷ م)

أديب ، تربوي ، من مدينة " أولاد حلال " بالجزائر .

له رحلة إلى باريس للنزهة والترفيه نشرها في مجلة " الشهاب " ١٣٣٤ - ١٣٣٥ وأخرى بالاسم المستعار " رشيد " .

# محمد عارف بن أحمد المنيِّر ( ت ۱۹۲۳ هـ = ۱۹۲۳ م )

من فقهاء الشافعية بدمشق .

الحصون المنيعة في براءة عائشة الصديقة
 باتفاق أهل السنة والشيعة .

في (۱۳۹) ورقة بدار الكتب ( ۱۳۹) تاريخ ) .

وصدر له بعد وفاته:

- هدي أهل الإيمان إلى جمع الخلفاء الراشدين القرآن ؛ بتحقيق وتعليق مصطفى عثمان صميدة .- بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٧ هـ ، ١٧٣ ص .

## محمد بن عاشر الجزولي ( ت ۱۳۹۳ هــ = ۱۹۷۳ م )

متأدب من أهل الرباط ، له شعر .

- ذكريات من ربيع الحياة ، وهو ديوانه ،
   طبع جزء منه .
- الدولة السعدية . كان على أهبة طبعه ، فعاجلته المنية .

## محمد عاشق إلهي البرنــي ( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م )

العالم الموسوعي . من أعلام ديوبند . استوطن المدينة المنورة وتوفي بها .

ظهرت له كتب ورسائل على صفحات محلة " الداعي " التي تصدر شهرية عن

جامعة ديوبند على شكل حلقات ، و لم تجمع في كتب ، ومما رأيته منها :

- تراجم المحدثين الذين تدور عليهم أسانيد محدثي عصرنا في الديار الهندية .

رأيت الحلقة الثالثة في ع (١٠) سنة 1٤١٤ هـ، وحلقة في العدد التالي منها .

 - ذكر أسانيد الحافظ محمد عابد الخزرجي الأنصاري السندي .

ع ٩ و ١٠ ( ١٤١٥ هـ ) .

 ذكر أسانيد المشايخ إلى الشاه ولي الله الدهلوي قدس سره .

رأيت الحلقة الأولى في العدد الأول من عام ( ١٤١٥ هــ ) .

 - ذكر الرواة الأحناف الذين وردت أسماؤهم في الأسانيد .

الحلقة الأولى في ع۱ ( ۱٤١٦ هـ ) والثانية في العدد التالي .

ذكر أسانيد الكتب الستة وغيرها من الشاه ولي الله الدهلوي إلى أصحاب الكتب رحمهم الله تعالى .

الحلقة الأولى ع۱ ( ١٤١٥ هـ ) ورأيت الحلقة الخامسة في ع ٧ – ٨ من العام نفسه .

ذكر الكنى والنسب والألقاب للمحدثين .

نشـــر في حلقـــات أولهـــا في ع٢ (١٤١٦ هـــ).

#### محمد العامر الرميح ) ( ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م )

شاعر رمزي ، دبلوماسي . من السعودية .

- الأدب المحلي على ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث .
  - أنا ( ديوان شعر ) .
  - الليالي الحمراء (قصص قصيرة).
  - أبو القاسم الشابي : دراسة ونقد .

## محمد العائش بن محمود بن عبدالله (ت ۱۳۲۶ هـ = ۱۹۶۵ م)

من فقهاء الشافعية . تعلم بمصر وسكن المدينة المنورة .

- له كتب في القراءات.
- مناسك الحج على المذاهب الأربعة .
  - تبسيط قواعد النحو.
  - الفرائض . هيئ للطبع .

#### محمد عبدالباقي اللكنوي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

عالم ، مدرِّس للعلوم الشرعية ، استقرَّ في المدينة المنورة .

صنف أكثر من (٣٠) كتابًا في المعقول والمنقول ، لم يطبع منها سوى القليل ، و لم أقف له على المطبوع في حياته سوى على كتاب " الإسعاد بالإسناد " الذي طبع عام ١٣٥٦ هـ . ومن عناوين كتبه الأخرى :

- العقود المتلألئة في الأسانيد العالية .
- المناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة .
  - نشر الغوالي في الأحاديث العوالي .

- العناقيد الغالية من الأسانيد العالية .
- ولعل ابنه عبدالله نشر له بعد وفاته " الآداب الإسلامية " عام ١٤٢٣ هـ .
- الأحاديث وبيان المذاهب الأربعة ووجوه الترجيح والكلام على الرواة ( مطبوع حتى كتاب الطهارة ، وسيكمله ابنه عبدالله ).
- فضل شهر رمضان وأجور الصيام .- المدينة المنورة : مطابع الرشيد ، 18۲۲ هـ ، ١٩ ص ( وفيه أربعون حديثًا من بابه ) .

## محمد عالي حمراء (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر متمكن ، مدرِّس . من حماة . مات بالسعودية . عرف بــ " على دُمَّر " .

- له سبعة دواوين مطبوعة ، وعشرة مخطوطة ، إلى جانب مجموعة من الأبحاث المنشورة في الصحف والمحلات .
- وأعد رسالة دكتوراه مخطوطة بعنوان " موسوعة العروض ومصفاة الشعر " توفي قبل أن يتقدم ها .
- وأعد لنفسه ترجمة ، في كراس ، نشرها له ملحصة زميله الشاعر أحمد الخانسي في كتابه " شعراء عرفتهم ".

قلت : وأصدر له النادي الأدبي بجدة ديوانه بعنوان :

- ديوان علي دمر ، ١٤٠٧ هـ ، ٥٢٨ ص .

#### محمد بن عبدالجليل الغزي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء زبيد باليمن .

= (م) <del>===</del>

 عطية الله المجيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر الهجري من علماء زبيد .

# محمد عبدالجواد بن أحمد الأصمعي ( ت بعد ١٩٦٧ هـ = ١٩٦٧ م )

أديب ، باحث ، من القاهرة .

- فهارس كتاب صبح الأعشى .

محمد عبدالحق بن محمد شاه الهندي (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۶ م)

عالم ، مفسِّر ، من الهند .

له حاشية على تفسير النسفي صدرت أجزاء منها بعد وفاته :

الحاشية المسماة الإكليل على مدارك التنزيل على حقائل التأويل / بعناية نور محمد . - بهراج [ أو قرية رستراد في مقاطعة بليا ] : مطبعة إكليل المطابع ، ١٣٣٠ - ١٣٣٦ هـ ، ٧ مج ( طبع حجر ) .

محمد عبدالحليم عبدالله (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

الروائي المصري .

صدر له بعد وفاته : " قصة لم تتم " .

محمد بن عبدالحميد النيربي (ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب ، شاعر من حلب . يعرف بالناصر ، واشتهر بـ "حمدو حميدة " .

- إغنام الأنام بحكم سماع الصوفية الكلام.
- كشف رين الريب عن مسألة الغيب .
  - إظهار الحق في بيعة مولانا عبدالحق .
    - المنح المدنية في مذهب الصوفية .
- تحفة الأماجد بحكم صلاة الجنازة في المساجد.
  - الحقيقة في العقيقة .
  - إزالة الغطاء عن حكم كتابة النساء .
  - الآيات الكبرى في المعراج والإسرا.
- تحفة الخطباء . من خطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء .
  - تسهيل الميزان وبداية الميزان . في المنطق .
- خير العمل . تراجم . فرانكي محل [ [لعل هذا مطبوع].
- بركة الباري في سلالة جدنا ملا حافظ الأنصاري .
  - رسالة في مناقب الأولياء الخمسة .
  - شرح رسالة طاش كبرى زاده في الأدب .
    - توضيح الصرف وميزان الصرف.

#### محمد عبدالجليل العمري (ت 1417 هـ = 1997 م)

من رواد الدراسات الاقتصادية . عمل وزيرًا في مصر وخبيرًا اقتصاديًا مسؤولاً في الأمم المتحدة والجامعة العربية .

له مذكرات نشرت في حريدة " الأخبار " عام ١٤٠٥ هـ ( ١٩٨٥ م ) و لم تصدر في كتاب (١) .

 <sup>(</sup>١) مفكرون من عصرنا / سامي خشبة . - القاهرة :
 المكتبة الأكاديمية ، ١٤٢٢ هـ ، ص ٨٠٥ .

طبع له بعد وفاته:

- التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية / عني بضبط بعض كلماها وشرح ما غمض من ألفاظها عبدالغفور المسوتي .- حلب : المطبعة العلمية ،

## محمد عبدالحي بن عبدالكبير الكتانسي (ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم بالحديث ورجاله . من المغرب .

- عقد الزبرجد في أن " من لغا فلا جمعة
   له " مما نقب عنه من الأخبار فلم يوجد .
   ( لعله مخطوط ) .
- الإفادات والإنشادات . لعلها من أحسن ما كتب .
- النبذة اليسيرة في تاريخ الدولة العلوية الشهيرة . بخزانة المؤلف رقم (٣١٥١) قسم المخطوطات ، التي آلت إلى الخزانة العامة بالرباط في جناح حاص .
  - وصدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات / اعتناء إحسان عباس .- ط۲ .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ۲۰ – ۱٤۰٦ هـــ ، ۳مج .

## محمد عبدالخالق عضيمة (ت ٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

العالم النحوي المفسّر . من مصر . درَّس مدة طويلة في السعودية .

حقق كتاب " المذكر والمؤنث " لأبي بكر الأنباري ، وصدر جزؤه الأول عن المحلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر ، والثانسي ذكر أنه تحت الطبع ؟

#### محمد عبدالرازق مناع (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م)

مؤرخ وطني قومي ، كاتب ، من بنغازي .

- أحمد الشريف : حياته وجهاده .
  - أسامة بن زيد .
  - التراث ومعاول الهدم .
    - الحروف المصورة .
  - · شسشنق ( تراجم ) .
  - زهير بن قيس البلوي .
    - طارق بن زیاد .
  - · عبدالله بن أبي سرح .
  - المثنى في اللغة الإنجليزية .

محمد بن عبدالرحمن البربيري (ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

فاضل من الرباط.

- إتحاف ودود بمقصد محمود .

وهو فهرست صغير ، بمكناسة الزيتون . محمد عبدالرحمن بن أبي بكر الحسني (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من موريتانيا .

- اتفاق المذاهب الأربعة واختلافها .
- حالب الإخلاص في التحذير من علماء السوء.

- رسالة في تخفيف الصلاة بالنسبة للإمام .
- رسالة جمع فيها الأحاديث الواردة فيما
   يحب الله .
- رسالة في الرد ورفع اللوم عن أئمة القوم.
  - نظم في البديع .
  - نظم في قراءة ابن كثير .

محمد بن عبدالرحمن الخليجي ( ت بعد ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م ) <sup>(١)</sup>

عالم بالقراءات ، من الإسكندرية .

حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات العشر . في التيمورية .

قلت : طبع الكتاب في سنة وفاة المؤلف بالإسكندرية : مطبعة الفنون الجميلة .

وذكر له صاحب المصدر في الهامش من المخطوط :

- إتحاف الأعزة بتعميم قراءة حمزة (رقمه في المصدر المذكور ٢٥٣٠ ) .
- تكملة العشر بما زاده النشر ( رقمه ۲٦٥٨ ).

محمد بن عبدالرحمن الدري ( ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م )

جراح شهير من مصر.

· كتاب في العمليات الجراحية .

نسخة منه في مكتبة جامعة الإمام بالسعودية ( رقم ٢٩٧٢ ) عدد أوراقه (١٧٩) ورقة .

قلت : له كتب عديدة في الجراحة طبعت قديمًا ، قد يكون هذا أحدها . تنظر بعضها في معجم المطبوعات العربية والمعربة 1 / ٨٧١ .

> محمد بن عبدالرحمن الديسي (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

> > أديب فاضل من الجزائر .

صدر له بعد وفاته باعتناء جديد:

مقامة في المفاخرة والمناظرة بين العلم والجهل / إعداد ونشر محمد بدر الدين أبو صالح الحاروني . - ط٣ . - حلب : المطبعة التعاونية ، تاريخ المقدمة ١٣٩٧ هـ ، ٣٢ ص .

كما نشر محققًا ضمن مقامات أخرى بعنوان : المفاخرات والمناظرات / [ جمع وتحقيق ] محمد حسان الطيان .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١ هـ...

محمد بن عبدالرحمن شرف الدين ( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

وميض البرق المتألق في رحلة مولانا
 سيف الإسلام إلى المشرق .

<sup>(</sup>١) ذكر صاحب " معجم مصنفات القرآن الكريم " أنه كان حيًا عام ١٣٦٨ هـ. .

(171)

في أحبار رحلة الإمام أحمد إلى صعدة ونجران ونواحيهما .

في المكتبة الغربية بجامع صنعاء ، منسوخة سنة ١٣٥٥ هــ.

الكشكول الطريف المحتوي لكل لطيف .

ضمن مجموع في المكتبة الغربية .

محمد عبدالرحمن صان الدين (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

شاعر إسلامي من مصر ، تخرج من الأزهر .

مزَّق شعره الذي كتبه في الستينات الهجرية من القرن الفائت ، وكفَّ عن قول الشعر بعد عشرين سنة منه .

- ديوانه " في بحار الكون " أودعه منذ عام ١٤١٧ هـ في الإدارة العامة للنشر بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، و لم ير النور حتى تاريخ التوثيق من مصدره . وعدد قصائده ( ٢٤ ) قصيدة (١) .

محمد عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوري ( ت ۱۳۵۳ هـــ = ۱۹۳۴ م )

من علماء الحديث المشهورين بالهند .

مما صدر له باعتناء حدید بعد وفاته رحمه الله:

- تحقيق الكلام في وحوب القراءة حلف الإمام / نقله إلى العربية وعلق عليه وصي الله بن محمد عباس . - الثقبة ( السعودية ) : دار الهجرة ، ١٤١٤ هـ ، ٥٦٦ ص .

ط۲ ... ، ۱٤١٥ هـ..

المقالة الحسنى في سنية المصافحة باليد اليمنى / تعريب وتعليق وصي الله محمد عباس ؛ راجعه إرشاد الحق الأثري .- فيصل آباد ، باكستان : إدارة العلوم الأثرية ، ٢٤٠٢ هـ ، ٩٤ ص .

تحفة الأحوذي بشرح حامع الترمذي / اعتنى به علي محمد معوض ، عادل أحمد عبدالموجود . - بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤١٩ هـ . ، ، ، مج .

يسبقه مجلد مستقل : مقدمة في علم الحديث وغيره .

ومعه: شفاء الغلل في شرح كتاب العلل للترمذي / للمباركفوري ؛ والشمائل المحمدية والخصائص المصطفوية للترمذي .

نسخة محققة ومقارنة على المخطوطة الأحمدية بالهند والمخطوطة المحتبائية . مع إثبات الأحاديث المستدركة من جامع الترمذي .

محمد عبدالرحمن بن مبارك القنانسي (ت ۱۳٤۷ هـ = ۱۹۲۸ م)

عالم فاضل من موريتانيا .

تأليف في التوحيد .

<sup>(</sup>١) الأزهر (شوال ١٤٢٣ هـ ) ص ١٦٤٣ .

- تأليف في السيرة.
- تعليق على رسالة ابن أبي زيد .
- نظم وشرحه في أصول الحلال .

# محمد عبدالرحمن بن محمد الباقر الكتانسي ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م )

عالم مشارك من فاس.

أغلب ما كتبه - رحمه الله تعالى - سلسلة مقالات من مختلف المحالات ، إن علمية ، أو دعوية ، أو احتماعية ، أو سياسية ، ولما كان بعض أبنائه يقول له : لماذا لا تؤلف ، أو تنشر مؤلفاتك ، يجيب : إنما ألفت ، ولكن لا ينقص مؤلفاتي سوى الحمع .

غير أنه ترك عدة كتب في الفقه والتاريخ والإفتاء لا زالت مخطوطة ، بالإضافة إلى محاضراته الإذاعية والتلفزيونية التي كان يحبرها بحيث لو كتبت ونقحت لخرجت مؤلفات مستقلة قيمة .

#### ومن آثاره في ذلك :

- تفسير مجموعة من الآيات القرآنية في موضوعات شتى .
  - أحكام الأضحية .
  - المفلس من أمتى .
  - أحكام رمضان والصيام .
  - حكم دفع زكاة الفطر بالمال .
    - المرأة في الإسلام .
    - الأسرة في الإسلام.

- البيان المعرب عن مؤلفات جدنا مجدد الإسلام بالمغرب . أي : أبي الفيض رحمه الله .
  - الرحلة الحجازية.
  - رحلة إلى الاتحاد السوفيتي .
- ذيل على كتاب التآليف المولدية لعم والده عبدالحي الكتاني بالاشتراك مع شقيقه محمد الكتاني.
- تآليف الإسراء والمعراج . بالتعاون مع شقيقه المذكور .
- تحقيق المولد الباقري لوالده . بالاشتراك مع شقيقه المذكور .
- تحقيق يواقيت التاج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج لوالده . بالاشتراك مع شقيقه المذكور .
- ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالنبي شيخ الجماعة بسلا.
- ترجمة ابن عمه الشيخ محمد الناصر الكتاني.
- ترجمة الشيخ محمد بن عبدالرحمن العراقي .
- الرد على الشاعر الحلوي في قصيدة رأى المترجم له أنها اشتملت على الكفريات.
- جهاد الطريقة الكتانية وأعمالها الإصلاحية .
- وله عدة حتمات علمية في أكثر العلوم، وأهمها الجامع الصغير للحافظ السيوطي
- عظماء الإسلام . وهي سلسلة كبرى استعرضهم فيها .

- فتاوى أجاب بها عن عدة أسئلة كانت
   تأتيه من مختلف البلاد .
- شرح مجموعة من الأحاديث في مختلف المجالات .
- رحلة الشيخ محمد المكي الكتانسي إلى المغرب . وهي مجموعة كبرى من المقالات كان يرسلها في الخفاء إلى الجرائد بسوريا تحكي بالتفصيل وقائع رحلة الشيخ المكي في المغرب . وتخرج في مجلد .
  - فضل صيام الست من شوال .
- فضل العشر الأول من ذي الحجة ويوم عرفة .
  - الرد على البهائية والقاديانية .
    - الرد على الانحلاليين.
- سلسلة مقالات في القضية الفلسطينية . وهي وثائق هامة عن القضية الفلسطينية في الستينات والسبعينات الميلادية .
- بحموعة كبرى من الرسائل إلى مختلف العلماء والزعماء لا تخلو من فوائد تاريخية وعلمية ، تقع في عدة مجلدات تربو عن الخمسة إن جمعت .
- وثائق رابطة علماء المغرب . وهي مجموعة الوثائق التي كتبها وجمعها عن رابطة علماء المغرب ومؤتمر العلماء في نزل باليما ، تشكل حلقة مهمة من تاريخ هذه الرابطة وجهود العلماء في عهد الاستقلال . تقع في عدة مجلدات تزيد عن الخمسة .
- فضل الطرق الصوفية ودورها الإصلاحي الروحي والاجتماعي والسياسي .

- تحديد النسل في الإسلام.
- محمد الكتانيي شهيد الاستقلال.
- مجموع الخطب الجمعية والعيدية .
  - حكم إقامة التماثيل.
- تحقيق " الفتوحات القيومية شرح الصلاة الأنموذجية " لوالده بالتعاون مع شقيقه المذكور .
- موقف الطريقة الكتانية من الحماية الفرنسية . وغير ذلك (١) .

#### وصدر له بعد وفاته:

من أعلام المغرب العربي في القرن التاسع عشر / جمع نور الهدى الكتانسي ؟ تحقيق محمد حمزة بن علي الكتانسي . - عمّان : دار البيارق ، ١٤٢١ هـ.

#### محمد عبدالرحيم بن أحمد تره (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

باحث ، أديب ، فقيه شافعي ، تفقه بالأزهر . من ميت غمر .مصر .

له (٢٦) كتابًا مخطوطًا !

قاله في الأعلام الشرقية ٢ / ٧٨٩ .

## محمد عبدالرحيم الصديقي (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب ، كاتب ، إحباري ، عاشق للكتب . من الجبيل بالسعودية .

- تاريخ الطائف.
  - دیوان شعر .
- (١) من أعلام المغرب في القرن الرابع عشر ص ٤٠ .

#### محمد عبدالرزاق حمزة (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف ، تخرَّج في الأزهر وسافر إلى مكة المكرمة منذ عام ١٣٤٤ هـــ وبما مات .

مما صدر له بتحقیق جدید:

- المقابلة بين الهدى والضلال: حول ترحيب الكوثري بنقد تأنيبه / تحقيق عبدالله بن صالح المدنسي الفقيه . - ط۲ . - د . م : مكتبة العلوم ، ۱۳۹۳ هـ ، ۱۷۲ ص .

زيادة الجملة الأولى من العنوان من قبل المحقق .

# محمد بن عبدالرزاق كرد علي ( ت ١٩٥٣ هـ = ١٩٥٣ م )

أحد كبار الكتاب ، مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق .

نشر بعد وفاته بتحقيقه:

- البيزرة [ وهو في الصيد وآلاته ، والحيوانات وأضرابها ] / لأبي عبدالله الحسن بن الحسين ( ق ٤ هــ ) .- دمشق : المجمع العلمي العربي ، ١٣٧٢ هــ ، ٢١٣ ص .

قال سامي الدهان : صححه علامتنا الفقيد وكتب مقدمته وكان آخر ما كتبه ، انتهى بعد موته ، فقد كان يراجع فيه خلال مرضه الأخير ، ولعله قضى وهو يصحح كلماته ، وحشرج وهو يفكر في ألفاظه (١).

- وثبت بمقالاته وأبحاثه في المحلات العلمية ، أوردها محمد بن إبراهيم الشيباني في كتاب : شيخ الباحثين الرئيس محمد كرد على رحمه الله .- الكويت : جمعية إحياء التراث الإسلامية ، ١٤١٣ هـ ، ص ٣٤ - ٧٥ .

وله مذكرات ما زالت مخطوطة .

انظر حديثًا عنها في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٦ ج١ ص٩٧ ، وذكر في الهامش ألها ستنشر كاملة في كتاب مستقل.

قلت : لعله القسم الثاني منها ، فقد سبق صدور مذكراته عن مطبعة الترقي بدمشق في ٦٧ – ١٣٦٨ هـ.

- وظهر له بعد وفاته: المعاصرون / علق عليه وأشرف على طبعه محمد المصري .- دمشق: مجمع اللغة العربية ، ١٤٠١ هـ. ، ٥٣٩ ص.

وهو أصول كتاب لم يفرغ المؤلف من تنقيحه وتحريره .

#### محمد بن عبدالسلام بوستة (ت بعد ١٣٤٦ هـ = بعد ١٩٢٧ م)

لغوي ، من العلماء بالتفسير . من أهل مراكش .

- تفسير غريب القرآن.

في حزانة الرباط ( ٢١١٤ ك ) ولعله بخطه .

<sup>(</sup>١) محمد كرد على : حياته وآثاره / سامي الدهان .-دمشق : المجمع العلمي ، ١٣٧٤ هـ ، ص ٥٨ .

## محمد عبدالسلام الرُّندة (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

قاض ، أديب ، من الرباط .

- له " تعاليق وحواش " بخطه على المصباح المنير ، في اللغة .

وكان مشغوفًا بكتابة الطرر والهوامش على ما يطالع من كتب .

- رسالة في الأضرحة والمزارات التي في الرباط وشالة .

# محمد عبدالسلام السائح ) عمد عبدالسلام السائح )

عالم من المغرب .

- كتاب في علوم التفسير .
- المنهل الوارد في الاقتصاد على الوارد .
   بخزانته .
- الغصن المهصور في تاريخ مدينة المنصور .
   في مكتبة أبنائه .
- وحديث عن مخطوط له بعنوان : " لمحة بصر على البلاد المقدسة " في مجلة المنهل ( رجب وشعبان ١٤٢٣ هـ ع ( ٥٨٢ ) ص ٤ .
- و " المدحل إلى كتاب الحيوان للجاحظ " نشر متسلسلاً في مجلة " دعوة الحق "

# محمد بن عبدالسلام بن عبُّود (ت ۱۳۶۶ هـ = ۱۹۲۵ م)

متصوف من مكناس . اشتهر بفاس وأنكر عليه بعض الناس فسكن في سلا .

## محمد عبدالسلام الجفائري (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتب من طرابلس الغرب.

ذكرت له دراسات ومقالات ومحاضرات مخطوطة ، هي :

- دراسات قرآنية معاصرة .
- ساعات مع خير جليس.
  - محاضرات عبر السنين.

#### محمد عبدالسلام الحليوي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب ، شاعر ، ناقد . من رواد التجديد تونس .

- الطريقة النموذجية في تعليم الإنشاء
   واللغة العربية .
  - ديوان شعره.
  - دراسات غربية.
  - نافذة على الأدب الفرنسي .
  - اتجاهات الشعر التونسي المعاصر .
    - في التربية والتعليم .
    - رسائله .
      - يومياته .
    - مقالاته و بحوثه <sup>(١)</sup>.

(۱) يسنظر تفاصيلها ، وما يكتنفها من غموض ص ۱۸۰ – ۲۱۲ من : محمد الحليوي ناقدًا وأديبًا / محمد الهسادي المطوي . – ليبيا : تونس : الدار العربية للكتاب ۱٤۰۶ هس .

له عدة رسائل بعث بها إلى مريديه وغيرهم ، منها رسالة في خزانة الرباط ( ١٤٠ / ٧ ك ) ١٩ ص .

# محمد بن عبدالصمد المالكي (ت ١٩٦٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فاضل من موريتانيا .

- بلغة المحتاج في السيرة.
- شرف الكفاف لمحمد مولود .

محمد عبدالعزيز بن علي الحَوْلي (ت ١٩٣١ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء الشريعة بمصر ، من المنوفية . صدر له محققًا بعد وفاته :

- تاريخ فنون الحديث النبوي / حققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط ، محمد بدر الدين القهوجي .- دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٠٨ هـ. ،
  - وباعتناء جديد:

الأدب النبوي : عظات بالغة وحكم عالية وآداب سامية / قدم له وخرَّج آياته خليل الميس .- بيروت : دار القلم ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٨٣ ص .

#### محمد بن عبدالعزيز المانع ( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

عالم من السعودية . استقرَّ في قطر . كشف الغطا عما في " إعلام الورى " من الخطا .

- حاشية على عمدة الفقه .

- رسالة في آداب البحث والمناظرة .
- تحقيق النظر في أخبار المهدي المنتظر . في دار الكتب المصرية برقم ( ٢٥ ) ورقة بعنوان : تحديق النظر في أخبار الإمام المنتظر .
- وذكر في " مشاهير علماء بحد " أن لدى ابنه أحمد دفتر فيه قيود تاريخية لوالده .

وقد نشرها حمد الجاسر في مجلة العرب بعنوان " مذكرات تاريخية كتبها الشيخ محمد بن مانع " في عددين : ج m-3 س m-3 ( رمضان وشوال m-3 هـ ) ص m-3 . m-3 .

وج ٥ – ٦ س ١٦ ( دو الحجة ١٤٠١ هـ ) ص ٣٨١ – ٣٩١ .

قلت: وله تقييدات وتعليقات على كثير مما قرأ من كتب ، وقد آلت مكتبته إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

#### محمد عبدالعزيز بن محمد علي الربيع (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب ، ناقد ، تربوي ، من المدينة المنورة . عُرف بــ " عبدالعزيز الربيع " .

صدر له بعد وفاته:

- كتب ومؤلفون / إعداد وجمع محمد صالح البليهشي . – المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ ، ٤١٢ ص .

- مناقشات ومناوشات / إعداد وتقديم محمد صالح البليهشي .- المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ، ٤٠٧ ص .

ومن مؤلفاته المخطوطة :

- دراسات نقدية .
- قصائد في حياتي .
- معهم في رسائلهم.
- بناء الفرد من وجهة التربية الإسلامية .
  - التربية عند العرب قبل الإسلام .
- أبو لهب شخصية قلقة في المحتمع القرشي.
  - دراسة عن شعر أمحد الطرابلسي .
    - شوقیات و شوکیات .
    - مع الجن والملائكة والشياطين .
      - صور وملامح.
  - المدينة المنورة : دراسة وصفية تاريخية .
    - موسوعة المدينة المنورة المختصرة .

محمد بن عبدالعزيز بن مقحم ( ت ۱۳۸۳ هـ = ۱۹۲۳ م )

مدرِّس ، مفتش إداري ، من الجمعة بالسعودية .

له مجموعة قصائد في مناسبات مختلفة . مخطوطة .

محمد بن عبدالعزیز الهلیل (ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

مستشار شرعي من مدينة الدلم قرب الرياض .

صدر له ديوانا شعر بعد وفاته بعنوان : ديوان نفح الأزهار في سجع الأشعار / جمع وترتيب وتحقيق آمنة محمد الهليل . - الرياض : المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ١٤١٠ هـ ، ١٥٢ ص .

ديوان زاهي الأزهار في مليح الأشعار / جمع وترتيب آمنة بنت محمد الهليل ؛ مراجعة سعد بن محمد الهليل .- الرياض : المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ١٤١٢ هـ ، ٢ ج

الجزء الأول بعنوان : الدر المنتظم في الشعر والنظم .

الجزء الثانسي بعنوان : أريج الأزهار في مليح الأزهار .

محمد بن عبدالعظیم التَّبْریزي (ت ۱۹۰۷ هـ = ۱۹۰۷ م )

ناظم . ولد بتبريز وأقام بالحلة في العراق واختلط بأعراب البادية .

- دیوان شعره ، جمعه من بعده ابنه عیسی .

محمد عبدالعظیم الزُّرقانــي (ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹٤۸ م)

من علماء الأزهر ، باحث في علوم القرآن .

- كتابه الشهير " مناهل العرفان في علوم القرآن " صدر بتحقيق حديد ، حرَّج

آیاته وأحادیثه ووضع حواشیه أحمد شمس الدین .- بیروت : دار الکتب العلمیة ، ۱ ک ۸ مج .

- كما صدر مختصر له بعنوان:

صفوة مناهل العرفان في علوم القرآن / اختصار إبراهيم جمعة شرارة . - جدة : دار القبلة للثقافة الإسلامية ، ١٤١٥ هـ ، ٢٦٥ ص .

- ومما يتعلق به: نقض عقائد الأشاعرة في كتاب مناهل العرفان / توفيق علوان . - الرياض : دار بلنسية ، ١٤٢٢ هـ. ، ١٧٥ ص .

محمد بن عبدالغني البيطار = محمد بهاءالدين ابن عبدالغني

محمد عبدالفتاح محسن ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

ضابط ومهندس عسكري ( لواء ) . من محافظة الدقهلية بمصر .

كتب مقالات عديدة في " الأهرام " تحت عنوان " الصعود إلى القمة " أو غيره ، عن تنمية وتعمير صحاري مصر . وكان يدعو فيها جميع المسؤولين إلى أخذ هذه الدراسات مأخذ الجد ، وكان يتحدث في الفترة الأخيرة عن رغبته في جمع هذه المقالات في كتاب أو أكثر حتى تعم الفائدة المرجوة (١) .

## محمد عبدالفتاح المصري ( ت بعد ۱۳۲۳ هـ = بعد ۱۹۰۵ م )

كاتب متفنن ، درس في الأزهر وغيره وتحول إلى كتابة القصص والمسرحيات .

صدر له عمل رائد محققًا بعد وفاته بعنوان :

[لعبة ليلى]: نزهة الأدب في شجاعة العرب المبهجة للأعين الزكية في حديقة الأزبكية / حققها وقدم لها محمد يوسف نحم . - بيروت: دار صادر، [١٤٢٣هـ]، ٢٠٠٢م،

وذكر محققه أعمالاً ومقالات أخرى له . وما حققه هنا يعتبر أول مأساة ألفت في مصر ، وطبعت عام ١٢٨٩ هـ .

# محمد عبدالقادر بامطرف (ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م)

كاتب ، باحث ، أديب ، ناقد ، من عدن .

له عشرات الكتب المطبوعة والمخطوطة
 في التاريخ والدراسات الأدبية والمسرحيات
 والقصص (٢).

منها ديوان ضحم في الشعر الشعبي.

<sup>(</sup>٢) له قائمة بمؤلفاته على ظهر غلاف كتابه " الجامع : حــامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم " لم يبين وضعها .

<sup>(</sup>١) الأهرام ع ٢٧٢٧ ( ٦ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ ) .

## محمد عبدالقادر حاتم (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩م)

إعلامي . أحد أعمدة الدعاية في عهد الرئيس جمال عبدالناصر.

له مذكرات طلب من أفراد أسرته وبعض خلصائه نشرها بعد وفاته <sup>(١)</sup> .

> محمد بن عبدالقادر بن سودة (ت ۱۳۳۸ هـ = ۱۹۲۰م)

قاض ، من المشتغلين بالحديث ، من المغرب .

- فهرسة . كراسة .

محمد عبدالقادر المبارك (ت ۲۰۶۱ هـ = ۱۹۸۲ م)

كاتب ومفكر إسلامي قدير ، ولد في دمشق ومات بالمدينة المنورة .

نشر له بعد وفاته:

- الإسلام والتيارات الفكرية العالمية وبحوث أحرى . - دمشق : دار القلم ، ١٤١٩ هـ ، ١٨٤ ص .- ( كتب قىمة ؛ ٢٥).

محمد بن عبدالكبير أبو جيدة (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰م)

من المشتغلين بالحديث ، من فاس . - المسلسلات.

(١) المحتمع ع ١٣٥٨ .

مجلد ضخم في الخزانة الفاسية ، وكانت منه نسخة عند عبدالحفيظ بن محمد الفاسي ، ابن أخى المترجم له .

#### محمد بن عبدالكبير الكتانيي (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۷ م)

فقیه متفلسف متصوف ، مؤسس الطريقة الكتانية ، شقيق محمد عبدالحي صاحب فهرس الفهارس ، من أهل فاس .

ذكر محمد حمزة الكتانسي (محقق رسائله الآتى ) أنه ترك ما يزيد على (٣٤٠) مؤلفا بين مجلدات كبار وتصانيف في أوراق ، وحوالي عشرة آلاف رسالة!

قال : وقد ذكرت حوالي (١٦٠) مؤلفًا له في كتابي " السبحة النورانية في ذكر ألف من المؤلفات الكتانية وتراجم أصحابها ذوي المزايا السامية ".

ثم ذكر في مقدمة تحقيق رسائله ، مسقطًا منها ما طبع:

- الفتاوى الحديثية .
- الفتاوى الفقهية .
- الفتاوي الصوفية.
- شرح حديث الخميصة المحرَّج في الصحيح ، في مجلد ضخم .
- أجوبة عما أشكل في القرآن في جانب التو حيد .
- أجوبة عما أشكل في الصحيحين في حانب المقام المحمدي.

- الأجوبة التفسيرية .
- بيان الآفات في حكم تضييع الأوقات ، باللعبات المسماة بالكارطة ( الشَّدة ) والضامة وما شاكلهما مما ينطبق عليه اسم المَيْسر .
- تفاسير خمسة للبسملة من علم الكلام والتصوف والحقائق والنحو.
- تشريح أسرار الشريعة في قوله تعالى : ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ) .
  - تأليف في الخشوع في الصلاة .
- تأليف في الفرق بين طريقة الاحتباء
   وطريقة الإنابة .
- حياة الأنبياء ، في محلدين ضخمين يثبت
   حياةم في قبورهم .
- حديقة الجنان ، أجاب فيها عن أمور
   تنكر على الصوفية .
- حبيئة الكون في شرح الصلاة الأنموذجية ، في عدة محلدات ، طبع الأول منها .
- الدرة البيضاء في معنى الصلاح الذي تطلبه الأنبياء .
  - رسالة في أن البسملة آية من كل سورة .
- روح الفصوص في الفلسفة الإسلامية ،
   في مجلد ضخم .
- الرسائل الكتانية في الهداية والإرشاد ،
   في عدة مجلدات .
  - زبدة المرام في حكم دخول الحمام.
    - الطلاسم في الكمالات المحمدية .
      - كشف اللثام عن سر الصيام.

- الكشف والتبيان عما خفي عن العيان في سر آية : ( ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ) .
  - الاجتباء.
  - مقدمة للشمائل الترمذية .
- النهر المُزْبِد في شرح خطبة ميارة على المرشد ، في الفقه .
  - القهرمان الأقدس.
- القول الشافي والبيان الكافي في أن فاعل القبض في الفريضة غير حافي .
- بحمع البحرين في مشروعية البسملة
   جهرًا في الصلاة الفرضية .
  - الوصايا الكتانية .
- السر الصمداني والفيض الحقاني في أن العارف لا يزايله الخوف ولو بعد دخول الجنة .

وغيرها .

ومما صدر له بعد وفاته:

- من رسائل الإمام محمد بن عبدالكبير الكتانسي في الآداب والسلوك / حققها وحرَّج أحاديثها محمد حمزة الكتانسي، شارك في تخريج أحاديثها غسان أبو صوفة .- د. م : دار الرازي ، تاريخ المقدمة ١٤١٩ هـ ، ٣٢٧ ص .- ( النفائس الكتانية ؛ ١ ١١ ) ، ومحتوياتها هي :
  - رسالة المؤاخاة .
    - سفينة المحبة .
  - نسخة من غاب عنه المطرب.

# محمد بن عبدالله <sup>(۱)</sup> (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م)

عالم ، مفت ، قاض . تنقل بين قطر والبحرين وجزيرة فيلكة وبما مات .

له كثير من الشروحات على هوامش مخطوطاته وكتبه ، إلى جانب كثير من الخطب المنبرية والوثائق الشرعية .

#### محمد بن عبدالله الآنسي (ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

محدِّث ، مفسِّر ، من علماء الزيدية باليمن .

الأنوار في أدلة الأزهار .

طبع منه مجلدان ، والباقي منه مخطوط . يوجد منه (٤) مجلدات مطبوعة بالآلة الكاتبة ، مصورة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادى .

#### محمد بن عبدالله البارّ (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵ م)

باحث من اليمن .

- الدلالات البينات فيما يلزم لأرباب المقامات.

وهو في تاريخ التصوف وأعلامه باليمن ، نسخة بخطه ( ٩٥ ) ورقة ، في مكتبة البار بالقرين ، دوعن ( حضرموت ) .

- الفرق بين الواردات الرحمانية والملكية والنفسانية والشيطانية وكلام في طريقة التصرف .
- الرسالة إلى أهل سلا في فضل الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والحض عليها .
- وجوب اقتران ذكر رسول الله صلى الله
   عليه وسلم بذكر الله تعالى وكلام في
   وجوب التزام الأدب .
- الإجازة الطرقية وشروط وأركان الطريق.
  - الوصايا الكتانية .
  - سفن النجاة وكهوف العباد .
    - الأمالي في علم الأمهات.
      - التائية الكتانية .

# محمد بن عبدالكبير الكتانسي (ت ١٩٤٣ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء المالكية ، مؤرِّخ ، من أهل فاس .

- لواقح الأزهار الندية فيمن تولى وأقبر من القضاة والعدول بهذه الحضرة الفاسية .
  - في ثلاثة أسفار .
- تحفة الأكياس فيما غفل عنه صاحب
   كتاب أزهار الآس .
  - استدرك فيه ما فات أباه .
- المواهب الفتحية في ذكر الإخوان الأربعة المنتسلين من السيدة فاطمة الحلبية.
  - يقع في سفر ضحم .

<sup>(</sup>١) هكـــذا ورد اسمــه – فقــط – في الملحق المفيد ص ١٦٩ .

محمد بن عبدالله البرناوي البداوي (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۷ م)

وزير من نيجيريا .

القناعة والإذاعة نظم الإشاعة لأشراط الساعة.

وهو نظم لكتاب محمد بن عبدالرسول البرزنجي (ت ١١٠٣ هـ ) المسمى بالإشاعة لأشراط الساعة . محفوظ في مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا ( ٨٢ / (١) ٢٦ ) .

- إرشاد الحبيب الصادق إلى سيرة سيد الخلائق .

بخط مغربي ، في ( ١٥٣ ) ورقة ، في المكتبة السابقة رقم ( ۸۲ / ٤٣٥ ) .

محمد عبدالله بن البشير المالكي (ت ۱۳۷٥ هـ = ۱۹۵٥ م)

- عالم جليل من موريتانيا .
- إلجام الأفواه عن الطعن في أهل الله .
  - شرح السلم في المنطق للأخضري .
- شرح سلم الطالبين في قواعد النحو لابن بونة .
  - شرح فصول من خليل.
  - شرح الكفاف لمحمد مولود .
  - شرح منظومة محنض بابه في البيان .
- كشف الغمة في بيان المفوض في المعية متبع لأهل السنة .
  - مكتوب في الصفة المشبهة باسم الفاعل.
- المنازع النبيل في التفويض في آيات الصفات.

نظم النصف الأول من الزواجر للهيتمي (١) .

## محمد بن عبدالله بن بُلَيْهد (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۸ م)

جغرافي ، شاعر ، من قرى الوشم بالسعودية .

مما صدر له بتحقيق جديد:

- ما تقارب سماعه وتباينت أمكنته وبقاعه / تحقيق وتعليق محمد بن سعد بن حسين . - الرياض : المحقق ، د . ت ، ٣٠٩ ص (ط٢: ١٤٠٤ هـ).
- الجغرافية الأدبية من كتاب صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار / تحقیق محمد بن سعد بن حسین .-الرياض: المحقق ، ١٤٠٧ هـ ، ٢ مج .
- ابتسامات الأيام في انتصارات الأيام / صححه وعلق عليه وأضاف ما نقص منه محمد بن سعد بن حسين .-الرياض : المعلق ، ٤٥٤ ص .
- بقايا الابتسامات / راجعه وأضاف إليه ما نقص منه محمد بن سعد بن حسين . - الرياض: المحقق، ١٤٠٥ هـ. ۲۳۶ ص .

وفي آخر ج٢ من كتاب " الشيخ محمد ابن عبدالله بن بليهد وآثاره " للمحقق السابق ، فيه قصائد لم يحوها ديوانه " ابتسامات الأيام " .

<sup>(</sup>١) في الأصل "للعسقلاني " والصحيح ما أثبت .

محمد بن عبدالله الجُرُدانسي ( ت ۱۹۱۳ هـ = ۱۹۱۳ م )

من فضلاء الشافعية ، من دمياط .

- البهجة السنية في صحيح حديث خير البرية .
  - **-** وشرحه .

كلاهما في مكتبة معهد دمياط .

ولعل مما طبع له بعد وفاته رحمه الله: الأحوبة الجلية عن الأسئلة الشرعية في مذهب السادة الشافعية .- دمشق:

مطبعة الترقى ، ١٣٤٩ هـ.

- وباعتناء جديد:

الجواهر اللؤلؤية في شرح الأربعين النووية / ضبطه وعلق عليه وحرِّج أحاديثه يوسف بن علي بديوي . - دمشق : اليمامة للطباعة ، ١٤١٧ هـ ، ٣٨٣ ص (ط٢ :

محمد بن عبدالله الجكنسي (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

فاضل من موريتانيا .

- حاشية على الجامع لابن بونة .

محمد بن عبدالله الجلي = محمد بن عبدالله الكويي

محمد عبدالله دراز (ت ۱۳۷۷ هـ = ۱۹۵۸ م)

فقيه متأدب ، من هيئة كبار العلماء بالأزهر .

صدر له بعد وفاته " دراسات إسلامية " .

وهو جمع لبعض محاضراته ومقالاته التي نشرت في أمهات المحلات الإسلامية بمصر .

وفي مجلة الأزهر بحوث مماثلة لم تجمع بعد ، وتتطلب حامعًا يقوِّم حزءًا ثانيًا من هذه الدراسات الخصبة ، منها بحثه الرائع عن تاريخ الأزهر ، ونقده لاقتراح ترتيب المصحف حسب النزول .. وغيرهما (١).

محمد عبدالله الزكرة (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي ، كاتب قصص للأطفال ، من مصراتة بليبيا .

له (٦) قصص أطفال ، هي :

عيد سعيد ، حولة على سطح القمر ، في ليلة مقمرة ، راعي الغنم ، أمة العرب ، قاضي القيروان يقود الفرسان .

ودراسات في الأدب الإسلامي .

محمد بن عبدالله بن سليم (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

عالم ، قاض ، من بريدة بالسعودية . رسائل وأحوبة على مسائل .

محمد عبدالله الشامي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م) عالم مشارك . من حلب .

(١) الأزهر (رجب ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٦٢ .

- من وحي المنبر .
- دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها .

## محمد بن عبدالله آل عبدالقادر (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

فاضل مؤرِّخ من الأحساء بالسعودية .

- له بعض الرسائل الدينية المخطوطة .
  - وديوان شعره مخطوط.

محمد عبدالله بن عبيدالرحمن العلوي (ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم من موريتانيا .

- الدر النظيم ( ديوان شعر كبير ) .
- نزهة النديم في سيرة خلفاء الخديم.
- نظم الأنيس المطرب في أخبار صحراء المغرب .
  - نظم بلوغ المرام في الانتصار للسنة .
  - · النفحات المسكية في السيرة البكية .

محمد بن عبدالله بن عثيمين (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

شاعر نجد .

أبقى شعره الذي نظمه بعد عام ١٣٢٠ هـ ، أما نظمه فيما قبل بلوغه الخمسين عامًا فلم يظهر منه شيء . ويقال إنه أتلف شعره العاطفي قبل وفاته .

أما ما نظمه ما بين ١٣٢٠ – ١٣٥٥ هـــ فقد صدر بعنوان :

العقد الثمين من شعر محمد بن عثيمين / جمعه سعد بن عبدالعزيز الرويشد .- القاهرة: دار المعارف ، [ ١٣٧٥ هـ.] ،

وطبع طبعات أخرى .

وينظر :

الشاعر الكبير محمد بن عبدالله بن عثيمين: شعره ونثره / محمد بن سعد ابن حسين .- الرياض : دار عبدالعزيز آل حسين ، ٢١٠ ص .

سعوديات ابن عثيمين / تأليف حسن بن فهد الهويمل .- أبها : النادي الأدبي ، ١٤٢٠ هـ ، ١٠٢٠ ص .

محمد بن عبدالله العمري (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰ م)

عالم زيدي ، أديب سياسي صنعاني. - ديوان الأدب اليمني العصري ونفحة من نفحات الأدب اليمني . استعاره بعضهم وفُقد .

وصدر له بعد وفاته محققًا:

- سفينة الأدب والتاريخ / تحقيق حسين عبدالله العمري . - دمشق : دار الفكر ، ١٤٢٢ هـ ، ٣ مج .

وأورد في مقدمته مقدمتهُ لكتابه المفقود " تاريخ الأدب اليمنيّ " .

# محمد بن عبدالله الغالبي (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

محدِّث ، فقيه زيدي من ضحيان باليمن .

مجموع أدعية الغالبـــي .

بمكتبة عبدالله قاسم الضوء في رحبان .

· الإجازات في إسناد الروايات .

ضمن مجموع مصور في مكتبة محمد بن حسن العجري .

# محمد عبدالله القرينسي (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م) <sup>(۱)</sup>

مدرِّس ، شاعر . من لواء البصرة .

- له عدة كتب مخطوطة .

#### محمد بن عبدالله الكويي الجلي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم كبير ، مفسِّر ، من أهل كويسنجق بالعراق . عُرف بــ " الملا الكبير " و " جناب الملا " .

له مؤلفات عديدة بالعربية والكردية ، معظمها باللغة الأولى التي لم يطبع منها سوى كتاب واحد ، وهي :

- القائد في العقائد .
  - الكلام الجديد .
- أهى المآرب وإثبات الواجب .

#### محمد بن عبدالله العونسي (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

شاعر شعبي من القصيم ، تجول في دول الخليج .

صدر شعره بعد وفاته في عدة محاولات ، نها :

- من الشعر النجدي : ديوان إبراهيم بن جعيئن ومحمد العبدالله العوني / جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى ؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم . الرياض : مكتبة النهضة ، ١٣٧٢ هـ ، ٢٣١ ص .
- ديوان محمد العبدالله العوني محمد العبدالله القاضي عبدالله بن سبيل / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الخاتم .- دمشق : المطبعة العمومية ، ١٣٧٦ هـ ، ٢مج ؟
- ديوان الشاعر محمد العبدالله العوني / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الخالد الحاتم . الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٤ هـ ، ٧٩ ص .
  - وطائفة من شعره في كتاب :

الشاعر محمد العوني / إبراهيم المسلم . - القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٣٢ ص .

محمد بن عبدالله آل عيثان الأحسائي (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م)

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- هداية العباد إلى طريق الحق والرشاد: في أصول الدين .- النحف ، ١٣٦٩ هـ. .

<sup>(</sup>۱) هكذا وردت وفاتسه في موسوعة أعلام العراق ٣ / ٢٣٢ ، ووردت في معجسم المؤلفين العراقيين (٣ / ٢٢٦ ) : ١٩٦٠ م ! .

# محمد بن عبدالله الناصر (ت ۱۳٤٠ هـ = ۱۹۲۱ م)

عالم من أشيقر ، توفي في المجمعة بالسعودية .

خلَّف مكتبة تزخر بالكثير من أمهات الكتب بين مخطوط ومطبوع ، ولكنها تشتتت وفقدت ، ومن ضمن ما فقد منها كتاب في الفقه من تأليفه (٢) .

# محمد عبدالله بن يحظيه القناني (ت ١٩٢٨ هـ = ١٩٢٨ م)

فقيه مالكي من موريتانيا .

- فتح الجليل على شرح خليل .
  - منظومات شتى في الفقه .
- منظومة في ناسخ القرآن ومنسوخه وأسباب نزوله .
  - نظم أسماء الله الحسني .
  - نظم الشمائل النبوية لجسوس.
- منظومة واضح المسالك لمذهب مالك وشرحها .

#### محمد بن عبدالجيد أقصبي ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

فاضل ، مدرِّس من المغرب . له غرام بعلم التوقيت .

شرح منظومة في موانع ظهور الإعراب .
 في خزانة الرباط .

- · كشف الأستار في مسألة الاختيار . ·
  - ضياعان عظيمان .
- المشاهد على طراز المقاصد والمواقف.
  - رسالة في حقيقة الإسلام.
    - رسالة في حقيقة الإيمان .
      - الأشخاص الستة .
      - الحدس سلّم الارتقاء .
        - خراب العالم .
  - غايتي وأملي في علمي وعملي .

أما تفسيره فهو مخطوط كامل ولكن لم يطبع منه سوى ثلاثة مجلدات ، وهو باللغة الكردية متضمنًا كلمات عربية وفارسية (١).

- وصدر له بعد وفاته:

المصقول في علم الأصول .- بغداد : وزارة الأوقاف ، ١٤٠١ هـ. .

# محمد بن عبدالله المُسُويّ ( ت ۱۹۳۸ هـ = ۱۹۲۰ م )

فاضل ، أديب ، من حلب .

الإيضاح والتبيين في حرمة التدخين .
 منظومة .

#### محمد بن عبدالله المظفر ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۰۶ م )

من فقهاء الشيعة الإمامية بالنجف.

توضيح الكلام في شرح شرائع الإسلام .
 بخطه ، في مجلدين .

 <sup>(</sup>۱) تاریخ تطور ترجمة معانـــي القرآن الکریم إلى اللغة الکــردیة / محسن محمد صابر جوامیر ، ص ۱۱ ( من بحوث ندوة ترجمة معانـــي القرآن الکریم ، ۱٤۲۳ هـــ) .

محمد بن عبدالملك المرونــي (ت نحو ١٤١٥ هــ = نحو ١٩٩٤ م)

كاتب وعالم زيدي مؤرخ . من صنعاء .

ذكر أنه له تحت الطبع في كتاب صدر بعد وفاته :

- تحفة الزمن في وحدة اليمن .
- الحركة العراقية في الكويت.
- نبذة في تأريخ الوهابية .
- الفوائد القيمة المأحوذة من كلام الزيدية ( فقه قسم العبادات ) .
- فوائد الأنام لحل مشاكل العوام ( في النكاح والطلاق ) .

محمد عبدالمنعم الغرباوي (ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م)

شاعر من مصر .

صدر ديوانه الثانـــي " أوراق الخريف " بعد رحيله بعدة شهور .

محمد عبده بن حسن خير الله (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٥٠ م)

مفتي الديار المصرية ، من كبار رحال الإصلاح والتحديد في الإسلام .

نشر له بعد وفاته:

- العروة الوثقى ، بالاشتراك مع جمال الدين الأفغاني ، أعيد طبعها مرات في القاهرة وبيروت ، من ١٣٢٨ هـ إلى ..

- رسالة في ملوك المغرب. خمسة كراريس. وله غيرهما ، لم يبين وضعها (١).

قلت : وذكر له كتاب لا يعرف خبره هو : إتحاف الفئة المبتغية لحل أفعال <sup>(٢)</sup> شرح الرسالة الفتحية .

محمد بن عبدالمحسن الحيال ( ت ١٤١٣ هـ = ١٤١٣ م )

عالم ، قاض ، مدرِّس للعلوم الشرعية . من المجمعة بالسعودية .

- له رسائل خطية .

محمد بن عبدالمطلب بن واصل (ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م)

شاعر ، من الأدباء الخطباء ، من مصر ، تعلم بالأزهر .

- تاريخ أدب اللغة العربية . (٣) أجزاء .
- كتاب الجولتين في آداب الدولتين . ( الأموية والعباسية ) .
  - إعجاز القرآن.
  - الزباء (رواية).
  - ليلى العفيفة (رواية).

محمد بن عبدالملك الآنسي (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه زيدي صنعاني.

- مباحث متفرقة في حديث الراكب شيطان وأحاديث أحرى .

كتبه سنة ١٣١٠ هـ ، ٨٨ مجاميع في المكتبة الغربية بصنعاء .

<sup>(</sup>١) ينظر الأعلام ٦ / ٢٤٧ ومصادره . .

<sup>(</sup>٢) هكذا ، ولعلها " أقفال " .

(104)

الإسلام والرد على منتقديه . – القاهرة ،
 ۱۳۲۷ هـ .

نشر أولاً على حلقات في جريدة المؤيد القاهرية في أيار ( مايو ) ١٣١٨ هـ ردًا على مقالات كتبها وزير الخارجية الفرنسي .

- الفتوى المهمة في الشريعة الإسلامية . –
   القاهرة ، ١٣٣٣ هـ.
- فلسفة التربية الحقة .- الإسكندرية ، 1٣٣١ هـ.
- تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار) ، بالاشتراك مع محمد رشيد رضا ، القليل منه لمحمد عبده .
- مشكلات القرآن ومشكلات الحديث .- القاهرة ، ١٣٧٣ هـ.
- مذكرات الإمام محمد عبده ؛ بإشراف طاهر الطناحي . القاهرة ، د . ت .
- دروس من القرآن الكريم ؛ بإشراف طاهر الطناحي . – القاهرة ، ۱۳۸۰ هـ. .
- المسلمون والإسلام .- القاهرة ، ١٣٨٣ هـ. .
- ولعل كتابه " تفسير سورة العصر " أيضًا طبع بعد وفاته ، وأصله محاضرات ألقاها في الجزائر عام ١٣٢١ هـ. ، وطبعته المنار عام ١٣٥٣ هـ. .
- سلسلة الأعمال المجهولة / تحقيق وتقديم علي شلش .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ. ، ١٥٥ ص .

- وقائمة موثقة بأهم مقالاته وأعماله المترجمة في ص ٢٠ - ٦٤ من كتاب "رواد الإصلاح في العصر الحديث ". وذكر صاحبه أن معظم هذه المقالات قد أعاد طبعها محمد رشيد رضا في كتابه " تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده " ، وكذلك أعاد طبعها محمد عمارة في " الأعمال الكاملة " له .

وأشير في هذا الكتاب إلى أعماله المجهولة المصير ، وهي :

- تاريخ إسماعيل باشا .
- تاريخ أسباب الثورة العرابية .
  - رسالة في وحدة الوجود .
  - فلسفة الاجتماع والتاريخ .
    - رسالة في علم الوضع .
      - في المنطق .
      - دروس دار الإفتاء .
- التربية / هربرت سبنسر ، ترجمه من الفرنسية .

محمد بن عبدالهادي بن الحاج (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

متأدب مشارك . من المغرب .

- الأنوار المضيئة في الليل الداج في التعريف بسيدي المهدي بن محمد بن الحاج ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ.

قال ابن سودة : وقفت عليه بفاس .

محمد عبدالهادي المنونـــي ( ت ١٤٢٠ هــ = ١٩٩٩ م )

الكاتب والمؤرخ والمكتبي المغربي المعروف .

- كتب رحلته إلى المشرق ، وكانت في شكل بعثة رفقة بعض علماء المغرب .
- أول مؤلف له أنجزه عن المكتبة المغربية أهدى نسخة منه إلى الملك محمد الخامس في حوالي سنة ١٣٦٠ هـ ، ونسخة أخرى بها زيادات كثيرة ما زالت في مكتبة ابن الحسين الوزاني التي آلت إلى أنجاله .
- ومؤلف حول ابن مرزوق التلمساني (ت ٧٤٨ هـ) وذهابه إلى المشرق وطلبه إحازات علمية للخليفة أبي عنان المريني (١).

محمد بن عبدالواحد الحلو (ت ۱۳٤۱ هـ = ۱۹۲۳ م)

فاضل من أهل فاس.

- رسائل ونصائح.

نحو ( ۱۰۰ ) ص ، في خزانة الرباط ( ۱٤۰ ك ) .

محمد بن عبود = امحمد بن أحمد بن عبود محمد بن عبود الكوفي (ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م) شيخ من العراق .

(١) المشكاة ( المغرب ) ع ٣٤ – ٣٥ ص ١٧٩ .

صدر له بعد وفاته:

نزهة الغري في تاريخ النجف .-- النجف ، ٢٣٧٢ هـ.

محمد عثمان جلال (ت ۱۳۱٦ هـ = ۱۸۹۸ م)

كاتب ، مترجم ، من مصر .

صدر له محققًا بعد وفاته:

العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ / تحقيق عامر محمد بحيري . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ ص .

( وقد نشره ورثته في طبعته الأولى بعد وفاته أيضًا ، عام ١٣٢٤ هـــ ) .

محمد بن عثمان الحشائشي (ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۵ م)

من مشاهير علماء الزيتونة بتونس . أديب ، مؤرخ ، شاعر .

ذكر له الزركلي كتابين مخطوطين وقد طبع كلاهما ، وهما :

- النفحات المسكية في الرحلة الطرابلسية
   أو : حلاء الكرب عن طرابلس
   الغرب) . بيروت : دار لبنان للطباعة
   والنشر ، ١٣٨٥ هـ.
- الرحلة الصحراوية عبر أراضي طرابلس وبلاد التوارق / قدم لها وعلق عليها وراجع ترجمتها إلى العربية محمد المرزوقي . تونس: الدار التونسية ،

(100)

١٤٠٨ هـ ، ٢٦٥ ص ( ترجم من الفرنسية ، بعنوان : رحلة إلى بلاد السنوسية عبر ... ) .

وطبع له أيضًا محققًا :

تاریخ جامع الزیتونة / تقدیم وتحقیق الجیلانی بن الحاج یجیی .- ط۲ .- تونس : مؤسسة عبدالکریم بن عبدالله ،

- وذكر له ديوان شعر ، ولعله مخطوط أيضًا .
- و " رحلة " إلى فزّان وجغبوب وكفرة
   ( في جنوب برقة ) .

وله كتب أخرى ما زالت في مسوداها ، منها ما هو في الصنائع والحرف الإسلامية بالبلاد التونسية .

#### محمد بن عثمان رمزي ( ت ۱۳۲۶ هـ = ۱۹۶۵ م )

عالم جغرافي من مصر .

اجتمع لديه نحو (١٠) آلاف جزازة في أسماء المدن والقرى المصرية ، قديمها وحديثها ، ردَّ فيها بعض تلك الأسماء إلى أصولها الهيروغليفية أو الورمانية أو العربية .

وقامت دار الكتب المصرية بنشرها بعد وفاته ، فأصدرت المحلد الأول منها باسم : - القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد

قدماء المصريين إلى سنة ١٩٢٥ م ، القسم الأول: البلاد المندرسة .

ثم أصدرت الثاني والثالث . كذا في " الأعلام " .

قلت: وصدر: فهرس القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ... إعداد أحمد لطفي السيد .- القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٨٨ هـ، ٤٥٧ ص.

- وذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن له تعليقات على المدن في كتاب " قوانين الدواوين " لابن مماتي ، الذي صدر بتحقيق عزيز سوريال عطية .

#### محمد بن عثمان السنوسي ( ت ۱۳۱۸ هـ = ۱۹۰۰ م )

أديب ، له اشتغال بالتاريخ ، ونظم . من تونس .

- بحمع الدواوين التونسية . جمع به دواوين الشعراء التونسيين المتأخرين في عدة بحلدات ، طبع أحدها ، وهو : ديوان محمود قبادو .
- ديوان شعر . منه نسخة خطية بدار الكتب التونسية .
- تراجم مختصر خليل . ترجم فيه لشراح مختصر خليل ، وهم نحو سبعين شارحًا ، مخطوطًا بالمكتبة الوطنية .
- الكشكول في محاسن القول . ذكره عبدالحي الكتانسي .
- الفريدة في المخترعات الجديدة . وهي ( ١١٦ ) قصيدة جمعها في الجزء الأول من رحلته ، ونشرت متفرقة في جريدة الأهرام القاهرية والجنان البيروتية .

- رسائل إلى أدباء عصره .
  - مجموع يحتوي على :

أ - شفاء الظمآن بمديح الجواري والغلمان .

بالملح الشعرية النفوس السرية بالملح الشعرية .

ج - شفاء القلب الجريح بجيش التوشيح .
 د - شفاء ذوي المحاسن والالتجاء .

ه\_ - لمن الملح .

وهذا المحموع يوجد في مكتبة القاضي محمد الطيب بسيس .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الرحلة الحجازية .

في المكتبة الخلدونية بتونس ( العدد ٣٣٤٦).

قلت: طبعت هذه الرحلة بتحقيق علي الشنوفي .- تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٦ هـ ، ٣مج.

كما قدم له وحققه ولخصه حمد الجاسر في مجلة العرب س١٣ ، ع ٣ – ٤ (رمضان – شوال ١٣٩٨ هـــ) ص ٢٥٠ – ٣٠٦ .

- حلاصة النازلة التونسية / تقديم وتحقيق عمد الصادق بسيسي . - تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٦ هـ ، ٣٦٧
- الروض الزاهر في إسناد الحبس للإسلام الباهر .

رسالة كتبها سنة ١٣٠٨ هـ ونشرها صهره محسن زكريا بالمطبعة التونسية عام ١٣٤٨ هـ.

- مسامرات الظريف بحسن التعريف.

وهي في تراجم الأمراء والعلماء والأدباء في العصر الحسيني .

طبع منه الجزء الأول بالمطبعة الرسمية سنة المدم منه الجزء الأول بالمطبعة الرسمية سنة المدم (٤) مجلدات بتحقيق محمد الشاذلي النيفر . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ.

- النبذة التاريخية في منشأ الوزير مصطفى ابن إسماعيل ...

وقد حققها ونشرها رشاد الإمام في مجلة " الأبحاث " التي تصدرها الجامعة الأمريكية ببيروت ، وحللها تحليلاً ضافيًا أحمد عبدالسلام في كتابه " المؤرخون التونسيون ... " بالفرنسية ، ص ٤٤٤ – ٤٥١ .

محمد بن عثمان المَسْفيوي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

فاضل من أهل مراكش . تعلم بمصر .

- الجامعة اليوسفية . عراكش في تسعمائة سنة .

وهو في ثلاثة أجزاء ، طبع الأول منه . وكان قد تولى رئاسة جامع ابن يوسف

بمراكش.

(1 0 V)

محمد بن عثمان النجار (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۳ م)

مفتي تونس .

- مجموع الفتاوي .

نحو ثمانية مجلدات ، لعلها مخطوطة .

محمد عثمان یاسین (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

دبلوماسي ، خبير مدنسي رائد ، أديب . من مدينة بربر بشمال السودان .

- إصلاح الجهاز الحكومي في السودان.
  - الدبلوماسي في الدول النامية .
- جنوب السودان : التغيير الاقتصادي والاجتماعي في إفريقيا .

محمد العدنانـــي = محمد خورشيد العدنانـــي محمد العربي بن أحمد الناصري ( ت ١٣٦٢ هـــ = ١٩٤٣ م )

مدرس مثقف . عمل في وزارة العدل ( من المغرب العربي ) .

تأليف في تاريخ الفقه الإسلامي ومذهب مالك وتطوره .

وله غيره لم يبين وضعه .

محمد بن العربي الأدوزي (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

داعية إصلاح ديني ، من أهل أدوز بسوس .

- رسالة في السبحة .

- كتاب الحيل (في الصناعات اليدوية).

· الموالي . ( في ذكر من نبغ منهم ) .

- الرحلة إلى الحمراء ( أرجوزة بديعة في رحلة له إلى مراكش ) .

- وشرح هذه الرحلة . لم يتم .
  - نظم في السيرة .
  - حكم اللحن في القرآن.
    - أنساب اليعقوبيين .

في أنساب جده يعقوب ، وضعه ذيلاً لكتاب والده في الموضوع .

- كتاب في أشراف جزولة . لم يتمه .
  - مجموع فتاویه .
- مؤلف في الكيفية التي يصلح بها النبات .

محمد العربي بن داود الشرقي (ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فاضل من المغرب .

· الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب العربي .

في مناقب حده العربي بن المعطي (ت ١٢٣٤ هـ.)، عند الزركلي .

محمد بن العربي بن أبي شنب ( ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٩ م )

عالم بالأدب . أستاذ العربية في كلية الجزائر .

هيّاً للطبع كتبًا بالعربية والفرنسية من تأليفه أو من نوادر المخطوطات العربية مما صححه وعلق عليه ، حالت وفاته دون نشرها .

محمد العريسي ( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )

كاتب صحفي من تونس.

له مجموعة من القصص القصيرة نشرها في حياته ما بين ١٩٤٥ – ١٩٤٥ م جمعها وأعدها محمد الهادي بن صالح في كتاب نشر ضمن منشورات مجلة قصص (٧) في نوفمبر ١٩٨٦ م.

محمد بن عزالدين الحريري (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

تربوي ، شاعر ، من حماة .

صدر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان محمد الحريري .- دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٥ هـ. ( بإشراف شوقي بغدادي ) .

محمد عزالدين بن عبدالقادر القسام (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

قائد ، زعيم ، مجاهد ، شهيد . من اللاذقية .

له كتاب ألفه بالاشتراك مع محمد كامل القصاب ردًا على محمد صبحي خزيران رئيس كتّاب المحكمة الشرعية في ثغر عكا ، حيث أفتى أحد المؤلفين ( القصاب أو القسام ) بالكراهة التحريمية للصياح في التهليل والتكبير وغيرهما أمام الجنائز ، وأنه يجب إنكار هذه البدعة القبيحة ؛ فردً

قلت : ولعل مما طبع له بعد وفاته :

- شرح ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي / للأعلم الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) (تصحيح) .- الجزائر: الشركة الوطنية ، ١٣٩٤ هـ، ٦٢٢ ص .

محمد بن العربي كاده ( ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۶۱ م )

من شيوخ جامع الزيتونة بتونس . أديب ، شاعر .

له ديوان وكنَّش ورسائل ودفتر دراسي ، لدى أولاده . حديث عنها وعن ديوان شعره خاصة في مجلة الهداية (تونس) س ٢٦ ، ع ٣ ( جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ ) ص ٣١ .

محمد العربي بن محمد المهدي العزوزي (ت ١٣٨٢ هــ = ١٩٦٢ م)

فقيه مالكي مشارك ، أمين الفتوى بلبنان . تخرج في القرويين ورحل إلى الحرمين واستقرَّ بلبنان .

- له فهرست کبیر لم یطبع .
- ومقالات في عدة بحلات بالشام منها
   بجلة مجمع اللغة العربية .

وذكر مؤلفاته في " ثبته " المطبوع ، ونقلها صاحب " تشنيف الأسماع " و لم يبين وضع بعضها .

عليهما بكتاب عنوانه " فصل الخطاب في الرد على الزنكلوني والقسام والقصاب " انتصارًا لأستاذه الشيخ عبدالله الجزار ، فرد عليه المؤلفان في كتاب بعنوان :

النقد والبيان في دفع أوهام خزيران .

وقد صدرت طبعته الأولى عام ١٣٤٤ هـ.

ثم قدم له وعلق عليه وشرحه أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان ، وصدر ضمن كتابه " السلفيون وقضية فلسطين في واقعنا المعاصر " .- [ نابلس ] : مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية ، ١٤٢٣ هـ. ، ص ص ٨٨ - ٢٥٣ .

# محمد عزت صقر (ت ۱۳۵۱ هـ = ۱۹۳۲ م)

شاعر شعبي من مصر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان أمير فن الزجل المرحوم عزت صقر .- القاهرة : مطبعة مصر ،

۱۳۵۲ هـ ، ۲۰۷ ص .

#### محمد عزة دروزة (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث ، مؤرخ ، موسوعي . من فلسطين . توفي بدمشق .

- القواعد الإسلامية الدستورية في شؤون الحياة .

- محموعة مقالات إسلامية نشرت في محلات إسلامية في الكويت ، وعمّان ، و دمشق ، بعد ١٣٨٥ هـ.
- وأخرى حول القضية الفلسطينية في بحلات وصحف دمشق وغيرها بعد 1٣٩٣
- ومقالات في موضوعات مختلفة ، نشرت في بحلات عربية ... وفي جريدة " الحقيقة " .
- الوحدة العربية ( مختصر ) ، تحت الطبع (؟) .
  - دولة الأثينيين / لأرسطو ( ترجمة ) .
- رواية روفائيل / تأليف لامارتين
   ( مترجمة عن الإفرنسية ١٩١٨ م ) .

وصدر له بعد وفاته :

- مائة عام فلسطينية : مذكرات وتسجيلات .- ؟ ، ١٤٠٤ هـ ، ٢مج .

محمد العزيز بن محمد الحبيب بوعتور (ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م)

وزير من العلماء والكتاب . من تونس . له كناش أدبي مخطوط بالمكتبة الوطنية ( أصله من مكتبة الخلدونية ) .

محمد العزيز بن يوسف جُعَيْط (ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٧٠ م)

شيخ الإسلام للمذهب المالكي ، مفتي تونس .

- مجالس العرفان ومواهب الرحمن .

شرح فيه بعض أحاديث البحاري ومسلم . طبع الجزء الأول منه .

قلت: صدرت الطبعة الثانية منه عن الدار التونسية للنشر عام ١٤٠٩ هـ و لم أقف على أجزائه.

وصدر الجزء الثاني عن الدار نفسها عام ١٣٩٣ هـ.

ولعل مما صدر له بعد وفاته:

- إرشاد الأمة ومنهاج الأئمة . - تونس : الشركة التونسية للنشر ، ١٣٩٨ هـ. ، ٢٩٥

محمد عطاء الله بن إبراهيم الكسم (ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

مفتى الشام الأكبر .

- رسالة في مصطلح الحديث.

محمد عطاء الله حنيف الفوجيانـــي (ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م) (١)

عالم ومحدِّث سلفي ، من لاهور بباكستان . - بلوغ المرام من أدلة الأحكام / ابن حجر ( تعليق ) .

(۱) ذكرت سنة وفات على غلاف " التعليقات السلفية " ( ۱٤٠٩ هـ ) وضمن ترجمته في المقدمة ( ۱۹۸۷ م ) ؟ وذكرت له كتب عديدة في هذا المصدر لم يبين وضعها ؟

- الاكتفاء بتفسير الاستواء لا بتأويل الاستواء.

وصدر له بعد وفاته بتحقیق حدید:

التعليقات السلفية على سنن النسائي / صححه وعلق عليه وخرَّج أحاديثه أحمد شاغف ، أحمد مجتبى السلفي .- لاهور : المكتبة السلفية ، ١٤٢٢ هـ. ، ٥ مج .

صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٧٦ هـ، وفي هذه الطبعة تعليقات وتخريجات حديدة . وقد جمع هذه التعليقات من زهر الربى ، والحواشي الجديدة ، وتعليقة حسين الأنصاري .

ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام / حققه أبو سيف أحمد بن علي
 الشارقة: دار الفتح ، ١٤١٤ هـ ،
 ٢٤ ص .

#### محمد عطاء الله الفراتسي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر فذ ، عالم ، فلكي ، رسام . من دير الزور بسورية .

له تفسير خاص بالآيات الكونية في القرآن الكريم يتفق مع أحدث نظريات الفلك ، وهو العلم الذي تضلع منه ، وله فيه أكثر من خمسة مؤلفات . لم ينشر التفسير المذكور حشية أن يثار عليه ما لا يرضى من العلماء وهو في آخر العمر .

وله كتب أخرى لم تطبع .

# محمد عفيفي = محمد حسين عفيفي محمد العفيفي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

صحفي ، إذاعي ، شاعر ، كاتب إسلامي . من الشرقية بمصر ، مات بالكويت .

ذكر في آخر كتاب له <sup>(۱)</sup> نشر في سنة وفاته أن له كتبًا تحت الطبع ، وهي :

- معجزات الرسول ( ثلاثون مسرحية شعرية ) .
  - المصحف المفصل.
- وأن له " مقالات عن فلسفة القيم في القرآن الكريم " نشرت بمجلة منبر الإسلام.

وكان له مشروع " التفسير النبوي للقرآن الكريم " أعدّ منه أجزاء كثيرة .

#### محمد بن عفيفي الخضري ( ت ١٩٤٧ هـ = ١٩٤٧ م )

من العلماء بالشريعة والأدب وتاريخ الإسلام. من القاهرة.

- الغزالي وتعاليمه وآراؤه . نشر تباعًا في المجلد ( ٣٤ ) من مجلة المقتطف .
  - ومما صدر له محققًا:
- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين / تحقيق وإعداد معروف زريق ، علي

عبدالحميد بلطحي .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠٨ ص .

- وبتحقیق نایف العباس ، محمود مستو
   .- ط٦ .- دمشق : بیروت : دار
   ابن کثیر ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٢٤ ص .
- وبتحقیق عبدالعزیز سیروان .-بیروت : دار الإیمان ، ۱٤۰۲ هـ. ، ۲۵۲ ص .
- وبتحقیق محیی الدین الجراح .- د .
   م . ن . ت ، ۳٤۱ ص .
- وخرج أحاديثه خالد بن محمد بن عثمان . القاهرة : مكتبة الصفا ،
   [ ٣٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م ،
   ٢٢٤ ص .
- وبتحقیق أحمد عبداللطیف . –
   القاهرة : دار التوزیع والنشر
   الإسلامیة ، ۱٤۱۷ هـ ، ۳۱۹ ص .
- وبتحقیق سمیر أحمد العطار .-ط۳ .- القاهرة : دار الحدیث ، ۱۲۱۲هـ ، ۲۵۵ ص .
- وبتحقيق قاسم الشماعي الرفاعي .-بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٢٧ ص .
- إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء / حققه وعلق عليه يوسف بديوي . دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤١٠ هـ ، ٣٦٠ ص .

 <sup>(</sup>١) وهــو: القرآن: القول الفصل بين كلام الله وكلام
 البشر .- الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٦ هـ.

- محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية : الدولة الأموية / تحقيق محمد العثمانــي . بيروت : دار القلم ، ١٤٠٦ هـ ، ٥٨٢ ص .
- محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية : الدولة العباسية / تحقيق محمد العثماني . بيروت : دار القلم ، ١٤٠٦ هـ ، ١٨٠ ص .
- وفي تقويم دار العلوم ( العدد الماسي ص ٢٨٠ ):

كتب تاريخه في كراسات تربو على العشر ، وقد نشرنا عنه ملحصًا لجزء كبير منها في صحيفة دار العلوم ، العدد الثانسي من السنة الثالثة عشرة .

محمد عقیل بن أحمد (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

شاعر من مدينة جازان بالسعودية .

له شعر في موضوعات اجتماعية ووطنية وإسلامية ، لعل أحد أبنائه يتولى جمعه ونشره .

محمد بن عقيل آل يحيى العلوي (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

تاجر وعالم رحالة ، من بيت علم بحضرموت ، زيدي شديد التشيع .

مذكرات عن رحلاته ضاع أكثرها .
 ( ساح أكثر من أربعين عامًا وقيد فوائد

- متعلقة بتلك السياحات في مسودات لم تبيض ، ضاع بعضها ... ) .
  - ثمرات المطالعة . في صنعاء .
- وله مقالات في حريدة " الفتح " بتوقيع " . " محمد الباقر اليمني " .

قلت : وقد أورده " كوركيس عواد " في " معجم المؤلفين العراقيين " ! وذكر من كتبه التي ورد تاريخ نشرها بعد وفاته :

- تقوية الإيمان بردِّ تزكية ابن أبي سفيان
   صيدا ، ١٣٤٣ هـ .
- النصائح الكافية لمن يتولى معاوية . بغداد ، ١٣٦٨ هـ.

محمد علاءالدين بن عمر العثماني (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم متصوف ، صاحب الطريقة النقشبندية ، من ريف حلبحة بالعراق . يعرف بـ " علاءالدين العمري النقشبندي " .

له وصايا وكراسات في الزهد والتصوف وأسرار طريقته .

وصدر له باعتناء جديد:

رسالة طب القلوب / شرحها حسين رمضان الخالدي ؛ كتب المقدمة مع ترجمة حياة علاءالدين : عبدالكريم المدرس ؛ كتب لها التمهيد وعني بطبعها أمين النقشبندي ( ابن المؤلف ) .- عمّان : وزارة الأوقاف ، ١٤١٠ هـ ، ٣٨ ص .

# محمد بن علي الأكوع (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قاض ، أديب ، من اليمن .

ظهر كتاب بتحقيقه بالاشتراك مع إسماعيل بن أحمد الجرافي ، بعد تصحيحات فيه ، وذلك بعد وفاته ، بعنوان :

الرياض الأدبية في شرح الخمرطاشية / لأبي الربيع سليمان بن موسى بن الجون الأشعري (ت ٢٥٢ هـ) .- صنعاء : الهيئة العامة للكتاب ، [ ١٤٢٠ هـ] ، ١٩٠ ص .

#### محمد علي بن أمين الحومانـــي ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

أديب إمامي ، شاعر . من لبنان .

- الفقه الحديث في الإسلام.
  - ألوان الشعوب .
    - قبلتان .
    - العبقرية.
      - هيلين .
      - الناس .
- صون اللسان (أرجوزة في علم البيان).

محمد علي بن باقر القاضي ( ت ١٣٩٩ هــ = ١٩٧٩ م )

عالم شيعي مصنف من تبريز ، درس في قم والنجف وعاد إلى بلده .

- رسالة في ترجمة عبدالرزاق اللاهيجي .

- تقريرات الأصول من بحث الحجة .
  - تقريرات الفقه من درس الحجة .
    - تاريخ القضاء في الإسلام .
- صدقات أمير المؤمنين والصديقة الطاهرة .
- حديقة الصالحين في تراجم السادة آل عبدالوهاب وأنساهم .
  - · تقريرات دروس أساتذته في النجف .
    - الإجازات.
- رسالة في شرح حديث " من صام يومًا في سبيل الله كان كعدل سنة يصومها " .

#### محمد علي بحر العلوم ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

عالم من النجف . من دعاة حركة الجهاد إبان ثورة العشرين .

له رسائل وتعليقات ومذكرات كتبها في المنفى و لم تطبع .

> محمد بن علي الحائري (ت ١٣٧٨ هــ = ١٩٥٨ م)

> > فقيه إمامي ، أصله من همذان .

الجالس المُعَادية . مجلدان .

محمد بن علي الحداد ( ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٩ م )

شيخ القراء بالديار المصرية .

صدر له محققًا بعد وفاته:

· الكواكب الدرية في نزول القرآن على

سبعة أحرف (١) / تحقيق محمود أبو سنادة . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ . ١٤٢٠ ص .

طبع بآخر : التجديد في الإتقان والتجويد / أحمد محمود الحفيان .

محمد بن علي حرز الدين ( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

مؤرخ ، من شيعة النجف .

ذكر الزركلي أنه صنف نحو ( ٧٠) مؤلفًا لا تزال مخطوطة محفوظة في مكتبة حفيده محمد حسين ، وأنه طبع منها كتاب " معارف الرجال " في ثلاثة مجلدات ، ومن الباقي مخطوطًا :

- الاحتجاج . في علم الكلام ، (٦) ج .
- قواعد الأحكام . (٣) ج ، فرغ منه سنة ١٣٥٥ هـ.
  - وفيات الأئمة.
    - ديوان شعر .
  - النوادر ( كشكول ) في (١١) ج .

قلت: كتاب " معارف الرحال في تراحم العلماء والأدباء " صدر في النحف بتعليق محمد حسين حرز الدين عام ١٣٨٣ هـ.، وأعيدت طباعته في مكتبة آية الله العظمى المرعشي النحفي بقم عام ١٤٠٥ هـ.، ٣ مج.

(١)عنوانه في الأعلام للزركلي : الكواكب الدرية فيما

يتعلق بالمصاحف العثمانية .

إمامي مجتهد محدد مشارك ، شارك في الثورة العراقية الكبرى ، أسس أول محلة

محمد بن علي الحركان (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي .

شرح العمدة لابن قدامة . بلغ فيه إلى كتاب الأيمان والنذور .

ولا يعرف مطبوعًا .

محمد علي بن حسن محمد القابجي (ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شيخ من العراق.

ظهر له بعد وفاته :

التقريرات في مباحث الألفاظ .- النحف ، 1789 - 1789 هـــ ، ٣ مج .

محمد علي بن حسين خيرالدين (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

فقيه إمامي ، شاعر ، من كربلاء .

له مؤلفات مخطوطة ، هي :

- سبحة اللآلئ (منظومة في الفقه).
- سبل السلام ( منظومة في الحكمة ) .
  - ديم النسيان ( ديوان شعره ) .
  - لآلئ النسيان (ديوان شعره).

وأكثر شعره منثور في مجلة " المرشد " . محمد علي ( هبة الله ) بن حسين

عمد علي (هبه الله) بن حسين الشهرستاني

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

صدرت في النجف عام ١٣٢٨ هـ " العلم ". ولد في سامراء ، درس بالنجف ، مات بالكاظمية . مؤلفاته المخطوطة أضعاف المطبوعة منها ، وهي :

أبجد التواريخ ( في التاريخ شعرًا ) ، الأبيات الخمسينية (في المثلثات) ، الأبيات الفاحرة في المناظرة ، الأثر الحميد في تاريخ زيد الشهيد ، أداء الفرض في سكون الأرض ( ثم نقضه بكتابه : نقض الفرض في تحرك الأرض ) ، أسرار الخيبة من استرجاع البصرة والشعيبة ، إشاعة النوادر في فنون شيى ، الإمامة وطرق الزعامة ، الأمثال المنظومة ، أنيس الجليس (كشكول) ، الأوراق ( في التصريف والاشتقاق ) ، الأوليات في أوائل الحوادث والمخترعات من العلوم والصناعات ، باب الفراديس في تحقيق المشهد المشهور بمشهد الحسين بالشام ، بدائع الأفكار (كشكول) ، البغداديات ( كشكول ) ، البنداريات ( كشكول ) ، البقية في الخطبة الشقشقية ، تاريخ الحرمين وذكرى جلالة الملك حسين ، تأليف الغرائب ( مجموعة ) ، ترجمة أبي محمد جعفر القمى ، التمهيد في ترجمة الشيخ المفيد ، توحيد الكلمة بكلمة التوحيد ، توضيح الحروف حروف الهجاء وشرحها ، توضيح المتفرقات مجموعة ، تفسير سورة التوحيد ، جابر والكيمياء ، الجامعة الإسلامية في أصول الدين بالآيات القرآنية ، الجنة الباقية ( في الصرف

والاشتقاق ) ، جنة السماء في شرح جنة الأسماء ، حلول الحلول ( في إبطال الحلول والاتحاد ) ، حوادث الدهور بأيام الشهور ( في التاريخ ) ، الحرية والجبرية ( في مسألة الجبر والاختيار ) ، الحاشية على خلاصة الحساب ، الحجازيات ( مجموعة ) ، الخزانة ( في فهرس مكتبته الخاصة ) ، الخلاف في الخلافة ، خلافة الخالق والخلائق ، الدخانية ( في عدم تفطير الصوم بالدخان ) ، در النجف في حل الصلاة بالصدف ، الدرر والمرجان في نظم البيان ( أرجوزة في ٣٠٠ بيت ) ، دليل القضاة في بعض المسائل والفروع المستحدثة في القضاء ، دمعة الشمعة في التفأل والقرعة ، ديباج الذهب ( مجموع إجازاته عن شيخه ) ، الدين في ضوء العلم ، ذرى المعالى في ذرية شيخ الإسلام أبي المعالى ، ذكرى الصوفية ( في الرد عليهم نظمًا ) ، الذهب الأسود ( في تاريخ كشف الفحم الحجري في أرض كركوك) ، الذهب المهذب (في العقائد) ، الرد على البابية ( نشر منه جملة في مجلة " المنار " ) ، رواية الحق حول راية الحقيقة ، رؤية الحق وأنها بعين الإيمان لا بجارحة الأبدان ، الزواج المؤقت ( في مسائل المتعة وفوائدها ) ، زيارة خراسان أو جولة في بلاد ساسان ، زينة الكواكب في العلوم الفلكية الجديدة ، الساحليات في السفر إلى الخليج العربي ، سبائك الأفهام في الفوائد المكتسبة من العلماء والأعلام ، السبع الفلسفة ) ، طب الفقراء ، طي العوالم ( في ترجمة آية الله محمد كاظم أستاذه ) ، طرق الوصول جداول في الأصول ، عجمة العرب في الكلمات الداخلة عليها من اللغة الأحنبية ، العزاء الحسيني ، عقد الحباب ( أرجوزة في قواعد الإعراب ) ، عقد اللباب ( أرجوزة في الإعراب ) ، عهد الأشتر ( في بيان سنده وشرح متنه ) ، الغالية في رد الفئة الباغية ، فتح الأبواب في حواز تقبيل الأيدي والأعتاب ، فذلكة المحاسب ( في الحساب ) ، فضائل الفرس ومزايا العجم بين الأمم ، فلسفة اتحاد الإسلام ، فيصل الدلائل ( في أجوبة مسائل فيصل بن تركى سلطان مسقط ) ، فيض الساحل في أجوبة المسائل بالدلائل ، قاموس الفلسفة ، قاضى الأمل في نظم أعلام لا تقبل أل ( أرجوزة ) ، القرآن إمام الكل في الكل ، قصارى الكلم في قصارى الحكم ، قلائد النحور ( أرجوزة في العروض ) ، كلام في الكلام القديم ، الكلمة الظريفة في القيافة والتفرس ، الكينونة والدينونة ( في الروح ) ، الكاظميات ( مجموعة ) ، الكتاب المفتوح لعوالم الروح ، المصنوع في رد اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، معجم الفقه ، المعيار في الضرر الموجب للإفطار ، مفصل الهيئة والإسلام ، منهج السلف في أسماء علماء النحو والعربية ، المهدوية ( في تاريخ التمهدي والمتمهدين ) ، متون الفنون ( مجموعة متون وجيزة في العلوم المهمة نظمًا

المثاني ( في أسرار سورة الفاتحة ) ، سبل الخلائق إلى معرفة الخالق ، الساعة الزوالية ( في فوائد توقيت الساعات من الظهر ) ، سجل المحالس ، سجل الأحوال من الرجال ، السحر ( ديوان شعره ) ، السر العجيب في تهذيب منطق التهذيب ، السعادة والوسائل الموصلة إليها ، السفيانية في تفسير الشجرة الملعونة ؟ ، سلسلة الذهب ( منظومة في شرح نسبه ) ، سياحة الهند ، سير النقطة ، شافية الأمراض ( منظومة في الطب) ، شاهد المشاهد ( في شرف زيارة مراقد الأئمة ) ، شجرة آدم ( في تفسير الشحرة المنهى عنها ) ، الشحرة الطيبة ( في سلسلة مشايخ الإحازات ) ، شرح الصدور ( في شرح آراء ملا صدرا وانتقاد بعضها ) ، الشرفية ( مسائل من الشيخ مهدى شرف الدين ) ، الشريعة الطبيعية ( في التوفيق العلمي بين ظواهر الشريعة وعموم مظاهر الطبيعة ) ، الشمسية ( في مطهرية الشمس ) ، الشمعة في ترجمة الحسين ذو الدمعة ، الشيخان ومقتل عثمان ، الشيطان في الميزان والأحبار الواردة فيه ، الصحف المكرمة ( أرجوزة في الفلسفة القديمة والحديثة ) ، الصدف ورمى الهدف ( في خلق العالم ) ، صلاة المعارف ( في إثبات الرب والملائكة والروح ) ، الضجيعان حذيفة وسلمان في تواريخهما ، ضياء العالم من صبح الأزل ( في بيان مبدأ العالم ) ، ضياء المعرفة ( أرجوزة في

ونثرًا) ، مجموعة الشوارد ، مختصر الهيئة والإسلام ، المخرج من العسر والحرج في بيان قاعدتي الحرج والضرر ، مخزن الدلائل ( مجموعة ) ، المدرسيات ( في تقرير دروسه الأصولية والفقهية) ، المرجانية (أرجوزة في الكلام) ، المنابر (كشكول) ، الملتقط من كل خط وسقط ، مناهج الإصلاحات الروحية ، مدرسة القرآن في رمضان ، معجم الفقه ، الملل والنحل ( في معرفة المذاهب ) ، نادرة الأزمان في دلالة الفعل على الزمان ، ناسخة التناسخ ، نتائج التحصيل ( مجموعة ) ، النتيجة ( في المنطق) ، نثر اللآلئ (في النسب) ، نزاهة المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف ، نظم العقائد ، نقض العهود في رد النصاري واليهود ، نكات الحلوم في مشكلات العلوم ، النهايات في أحكام المهابات ، وحى القلم ( في بيان الوحي واللوح والقلم ) ، وقاية المحصول في شرح كفاية الأصول ، ياقوت النحر في بطلان ميقات الحج من البحر ، يمن الغري ( في

#### محمد علي بن حسين المالكي ( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م )

مشهد سيدنا على بن أبي طالب).

مفتي المالكية بمكة المكرمة . مات بالطائف .

له زهاء (٣٠) كتابًا ما زال أكثرها مخطوطًا ، منها :

- فتاوى النوازل العصرية .
- انتصار الاعتصام بمعتمد كل مذهب من مذاهب الأثمة الأعلام .
- القواطع البرهانية في بيان إفك غلام أحمد وأبنائه القاديانية .

وله كتب أخرى لم ييين وضعها ، وهي : - تقريرات على شرح الخضري على ألفية ابن مالك .

قلت : طبعت هذه التقريرات بحاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك في المكتبة التجارية بالقاهرة عام ١٣٧٢ هـ ، ٢ ج في ١ مج .

- تقريرات على همع الهوامع مع شرح
   جمع الجوامع في النحو .
- حواش وتقريرات على كتاب العقد الفريد في علم الوضع .
- تحفة الحلان حاشية تمذيب البيان . في جزء كبير يبلغ ( ٢٩٦ ص ) .
- الحواشي النقية على كتاب البلاغة لنحبة الأفاضل الأزهرية .

قلت : طبعت هذه الحواشي في حياته بالقاهرة : توزيع المكتبة التجارية الكبرى ، ١٣٣٧ هـ ، ١٤١ ص .

- تقريرات على شرح المحلي لجمع الجوامع في أصول الفقه .

قلت : طبعت له تقريرات مع "حاشية العطار على جمع الجوامع " في المطبعة العلمية بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ.

وهي تقريرات على حاشية العطار على شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع .

- حاشية على كتاب التلطيف شرح التعريف في علم الأصول .
- الحواشي السنية على قوانين ابن حزي المالكي .
- حواشي الأشباه والنظائر في الفروع الفقهية للإمام السيوطي .
- إنارة الدجى: شرح نظم سفينة النجا.
- ردع الجهلة وأهل الغرة في اتباع من يرد المطلقة ثلاثًا مرة .
- توضيح أحسن ما يقتفى وفي تحليل المبتوتة يكتفى .

قلت : طبع في مطبعة القاهرة دون ذكر التاريخ ، ٥٢ ص .

- إظهار الحق المبين في الرد على من أحاز المصحف بدون طهارة .
  - الكياسة في علم الفراسة.
- فتح المقال في بيان ضعف القول بسنية الصلاة في النعال .

قلت: طبع هذا الكتاب مع مجموعة أخرى له، أولها: الجواهر السنية في تنميق كلمة الدين العلية، ثم الكتاب المذكور، ثم حكم الصلاة في الطيارة، ثم الجمع الواضح المنهاج في كلم ما في العلب من لحم الدجاج. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٤٦هـ ، ١٦٨٠ ص.

وبالهامش: تهذيب الفروق ، والقواعد السنية في الأسرار الفقهية . وتهذيب الفروق اختصر به " فروق القرافي " .

 المسألة المهمة في بيان ما هو الحق والصواب من متناول " سبيل الله " من مصارف الزكاة .

وقد طبع في مطبعة المتوكل بالقاهرة دون ذكر التاريخ ، ٢٠ ص .

ومما طبع له بعد وفاته:

- تقريرات على عمدة السالك وعدة الناسك لابن النقيب (ت ٧٦٩هـ) التي طبعت بهامش " فيض الإله المالك " في حل ألفاظ عمدة السالك " بالقاهرة : المكتبة التجارية الكبرى ، بالقاهرة : المكتبة التجارية الكبرى ، ٢ - في ١٣٧٧ - ٧٤

مثلثات قطرب / لمحمد بن المستنير المعروف بقطرب (ت ٢٠٦هـ)، شرحها شعرًا ، في اللغة .- مكة المكرمة : مطبعة النهضة الحديثة ،

# محمد علي الحسيني الشاه عبدالعظيمي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

عالم شيعي من النجف.

ظهر له بعد وفاته:

الإيقاظ في وفاة النبي والأئمة عليهم
 السلام . – النجف ، ١٣٨٢ هـ.

- حلية الزائرين . - النجف ، ١٣٤٣ هـ. .

# محمد علي دبُور (ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨٢ م)

كاتب ، مؤرِّخ من بريان بالمزاب في الجزائر .

له رحلة مشوقة إلى طنطا تتبع فيها آثار الأديب مصطفى صادق الرافعي لإعجابه به وبأدبه الإسلامي ، وقد نشرها في سبع حلقات من حريدة " البصائر " تحت عنوان " وقفة في دار الرافعي وعلى قبره " (٢).

بالإضافة إلى آثار أخرى مخطوطة تتمثل في مقالات أدبية ورسائل تاريخية ومسرحيات وبحوث أدبية واحتماعية وتاريخية .

# محمد بن علي الدكالي = محمد بن محمد الدكالي محمد بن علي دِنْيَة الرباطي $(\bar{r} + \bar{r} + \bar{r} + \bar{r})$

باحث ، له اهتمام بالتراجم . من الرباط . - عنوان الإسعاد والنجح الكفيل بذكر تراجم سادات رباط الفتح .

محلدان ، في مكتبة الفقيه أبي بكر التطواني بسلا .

قلت : صدر كتاب باسمه ، قريب من هذا العنوان ، فلعل له صلة به ، وهو :

محالس الانبساط بشرح تراجم علماء وصلحاء الرباط . – الرباط ، ١٤٠٦ هـ. كاتب ، شاعر . من صيدا . مات في حماة .

- شعراء سورية في العصر الحاضر .
  - آثار ذات السوار.

وله مقالات وقصائد في مجلة " العرفان " .

محمد بن علي الحكيم (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م)

تربوي من دمشق .

- رحلة إلى عين الفيجة .
- رحلة إلى الزبداني.

#### محمد علي داود (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

أديب إسلامي ، أستاذ بجامعتي الأزهر في مصر والإمام بالسعودية .

ذكرت له أربعة كتب تحت الطبع ، هي :

- الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبي ماضي
   ( وهو رسالته في الدكتوراه ) .
- تشنيف السمع بانسكاب الدمع للصفدي (تحقيق).
  - النقد الأدبي .
  - دراسات نقدية في أدبنا المعاصر (١).

محمد علي حشيشو (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

 <sup>(</sup>۲) صدرت الحلقة الأولى منها في السلسلة ۲ ،
 سنة ۸ ، عدد ۳۳٤ ( صفر ۱۳۷٥ هـ ) .

<sup>(</sup>۱) مجلسة الأدب الإسلامي ع ۱۸ (۱۶۱۹ هـ) ص ۱۱۰.

- النفحة العنبرية في الألغاز الفرضية .
  - وكتب أخرى ما تزال مخطوطة .
- وطبع بعد وفاته : هجة الأرواح بذكر خطب النكاح : المطبعة الاقتصادية ، ١٣٧٥ هـ .

#### محمد بن علي الروق ( ت ١٤٢٠ هــ = ١٩٩٩ م )

فاضل حنبلي من بريدة بالسعودية .

طبع له بعد وفاته بعناية حديدة :

- الأسئلة النجدية على العقيدة الواسطية في سؤال وجواب / عني به وخرَّج أحاديثه وعلق عليه سليمان بن عجلان العجلان . - الرياض : دار ابن خزيمة ،

ط۳ ، مزيدة ومنقحة .- الرياض : دار الفضيلة ، ١٤٢٤ هــ ، ١٥٢ ص .

# محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم شيعي ، أديب ، مؤرخ ، من حيب آباد بأصفهان .

- فهرست مشايخ الإجازات .
- فهرست روضات الجنات .
- فهرست مجالس المؤمنين .
  - قبور العتبات المقدسة .
    - الكشكول.
- لآلئ البحور في توقيعات أيام الشهور .
  - مختصر التقاويم .

- مختصر التواريخ من أول الهجرة إلى سنة ١٣٢١ هـ .
  - جعبة في المطالب المتفرقة .
- المقامات المعنوية في أعيان الدورة الفهلوية .
- مكمل الأفهام في ذكر الأيام (منظومة).
- مختصر مكارم الآثار ( الأصل له ، مطبوع ) .
- · رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي .
- الأمالي في أحوال بعض العلماء والأعيان .
- المقالات المبسوطة في أعيان دولة المشروطة .

#### محمد بن علي السايس (ت بعد ١٣٧٣ هـ = بعد ١٩٥٣ م)

عالم مفسِّر من مصر .

صدر له بعد وفاته باعتناء حديد:

- تاريخ الفقه الإسلامي : كلمات في تاريخ التشريع الإسلامي .- دمشق : دار الفكر ، ٢٦٢ هـ ، ٢٦٢ ص .

أصله : تفسير آيات الأحكام : مذكرات أملاها في الأزهر على طلابه . وهذا تحرير له .

#### محمد بن علي السلاوي (ت بعد ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

مؤرِّخ من أهل " سلا " بالمغرب .

<sup>(</sup>١) هو من أقران محمد بن حامد الفقى ...

- إتحاف إشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا . أرجوزة . في الرباط ( رقم د ١١ ) أكملها سنة ١٣٣٠ هــ .
- الإتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبدالعزيز . في الرباط ( رقم ٤٢ ) .

#### محمد بن علي السِّمْلالي (ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

فقيه مالكي من أهل سوس ، له اهتمام بالأنساب .

غربلة الشرفاء السملاليين من غيرهم .
 عند ولد له في سوس .

#### محمد بن علي السنوسي (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر ، أديب ، من مدينة حازان بالسعودية .

صدر له بعد وفاته:

- من أحاديث السنوسي ( محمد بن علي السنوسي ( محمد بن علي المويدي . - وتقديم عبدالعزيز بن علي الهويدي . - جازان : النادي الأدبي ، ١٤١١ هـ ، ١١٦ ص .

#### محمد بن علي الشامي (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فقيه زيدي تربوي من صنعاء .

- ديوان شعر ، بمكتبة المؤلف .
  - خطب الجمعة . بمكتبته .

- شرح الخلاصة (أصول الدين) . عكتبته أيضًا .
- شرح للأزهار ، في مجلدين . وصل فيه إلى باب الحج .
- الصراط المستقيم في وجوب الجهر في الصلاة ببسم الله الرحمن الرحيم .

مطبوع بالآلة الكاتبة في (٢٤) ص ، ضمن مجموع مكتبة نديم عبادي .

- نيل الأماني في تفسير السبع المثاني .

مطبوع بالآلة الكاتبة في (٥) ص ، بالمحموع السابق .

#### محمد بن علي شرارة (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ناقد ، من جنوب لبنان . تعلم في النجف ومات ببغداد .

صدر له بعد وفاته بتحقيق حياة شرارة :

نظرات في تراثنا القومي .- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠٢ هـ ، ١٣٣ ص .

قلت : ليس به تحقيق ، هو جمع وترتيب .

وله كتب أخرى كلها مخطوطة ، هي :

- المتنبي ورحلة العذاب .
  - نساء ومواقف.
    - هلات طائر.
- مع العرب في امتحان البطولة والإخلاص .
  - ديوان شعره .

#### محمد بن على الشرفي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠م)

محدِّث، فقیه زیدی صنعانے.

- تخريج البرق اللموع في أحاديث الأماليات والمحموع . في مكتبة ورثة المؤلف.
  - شرح على كتاب الخصائص للنسائي .

منه نسخة مصورة بمكتبة أحمد محمد الشامي ، وعدة مكتبات ، والأصل بمكتبة ولده على .

المناص إلى الخلاص في تقييد الأحاديث المطلقة في كلمة الإخلاص.

ضمن مجموع (٤٠ - ٤٧ ق)، المكتبة الغربية ، وأحرى في مكتبة ولده على .

- حديقة الإرشاد والبيان لما دار في تحفة الإخوان.
- حاشية على " تحفة الإخوان في تحريم الألحان " لمحمد بن القاسم الوحيه ، بمكتبة محمد محمد الكبسى .
- الاستئناس بحديث ابن عباس في رحصة الجمع تخفيفًا على الناس.

بمكتبة ورثة المؤلف.

- الاسترشاد إلى جواز القتل بنفس ذنب الفساد الموازي لقتل العباد . بحث . في مكتبة ورثة المؤلف.
- بحث في وضع اليد على الرأس عند تلاوة آخر سورة الحشر .
- منه نسخة مصورة بمكتبة عباس محمد الوجيه.

- دليل الإثبات على إثبات ما حوته الفهارس والأثبات ( في الأسانيد والإحازات ، وترجمة المؤلف ) بقلم حمود عباس المؤيد ، ١٣٨٨ هـ (١) .

#### محمد على الشعيبي (ت ۱۹۷۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

أديب من جنوب اليمن ، شهد الانقلابات في بلاده ، وخالف منهجهم فقتلوه في لبنان .

- كان يجهز كتابًا فيه قوائم بالقتلى والمحنوقين والمسحوقين من اليمنيين الذين قتلتهم الجبهة القومية الحاكمة آنذاك .

#### محمد على صالح التايه (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من طولكرم ، عمل في السعودية

شعره حماسی وطنی . ما تزال آثاره الشعرية مخطوطة كلها .

#### محمد على الطيبي (ت ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م)

علامة ، رياضي ، فلكي . من دمشق .

له رسائل علمية عديدة لم يطبع منها سوى رسالتين في الرد على المبشرين (٢)

<sup>(</sup>١) ووردت عناوين أحرى للمؤلف لم يبين وضعها ، ينظر أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٥١ - ٩٥٣ .

<sup>(</sup>٢) وهما : خلاصة الترجيح للدين الصحيح ، والبراهين الجلية ( تاريخ علماء دمشق ١ / ١٧٤ ) .

TVF

محمد بن علي العالم ( ت ۱۳۲۲ هـ = ٤٠٩٤ م )

فاضل من حلب ، تعلم بالأزهر . وهو حدُّ سامي الكيالي .

- السراج المنير في أحاديث البشير النذير .
  - اقتبسها من البخاري وشرحها .
    - رسالة في علم الكلام .
  - قصتان في " المولد النبوي " .
- الكريمية . فتاوي في الفقه الحنفي جمع فيها صحيح المذهب ، لم يتمها .

ولعل كتبه آلت إلى خزانة حفيده سامي ( ت ١٣٩٢ هــ ) . قاله الزركلي .

قلت : ويفهم أنها ما زالت مخطوطة . ولم يبين وضعها صاحب إعلام النبلاء ٧ / ٤٩١ .

محمد علي بن عبدالحسين علي خان (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مدرِّس ، مرشد إمامي ، ولد في النحف ، انتقل إلى العزيزية بالكويت وبما مات .

- تقريرات الأصول من بحث عمه .
- تقريرات الأصول من بحث الشخص .
  - المناظرة بين والد وولده .
    - الشذرة في علم النحو.
    - بحث في أصول الدين.

محمد بن علي آل عُبيِّد (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

مؤرِّخ نجدي .

ومما لم يطبع منها:

- تقسيم شبكة المياه في دمشق.

وكان عمدة الحكام والأهلين ، تركها لأخيه ثم احترقت في حريق العصرونية .

- حواش على شرح الشاطبية .
- رسالة في أغلاط رسم المصحف المحمودي .
  - رسالة في المنطق .
  - رسالة في الهندسة .
  - منظومة في الهندسة .
  - كتب في الحساب والجبر والمقابلة .
    - كتاب في فن المساحة .
- رسالة في تحويل الأقيسة العتيقة إلى الأقيسة الجديدة مع تحويل الأكيال والأوزان والدراهم والقروش والأذرع والقراريط والبارات. وله شعر.

وذكر صاحب " أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري " أنه لم يطبع له من مؤلفاته سوى رسالتين في الفقه الحنفي ...

قلت: طبع له كتاب: مختصر الأجوبة الجلية لدحض الدعوات النصرانية ، هامش " إظهار الحق " لرحمة الله الهندي . - القاهرة: مكتبة المليحي ، ١٣١٧ هـ. .

محمد علي بن ظاهر الوَتَري ( ت ۱۳۲۲ هـ = ٤ ، ١٩ م )

محدِّث المدينة المنورة في عصره .

 رسالة في الأوائل ، جمع فيها أوائل أربعين كتابًا من كتب الحديث .

ذكر صاحب " علماء نجد " (١) أنه اطلع على كتابين له ، ولعله يعني مخطوطين ، هما :

- الجياد العادية في أخبار البادية .
  - النجم اللامع للنوادر .

قلت : الأخير عنوانه : النجم اللامع للنوادر جامع . حصًّل نسخة منها أحد الباحثين (٢) واستخرج منها أخبار الملك عبدالعزيز آل سعود ونشرها بعنوان :

من أحبار الملك عبدالعزيز في مذكرات الراوي والمؤرخ محمد العلي العبيد / اختيار وتحقيق فائز بن موسى البدرانسي الحربي . - الرياض: المحقق ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٥٩

#### محمد علي بن عدنان الغريفي (ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

عالم شيعي من المحمرة بالعراق ، شاعر أديب .

- الحمزة.
- الحقائق الحلبية في شرح الخطبة الشقشقية (٢مج).
- شهيد الإباء ( رواية شعرية من ٣٥٠٠ بيت ) .
  - حياة المصلحين (ملحمة شعرية).
    - ديوان شعره .

#### . ٣٠٦ / ٦ (١)

(٢) ومسنها نسسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية في (٣) أحزاء ( ٣٨٣ ورقة ) .

# محمد علي العرفج ( ت ۱۳۵۸ هــ = ۱۹۳۹ م )

شاعر تميمي من نجد .

صدر بعد وفاته:

محمد العلي العرفج: حياته وشعره، ويحتوي على روائع من الشعر النبطي / محمد بن عبدالعزيز بن عبدالكريم .- الرياض: دار الكتاب السعودي، 110 هـ، 170 ص.

# محمد علي عَلُوبة (ت ١٣٧٥ هــ = ١٩٥٦ م )

من القاهرة .

ظهر له بعد وفاته :

ذكريات اجتماعية وسياسية / تحقيق أحمد نجيب أحمد حمدي ، جمال الدين أمين مهنا ، ناهد مصطفى مرزوق ؟ إشراف وتقديم عاصم الدسوقي .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، ٢٢٧ ص .

ولعل مما ظهر له بعد وفاته أيضًا :

فلسطين والضمير الإنساني / تقديم طاهر الطناحي .- القاهرة : دار الهلال ، ٢٢٦ ص .

محمد بن علي أبو عياشة الدمنهوري (كان حيًا سنة ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م)(١)

 نخبة الفائدة في عمل شباك المناسخات بجامعة واحدة .

نسخة منه بقلم ابنه محمد البيومي في مكتبة جامعة الإمام بالرياض ، في الفرائض ، نسخت عام ١٣١٦ هـ ، في (١٠) ورقات .

ونسخة أخرى بمكتبة الجامعة نفسها ، لعلها أيضًا بقلم ولده ، في (١١) ورقة .

محمد علي بن عيسى كمال الدين (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من رجال الثورة العراقية ، تربوي .

من آثاره المخطوطة :

- أحاديث المثالية والواقعية . نشرت في أعداد من جريدة " الهاتف " ع ٤٢٢ 250 ( اعتبارًا من تموز ١٩٤٦ م ) .
- النجف في ربع قرن . نشر بعضه في بعلة " البيان " النجفية ( ذكر أنه قيد التحقيق ) .
- الأمة العربية ، أو ، أعمدة الحكمة السبعة ، نشر بعضه في أعداد من مجلة " الاعتدال " للسنة السادسة ، وبعضه في مجلة " الغري " .

- رسالة في تيسير اللغة العربية . نشر بعضها في حريدة " العراق " للسنة التاسعة عشر .

- رسالة الأمة العربية .
- كتاب في علم المنطق.
  - المعلومات المدنية .
- تلخيص وتنسيق " مرشد المعلم " المعرَّب عن كتاب إنجليزي .
- رسالة في الاحتماع . مقرر السنة الثالثة المتوسطة ، أملاها على طلابه و لم تطبع .
- رحلة إلى سورية ولبنان . طبع بعضها في حريدة " الغروب " ع ٢٦ .

وصدر له بعد وفاته:

ثم بعنوان :

- ثورة العشرين في ذكراها الخمسين: معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى لسنة ١٩٢٠ / قدم له علي الحاقاني . النجف: دار البيان ، ١٣٩١ هـ ، ٢١٦ ص .
- مذكرات السيد محمد علي كمال الدين من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقديم وتعليق كامل سلمان الجبوري .- بغداد : مطبعة العانسي ، ١٤٠٦ هـ. ،

وهو السابق نفسه ، والأول مضاف إليه معلومات من مصادر شيق

(٢) والمعلومات السابقة منه .

(۱) قلت : هكذا ذكر أن مؤلفه كان حيًا عام ۱۳۱٦ هـ ، ولعله أخذه من سنة نسخ الكتاب بقلم ولده ، فلا يكون التأريخ دقيقًا . ينظر : الفهرس الوصفي لمخطوطات علم الفرائض ص ۲۰۵ .

#### محمد علي غلاب ( ت ٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

فيلسوف أزهري ، عرف بردوده على المستشرقين .

ترك كتبًا كثيرة للطبع ، منها :

- الفلسفة الإسلامية في المشرق.
  - مشكلة النفس.
  - مشكلة المعرفة.
  - مشكلة المادة والحياة .
  - الكلام والمتكلَّمون .
  - التصوف والمتصوفون.
- الفلسفة المسيحية في الشرق والغرب.
  - الفلسفة التجريبية .
- تيارات الفكر الفلسفي الفرنسي " مترجم " .
  - تاريخ الفلسفة لإميل بريهييه (مترجم).
- معركة مع شياطين الهوى ، أو ، أسرار الحياتين السياسية والاجتماعية في مصر
- بقية كتاب الأدب الهيليني ، وهي جزءان .
- الآداب الأوربية الحديثة خمسة أجزاء.
  - المدرسة الرومانتيكية .
- تحطيم أوثان الأدب المصري المعاصر.
- نقد الترجمات الفلسفية والأدبية في مصر .
- شهيرات النساء الأوربيات وآثارهن
   الخالدة .
  - المسبحة الوردية (ترجمة).
  - أحلافين وسيليزيت (ترجمة).

- خليادي تريكور (ترجمة).
- مثل خلقية عليا (ترجمة).
- بالإضافة إلى مقالات متسلسلة ومتتابعة
   له في مجلة الأزهر وغيرها تشكل كتبًا مستقلة (١)

#### محمد على الفرجانــي ( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م )

حبير بالفنون السينمائية . ولد ودرس في مصر وعاد إلى ليبيا .

- فن صناعة الخيالة .
  - أشرطة المعرفة .
- تطور أساليب صناعة الخيالة التسجيلية (ماحستير).

#### وصدر له بعد وفاته:

- قصة الخيالة العربية الليبية .- ليبيا : الشركة العامة للخيالة ، ١٤١٦ هـ.

#### محمد علي قرنة (ت قبل ١٤٠١ هـ = قبل ١٩٨١ م)

باحث ، محقق ، من مصر .

أسند إليه تحقيق كتاب " نثر الدر " للآبي (ت ٤٢١ هـ) وتوفي قبل أن يرى الجزء الثاني مطبوعًا ، فراجعه على محمد البحاوي ، وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (ج١:٠٠١ هـ ، ج٢:

<sup>(</sup>١) الأزهر (شوال ١٤١٣ هـ ) ص ١٥٨٢ .

TVV

#### محمد علي قسام (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ من النجف.

نفائس المجالس ، في شتى الفنون .

ونشر له بعد وفاته :

- الأخلاق المرضية .- النحف ، 1٣٨٣ هـ.
- ونماذج من شعره في " شعراء الغري " ص ٥٣ — ٦٥ ( ج١٠ ) .

محمد علي بن محمد توفيق باشا ( ت ١٩٥٥ هـ = ١٩٥٥ م )

صدرت له رحلة باعتناء جديد بعنوان :
- الرحلة الشامية ١٩١٠ / حرَّرها وقدَّم لها علي أحمد كنعان .- أبو ظبي : دار السويدي ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، دار ٢٠٠٢ م ، ١٧٥ ص .

#### محمد علي بن محمد زغوان (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صوفي فاضل من طرابلس الغرب.

- وسيلة المذنبين وراية الصالحين في الصلاة على ختام الأنبياء والمرسلين .
- في مكتبة الأوقاف بطرابلس بخطه ، 1۳۳۹ هـ. .
- مفاتيح الجنان لمن أراد الدخول ومصابيح الجنان لمن أراد الوصول إلى

حضرة المصطفى الرسول بالصلاة عليه والصحب العدول.

في مجلدين ، بخطه أيضًا ، ١٣٤٢ هـ. .

- جمع الجوامع وهمع الهوامع في الصلاة والسلام على سيد الرسل الفرد الجامع .

في (٤٠) جزءًا ، بخطه أيضًا ، 1٣٨٢ هـ ، أربعة الأجزاء الأولى أرسلها إلى المدينة المنورة ، وسائرها في مكتبة الأوقاف بطرابلس .

تخميس الهمزية . بخط ابن المؤلف .

محمد علي بن مراد علي المدرِّس (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

لغوي متكلم إمامي ، ولد في غزنة بأفغانستان ، تعلم في النجف ، مات بقم .

- المدرس المحصوص في إعراب القرآن بالنصوص .

#### محمد بن علي النيموي (ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

من علماء الحديث بالهند .

- كتابه " آثار السنن " طبع عدة طبعات بعد وفاته ، لعل أولها باهتمام محمد قمرالدين بن محمد يعقوب . - كانفور : المطبع القيومي ، ١٣٤٤ هـ ،

وطبع معه للمؤلف نفسه:

- التعليق الحسن على آثار السنن .
- عمدة العناقيد من حدائق بعض الأسانيد .

وصدر الكتاب مع ما ذكر معهما بتصحيح وتحقيق فيض أحمد .- ملتان ، باكستان : المكتبة الإمدادية ، د . ت

( ۱۳۹- هـ ) ، ۳۵۲ ص .

محمد علي الهواري (ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠١ م)

شاعر من بني سويف بمصر .

لم ينشر شعره في ديوان .

محمد علي بن يعقوب اليعقوبي (ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

عميد الرابطة الأدبية في النحف ، من علماء الشيعة .

وقائع الأيام ، نحو جزأين ، سجل فيها أهم الأحداث اليومية .

- جامع براثا .
- مع الشريف الرضى في ديوانه .

محمد عماد الدين عباس فضلي ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

من رواد طب الأمراض العصبية بمصر .

له العديد من البحوث نشرت في الكتاب السنوي للمجمع المصري للثقافة العلمية ، وأكثر من (٢٨) بحثًا علميًا في المحلات العلمية العلمية والمصرية في مجالات الأمراض العصبية والطب النفسي . ولا أعرف أنها جمعت ؟

#### محمد عمر (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م)

كاتب من مصر ، عمل في البريد .

صدر كتابه " حاضر المصريين أو سرُّ تأخرهم " في أثناء حياته ، وصدر محققًا بعد وفاته ، بتحقيق محيد طوبيا . - القاهرة : دار مصر المحروسة ، ١٤٢٢هـــ ، ٢٩١ ص .

#### محمد عمر توفیق (ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۶ م)

كاتب ، شاعر ، وزير . من مكة المكرمة .

صدر له بعد وفاته أعماله الكاملة ، رأيت منها ثلاثة أجزاء ، هي :

- تأملات وذكريات .- مكة المكرمة :
   جامعة أم القرى ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٠٢
   ص .- ( الأعمال الكاملة ؛ ٢ ) .
- رجال ذهبوا .- مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، ١٤١٩ هــ ، ٢١٧ ص .- ( الأعمال الكاملة ؛ ١ ) .
- في دنيا الفكر والصحافة . مكة المكرمة : جامعة أم القرى ،
   ١٤٢١ هـ. ، ٢٤٣ ص .- ( الأعمال الكاملة ؛ ٣ ) .

وذكر في مقدمة الجزء الأول أن هناك جزءان آخران سيصدران بعنوان : " أدبيات " و " أضواء على الطريق " .

وأن رسائله ستجمع من بعد .

(179)

#### محمد عمران ( ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۳ م )

أحد أعلام الحداثة الشعرية بسورية .

نشر ديوان له بعد وفاته بعنوان :

مدیح من أهوی ، ۱٤۱۹ هـ. .

ولعله في الجزء الثالث من أعماله الكاملة أيضًا .

#### محمد عنبر ( ت ۱٤۱۹ هـ ؟ = ۱۹۹۸ م )

باحث فلسفي لغوي من سورية .

ترك تراثًا فكريًا لم ينشر ومخطوطات .

#### محمد عواد سليمان (ت ١٩٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

داعية ، من محافظة الشرقية بمصر ، درَّس مدَّة بحلب . مات تحت التعذيب .

له بحموعة أشعار نشرقها مجلة "الاعتصام " في أعدادها الصادرة بين ١٣٨٢ – ١٣٨٥ هـ ، ولم تجمع .

#### محمد بن عوض بافضل (ت ۱۳٤٠ هـ = ۱۹۲۱ م)

مؤرخ من " تريم " بحضرموت . - صلصلة الأهل في مناقب فضلاء بني فضل .

في مكتبة ولده علي بمدينة تريم ( ٣٥٠ ورقة ) .

# محمد بن عمر دِئْيَة ( ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۳ م )

فقيه مالكي من الرباط.

- مناسك الحج.

رسالة صغيرة على مذهب مالك ، في خزانة الرباط ( المجموع ١٠٤٥ د ) .

#### محمد بن عمر زُعَیْتر ( ت ۱۳۳۶ هــ = ۱۹۱۷ م )

شيخ نابلس في عصره ، من فقهاء الحنفية . توفي بدمشق .

- خلاصة المناسك فيما يحتاج إليه الحاج الناسك .

اختصره من كتابه " منحة العلام ق مناسك حجاج بيت الله الحرام " . موجود بخطه في دار الكتب المصرية ( ٢٣٧٦٢ ب ) .

# محمد عمر عرب ( ت ۱۳۷0 هـ = ۱۹۵۵ م )

إداري ، كاتب ، شاعر ، من مكة المكرمة .

نشر شعره ( ديوانه ) بعد وفاته ، ضمن كتاب " الشجرة ذات السياج الشوكي " / رشاد سروجي .- الطائف : مكتبة المعارف ، من ص ٨٠ - ١٠١ ، تاريخ المقدمة ١٣٨٦ هـ. . ولعله نشر عام ١٣٨٦ هـ. .

# محمد عوض محمد (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

حغرافي ذو شهرة عالمية ، من أعضاء مجمع اللغة بمصر .

مما صدر له بعد وفاته:

- الشعوب والسلالات الإفريقية .- القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٣٨٥ هـ ، ٣٥٧ص .- ( سلسلة دراسات إفريقية ؟ ١ ) .

# محمد عیتانسي (ت ۱٤۰۸ هـ = ۱۹۸۸ م)

كاتب قصصى من لبنان

صدر له بعد وفاته ( في العام الذي مات فيه ) :

- تحت حوافر الخيل وقصص أحرى .-بيروت: دار الفارابي ، ١٤٠٨ هـ . محمد العيد بن خليفة الجباري ( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م )

أديب ، شاعر من تونس . أصله من الجزائر .

نشر ديوانه " اللهيب " بعد وفاته / راجعه وقدم له محمد المرزوقي . - تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٣٩٤ هـ ، ١٣٠ ص (عن نسخة بخط الشاعر) .

# محمد عيد بن محمد أنيس السفر جلاني (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

تربوي ، خطاط ، من دمشق .

بدأ بكتابة المصحف الشريف ووصل إلى سورة طه ، وأتمه من بعده تلميذه الخطاط المشهور موسى الشلبي ، وانتهى منه في الخامس من شهر محرم عام ١٣٥٣ هـ.

# عمد غالي بن محمد الأمين الشنقيطي ( - 1944 - 1944 )

فاضل من موريتانيا ، استقر بالحجاز .

صدر له بعد وفاته:

• مرتع الأبرار في التعليق على قرة الأبصار من سيرة المصطفى المحتار / تحقيق محمد أحمد سالم . - حدة : دار القبلة ، ١٤١٣ هـ ، ٨٩ م ص .

والكتاب الأصل من تأليف عبدالعزيز الملطى (ت نحو ٨٨٠ هـ ).

محمد الغالي بن المكي بن سليمان ( ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

أديب وشاعر ماجن من أهل فاس . مات بمراكش .

- بادرة الاستعجال في مناقب سبعة رحال .

في خزانة محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني بالرباط .

(11)

# محمد غَرِّيط ( ت ۱۳۲۶ هـ = ۱۹٤٥ م )

شاعر من فاس .

- الرخيص والثمين واليسار واليمين ( ديوان شعر ) .

#### محمد الغزالي السقا ( ت ١٤١٦ هــ = ١٩٩٦ م )

العالم العلامة الشهير .

صدر له بعد وفاته:

- من مقالات الشيخ الغزالي / جمع عبدالحميد حسانين حسن . - القاهرة : هضة مصر ، [ ١٤٢٣ هـ. ] ، هضة مصر ، مج ١ - ٣ .

ذكر في المقدمة ألها جمع للمقالات غير ا الدورية التي قام بنشرها في كبرى المحلات والدوريات بأنحاء العالم الإسلامي .

ولعل مما صدر بعد وفاته أيضًا:

- الجرعات الأخيرة من الحق المر . - ط٢ . - القاهرة : هضة مصر ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م ( وهو الجزء السادس من كتاب : الحق المر ) . - حرعات جديدة للحق [ أو من الحق ]

المر .- ط٤ .- القاهرة : دار لهضة مصر ، [ ١٤٢٣ هـ. ] ، ٢٠٠٢ م ، ج٤ .

محمد بن الغزالي الشقروي الحسني ( ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹٤۳ م )

عالم نحوي لغوي من موريتانيا .

- تأليف في أنساب أيد اشغرة.

- تأليف في أهل بدر

- تأليف في الصحابة .

تأليف في المعية يرجح تأويلها بالعلم .

السيف الصارم. يرد على المتصوفة.

شرح قصيدة حميد الهلالي ( الاهيما ) .

- شرح السفر من خليل .

- عقل الشوارد على شرح الشواهد.

حرَّج فيه شواهد طرة بن بونة فشرحها ، والقصائد والقطع التي وردت فيها ، في (٤) مجلدات .

- نظم أسماء الله الحسني .

محمد الغنيمي التفتازانـــي (ت ١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦ م)

من مشايخ الصوفية بمصر . أديب . توفي بالقاهرة .

- تاريخ مصر الحديث / ادوارلين ( ترجمة ) لعله ما زال مخطوطًا .

- رجالات مصر كما عرفتهم لا كما عرفهم الناس.

مثل سابقه .

- حديث الصيام .

وهو مقالات له كان ينشرها في " " الأهرام " أيام رمضان .

محمد الفاضل بن محمد الطاهر بن عاشور ( ت ۱۳۹۰ هـ = ۱۹۷۰ م )

عالم مشارك ، أديب ، خطيب . من تونس .

ظهر له ، لعله بعد وفاته :

- المحاضرات المغربيات .– تونس ، ١٣٩٤ هـــ .

وهي سبع محاضرات ، جمعها عبدالكريم محمد .

- ومضات فكر .- تونس ؛ ليبيا : الدار العربية للكتاب ، ١٠ -- ١٤٠٢ هـ. ، ٢مج .
- روح الحضارة الإسلامية / ضبطها وقدم لها عمر عبيد حسنة . هيرندن : المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، ١٤١٢ هـ ، ٧٨ ص . ( أبحاث علمية ؟ ٢ ) .

محمد فال بن أحمد فال = محمد فال ...

محمد فال بن بابا العلوي (ت ۱۳٤٩ هـ = ۱۹۳۰ م)

عالم ، شاعر بارز ، من موريتانيا .

- شرح باب البيوع من خليل .
- شرح باب القياس من مرافي السعود .
- شرح مرتقى الوصول إلى علم الأصول لابن عاصم .
  - منظومة في التجانية .
  - منظومة في الحبس.

- منظومة وشرحها في موات الأرض .
  - ومما طبع له بعد وفاته :
- التكملة في تاريخ إمارتي في الترارزة البراكنة ؛ حققه أحمد بن الحسن .
- ديوانه ، حققه السيد بن أحمد ، في رسالة جامعية .
- رحلته ، حققه محمد فال بن شماد في رسالة جامعية .

# محمد فال بن محمد العاقل الديمانيي (ت ١٩١٥ هـ = ١٩١٥ م)

عالم من موريتانيا .

- أهبة المنتطق في علم المنطق.
- تحفة الأطفال في توكيد الأفعال (بالنون).
  - ترياق اللسع في المسائل التسع.
- دمية المحراب فيما للقرآن من تصريف وإعراب .
  - رسالة في حرف الجيم .
- رسالة في الصحابة: رواة الحديث مع مروياقم.
- رسالة في الصحابيات : راويات الحديث ومروياتهن .
  - قصيدة في الألغاز الفقهية .
    - مختصر في النحو .
  - المسائل العشرة في التوحيد .
- المواهب الأحدية في ذكر الشمائل المحمدية.
- نفحة الياسمين في الصلاة على سيد الكونين صلى الله عليه وسلم.

- · نظم جدات النبي صلى الله عليه وسلم .
  - نظم حوادث سني الهجرة النبوية .
- نظم شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمذي .
  - نظم فواصل سور القرآن.
- نظم ما انفرد به نافع عن سائر القراء السبعة .

ومما طبع له لعله بعد وفاته :

- شرح قصيدة المختار بن بون الشنقيطي .

محمد فالح بن محمد الظاهري (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰ م)

عالم بالحديث واللغة . من المدينة المنورة .

- شيم البارق من ديم المهارق.

وهو ثبته الكبير ، يقع في مجلدين ، في الرباط ( ١٣٦٠ ك ) .

وصدر له بعد وفاته:

- أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والراوي .- القاهرة : المطبعة الحسينية ، ١٣٣١ هـ ، ١٥٩ ص .

طبعة أخرى : الرياض : دار الشريف ، ١٤١٤ هـــ ، ٢٦٩ ص .

وباعتناء حديد: عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه عبدالله هاشم اليمانـــي .- المدينة المنورة: مكتبة التوعية الإسلامية ، ١٣٩١ هـــ ، ١٤٤ ص .

- وبتحقيق حديد:

حسن الوفا لإحوان الصفا ( ثبته ) / تعليق وتصحيح محمد ياسين الفادانسي .- ط۲ .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٨ ص .

#### محمد أبو الفتح بن عبدالقادر الخطيب (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

عالم دمشقي ، أمين دار الكتب الظاهرية ، واعظ في الجامع الأموي . وهو والد محب الدين الخطيب .

مختصر تاریخ دمشق لابن عساکر .

خمسة أجزاء منه بخطه في الخزانة التيمورية بدار الكتب.

مختصر تيسير الطالب .

وهو شرح للعوامل ، في الظاهرية (١٧٨٦).

- دواوين خطب منبرية .

ومؤلفات أخرى في الفقه والنحو على الطريقة الأزهرية لم يبين وضعها .

#### محمد أبو الفتوح شريف (ت ١٤١٧ هــ ؟ = ١٩٩٦ م)

أستاذ اللغويات في جامعتي المنصورة والإمارات .

ذكر في كتاب له قبل وفاته بنحو (١٠) سنوات ، أن له بالاشتراك مع آخرين تحقيق كتاب " البحر المحيط " لأبي حيان الأندلسي ، وتحقيق الجزء الخامس من كتاب " ليس في كلام العرب " لابن خالويه .

#### محمد فخري بن محمود البارودي ( ت ۱۳۸۲ هــ = ۱۹۶۲ م )

سياسي من دمشق ، مؤسس حريدة " حط بالخرج " عرف بـ " فحري البارودي " .

- المعجم الموسيقي . مكتوب بالآلة الكاتبة ،
   في ( ٩مج : نحو ٣٠٠٠ ص ) في مكتبة
   الأسد رقم ( ١١٦٠٤ ) .
- المعجم الشامي . معجم للكلمات العامية الشامية . موجود في مجمع اللغة العربية .

وصدر بعد وفاته: أوراق ومذكرات فخري البارودي ( ۱۸۸۷ – ۱۹۶۹ م ) خمسون عامًا من حياة الوطن / إعداد وتحقيق دعد الحكيم . - دمشق: وزارة الثقافة ، ۱۶۲۰ هـ ، ۲مج ( وهو أوراقه ومذكراته المحفوظة في مركز الوثائق التاريخية بدمشق التي تشتمل على سبعة محلدات ، وهذا مختارات منها ) .

قلت: وسبق صدور مذكرات له، رأيت جزأين منها، وذكر صاحبها ألها ستصدر في (۱۰) أجزاء، صدرت في أثناء حياته ۷۱ – ۱۳۷۲ هـ بعنوان: مذكرات البارودي.

#### محمد بن الفرا التندغي ( ت ١٣٤٥ هــ = ١٩٢٦ م )

عالم من موريتانيا .

- الإفادة ، شرح وسيلة ابن بونة في التوحيد .

- تيسير الملامس في الفقه.
- رسالة في ثبوت الأحكام بالتلغراف .
  - نظم الركونية في الولاء .
  - نظم في المأمورات والمنهيات .
    - نهج الفلاح.

محمد الفراتسي = محمد عطاء الله الفراتسي محمد فرحات عبداللطيف = عبداللطيف محمد النشار

محمد فرید بن أحمد فرید (ت ۱۳۳۸ هــ = ۱۹۱۹ م)

رئيس الحزب الوطني أيام الاحتلال البريطانيي في مصر حقوقي ، محام .

صدر له بعد وفاته:

- مذكرات محمد فريد: القسم الأول: تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩١ مسيحية / حققه وقدم له رؤوف عباس حامد .- القاهرة: عالم الكتب ،
- أوراق محمد فريد : مج ١ : مذكراتي بعد الهجرة ١٩٠٤ ١٩١٩ . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

وذكر في المقدمة أنه يتبعها المحلد الثانسي المتعلق بمراسلاته ، والثالث المتعلق بمخطوطة تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩١ م (السابق).

- تاريخ الرومانيين ( طبع الجزء الأول منه فقط ) .

(100)

#### محمد فرید غازي (ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م)

أديب مشارك . من تونس .

- له ديوان شعر اسمه " ليال " مخطوط .

## محمد فرید بن مصطفی و جدي (ت ۱۹۵۴ هـ = ۱۹۵۶ م)

كاتب وباحث إسلامي ، صاحب " دائرة معارف القرن العشرين " ، تولى تحرير مجلة الأزهر نيفًا وعشر سنين . توفي بالقاهرة .

نشر له بعد وفاته محققًا :

- الوجديات : مقامات محمد فريد وجدي / حققها وقدم لها محمد عبدالمنعم خفاجي ، عبدالعزيز شرف . - بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ٢٨٤ هـ ، ٢٨٤ ص .

العنوان على الغلاف : الوجديات : شرح مقامات محمد فريد وجدي .

وكان قد نشرها في مجلة " الحياة " التي أصدرها في السويس ، منذ عام ١٨٩٩ أو ١٩٠٦ م .

طبع أولاً عام ١٣٤٦ هـ في (١٩٢) ص . ويلاحظ أنه أصدر شبه مجلة أسبوعية باسم " الوجديات " .

- السيرة المحمدية تحت ضوء العلم والفلسفة / جمعها وراجعها وقدم لها

محمد رجب البيومي . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣ هـ.

- من معالم الإسلام / جمعها وراجعها ووقدم لها محمد رجب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٣٣٦ ص .
- فصول من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومباحث أخرى / جمعها وراجعها محمد رجب البيومي .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٤١٧ هـ ، ٣٧٣ ص .

## محمد أبو الفضل إبراهيم (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

الأستاذ المحقق المدقق ، عاشق التراث . من مصر .

نشرت مذكراته في التحقيق وما إليه بعد وفاته في حلقات عديدة بمجلة الأزهر بعنوان : من تراث المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم . وهذا توثيق لأعداد المجلة المنشور فيها :

ج٢ ( صفر ١٤١٨ هـ ) ص ١٨٩ . ج٥ ( جمادى الأولى ١٤١٨ هـ ) ص ٢٤٨ . ج٢ س ٢٩ ص ٢٠٥ .

ج٤ س٦٩ ص ٥٠١ . ج٦ س٦٩ ص ٨٠٧ .

ج۸ س ۲۹ ص ۱۱۷۸.

ج١٥١٨ ص ١٩٥١.

ج۹ س۷۰ (۱٤۱۸ هـ) ص ۱۵۰۸. - د د د د ۷ م ۱۲۹۰ هـ

ج ۱ ۲۰ س ۲۰ س ۱۹۹۰

ولعله في أعداد أخرى غيرها .

## محمد بن فلاح الرشيدي ( ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م )

عمل في عدد من الوظائف التعليمية . من المدينة المنورة .

في الأعماق ( ديوان شعر ) .

محمد بن فليِّح الشيخلي ( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م )

من خطاطي بغداد . رئيس القراء في الحضرة القادرية ببغداد .

- رسالة في العقائد . فرغ من نسخها ( ٢٥ محرم ١٣٠١ هـــ ) .

محمد فؤاد بن عباس حبّابة ( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

شاعر ، مذيع . اشتهر بـ " فؤاد عباس " .

ذكر جعفر الخليلي أن له في مكتبة تسجيلات الإذاعة والتلفزيون وفي أشرطة الأندية ما يؤلف خمسين مجلدًا أو أكثر لو أردنا أن ننقله على الورق!

محمد فؤاد بن عبدالباقي بن صالح (ت ١٩٦٨ هـ = ١٩٦٨ م)

باحث قدير ، من مصر .

- جامع الصحيحين . صنفه بتوجيه من الأزهر ، وانتهى منه سنة ١٣٧٢ هـ. ، وما زال يقبع في خزانة بالجامع الأزهر ( شك بعضهم في مصيره ؟ ). بعد أن تبنت طباعته هيئة علمية ثم قعدت عنها .

- أطراف الصحيحين (أو: قرة العينين في أطراف الصحيحين).

بوشر بطبعه ، قاله الزركلي . قلت : لم يباشر بطبعه ، وله قصة كما ترويها محاضر محمع اللغة العربية سنة ١٣٤٦ هـ ( ١٩٢٣ م ) بينها وبين وزارة المعارف ، وانتهى الأمر إلى الاعتذار لأن الكتاب "أدخل في السنة منه في باب اللغة "! ولا يزال ينتظر من ينشره!

قلت : طبع في دار الحديث بالقاهرة عام ١٤١٢ هـ ، ٦ج في ٥مج ، وورد عنوانه في المقدمة : حامع مسانيد صحيح الإمام البحاري .

- جامع المسانيد .

المسلمات المؤمنات: ما لهن وما عليهن ،
 من كتاب الله والحكمة (١) .

محمد بن القاسم الحوثي ، الإمام المهدي لدين الله (ت ١٩٠١ هـ = ١٩٠١ م) إمام زيدى محتهد .

ما زالت له آثار مخطوطة ، ذكرت مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٨٠) وهذه عناوينها:

وحديث لابنته عفاف عن ذلك في مجلة الأزهر (جمادي الأولى ١٤٠٥ هـ) ص ٧٢٣.

<sup>(</sup>۱) تسنظر توضيحات أكثر في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث " ص ٤٢٥ عن مقالة نشسرت في مجلة العربي ع ١١٨ سبتمبر ١٩٦٨ م ص ١٠٨ بقلم ابنة أخيه نعمات أحمد فؤاد .

- الفوائد المحمدية . وهي أجوبة طويلة ...
  - الرسالة الفائقة .
  - رسالة إلى أهل الجهات الصعدية .
    - الاختيارات في الفقه.
      - الفتاوي .
- السفينة المنجية من الغرق ، من جوابات محمد بن قاسم الحوثي .
- الأجوبة الزكية عن المسائل الضحيانية .
   ( وينظر ما طبع أدناه ) .
  - مجموع في الإجازات والأسانيد .
- المسائل المختارة فيما يعمل به من وُلِّي القضاء .
  - رسالة المؤيد بالله إلى من سمعه من المسلمين.
  - بحث في معنى كلام الوصي عليه السلام: والله ما أمرت ، ولا فيت ، ولا كرهت ، ولا رضيت ، ولا سرًنــي ، ولا ساءنــي .

#### ومما طبع له بعد وفاته:

- البدور المضيئة والنحوم الزاهرة المضيئة : حوابات الأسئلة الضحيانية ، وهو باسم " المشكاة النورانية " .
- منظومة في الجنايات . نشرت في " التحف " .

## محمد بن قاسم آل غنیم (ت ۱۳۳۵ هـ = ۱۹۱۶ م)

طبيب ، عالم بالفلك ، مهتم بالأدب ونشر العلم . من الزبير بالعراق .

- بحر الأشطان في بحرى الحسان ( في الفلك ) .
- نظم متن الزاد (في ٤٨٩٢ ) بيتًا . رآه مخطوطًا ابن بسام .
- نظم في الرد على أحد علماء الرافضة ( مطول ) .
- شرح ألفية ابن مالك ( لدى الشيخ محمد العسافي ) .

## محمد بن قاسم الفيحانيي ( ت ١٩٣٤ هـ = ١٩٣٤ م )

شاعر شعبي من قطر .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الفيحاني .- الدوحة : دار الكتب القطرية ، ١٣٨٦ هـ ،
 ( ص ١ - ١٣٠ ) .

( يليه : ديوان أحمد بن علي بن شاهين ) ( ص ١٣١ – ١٧٧ ) .

كما نشر ديوانه ضمن : " من الشعر القطري " . – ط٢ . – الدوحة : مطابع قطر الوطنية ، ١٣٨٩ هـ .

وضمن: انتخاب الدرر من شعراء قطر / عني بطبعه ومراجعته عبدالله بن إبراهيم الأنصاري . – ط۲ . – الدوحة : إدارة إحياء التراث الإسلامي ، ۱٤٠٧ هـ. .

## محمد بن قاسم القادري (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۳ م)

عالم بالأصول والعربية ، من أهل فاس . - إتحاف أهل الدراية . أسانيده .

- وصدر له محققًا بعد وفاته :

رفع العتاب والملام عمن قال : " العمل بالضعيف اختيارًا حرام " / دراسة وتحقيق محمد المعتصم بالله البغدادي . - بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٣٦ ص .

محمد بن قاسم القاسمي (ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م)

عالم حافظ . من بيوتات العلم بدمشق . احترقت جميع كتبه في حامع حسان

الذي كان يؤم فيه ويخطب .

- له بعض المقالات في محلة الحقائق ، وفي بعضها رد على ابن أخيه العلامة جمال الدين القاسمي ، مع التزام حانب الأدب فيه (١) .

محمد بن قاسم الوجيه ( ت ١٤١٨ هــ = ١٩٩٨ م )

فقيه زيدي زاهد من اليمن.

- تجفة الإخوان في تحريم المطرب من الألحان.

وقد ذيَّله محمد بن على الشرفي .

محمد القيسي = محمد خليل القيسي محمد كاظم بن حسين الخراساني الآخوند ( ت ١٩١١ هـ = ١٩١١ م )

من طوس ، لعله عاش في بغداد .

مما ظهر له بعد وفاته:

تعليق كتاب الطهارة .- بغداد ، ١٣٣٢هـ.

محمد كاظم بن صادق الملكي (ت ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ م)

باحث لغوي تربوي إمامي من النحف . - حساب المثلثات .

- قاموس اللغة العربية إلى الفارسية .

محمد كاظم بن عبدالعظيم اليزدي (ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

فقيه من مجتهدي الإمامية . توفي بالنجف .

· الاستصحاب . من مباحث أصول الفقه .

ومما طبع له بعد وفاته :

حاشية العروة الوثقى .- النحف ، ١٣٤٩ هــ .

السؤال والجواب في الفقه .- النحف ، ١٣٤٠ هــ .

- الفتاوى المتفرقة .- النجف ، ١٣٤٠ هــ ( ج١ ) .

ملحقات العروة الوثقى .- النجف ، ١٣٣٩ هـ. .

> محمد كامل بن أحمد القصاب (ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

> > رئيس جمعية علماء الشام .

له كتاب ألفه بالاشتراك مع القائد الشهيد عزالدين القسام ( محمد عزالدين بن عبدالقادر القسام ) صدر بتحقيق وتعليق حديدين ، وهو بعنوان :

<sup>(</sup>١) آل القاسمي ونبوعهم في العلم والتحصيل / محمد ابن ناصر العجمي ، ص ١٧٥ .

- النقد والبيان في دفع أوهام حزيران / قدم له وعلق عليه وشرحه أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان . - وقد صدر ضمن كتابه " السلفيون وقضية فلسطين في واقعنا المعاصر " . - للدراسات التوثيقية ، ١٤٢٣ هـ. ، للدراسات التوثيقية ، ١٤٢٣ هـ. ، ص ص ص ٨٨ - ٢٥٣ (١).

## محمد كامل البابا (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم وتربوي ومؤرخ إسلامي ، من طرابلس الشام .

صدر له بعد وفاته:

- طرابلس في التاريخ / تحقيق فضل المقدم ، عمر عبدالسلام تدمري ؛ وضع فهارسه وأشرف عليه ولده عبدالله البابا .- طرابلس : حروس برس ، ١٤١٥ هـ ، ٤٣٩ ص .

قلت: يبدو أن هذا جزء من الكتاب، فقد ورد مجلة " التقوى " ع ۹۱ ( ذو الحجة ۱٤۲۰ هـ ) ص۲۳ أن عدد صفحاته يبلغ (۱۰۰۰) ص ؟

#### محمد بن کامل شعیب ( ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۸۰ م )

من كتاب الشيعة ، صحفي ، شاعر ، من صيدا .

- مآخذ الشعراء (٢مج).

أو أنه يقع في ( ١٠ ج ) طبع منه ( ٢ ج ) ؟

- دراسة عن لهج البلاغة .

## محمد كامل الشناوي ( ت ۱۳۸۵ هــ = ۱۹۲۵ م )

متأدب ، من كتاب الصحافة بمصر .

بقيت في أوراقه قصص قصيرة وقصة طويلة بدأها عام ١٩٥٠ م وأبحاث عن المتنبي وسحرية أبي العلاء وأمثالها ، لم تنشر . قاله الزركلي .

#### محمد كامل عياد (ت ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م)

أديب ، تربوي ، مجمعي ، باحث ، محقق . من طرابلس الغرب .

. صدر له بعد وفاته :

- مقالات مختارة / تحرير وتقديم محمد كامل الخطيب .- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٤ هـ ، ٢مج .

## محمد كامل بن مصطفى الطرابلسي (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من أعلام طرابلس الغرب وأكابر مدينة الزاوية وأعيالها <sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) تنظر ملابسات الكتاب في ترجمة القسام رحمه الله .

<sup>(</sup>٢) وهمو غير مفتى طرابلس الغرب ، بالاسم نفسه وسنة الوفاة نفسها . ونسبت المخطوطة الأولى إلى المفسيّ في " دليل المؤلفين الليبيين " ، والمثبت من " الحواهر الإكليلية " .

- محموعة العبد الذليل على ربع أنوار التنزيل : حواش على تفسير البيضاوي .

مخطوط بمكتبة الأوقاف بطرابلس في محلد ضخم .

- وله حواش على السعد ، وبعض كتب البلاغة ، لم تطبع بعد .

محمد كرد على = محمد بن عبدالرزاق ...

محمد لطفي جمعة (ت ۱۳۷۲ هـ = ۱۹۵۳ م)

محام ، من كتبار الكتاب والخطباء والمترجمين . من القاهرة .

- محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية والنظامات الأوروبية .

طبع الجزء الأول منه .

- ثورة الإسلام وبطل الأنبياء أبو القاسم محمد بن عبدالله [صلى الله عليه وسلم].

طبع المحلد الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطًا ، قاله الزركلي .

قلت : طبع كاملاً بعناية ابنه رابح لطفي جمعة ، في مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة عام ١٣٧٨ هـ ، في ( ١٠٧٠ ) ص .

وقد نشر رابح لوالده ( ٢١ ) كتابًا بين مطبوع سابقًا ومخطوط ، بين الأعوام

1811 — 1877 هــ ، ابتداء من كتابه " نظرات عصرية في القرآن الكريم " وانتهاء بــ " خطرات وأفكار " .

#### ومما طبع له من مخطوط :

- الأيام المبرورة في البقاع المقدسة ،
   ١٤٢٠ هـ .
- الأسلوب والخطابة عند العرب والإفرنج، ١٤٢٠هـ.
- مع الكتب في سبيل المعرفة ، ١٤١٩ هــ .
- شاهد على العصر : مذكرات محمد لطفي جمعة / إعداد رابح لطفي جمعة .- القاهرة : عالم الكتب ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م ، مج٢ : المجمعة .- ١٩٥٨ م .
- حوار المفكرين: رسائل أعلام العصر إلى محمد لطفي جمعة حلال نصف قرن ( ١٩٠٤ ١٩٠٣ م ) / جمع وتحقيق رابح لطفي جمعة . القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٠ هـ. ٧٩٨ ص.
- قطرة من مداد الأعلام المعاصرين والأنداد
  " تراجم مصرية وأجنبية " / مراجعة رابح
  لطفي جمعة . القاهرة : عالم الكتب ،

أضاف المراجع إليه تراجم أخرى بخط المؤلف في أوراق أخرى خارج الكتاب .

تذكار الصبا ( ذكرى ١٩ مارس ) / مراجعة وتعليق رابح لطفي جمعة .-القاهرة : دار الكتب المصرية ، (191)

## محمد الماكري (ت 1816 هـ = 1996 م)

باحث ، ناقد ، أستاذ في جامعة ابن زهر بأغادير في المغرب .

صدر بعد وفاته:

- مقالات في الأدب واللسانيات مهداة إلى روح الفقيد محمد الماكري .- أغادير : جامعة ابن زهر ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ١٦٥ ، ٢٧ ص .

وهو باللغتين العربية والفرنسية ، في أوله مقالتان له ، ولعل له بالفرنسية أيضًا ...

محمد مانسي بن محمد الصنهاجي ( ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱۵ م )

فقيه ، مفت ، من أهل فاس .

- بشارة تسر الناظرين على حديث " لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين " .

قطعة من أوله في حزانة الرباط.

محمد مبارك الصوري (ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

ناقد مسرحي من الكويت .

كان تحت يده أكثر من مشروع كتابي إلا أنه توفي قبل إنجازها (١).

محمد المبارك = محمد عبدالقادر المبارك

(١) السياسة ( الكويت ) ٢٥ / ٣ / ١٤٢٤ ه...

وذكر في آخر هذا الكتاب أن له " تحت الطبع " .

- قضايا اجتماعية في المجتمع المصري .
  - عايدة ( رواية ) .
  - مختارة ( رواية ) .
  - الفتى العادل ( رواية ) .

محمد ماجد بن محمد صالح الكردي (ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

مكتبي ، صاحب مطبعة رائدة ، من مكة الكرمة .

له كتب ورسائل لم يتم أكثرها ، منها :

- معجم كنــز العمال .
- معجم التخاميس . شعر .
- المنتخبات الماجدية . أدب .
- فهرس لمكتبته ، ترجم به مؤلفيها .

وغيرها من المؤلفات .

وله تعاليق كثيرة على كثير من الكتب التي بمكتبته .

محمد بن ماضي الرخاوي ( ت ١٩٤٤ هــ = ١٩٢٥ م )

فقيه شافعي أزهري ، نسبته إلى منية الرخا بمصر .

- متن الفريدة في العقيدة ، ولها شرح للشيخ عبدالعزيز متولى مخطوط .
- تقریر علی حاشیة العطار علی جمع الجوامع .
  - تقرير على حاشية الجمل على الجلالين.
- شافي العي على مسند الإمام الشافعي .

## محمد بن مبارك الهلالي ( ت ۱۳۷۲ هــ = ۱۹۵۳ م )

فقیه مالکی ، من کبار المفتین بالمغرب . - له فتاوی فی عدة بجلدات . لعلها مخطوطة .

### محمد متولي الشعراوي (ت ١٤١٩ هــ = ١٩٩٨ م)

العالم الرباني الشهير . من مصر .

مما صدر له بعد وفاته:

- مريم والمسيح / دراسة وإعداد وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب . - القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٠ هـ.

وهو جمع من دروسه وتسجيلاته .

- شرح معجزات الأنبياء والمرسلين / إعداد ودراسة وتحقيق مركز تحقيق التراث ، مجمع الشعراوي الإسلامي القاهرة : أحبار اليوم ، قطاع الثقافة ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٢٠٤ ص .
- ورأيت من تفسيره ( مج١٦ ) نماية الآية (٣٥) من سورة النور ، دون ذكر سنة النشر .
- التربية في مدرسة النبوة / إعداد جمال إبراهيم .- القاهرة : الحرية للنشر ، 1819 هـ ، ٨٧ ص .
- دائرة معارف الفقه والعلوم الإسلامية .- القاهرة : أخبار اليوم ، قطاع الثقافة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ١٠ مج .

طبعة أخرى : جمعه وحققه محمد بن عبدالحكيم القاضي ؛ راجع التحقيق محمد السعدي فرهود . - القاهرة : دار الكتاب المصري ، ٢٠ - ١٤٢١ هـ ، ٩ مج وهو جمع لأعماله ...

- دروس في الدعوة والمنهج / أشرف عليه واعتنى به أحمد الزعبي .- بيروت : دار القلم ، مقدمة المعتني به ١٤٢١ هـ.، ١٥٩ ص .
- عدالة الله / إعداد جمال إبراهيم .- القاهرة : الحرية للنشر ، ١٤١٩ هـ. ، ٩٦ ص .
- قصص الحيوان في القرآن / إعداد ودراسة مركز تحقيق التراث ، مجمع الشعراوي الإسلامي . القاهرة : أحبار اليوم ، ١٤١٩ هـ ، ٢٥٢ ص .
- كلمات مضيئة ولقاءات مثمرة مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي / محمد راتب النابلسي . دمشق : دار المكتبي ، ١٤٢١ هـ ، ٤١ ص .
- المرأة المسلمة والدعوة إلى الله / أشرف عليه واعتنى به أحمد الزعبي . بيروت : دار القلم ، تاريخ مقدمة المعتنى به ١٤٢١ هـ ، ١١١ ص ( أصله محاضرة ) .
- أنت تسأل والإسلام يجيب / خرج أحاديثه محمد محمد عامر . القاهرة : دار القدس ، ١٤٢٣ هـ ، ١٦٧ ص . السيرة النبوية / دراسة وتحقيق مركز

التراث لخدمة الكتاب والسنة .- ط٢ .- ط٢ .- القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٢ ص .

- غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم / دراسة وتحقيق مركز التراث لحدمة الكتاب والسنة . ط٢ . القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢١ هـ ، ١١٨ ص .
- معجزة القرآن في خلق الإنسان / دراسة وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة . القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٩٢ ص .
- مكارم الاخلاق / دراسه وتحقيق مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة .-القاهرة : مكتبة التراث الإسلامي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٥ ص .
- من نفحات الإمام محمد متولي الشعراوي : الدعاء المبارك لسعة الرزق / إعداد نبيل حالد . مصر ، ١٤٢٤ هـ .
- من نفحات الإمام محمد متولي الشعراوي: الدعاء المبارك للتحصين من الحسد / إعداد نبيل حالد .- مصر ، 1272 هـ.

محمد المجذوب = محمد مصطفی المجذوب محمد محسن بن خالد البرازي ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۶۹ م )

حقوقي ، من ضحايا الثورات الداخلية في سورية .

صدرت مذكراته بعنوان:

- مذكرات محسن البرازي ١٩٤٧ -١٩٤٩ م / خيرية قاسمية .- بيروت : الرواد للنشر ، ١٤١٤ هـ ، ١٥٩ ص .

## محمد محسن بن علي = محسن بن علي آغا بزرك محمد محفوظ ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

أديب ، كاتب ، مؤرخ . من تونس .

كان على وشك إصدار عدة مخطوطات قبل أن تحضره المنية ، ومن المنتظر أن تصدر هذه الأعمال بالتعاون بين اتحاد الكتاب التونسيين ووزارة الشؤون الثقافية التونسية .

# محمد محفوظ بن عبدالله التُرْمُسي (ت ١٩١٩ هـ = ١٩١٩ م)

عالم . من مكة المكرمة .

- تعميم المنافع بقراءة الإمام نافع.

منه نسخة بجامعة الملك سعود ( رقم ۱۲٤۸ ) في ( ۱۲۱ ق ) .

- تنوير الصدر بقراءة الإمام أبي عمرو . في حامعة الملك سعود أيضًا . برقم ( ٥٧٤ ) في ( ٦٨ ق ) .

- وحقق له بعد وفاته كتاب:

كفاية المستفيد لما علا من الأسانيد / تعليق وتصحيح أبي الفيض محمد ياسين بن عيسى الفادانيي .- ط٥ .- بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٣ ص .

(192)

وسبق صدوره بالتحقيق نفسه بعنوان :

الثبت المسمى بكفاية المستفيد لما علا من الأسانيد . - القاهرة : مطبعة المشهد الحسيني ، -١٣٥ هـ ، ٤٥ ص .

## محمد محفوظ بن محمد الحسني ( ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م )

عالم فاضل من موريتانيا .

- حل الأوكية ، يعارض به محمد الغزالي الشقروي المنكر لبعض أحوال المتصوفة .
- النــزل قبل النــزال فيما أصله من الإنكار لأهل الاعتزال.

## محمد بن محمد الأسمر (ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عُرف بشاعر الأزهر . نظم القصائد في الأزهر وعلمائه الأعلام حتى لقب بذلك .

قدمت فيه رسالة ماجستير من ابن أخيه مصطفى الأسمر بعنوان : رحلة شاعر : الشاعر الأسمر : السيرة والإبداع . وقد صدرت عن الهيئة العامة لقصور الثقافة سنة الحام كتبه المخطوطة .

قلت : وطبع له بعد وفاته :

- بين الأعاصير (شعر) . القاهرة: فن
   الطباعة ، -١٣٧ هـ. ٢٢٥ ص .
- ديوان الأسمر / تقديم عبدالحميد فهمي موسى .- القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٣٩ هـ ، ٦٦٠ ص .

وذكر الزركلي أنه طبع له " مع المحتمع " من مقالاته في الصحف ، فلعله طبع بعد وفاته أيضًا .

## محمد بن محمد بن الأعرج (ت ۱۳٤٤ هـ = ۱۹۲۵ م)

مؤرخ ، أديب . تعلم بالقرويين ومات بفاس .

 اللسان المعرب عن قمافت الإسبان وفرنسا على المغرب .

المجلد الأول منه في خزانة إدريس بن المامي الإدريسي الحسيني بفاس .

وزاد فيه مصنفه زيادات كثيرة وسماه : - زبدة التاريخ وزهرة الشماريخ .

يقع في أربعة مجلدات ( ١٨٤٧ ص ) ، تكلم فيه على دول شمالي إفريقية ، لو طبع لأفاد ، قاله ابن سودة .

مجموعة كبيرة من القصائد الشعرية ،
 بعضها مخطوط وبعضها نشر في كتب .

#### محمد بن محمد باکثیر (ت ۱۳۵0 هــ = ۱۹۳۲ م)

قاض ، من شيوخ العلم والأدب في حضرموت .

البنان المشير إلى فضلاء آل أبي كثير .

بمنـــزل مؤلفه في سيوون ( بحضرموت ) (١٥٠) ورقة .

- خاتمة في علم الخط.

وهي منظومة أكمل بها "تسهيل الفوائد " لابن مالك ، وقد شرحها عبدالله بن محمد السقاف وسماه " التكميل لخاتمة التسهيل " .

> محمد بن محمد البشير بن الخوجة (ت ۱۳۲۱ هـ = ۲۹۶۲ م)

> > دبلوماسي ، وال ، من تونس .

المرأة العربية .

محمد بن محمد التائب (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

عالم ، داعية . من المغرب .

- تحقيقات وتعليقات على كتاب " التمهيد لما في الموطأ " قضى فيه نحو سنة ( وذكر أنه تحت طبع ، وطبع بعد وفاته ) .
- وله فتاوى شرعية أذاعها بالتلفزيون والإذاعة ونشر بعضها في الصحافة الوطنية ومقالات بمحلة الإرشاد .

محمد بن محمد تقى آل بحر العلوم (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۰۸ م)

من علماء الشيعة الإمامية بالنجف.

صنف الكثير ، لكنها تبعثرت بعد وفاته بالبيع والإهمال ، وعامتها مسودات ما عدا مجموعة سماها " بلغة الفقيه " حيث كانت عنايته بما أكثر ، حتى طبعت بعد وفاته ، وهي :

بلغة الفقيه / شرح وتعليق محمد تقي آل بحر العلوم .- ط٣ .- النجف : المكتبة العلمية العامة ، ١٣٨٨ هـ ، ٤مج (١) .

محمد بن محمد جَنُّون (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۸ م)

فقيه متصوف من أهل فاس ، يقال له جنون الصغير.

النطق المفهوم في حل مشكلة الدر المنظوم . في الرباط ( ٦٤٤ ك ) .

> محمد بن محمد الحجوجي (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۱ م)

من أشراف فاس . مؤرخ رجال الطريقة التجانية وشيخها في عصره .

له نحو (۹۰) <sup>(۲)</sup> كتابًا ورسالة لا تزال مخطوطة عند ولده في دمنات . قاله الزركلي ،

- إتحاف أهل المراتب العرفانية بذكر بعض رجال الطريقة التجانية (٨) مج.
  - نيل المراد في رجال الإسناد . ثبت .
- شفاء الغرام في حج بيت الله الحرام . رحلة ، في سفرين .
- اليواقيت السنية في الشعبة الحجوجية الحسنية .
- حديقة الأنوار البهية في جمع القصائد الشعرية .
- ترضية الطالبين في شرح كتاب الضعفاء والمتروكين للبخاري .

ومما طبع له بعد وفاته :

نيل المرام في ذكر بعض ما يتعين على النساء معرفته من الأحكام . - الرباط: مطبعة ... ؟ ، ١٣٧١ هـ..

<sup>(</sup>٢) وفي مصدر: أكثر من (١٠٠) كتاب.

<sup>(</sup>١) والمعلومات من مقدمة هذا الكتاب.

محمد محمد حقیق (ت ۱۶۰۱ هـ = ۱۹۸۰ م)

فنان شعبي من طرابلس الغرب .

دراسات وبحوث في التراث الشعبي .

محمد بن محمد حنيبر ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

ضابط أمن ، روائي . من اليمن .

ترك روايات لم تطبع .

محمد بن محمد الخانجي البوسنوي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

عالم من سراييفو . تخرج في الأزهر . درَّس اللغة العربية والتفسير والفقه .

بلغ عدد مؤلفاته أكثر من (٣٠٠) مؤلف ، منها كتب مستقلة ، ومنها رسائل كبيرة وصغيرة .

طبع له بعد وفاته :

- المدخل إلى دراسة علمي التفسير والحديث
- حطب الشيخ محمد الخانجي . طبعتها له جمعية الهداية . وهي مجموعة من محاضراته ، نشرت أثناء الحرب العالمية الثانية .

- الجوهر الأسنى في تراجم علماء وشعراء بوسنة . ولعله من أشهر كتبه ، ألفه أيام دراسته بالأزهر ، عرَّف فيه بـ (٢٣٣) عالًا بوسنيًا ممن لهم مؤلفات . وقد صدرت طبعته الأولى في المطبعة السلفية بالقاهرة عام ١٣٤٩ هـ . وأعيد طبعه مع بعض التحقيق في أثناء محنة البوسنة .

وطبعت محلة الأزهر " المحتار من الجوهر الأسنى " هدية مع عددها لشهر ذي الحجة 1٤١٢ هـ.

- شرح كتاب أصول الحكم في نظام العالم.

ومن كتبه المخطوطة باللغة العربية :

- تفسير آيات الأحكام من سورة النساء
   ( ٤ ٥ ورقة )
- إظهار البهاجة بشرح سنن ابن ماجه ( لم يكمله ، ١١٨ ورقة ) .
- شرح تيسير الوصول ( محلدان ، ١٤٥ ورقة ) .
- ذيل كشف الظنون . استدرك فيه على المؤلف وزاد الكتب التي ألفت بعد موته .
- بحمع البحار في تاريخ العلوم والأسفار ( محلدان ) .
- الحاوي للرسائل والإحازات والمهمات والفتاوي . ومما يحتوي عليه هذا الحاوي :
- الحق الصحيح في إثبات نزول
   المسيح .

صافي المرهم الشافي لقلب من يدَّعي
 موت عيسى بن مريم .

(a) =

- بيان الأمناء في حكم الاستنماء.
- نقد بعض الطرق الصوفية
   وضلالتهم .
  - إلغاء وظيفة الإفتاء في البوسنة .
- تذييل على المنحة في السبحة للسيوطي (١).

## محمد بن محمد خليفة الحلبي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

فقيه أزهري متضلع ومتمكن في الفقه الشافعي ، من بلدة الصنافين بمديرية الشرقية في مصر .

قال صاحب " تشنيف الأسماع " : ضاعت بوفاته ثروة هائلة من الفتاوى في المهمات التي لو جمعت لخرجت في مجلدات .

## محمد بن محمد خير الدين الحنيفي ( ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م )

- عالم ألمعي من حلب .
- " شرح على شرح الطائي للكنز " في الفقه الحنفي ، لم يكمل .
- كتاب في " أسماء أعضاء الإنسان " جمع فيه ما تفرق في معاجم اللغة من أسماء أعضاء الإنسان .
- (۱) أبرز الاتجاهات العقدية لدى مسلمي البوسنة والهرسك / زهدي بن بكر عادلوفيتش . الرياض : حامعة الإمام ، ١٤١٨ هـ . ( دكتوراه ) ،

- "عجالة الأديب وبلالة اللبيب " في فن البيان ، أكثر فيه من إيراد الأمثلة والشواهد لتوضيح القواعد وتسهيل فهمها على الطلاب .
  - " أسوة الأبرار بالنبي المختار " .
- كتاب في أصول الفقه يبلغ مائتي صحيفة سماه " المقاصد السنية شرح القواعد الكرخية ".
- منظومة جمع فيها معاني الحروف العربية تبلغ مائة بيت سماها " الفيض الرؤوف في معاني الحروف ".
- " رسالة في الحروف " ضمنها كثيرًا من الأبحاث الاجتماعية .
  - " رسالتان صغيرتان في الأخلاق " .
- ترجمة كتاب في اللغة التركية لأحد الأطباء بين فيه حكمة التشريع وما للتكاليف الشرعية من الفوائد الاجتماعية والصحية ومطابقتها للقواعد الطبية.
- رسالة في "عادات العرب قبل الإسلام " بين فيها ما كانوا عليه من العادات الحسنة والسيئة وما لهم من الاعتقادات الخرافية وأسباب تلك الاعتقادات .
- كتاب كبير في اللغة على نسق "مفردات الراغب " يبحث في أصول اللغة واشتقاقها ، وهو مفيد حدًا ، مرتب على ترتيب المصباح ، ويبلغ حجمه حجم المصباح ، وقد أتم المسودة وشرع في تبييضه فوصل إلى حرف السين ، ومن الأسف أن المسودة غير مرتبة .

تقريرات لطيفة على رسالة الشيخ محمد
 عبده في التوحيد حررها حين قراءته لها
 في المدرسة الخسروية ، وقد أوضحت
 ما كان غامضًا فيها (١) .

- وصدر له في سنة وفاته:

المنهاج السديد في شرح حوهرة التوحيد . - حلب : المطبعة العلمية ، ١٣٤٢ هـ ، ١٤٤ ص .

#### محمد بن محمد الدكالي (ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م) (٢)

مؤرخ ، له علم بالأدب . من سلا بالمغرب .

- الإتحاف الوحيز بأخبار العدوتين لمولانا عبدالعزيز في الرباط (رقم د ٤٢)).
- أدواح البستان في أحبار العدوتين ومن
   درج بهما من الأعيان عند ورثته ، في
   (٨٠) كراسة (٤مج)

ولعله السابق ، قاله الزركلي .

قلت : وصدر الأول بعنوان :

الإتحاف الوحيز : تاريخ العدوتين ؟ بتحقيق مصطفى بوشعراء .- سلا ، المغرب : الخزانة العلمية الصبيحية ، ١٤٠٦ هـ. ، ٢٤٨

والعدوتان هما المغرب وسلا .

إتحاف الملا بأخبار الرباط وسلا .

أرجوزة في ثلاثة آلاف بيت ، قدمها . للمولى عبدالحفيظ .

- السراج الوهاج والكوكب المنير من
   سنا صاحب التاج مولانا الأمير .
  - · بغية المستفيد في إعراب قام زيد .
    - تقييد في بناء جامع حسان .

نشرته نجاة المريني في كتابما " من نوادر مخطوطات المكتبة المغربية " ص ٦٧ – ٧٣ محققًا ، تسبقه دراسة طويلة .

## محمد بن محمد دیب حمزة (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

عالم ، مدرس للعلوم الشرعية ، واعظ ، خطيب . من دمشق .

نشر له بعد وفاته :

- سبائك الذهب في ديوان الخطب / إعداد مصطفى إبراهيم حمزة ، أشرف على طباعته وتصحيحه أحمد العلاوي . وهو (٦٥) خطبة .

محمد بن محمد الرايس (ت ۱۳۲٤ هـ = ۱۹۰۲ م)

أديب من المغرب .

الرحلة المرصعة ببديع المآل .

لمثر من طنحة سافر إلى فاس . نحو أربعة كراريس ، في الخزانة الكتانية بفاس .

<sup>(</sup>١) إعلام النبلاء ٧ / ٦٢٣.

<sup>(</sup>٢) كـرر الزركلي ترجمته مرة أخرى باسم محمد بن على الدكالي ، الأعلام ٦ / ٣٠٥ ، وكذا أورده صاحب " تشنيف الأسماع " وذكر عناوين بعض مصنفاته ، وأن منها ما هو مطبوع .

#### محمد بن محمد زبارة الصنعاني (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من علماء صنعاء ، مؤرخ .

- أنباء اليمن ونبلائه من ظهور الإسلام إلى سنة ١٠٠٠ هـ . مجلدان .

قلت: صدر مختصره مع مجموعة أخرى له من الكتب بعنوان: الإنباء عن دولة بلقيس وسبأ ؛ مباحث دينية وأدبية وتاريخية ؛ نيل الحسنيين بأنساب من باليمن من ذرية الحسنين ؛ مختصر أنباء اليمن ونبلائه بالإسلام . – صنعاء: الدار اليمنية للنشر ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٧٨ ص .

- لسان صدق في الآخرين للعلماء والنبلاء المعاصرين الذين ماتوا من سنة ١٣٤١ إلى سنة ١٣٧٨ هـ..

في مكتبة ولده . ذكر الزركلي أنه في ( ٢٨٣ ص ) . - نزهة النظر في تراجم أعيان القرن الرابع

عشر . بخطه ، ثلاثة مجلدات ، بوشر تحقيقها ونشرها . قاله الزركلي .

قلت: قام بضم ما استجد إلى هذا الكتاب ابنه أحمد مكملاً ما قام به والده ، وقام بتحقيقه ونشره مركز الدراسات والأبحاث اليمنية في صنعاء ، وشارك في التحقيق عبدالله بن عبدالكريم الجرافي ، ١٣٩٩ هــ ، ٢ ج في ١ مج ( ١٥١ ص ) .

جامع المتون في أخبار اليمن الميمون .
 ويسمى " خلاصة المتون " .

بمكتبة المؤلف . قال بعضهم : هو من أوسع كتبه وأهمها ، رجع فيه إلى أربعين كتابًا . في (٥) أجزاء .

- بغية الوطر في تراجم نبلاء اليمن الذي بالقرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر.

وهو النسخة الموسعة من كتاب المؤلف " نيل الوطر " المطبوع .

مخطوط بقلم المؤلف .

تحفة ذوي الفطن بذكر نجوم الأمن في سماء اليمن .

بقلم المؤلف ( ٩٦ ص ) ضمن مجموع بمكتبة ولده ( مفتي اليمن ) .

- ذيل مسك الحتام للعرشي .

منظومة استدرك بها على رائية الحسين ابن أحمد العرشي في تاريخ اليمن .

بقلمه ( ٤ ص ) بمكتبة ولده .

قطعة من تأريخ اليمن من سنة ٦٤٦ هـــ
 إلى سنة ١٠٠٦ هـــ

بقلمه ، بمكتبة ولده ( ۸۰ ص ) .

قطعة من تأريخ اليمن من سنة ١٣٣٣
 إلى سنة ١٣٤٣ هـ.

بقلمه في مكتبته (٥٠) ص.

- لواحق كتاب الحدائق الوردية لحميد الدين المحلى .  $(\cdot)$ 

استكمل فيه ما فات المؤرخ حميد المحلي من تراجم أئمة اليمن الذين ظهروا بعده . بقلم المؤلف في مكتبة ولده ( ٢٢ ص ) .

- ملحق كتاب در السحابة في مناقب العترة والصحابة للشوكاني.

استدرك ما فات الشوكانـــي من تراحم العترة النبوية . موحود بقلمه في مكتبة ولده .

- المستدرك على نيل الوطر.

في مكتبة المؤلف .

- نـزهة الناظر في تراجم النبلاء من مشايخ الناصر.

- نبذة في الأنساب.

مرتبة على حروف الهجاء ، مع معجم بأسماء المدن اليمنية .

بخطه . في مكتبة ولده ( ١٦١ + ٦٩ ص ).

ومما طبع له بعد وفاته :

- أعوام عمري .

منظومة ضمنها ترجمة حياته ، بعد وفاته في كتاب " مراثيه " .

محمد محمد السماحي (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم أزهري حليل ، درَّس في ليبيا ومكة المكرمة .

ما طبع من مؤلفاته أقل من نصف ما لم يطبع ، وما طبع منها يندر الحصول على نسخ منه . ومما هو مخطوط :

- المنهج الحديث في علوم الحديث . طبع القسم الأول منه ، والقسم الثانسي طبع الجزء الأول منه من أصل ثلاثة أجزاء .
- القرآن الكريم والقضايا الإنسانية الكبرى وبينات الكتاب المعجز (سلم إلى أحد موظفي مجمع البحوث الإسلامية).
  - آيات الألوهية في القرآن الكريم .
    - التأمين من الزاوية الإسلامية .
- في ظلال الإسلام ( وهو سلسلة من الرسائل الاقتصادية : التأمين المعاش).
- تفسير القرآن الكريم حسب النزول.
   انتهى إلى قوله تعالى: ﴿ وقيل الحمد لله رب العالمين ﴾ نماية الزمر.

وكتب عدة مقالات حول " ابن تيمية يرد على ابن تيمية "كانت تطبع لتوضع في أيدي طلبة كلية الشريعة بمكة المكرمة ليعرف الطلبة منها حقيقة ما ينسبه بعض العلماء إلى ابن تيمية . فكان الشيخ يأخذ المسألة التي يتداولولها عن ابن تيمية ويقارلها بما يردها من كتب ابن تيمية نفسه (١) .

محمد محمد أبو شهبة (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

علامة في الحديث وعلوم القرآن . من

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ذو الحجة ١٤٠٥ هــ ) ص ٢٠٢٨ .

(V·1)

- توفيق الباري بشرح صحيح البحاري . يربو على عشر محلدات كبيرة .

ومما صدر له بعد وفاته رحمه الله :

- بيان الشبه الواردة على السنة قديمًا وحديثًا وردها ردًا علميًا صحيحًا .

صدر ضمن كتاب " دفاع السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين " / للمؤلف نفسه .- القاهرة : مكتبة السنة ، 12.9 ...

وذكر العنوان في المقدمة " بعض الشبه الواردة ... " .

وذكر أن " هذا الكتاب الذي يعتبر عصارة ذهني وعقلي وقلبي وخلاصة عمر طويل في دراسة السنة النبوية المطهرة ... " .

محمد بن محمد صالح الجودي (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹٤۳ م)

محدِّث ، فقيه ، مؤرخ .

تاريخ قضاة القيروان ، من لدن الفتح
 الإسلامي إلى الآن .

منه نسخة مصورة بالمكتبة الوطنية بتونس (١) ومنه " مختصر " بعث به إلى الشيخ محمد الطاهر بن عاشور بتونس .

(١) قالمه صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين ". وفي الأعماد : بخطه ، صغير ، عند إبراهيم شبوح بالقيروان ، وذكر أن شبوح كتب له بذلك ، وهو تلميذ للمترجم له .

مورد الظمآن بأحبار المتأخرين من علماء وصلحاء القيروان (٢).

جعله ذيلاً لتكميل الصلحاء والأعيان لمحمد بن صالح عيسى الكتانـــي القيروانـــي، الذي جعله ذيلاً لمعالم الإيمان.

وهو في حزأين ، الأول منه بمكتبة إبراهيم شبوح وربما كان بخط المؤلف ، والثاني في حكم المفقود . قاله صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " .

#### محمد بن محمد طریفة (ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م)

مقرئ ، فقيه مالكي ، شاعر . من صفاقس .

- له ديوان شعر ضحم في مكتبة الشيخ عمد الشاذلي النيفر ، ولعلها النسخة الأصلية ، ومنه نسخة بالمكتبة الوطنية رقم ٣٤٦٠ .

وذكر له كتابان آخران لم ييين وضعهما ،

- رسائل دينية .
- بحموعة فتاوى ( نظمها مدة مباشرته الإفتاء بصفاقس ) .

محمد بن محمد الطيب النيفر (ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

فقيه مالكي ، أديب ، مؤرخ . من تونس .

 <sup>(</sup>٢) عسنوانه في الأعسلام: مورد الظمآن في تراجم
 المشهورين من صلحاء القيروان .

 $(v \cdot v)$ 

- اللآلئ النضيدة بتاج الياقوتة الفريدة .

وهو شرح على " صلاة الفاتح لما أغلق " للشيخ أحمد التجانبي ، وكان من أتباع طريقته ، بيَّضه سنة ١٠٣٩ هـ ، ١٠٣٠ وأصلها ورقة . منه نسخة بالمكتبة الوطنية ، وأصلها من المكتبة العبدلية .

## محمد محمد بن عامر ( ت ۱۳۸۱ هـ = ۱۹۲۱ م )

حقوقي من بنغازي .

- بحث قيم في أقصى مدة الحمل.

في مكتبة الأوقاف بطرابلس .

- تاريخ لبرقة لم يطبع .

## محمد بن محمد العراقي ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

فقيه مغربي مدرِّس ، قاض . توفي بفاس .

له تآليف ، قال ابن سودة : طبع واحد منها في " بر الوالدين " .

## محمد بن محمد العلمي (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۶ م) (۱)

من أعلام المعرفة الموسوعيين بالمغرب .

- إنهاض الهمم العالية للاستطلاع على بعض الكتب الرياضية في التوقيت والتعديل والهيئة والجغرافية.

عند تلميذه محمد بن عبدالرازق المراكشي .

محمد بن محمد العلميٰ ( ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٣ م )

أديب ، شاعر من المغرب.

ظهر ديوان شعره بعد وفاته ، إعداد الطيب علمي مؤذنيي .- الرباط : فيدبرانت ، [ ١٩٩٩ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٨٤ ص (٢) .

#### محمد بن مجمد العمرانــي (ت ۱۳۳۳ هـ = ۱۹۱٤ م)

فقيه ، فرضي .

شرح له كتاب صدر بعد وفاته ، بعنوان :
- ياقوتة الملايين في صرف الجامعة
للبلايين / شرح وتقديسم عبدالله
العمرانسي .- تطوان : المطبعة
المهدية ، ١٣٧٦ هـ ، ٧٩ ض .

وهو في المُواريث والتركات .

محمد بن محمد الغشم ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

مفسِّر ، عالم زيدي يَمانـــي .

معظم مؤلفاته ما زالت مخطوطة ، ذكرت مواضعها في " معجم المؤلفين الزيدية " ص ٩٩٥ ، وهذه عناوينها :

- بشائر الرضوان المشتملة على أركان الإسلام.

<sup>(</sup>٢) نقلت بيانات هذا الشاعر وديوانه من كتاب : بيبليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب ( ٢٠٠٠ - ٢٩٣١ ) .

<sup>(</sup>١) ويفهـــم مــنه أنه غير سميَّه الآتي ، كما نقل من مصدره .

- تفسير الغشم ، المسمى رضا الله الأكبر .
- رضا الله الغفار لمن تأدب به وعمل من التجار.
  - ذكرى لكل مكلف.
- الرضوان من الله الملك المنان في تفسير القرآن .
  - الطريقة المرضية إلى رضوان باري البرية .
- الشموس المضيئة بأنوار العترة المرضية الموصل إلى رضوان باري البرية .
  - قيام شوكة الإسلام في اليمن .
- مرضاة باري البرية شرح القصيدة العلوية .

#### محمد بن محمد فال (ت ۱٤٠٠ هـ = ۱۹۸۰ م)

قاض ، مؤلف كبير ، من موريتانيا .

له نحو (۱۰۰) مصنف .

قلت : لا أعرف منها المطبوع ولا المخطوط ؟!

## محمد بن محمد الكبسي ( ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م )

فقيه زيدي ، سياسي . من هجرة الكبس باليمن .

- كتاب في الفلك يحتوي على بعض الفنون ، وعلى تكملة لجدول السنين العربية لعبدالوهاب الوريث ، من سنة ١٣١٧ - ١٥١٠ هـ في حداول دقيقة متقنة .

- ضمن مجموع بمكتبة يحيى محمد علي المتوكل.
- جداول وتعليقات على منظومة أروش الجنايات لمحمد بن أحمد بن أحمد ميدالدين وتكملتها ليحيى بن أحمد الشاوش الشهاري .

ضمن الجموع السابق .

## محمد بن محمد المبارك ( ت ۱۳۳۰ هـ = ۱۹۱۲ م )

فاضل من دمشق .

المقامات العشر لطلبة العصر . اختارها من المقامات الحريرية .

#### محمد بن محمد المختار العلوي ( ت ۱۳۶۹ هــ = ۱۹۳۰ م )

عالم من موريتانيا .

- جامع في الحديث.
- رسالة في ذم التقليد .
- رسالة في منع وصل الشعر .
- شرح قصيدة ساعدة ( ياليت شعري ولا منجأ من ) .
  - شرح قصیدة لبید ( إن تقوی ربنا ) .
- شرح لامية الحاج محمد الكولخي في المغازي .
  - شعب الإيمان.
  - فضائل الأعمال .
  - منة المنان (حديث).
- منظومة نبراس أهل السنة ، في تفسير غريب القرآن والحديث وشرحها .
  - نظم شهداء المعارك .
    - نظم قواعد الفقه .

(V · 2)

## محمد بن محمد مخلوف (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۶۱ م)

قاض ، مفت ، عالم بالتراحم ، من تونس .

صاحب كتاب " شجرة النور الزكية في طبقات المالكية " .

- شرح أربعين حديثًا من ثنائيات الموطأ .

## محمد بن محمد المدنسي ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۲۸ م )

من علماء الأزهر . رئيس تحرير مجلة رسالة الإسلام ، ومجلة التقريب الإسلامية .

" الفقه الإسلامي في مصر " نشره في المجلدين ( ١١ و١٢ ) من مجلة الأزهر في سنتي ( ١٣٥٩ – ١٣٦٠ هـ ) ، ابتداء من العدد الأول من السنة المذكورة الأولى ، إلى العدد الثالث من السنة التالية (١).

#### محمد بن محمد المراغي (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم أزهري ، مؤرخ ، فقيه مالكي . من مدينة حرجا بمصر . عُرف بأبي حامد المراغي الجرجاوي .

له كتب عديدة ما زالت مخطوطة في دار الكتب . ومنها ما لا يوجد فيها ولا في منزله ، بل ذكر أسماءها في ثنايا

مخطوطاته . وقد قسمت مكتبته ومؤلفاته بين أفراد عائلته . ومن مؤلفاته المخطوطة التي عثر عليها :

- الأجوبة السديدة في الأسئلة العديدة . منظومة تتعلق بأمور الدنيا والدين ، فرغ منها سنة ١٣٢٦ هـ ، في دار الكتب .
- أحسن النكات في نظم أسئلة تتعلق بسورة العاديات . فرغ منها سنة ١٣١٤ هـ . في دار الكتب .
- البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر . وهو رد على بيتين الأحمد بن شرقاوي الخلفي . فرغ من تاليفها سنة ١٣١٧ هـ ، منها نسخة بخط عبدالرحيم العجمي سنة ١٣٢٠ هـ في دار الكتب .
- بغية المقتدين ومنحة المحدين على تحفة المهتدين في بيان أسماء المحددين وهي شرح على منظومة " تحفة المهتدين " للسيوطي . بدار الكتب .
- خلاصة تعطير النواحي والأرجا بذكر
   من اشتهر من العلماء وبعض أعيان
   مدينة حرجا . والأصل أيضًا له ، وقد
   صدر مطبوعًا كما يأتي .

فرغ من هذا الاختصار سنة ١٣٢٢ هـ.، منه نسخة بخط محمد بن فراج الروبي عام ١٢٣٢ هـ. بدار الكتب.

<sup>-</sup> خلاصة وسيلة المحدين في ذكر تراجم

<sup>(</sup>١) الأزهر ( ١٤١٩ هـ ) ص ٢٠٤ ص .

۱۳۳۷ هـ. .

المحددين . وهو مختصر كتابه " وسيلة المحدين " مخطوط بدار الكتب في حزأين . - الدرر الذهبية في شرح القصيدة الدالية في مدح خير البرية . والقصيدة الدالية لعبدالرحيم السيوطي . بخطه في دار الكتب ، فرغ من تأليفه سنة

- مناقب أحمد بن شرقاوي . منه نسخة بخطه في دار الكتب ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٧ هـ.
- موارد الصفا على مولد المصطفى .
   بخطه في دار الكتب .
- عقد الدرر في الجيد في نظم أسماء ذوي التجديد . في دار الكتب .
- قطع الوهم الخبيث بحسن الرد الحثيث في بيان وضبط قوله صلى الله عليه وسلم: " تطلع الآجال من شعبان إلى شعبان.". بدار الكتب.
- وسيلة المجدين في ذكر تراجم المجددين . في جزأين بدار الكتب بخط أحمد بن عبدالرحمن الدمنهوري ، فرغ من كتابته سنة ١٣٣٩ هــ (١) .
- سلافة الشراب الصافي البكري في ترجمة عالم حرجا بل علامة الصعيد الشيخ عبدالمنعم أبو بكري . بخط حسن محمود نوفل ، في منزل أسرة عبدالمنعم أبو بكري .

- تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من العلماء وبعض أعيان مدينة حرجا . ويسمى أيضًا : أضواء الطالع السعيد في ذكر من اشتهر من علماء وأعيان حرجا من مدينة الصعيد .

يقع في (٣) بحلدات ، رتبه على نسق حروف المعجم . انتهى منه سنة ١٣٤٠ هـ. بخطه وبخط أحمد بن عبدالرحمن حجازي في دار الكتب (٢) .

- وله مذكرات لا يعرف خبرها <sup>(۲)</sup>.
- شذا العرف الندي في ذكر تراجم بني عدي .

بخطه في دار الكتب المصرية ( ٥٨٠١ تاريخ ) .

فتح الوحيد بتاريخ علماء مراغة الصعيد .
 بخطه في دار الكتب ( ١٥٤١ ح تاريخ )
 كتب سنة ١٣٥٥ هـ .

كتاب في الأدب ، موجود بخطه في دار الكتب .

- مدارج الأشراف في ذكر من حلَّ في سمهود من الأشراف.
  - في دار الكتب بخطه .
- نور العيون في ذكر جرجا في عهد ثلاثة قرون .

<sup>(</sup>٢) قلست : ولعسل هذا الكتاب صدر محققًا ، أو أنه التبس علي مع عنوان آخر شبيه به ؟ ! (٣) الأزهر ( محرم ١٤١٤ هـ ) ص ٧٠ .

<sup>(</sup>۱) وورد العسنوان في مصدر آخر " " وسيلة المحددين في شرح حديث التجديد وتراجم المحددين " وأن الجزء الثانسي منه بدار الكتب .

 $(v \cdot 1)$ 

· رفع الجهالة والالتباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس .

- عقد الدرر . منظومة عرَّف نفسه في مطلعها بالمراغى .

- نشر الأعلام . في تحقيق جمع يد على أياد .

وكتبه هذه كلها بخطه في دار الكتب .

محمد بن محمد المَسْفَيْوي (ت ١٣٦٤ هـ = ٥ عَمَد م

فاضل من مراكش .

· إظهار المحامد . في سيرة والده .

- تعطير الأنفاس.

كلاهما في دار الكتب بمصر .

محمد بن محمد المشرفي (ت ۱۳۲۶ هـ = ۱۹۰۶ م)

فاضل ، له نظم ، من المغرب .

- الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية .

شرح به منظومة الغالي بن سليمان ، وأضاف إليها ذيلاً . في الرباط ( ٣٢٠ ك ) ، ( ١٤٦٣ د ) .

محمد بن محمد المغربي ( ت ۱۳٤٠ هــ = ۱۹۲۱ م )

من علماء الحزائر .

صدر له محققًا بعد وفاته:

- النصح المبذول لقراء سلم الوصول " شرح نظم الورقات " / تحقيق أحمد

ابن عبداللطيف القادري .- القاهرة : مطابع ابن تيمية ، ١٤١٦ هـ. ، ١٢١ ص .

## محمد بن محمد مهدي البرهاني (ت 1211 هـ = 1991 م)

فاضل إمامي من أصفهان ، سكن النحف و بها مات .

إزالة الشبهة في فرض صلاة الجمعة .

صحيفة الأنبياء وآثار العلماء .

لا جبر ولا تفويض بل العدل والتوحيد .

طريق السالك في فرض المناسك .

علل الحج والرجوع لزيارة الحج.

مختصر زهر الربيع للجزائري .

محمد بن محمد المهيري (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقیه ، مفسر ، من صفاقس بتونس .

- تفسير سورة يوسف .

نشر منه قسمًا في مجلة " مكارم الأخلاق " .

محمد بن محمد النابغة التندغي ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

عالم فاضل من موريتانيا .

- أحاديث فضل العلم .

- شرح الإضاءة .

- شرح فرائض خليل.

شرح مغازي البدوي .

مكتوب في حكم الاجتهاد والتقليد .

مكتوب في القضاء .

 $(v \cdot v)$ 

# محمد بن محمد بن النحوي الزيني (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

علامة ، شاعر جليل ، عابد ، معروف بعلو الهمة . من موريتانيا .

- ديوان شعر .
- كتاب في الأنساب.

# محمد محمود بن أحمد الشنقيطي التُرْكُزي ( ت ١٩٠٤ هـ = ١٩٠٤ م )

علاّمة عصره في اللغة والأدب . سافر إلى مكة والمدينة والآستانة واستقرَّ بمصر . عُرف بابن التلاميد .

- عذب المنهل. أرجوزة.

## محمد بن محمود برکات (ت ۱۳٤۱ هـ = ۱۹۲۲ م)

عالم فاضل من حلب.

- حاشية على " الفوائد السمية شرح الفرائد السنية " في ٢١ كراسة بخط دقيق .
- الفوائد السنية في القواعد المنطقية ، في كراريس .

وغيرها مما لم يذكر وضعها في أعلام النبلاء ٧ / ٥٨٥ .

## محمد بن محمود البَزِم ( ت ۱۳۷0 هــ = ۱۹۵۵ م )

شاعر أديب ناقد ، من دمشق .

- كتاب على نسق رسالة الغفران ، لم

يبيضه ولم يتمه ، سماه " الححيم " ، وهو في نقد أئمة من النحاة واللغويين .

- النحو الواقع .
- الجواب المسكت.
- كلمات في شعراء دمشق . رسالة نشرها متتابعة في جريدة الميزان الدمشقية آب وأيلول ١٩٢٥م .

وطبع ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :

ديوان محمد البزم ؛ ضبطه وشرحه سليم الزركلي ، عدنان مردم بك .- دمشق : المطبعة الهاشمية ، ٨١ - ١٣٨٢ هـ ، ٢مج .

#### محمد محمود بن بيبة المسومي ( ت ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م )

فاضل من موريتانيا .

- كفاية المعتر ونصيحة المغتر (تصوف وعظ من القرآن الكريم).
  - منظومة في الناسخ والمنسوخ .

محمد محمود الحامد (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۶۹ م)

عالم حماة .

- مجموعة خطب منبرية .
- القسم الثانسي والثالث من كتاب "ردود على أباطيل".
- · تعليقات وحواش على كتاب " الهدية العلائية " لم يتمه .
- تعلیقات وحواش علی کتاب " تبیین

(V·A)

الحقائق شرح كنــز الدقائق " للزيلعي ، لم يتمه أيضًا <sup>(١)</sup> .

قلت : وصدر له بعد وفاته :

- الأحكام المفيدة للمسائل الجديدة: حكم الإسلام في الزغاريد في الأفراح، البيع بالتقسيط ... / تحقيق وتعليق ماحد بن محمد بن أبي الليل . ط٢ . القاهرة: توزيع مكتبة المصابيح، ١٤١٣ هـ ، ٦٣ ص .
- وله مجموعة شعرية نشرت في مجلة " حضارة الإسلام " " الدمشقية ، أورد قصيدتين منها في " شعراء الدعوة الإسلامية " ج١٠ ص ٥٩ .
  - وباعتناء جديد:

نكاح المتعة في الإسلام حرام / رتبه وقدم له محمد علي الصابونسي .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٢٠ هـــ ٩٩ ص .

محمد بن محمود أبو حسن ( ت ۱۹۵۲ هـ = ۱۹۵۲ م )

عالم أزهري من مصر .

- واجب التلميذ نحو المعلم .
- عدة آثار في السيرة والفقه وتفسير حزء
   عمَّ بخط يده في كراسات موجزة .
  - وصدر له محققًا بعد وفاته:
- (۱) العلامة الجاهد الشيخ محمد الحامد رحمه الله ، عبدالحميد طهماز . دمشق : دار القلم ، الد ، م ، ص ، ۱۱ .

رسالة في القصر والجمع / تحقيق حلمي السيد أبو حسن . - القاهرة : مجلة الأزهر ، ١٤١١ هـ ، ١١٠ ص ( هدية عدد ذي القعدة ) (٢) .

#### محمد بن محمود الزبيري (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٥ م)

سياسي ، شاعر ثائر ، من صنعاء .

صلاة في الجحيم . ديوان شعره الثانسي ،
 ذكر الزركلي أنه هيأه للنشر .

قلت : في دار الهنا (؟) دون ذكر مكان النشر أو تاريخه .

وله كتب أحرى صدرت بعد وفاته ، لعل منها :

- الإسلام دين وثورة .- بيروت : دار العودة ، ١٤٠٢ هـ. .
- نعمان الصانع الأول لقضية الأحرار . صنعاء : المؤسسة اليمنية للأبحاث والدراسات .

وما عدا ديوانه الثاني المذكور ، وديوانه الأول الذي طبع في حياته ، فقد نشر له أيضًا من الشعر :

- نقطة في الظلام .- بيروت : دار العودة ، ١٤٠٢ هـــ ، ٢٦٢ ص .
- ديوان الزبيري .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٨ هــ ، ٤٤٦ ص .

(۲) و ترجمته منه .

#### محمد بن محمود الروحانــي ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

من علماء الشيعة بقم . درس في النجف ومات ببلده .

- شرح العروة الوثقى : كتاب الطهارة والصلاة .
  - · رسالة في القبلة .
  - حاشية المكاسب .
    - قاعدة لا ضرر.
  - تقريرات الفقه من بحث الخوثي ( دورة ) .
- تقريرات الأصول من بحث الخوئي (دورة).

وصدر له بعد وفاته ، لعله مترجمًا :

- قصص وعبر من حياة الزهراء / ترجمة محمود البدري .- بيروت : دار الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم ،

## محمد محمود بن عبدالفتاح الأبييري (ت ق 1 ٤ هــ = ق ٢٠ م)

من علماء موريتانيا .

- الإرشاد في كيفية الاعتقاد .
- رسالة في عروض الحسانية .
- شرح أقسام الدين المجهول.
- شرح نظم سيدي محمد بن سيدي عبدالله العلوي لإضاءة الأدموس للهلالي .
  - فتح الوهاب (نحو).
    - منظومة في السيرة .
  - منظومة في مصطلح الحديث.

## محمد محمود بن محمد الجكني (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم مفسِّر ، من موريتانيا .

- تفسير القرآن .
- شرح المحتوى في الرسم .
- نظم حكم ابن عطاء الله .

#### محمد محمود هیکل (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۰ م)

فاضل سلفي من بلدة طوخ طنبشا بمصر .
- له كتاب بوّب فيه القرآن حسب الموضوعات في أربعة مجلدات لم يطبع بعد (١).

محمد بن محنض = محمد بن محنض محمد المحيسن = محمد بطاح المحيسن محمد محيي الدين عبدالحميد ( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

العالم الأزهري المحقق .

- له دراسة طويلة عن المتني ونقد شعره ،
   نشرها تباعًا في مجلة الأزهر .
- ودراسة الفكر الإسلامي عند الشيخ مصطفى المراغي شيخ الأزهر ، نشرت في مجلة " الكتاب " ( تصدر عن دار المعارف ) عدد نوفمبر (٢).

<sup>(</sup>١) التوحيد ( مصر ) ع٤ ( ١٤٢١ هـــ ) ص ٦٥ .

<sup>(</sup>٢) الأزهر ( محرم ١٤٠٤ هـ ) ص ٨٨.

محمد المختار بن أحمد فال العلوي (ت ١٩٢١ هــ = ١٩٢٢ م )

عالم حليل من موريتانيا .

- تعليق على شرح يوسف الشنتمري لدواوين الستة .

- الفوائد الصغرى في فضائل الأعمال .
- الفوائد المهمة في بعض المسائل الملمة .
  - كتاب المسائل ( فقه المعاملات ) .
    - مقدمة في الأصول.
    - مكتوب في مسائل المعية .
    - منظومة في رسم القرآن .
    - منظومة في متجانسات القرآن .
- منظومة في وحوب نية الإمامة على من أم النساء وتعليق .

محمد المختار بن علي السوسي ( ت ١٩٦٣ هـ = ١٩٦٣ م )

مؤرخ فقيه أديب ، يعرف بوزير التاج . من أسرة علمية بربرية .

له كتب مخطوطة محفوظة في حزانته الحاصة ، منها :

طاقة ريحان من روضة الأفنان .

وهو مختصر " روضة الأفنان " للرفاكي ، مع إضافات . نشره ابنه في حزء .

- الفتح القدوسي .

کشکول في نحو (١٥) ج .

منية المتطلعين إلى من في الزاوية الإلغية
 من الفقراء المنقطعين . ( ۲ ج ) .

قلت : صدر هذا في أثناء حياته عام ١٣٨١ هـ في المطبعة المهدية بتطوان .

- التنبيه . في مآثر فقيه يدعى السيد أحمد .
  - الرؤساء السوسيون.

تتبع فيه كثيرين ممن لهم رئاسة ومشيخة في العهود الأخيرة .

- محاضرة في الثوار السوسيين . وهم نحو (۲۰) .
  - مدن سوس الموجودة والمندثرة . رسالة .
- مترعات الكؤوس في بعض آثار لأدباء سوس.

سحل فيه منتخبات شعرية ونثرية ... مع تراجم مختصرة لأصحابها ، وهم غالبًا ممن ليسوا على شرط " المعسول " . وهو في حزأين .

وتوجد دراسة عن هذا المخطوط في محلة " الإحياء " بالمغرب ( ربيع الأول 1٤٢٠ هـــ ) ص ٣١٩ .

- حوف الفرا . مجموعة أدبية في (٣) مجلدات .
- على قمة الأربعين . مذكرات حياته إلى تلك السن .

ذكر ابنه أنه نشره في الجزء الثالث من " الإلغيات " ص ٢٠٧ .

- أخلاق وعادات سوسية . لم يتم .
- [ وينظر : حديث سيدي حمو ] .
- قطائف اللطائف . محموعة حكايات ، في النوادر والحكايات السوسية .

(11)

- من مراكش إلى إلغ . رحلة قيدها سنة ١٣٥٤ هـ ، وفيها أخبار عن حاحة وأكادير .

[ وينظر : من الحمراء إلى إلغ ] .

أسانيد وإجازات سوسية .

جمعها مما وقف عليه في مجلدة ، وزاد عليها ، وهي إحازات علماء سوس .

نضائد الديباج في المراسلات بين المختار والقباج .

وهو " محمد بن العباس القباج الرباطي " .

- اللبابة في شرح قصيدة بابة .

قال ابنه : وحدت الصفحة الأولى منه فقط ، ربما لم يتم .

- كيف عرفت الأدب ؟

محاضرة كان قد ألقاها على ثلة من أدباء الحمراء عام ١٣٥٥ هـ.

- الثريدة في شرح قصيدة العصيدة .

تحليل وشرح لقصيدته المطولة " العصيدة " المنشورة في الجزء الأول من " المعسول " ص ٤٧ – ٥٢ .

- الأجوبة الحاضرة البادية في تفضيل الحاضرة لمثلى اليوم على البادية .

عارض فيها جزءًا من رسالة اليرسي إلى " مولاي " سليمان في تفضيل البادية على الحاضرة .

بین الجمود والمیع .

رواية في أفكار إسلامية ، نشرت في " دعوة الحق " في تسع حلقات بعنوان " بين

الجمود والجحود " ذكر ابنه أنها قيد الطبع على شكل كتاب .

- رسالة الشباب .

رواية في مهمــة الشــباب نحو أمته (ضاعت . على حدِّ تعبيره ) .

 ديوان الزهر البليل فيما نفث به الفكر الكليل .

ديوان في أولياته ، جمعه سنة ١٣٤١ هـــ ( نشر غالبه في ثنايا مؤلفاته ) .

ديوان قصائد .

حاول أن يجمع فيه أعماله الشعرية التي قيلت في المناسبات المختلفة ( نشر غالبه في ثنايا مؤلفاته ) .

- ديوان التلميذيات .

بحموعة قصائد ومقطعات كان يخاطب ها تلاميذه أو يجيبهم بها ، أو يقولها على ألسنة صغارهم تفاخرًا ( نشر بعضه في ج٣ من الإلغيات ) .

- رجالات العلم العربي في سوس.

وهو في شكل فهرس لعلماء سوس ، مرتب على الطبقات ، ويغطي من القرن الخامس الهجري إلى منتصف الرابع عشر . ذكر ابنه أنه قيد الطبع .

- مدارس سوس العتيقة : نظامها وأساتذتها . نشره ابنه رضى الله عبدالوافي ، وكان عنوانه السابق : مدارس سوس وعلماؤها .

- عقود العقيان في إجازة الإخوان .

خاص بالإجازات التي أجاز بما طلبته .

توفيق الرحمن إلى مراجعة القرآن .

حول حفظ القرآن بسوس وكيفية تعليمه .

رتبه على القرون .

مواقف مخجلة .

ألفه في منفاه بتنجداد ، به زهاء سبعين موقفًا .

- مجموعة دروس أغبالو نكردوس.

في الدروس التي كان يلقيها على المعتقلين هناك ... في اللغة والأدب والبلاغة ..

- الصالحون المتبرك بمم في سوس أحيرًا .
- التنبيه لبعض مآثر سيدي أحمد الفقيه الركني .

صوفي كبير ، كان من أصحاب والده . - حياة الشيخ الوالد .

اقترحه عليه بعض الأجانب فكتبه .

مشيخة الإلغيين من الحواضر.

فهرس موسع لأساتذته الحضريين من فاس ومراكش والرباط وعددهم (۲۷) عالمًا .

- الإجازات الموجز بما .

جمع فيه الإجازات التي أجيز بما ، وهي نحو (١٦) إجازة .

- وصف الغطريس.

مختصر كتابه ألفه الفقيه المهدي الناصري في أخبار مبارك التوزونيني والأنكادي المقاومين للاستعمار بتافلالت ( لم يبين ابنه وضعه ).

- حول مائدة الغداء.

كان يملي عليه الباشا إدريس منو من ذكرياته عن الحكومة الحسنية وأدوارها فسجلها تحت هذا العنوان . نشره ابنه في جزء .

- مجموعة فيما حضرين عن سجلماسة .

كتبها بمنفاه بتنجداد ، وأعدمها ، على حد تعبيره ( معتقل الصحراء ١ / ١٦٠ ) . - أدوار سوس التاريخية .

تناول فيه بالأخص العصور الأحيرة .

مراكش في عصرها الذهبي .

يعني أيام اللمتونيين والموحدين . أتم القسم الأول ، وجمع للقسم الثانـــي عدة مواد .

- مجموعة في أنساب السوسيين .
  - الرد على كولان .

محاضرة دافع فيها عن جامعة القرويين أيام بني مرين ، عكس ما ذهب إليه المستشرق كولان .

- الألفاظ العربية في الشلحة السوسية .
- بحث لغوي ... مرتب على الحروف .
- أمثال الشلحيين وحكمهم نظمًا ونثرًا .

تتبعها من الأفواه ، وجمع منها ( ١٠٥٠ ) مثلاً ، وهي في عهدة الأستاذ محمد الفاسي ، وقد نوى تفسيرها بالعربية ، قاله ابنه .

- حديث سيدي حمو .

في العادات الاجتماعية في سوس ، في شكل رواية .

[ وينظر : أخلاق وعادات سوسية ] .

(VIT)

ذکریات .

حول زملائه ومواقفهم ورسائلهم . نشره ابنه في جزء .

- وشي المطارف في ثبوت الهلال بالخبر الرسمي من الهاتف ( نشرت هذه الفتوى ضمن " المجموعة الفقهية في الفتاوى السوسية " ) على ما ذكره ابنه ...
- مذاكرة الشيخ الجليل في البحث هل
   يوجد للقتل حدًّا لتارك الصلاة
   كسلاً من دليل ؟
  - ملخص في الأصول .

لخصه في دروس كتاب " إرشاد الفحول " .

- حاشية على الكشاف للزمخشري .

بخزانة جمعية علماء سوس بتارودانت رقم (ك ۹۸).

مترجم الأربعين النووية .

ترجمه إلى اللهجة السوسية لإحدى أخواته المتحفزة إلى المدارك .

مترجم الأنوار السنية .

ترجمه إلى اللهجة السوسية ، إلى أخت له أخرى .

- رسائل فقهية .

قيد فيها مجموعة من الرسائل وبعض الفتاوى ، أغلبها سوسية .

- معنى الولي في الشرع .

مقالة كتبها في آخر كتاب " التنبيه لبعض مآثر سيدي أحمد الفقيه ".

ذكر ابنه أنه نشرها ضمن رسالة والده "عقد الجمان لمريد العرفان " .

- أحاديث إذاعية سوسية .

تبلغ تسعين حديثًا ، سجلها للإذاعة الوطنية في الستينات ( لم يبين وضعها ) .

- من الحمراء إلى إلغ.

رحلة قام بها عام ١٣٥٤ هـ إلى مسقط رأسه ، وذيلها بتاريخ عن حاحة وايداوتنان وأكادير .

قلت : لعل هذه نفسها التي ذكرها الزركلي بعنوان " من مراكش إلى إلغ " .

- الرحلة الحجازية .

وكانت عام ١٣٦٦ ه. . ذكر ابنه أنه و حد منها بعض الصفحات ، وأن الغالب على الظن أنه لم يتمها ، عندما رأى مرافقًا له كتبها .

من أفواه الرجال . (١٠) ج .

قلت : صدرت الأجزاء الثلاثة الأولى منه في تطوان بالمطبعة المهدية عام ١٣٨٢ هـ..

ومما طبع له بعد وفاته أيضًا :

- إيليغ قديمًا وحديثًا ؛ هيأه للطبع وعلق علي عليه محمد بن عبدالله الرودانـــي .- الرباط : المطبعة الملكية ، ١٣٨٦ هــ ، ٣٦١ ص .
  - معتقل الصحراء .- الرباط : مطبعة الساحل ، ١٤٠٢ هـ. ، ٢ج في ١مج ، وما زال المجلد الثانـــي مخطوطًا .

- المحموعة الفقهية في الفتاوى السوسية ؛ إعداد عبدالله الدرقاوي . - أكاير : حامعة القرويين ، ١٤١٦ هـ ، ٣٠٠٠ ص . - ( سلسلة كتب تراثية ؛ ١) .

قلت: وصدر: دليل مخطوطات ومؤلفات المرحوم العلامة محمد المختار السوسي / أعده ونشره ابنه رضى الله عبدالوافي .- الرباط: مطبعة الساحل، الدولة منه ، وذكر فيه أنه ترك العديد من المؤلفات وخصوصًا التي تم نشرها ، كلها أو ملخصة ، في كتاب " المعسول " للمؤلف ، الذي سبق نشره في (٢٠) ج .

## محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي (ت 1400 هـ = 1900 م)

عالم ، محدِّث . سكن المدينة المنورة .

مما طبع له بعد وفاته:

- رسالة إلى مضطر .- الريضا : مكتبة السلام ، ١٤١٣ هـ ، ٣٢ ص .
- تقريب الوصول إلى علم الأصول / لأبي القاسم محمد بن أحمد بن حزي الكلبي (ت ٧٤١ هـ) (تحقيق ودراسة وتعليق). - القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٤١٤ هـ، ٥٨٧ ص.
- الجواب الواضح المبين في حكم التضحية عن الغير من الأحياء والأموات .

ورسالتاه في الماجستير والدكتوراه لا
 أعرف ألهما طبعتا .

وذكر من أهم آثاره ، الذي صدر بعد وفاته بخمسة أعوام :

- شرح سنن النسائي ، المسمى شروق أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النسائية . - القاهرة : مطبعة المدني، ١٤١٠ هـ ، ٣مج .

## محمد بن المختار بن محمد الكريم الديمانسي (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٠٦ م)

فقيه مالكي من موريتانيا .

- نظم نوازل علیش .
- رسالة في الفرائض.
- نظم أسماء الله الحسنى وشرحه .
  - نظم تبصرة ابن فرحون .

## محمد المختار بن محمد يحيى الولاتسي ( ت ١٣٥٧ هــ = ١٩٣٣ م )

عالم متصوف من موريتانياً .

- أطواق السنة ، في الانتصار للتجانية .
- درة الغائص في الرد على أهل الهاء الخالص ( يعني تسهيل الهمزة بالهاء ) .
- شرح نظم عبدالرحمن بن الإمام الغلاوي في القراء .
- مسرة الإحوان ، في الانتصار للتجانية .
- مكتوب في الانتصار للتجانية رد فيه على محمد يحيي بن سليمة اليونسي .
  - نظم الأجرومية .

محمد مختار الدين الفلمبانسي (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

شيخ فاضل . من مكة المكرمة .

خرَّج لشيخه المسند محمد ياسين الفاداني كتاب " بلوغ الأماني " في تراجم شيوخه وأسانيدهم ، وهو كتاب ضخم يقع في (٩) مجلدات ، طبع منها الأول والثاني .

## محمد المدنسي بن محمد الغازي الحُسْني ( ت ١٩٥٩ هـ = ١٩٥٩ م )

عالم من الرباط ، من كبار المدرسين للعلوم الشرعية .

له تآلیف کثیرة ما زالت مخطوطة عند ابنه في الرباط ، منها :

- روائح الزهر .
- في تخريج أحاديث المختصر لخليل .
- منار السبيل إلى مختصر حليل بالحجة والدليل ، أو ، إقامة الدليل لمختصر حليل .
  - لبنات الإسعاد في بانت سعاد .
    - ديوان من نظمه .
  - رسائل ومختصرات وتعلیقات .

وصدر فیه کتاب ، ربما یحتوی علی ما یفید مخطوطاته وأماکنها ، بعنوان :

- الحافظ الداعية محمد المدني ابن الحسني / عبدالله الجراري . - الدار البيضاء : مطابع النجاح الجديدة ، ١٣٩٧ هـ . - ( شخصيات مغربية ؛ ٢ ) .

قلت : وذكرت له كتب أخرى لم يذكر أنها مطبوعة ، ولا أعرفها كذلك ، وهي :

- الفتح القدسي على قافية الأوسي .
- شرح على نظم الأجرومية لشيخه أبي
   حامد محمد المكي البطاوري .
- محصل النظر في خطبة الزرقانسي على المحتصر . وعندما بلغ باب الخصائص كتب عليها ما أسماه : " النفائس الدرر على خصائص المحتصر " .
- "منح المنيحة في شرح النصيحة " وهو شرح لكتاب " نصيحة أهل الإسلام بما يدفع عنهم داء الكفرة اللئام " لمحمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥ هـ) في (٤) بحلدات (مخطوطة عند ابنه في الرباط).
  - تحرير على خطبة جمع الجوامع .
  - تحرير على همع الهوامع للسيوطي .
- رجز اختصر فيه لامية الأفعال لابن
   مالك .
- زبدة المرشد . نظم فيه نظم ابن عاشر .
  - مرقاة الوصول إلى ورقات الأصول .
    - أهلة المسترشد لأدلة المرشد .
- ارتشاف السلاف من أسباب الخلاف
   (۷) كراريس .
  - أخبار البخاري (كراستان).
  - الميدان الفسيح من بسملة الصحيح .
- الفوائد الإبداعية من وصية البخاري الرباعية ، أو ، الفيض الجاري من وصية البخاري . وهي " رباعيات البخاري " .
  - افتتاح لأصح الصحاح .

## محمد بن أبي مدين الديماني الشنقيطي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

فقيه ، محدِّث جليل . من موريتانيا .

- الصوارم المنتضاة على كره القبض والرفع في الصلاة .
  - نظم في الجهر بالذكر .
- نظم في أحكام الشعر في الإسلام ( قدِّم رسالة جامعية من قبل ابنه أحمد ) .

#### محمد بن مرتضى الكشميري (ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم وواعظ إمامي ، ولد في النجف وتنقل بين الهند وباكستان ومات بالأحيرة .

حصى النحف (شعر عربي) ، الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين ، المعارف المرتضوية ( في حياة والده ) ، عدة الدارين ، أنيس الغريب ( كشكول ) ، بضاعة المساكين فيما ينفع يوم الدين ، تحفة النحف ( منظومة في الأخلاق ) ، الناصح واللائم منتخب من الصادح والباغم ، النحلة الرضوية ( في آداب زيارة الرضا ) ، أبواب الفرج عن ضيق المخرج ( في الأدعية والتوسلات لقضاء الحاجة ) ، الأراجيز والنافعة الملتقطة من خطرات الجنان .

## محمد موسي الخولي ( ت ۱٤۰۲ هــ = ۱۹۸۲ م )

باحث ، محقق ، حبير بالمخطوطات . تخرَّج في الأزهر .

حقق كتابًا صدر بعد وفاته بعنوان : سانحات دمى القصر في مطارحات بني العصر / درويش محمد بن أحمد الطالوي الأرتقي .- بيروت : عالم الكتب، ١٤٠٣ هـ.

## محمد المرير ( ت ۱۳۹۸ هــ = ۱۹۷۸ م )

فقيه مالكي قاض ، من تطوان .

لم يطبع من كتبه سوى كتاب " الأبحاث السامية في المحاكم الإسلامية " ، أما سائرها المخطوط فهو :

- النعيم المقيم في ذكر مدارس العلم ومحالس التعليم ، وهو فهرست في (٧) ج .
- العقود الإبريزية على طرر الصلاة المشيشية .
- الروض الباسم في غيث نظم ابن عاصم
   ( ٢ ج ) شرح فيه تحفة الحكام لابن
   عاصم الغرناطي .
- بلوغ الأمل بالمهم من شرح العمل .
   شرح فيه العمل الفاسي .
- الدرر العقيانية على درر الأحكام القرآنية .
- إقامة الدليل والبرهان على حرمة تمثيل
   قصة أهل الكهف في القرآن .
- القول الفصل والحكم العدل في مسألة القبض والسدل .
  - الدرر المؤلفة في ذكر آل المعرفة .
    - نظام الحسبة .

- تاريخ لرجال المغرب .

منه كراريس في الخزانة المسعودية بسوس .

- ديوان من نظمه .

محمد مسلم بن سليم الغنيمي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم ، ساعاتي ، من دمشق .

له كتاب مخطوط عن حده عبدالغني ، ومقالات منشورة في محلات علمية وثقافية لم تجمع ، وبحث بعنوان : معالم التغيير والتحديد في القرن الرابع عشر الهجري .

محمد المشري بن عبدالله بن الحاج (ت 1970 هـ = 1970 م)

فاضل متصوف ، من موريتانيا .

- ردع أسنة الأوغاد .
  - القنابل اليدوية .

كلاهما في التصوف .

محمد مصباح بن محمد محرم (ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م)

حقوقي . عمل في محكمة الاستثناف ببيروت واستقر في دمشق .

دیوان شعر جمع فیه منظوماته .

محمد مصطفی بازامة (ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م)

مؤرخ ، تربوي ، من بنغازي .

ذكر في ترجمة قديمة له أن له تحت الإعداد:

- حوليات الجهاد الليبـــي ١٩١١ -١٩٣١ م ( الحلقة الأولى ) .

- المباحث اللطاف في الفطر والصوم بالتلغراف .
  - إخراج زكاة الفطر بالمال.
  - قرة العيون بحكم إقطاع ابن ريون .
- التعريف بالسلطان سيدي محمد بن عبدالله .
  - أخبار الدولة السعدية .

محمد مسعود بن حسن عفيفي الإسكندري (ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

مؤرِّخ ، أديب ، محرر صحفي ، مترجم ، من مصر .

- حضارة العرب/غوستاف لوبون (ترجمة).

محمد مسعود الكواكبي = مسعود بن أحمد بــهائي الكواكبي

محمد بن مسعود المعدري البونعمانيي (ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ مَ)

شيخ العلم والتدريس في عصره بسوس .

له نحو أربعين كتابًا ، كلها مخطوطة ، منها :

مختصر أزهار الرياض للمقري . في تونس .

- إجازات . بين فيها أشياخه .
  - كناشة .
- تحفة الرسول. في التوحيد.
- تعلیقات علی نسخة من المحلی علی
   جمع الجوامع .
  - نظم رجال البخاري . لم يتم .
    - نظم في العروض .
- رسالة في حكم السماع والوجد عند الصوفية .

## محمد بن مصطفی بُوجَنْدار ( ت ۱۹۲۹ هـ = ۱۹۲۹ م )

مترجم ، مؤرِّخ . من الرباط .

- الاغتباط بتراجم أعلام الرباط.

جزآن في مجلد ، وقد اختصره محمد بن حمد الموقت في رسالة سماها " الانبساط بتلخيص الاغتباط " وطبع .

قلت : صدر الكتاب الأصل بدراسة وتحقيق عبدالكريم كريم .- الرباط : مطابع الأطلس ، ١٤٠٧ هـ ، ٤٧٩ ص . (هكذا في بيانات الكتاب . وهو صورة من المخطوط بقلم مؤلفه ، وبه دراسة وليس فيه تحقيق ) . فيعتبر مخطوطًا .

قصبة الرباط الأثرية .

في خزانة الرباط ( ۱۰٤٧ د ) (۸) ورقات .

- العطر المسكي في حياة شيخنا المكي
   ( في حياة شيخه أبي حامد البطاوري ) .
- الدروس الأولية للمدارس الثانوية في المبادئ والاصطلاحات الجغرافية .
- مبتدأ حبري ( فهرست ضمنه نشأته وحياته ) .

#### محمد مصطفی حمام (ت ۱۳۸۶ هـ = ۱۹۶۶ م)

أديب ، شاعر ، من بلدة فارسكو . بمصر ، مات بالكويت ، بعد أن أقام في حدة نحو عشر سنوات .

نشر دیوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان حمام . – القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٤ هـ. ،
 ١٥٥ ص .

طبعة أخرى : جدة : تمامة للنشر ، ١٤٠٤ هــ ، ٣٢٧ ص .

## محمد بن مصطفی أبو شادي (ت ۱۳٤۳ هـ = ۱۹۲۵ م)

محام ، صحفي ، خطيب . توفي بالقاهرة .

- الإحكام في الأحكام.
  - الشريعة والقانون .

لم ينشرهما ، فضاعا بعد وفاته .

## محمد المصطفى بن عبدالقادر الشنقيطي (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم ، كتبي ، استقرَّ بمكة المكرمة منذ عام ١٣٤٧ هــ .

له كتب ورسائل غير مطبوعة ، وكانت معدة للطبع ، وهي :

- روضة الريحان والورد والورس في إثبات مشروعية الدعاء بعد ختم الدرس .
- إظهار الحق لأهل الإنصاف بثبوت حق
   الغائبين في غلة الأوقاف .
  - الكتابات المقنعة في مسائل متنوعة .
    - شرح منظومة آداب الجماع.
- تصريح القرآن وأحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم بتفضيل الصدقة على بناء مستشفى .

- الجواب الموضح المحرر بلعن المغيّرات خلقة الشعر .
- التعليق المفصل على كتاب طرد الضوال والهمل .

## محمد المصطفى بن فتى العلوي (ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

عالم ، شاعر ، من موريتانيا .

- شرح ديوان الشماخ .
- شرح نظم شهداء المعارك لابن متالي .
- منظومة اللآلئ المنتثرة في أقارب العشرة ( المشهود لهم بالجنة ) .

#### محمد مصطفى الماحي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، عمل مديرًا لإدارة الأوقاف بمصر .

ألف كتابًا مع محمد عبدالمنعم حفاجي وصدر بعد وفاته بعنوان :

- شعراء مصر من الفتح الإسلامي إلى قيام الدولة الفاطمية : ٢٠ – ٣٥٨ هـ . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠ هـ ، ١٨٥ ص . - ( موسوعة شعراء مصر ؟ ١ ) .

#### محمد مصطفی المجذوب ( ت ۱٤۲۰ هـــ = ۱۹۹۹ م )

عالم حليل ، داعية كبير ، أديب روائي إسلامي . من طرطوس بسورية ، عاش في الحجاز (٣٥) عامًا .

عاد إلى بلده عام ١٤١٧ هــ وانكب على مؤلفاته التي لم تكتمل ، وانطلق يكتب ذكرياته إلى أن وافته المنية (١).

قلت : ولم تذكر تلك المؤلفات المخطوطة ، ولم تطبع ذكرياته ، ولها أهميتها لمن عرف صاحبها .

محمد مصطفى بن محمد فاضل = ماء العينين ابن محمد فاضل

> محمد بن مصطفى المراغي ( ت ١٣٦٤ هــ = ١٩٤٥ م )

> > شيخ الأزهر .

كتاب الأولياء والمحجورين .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- حدیث رمضان : تفسیر جامع لخمس سور من القرآن الکریم .- القاهرة : دار الهلال ، ۱۳۷۱ هـ ، ۲۱۰ ص .- ( کتاب الهلال ؛ ۱۶) .
- الاحتهاد في الإسلام .- القاهرة : المكتب الفني للنشر ، ١٣٧٩ هـ. ، ٦٨ ص .- ( سلسلة الثقافة الإسلامية ؛ ١١ ) .

## محمد بن مصطفى المرزوقي (ت ١٤٠٢ هــ = ١٩٨١ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، باحث . من تونس .

<sup>(</sup>١) الأدب الإسلامي ع ٢٤ ( ١٤٢٠ هـ) ص ٨٩.

مجموع مؤلفاته (٦١) كتابًا ، والمنشور منها (٤١) كتابًا ، وله من المخطوط الجاهز للطبع :

- أحاديث السمر ( الأقسام ٢ ٣ ٤ ) .
  - اعترافات . ( وهي رواية ) .
- الجهاد الليبي في الشعر الشعبي التونسي .
  - خواطر .
- تحقيق رحلة محمد بن عثمان الحشائشي إلى طرابلس الغرب والصحراء . وهو كتاب قضى في إنجازه سنوات عديدة ، وكان من المشاريع التي شغلت باله باستمرار قبل موته ، ومات قبل أن يتم بصفة كاملة ، فتولى ابنه رياض عنه ذلك .

قلت: صدر بعنوان: الرحلة الصحراوية عبر أراضي طرابلس وبلاد التوارق. – تونس: الدار التونسية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ٢٦٥ ص وهو مترجم عن الفرنسية، ومؤلفها توفي ١٣٣٠ هـ.

- ديوان أحمد البرغوثي .
- ديوان العربي النجار .
- ديوان من الشعر الشعبي ( من نظمه ) .
  - ديوانان من الشعر الفصيح .
- عبدالصمد قال كلمات ( القسم الثاني).
- على هامش السيرة الهلالية ( دراسة ونماذج)
- عبيد حواء ( وهو في الأصل برنامج إذاعي ) .

- مزامير داود ( وهي مجموعة مقالات تعرِّف بالغناء في العهد الأموي ، وتترجم لعدد من أساطين الغناء ) .

قلت : وما أحرأه على هذه التسمية ، وما أبشع صنعته .

- من وحى الجهاد والجزائري .
- هذیان ، وضمَّنه شعرًا لم یحوه دیواناه المنشوران : دموع .. وبقایا ..
  - كتاب عن الخطط التونسية ، لم يكمله .

محمد بن مصطفى النجاري (ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

قاض من مصر . مترجم .

. معجم عربي يحتوي على خلاصة المعاجم العربية الكبرى .

قال زكي مجاهد : عسى أن تعنى وزارة المعارف بطبعه ؟

- وصدرت دراسة لكتابه " قاموس فرنساوي وعربي " بعنوان :

نقل المصطلح اللساني في مطلع القرن العشرين : قاموس النجاري نموذجًا / عيى الدين محسب . - المنيا : دار الهدى ، عيى الدين هسب . - المنيا : دار الهدى ، ١٩٠٠ ص .

محمد بن مصطفى النعساني ، بدرالدين (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

كاتب ، رحالة ، محرر صحفي ، من حلب . عمل مصححًا للكتب في مصر .

(VYI)

- التعليم والإرشاد .
- طبع الجزء الأول منه .
- القواعد الجلية في دروس اللغة العربية .
   طبع منه جزءان .
  - شرح مفضليات الضبيى .
    - وله شعر .
- ومقالات لم تجمع كتبها في صحف متعددة بالمدينة المنورة وبالشام وإستانبول ومصر ...

# محمد مصطفی هدارة ( ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م )

علاّمة في الأدب والنقد . من الإسكندرية .

ذكر في كتاب نشر عنه (١) أن له بحثًا بعنوان: "عبثية الحياة في شعر أحمد مشاري العدواني "سينشر ضمن مجلد عن الشاعر تصدره جامعة الكويت.

وفي آخر هذا الكتاب قائمة ببحوثه التي نشرها – ولعله يفهم منها ألها لم تجمع في كتاب – ص ص ٢١١ – ٣١٣ .

وورد في مصدر أنه ترك مؤلفات كثيرة أغلبها مطبوع وبعضها لم يمهله العمر لطبعه (٢).

## محمد بن مصطفى الههيّاوي (ت ١٣٦٢ هـ = ٣ُ ١٩٤٢ م)

أديب ، صحفي ، تعلم في الأزهر . من مصر . انتمى إلى الحزب الوطنـــي .

- ديوان شعره

محمد المقداد بن الناصر الوَرْتتانـــي (ت ۱۳۷۱ هــ = ۱۹۵۱ م)

باحث رحالة ، نائب الأوقاف في القيروان .

- دراسة في تاريخ الأطعمة التونسية في العصر الحفصى .

عرضها على مؤتمر للثقافة الإسلامية .

# محمد المكي بن الحسين ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

لغوي .

يبدو أن له عدة مؤلفات ، ولعل بعضها أو معظمها نشر في أثناء حياته ، لكنها جمعت و "حقت " بعد وفاته بعنوان " لغويات " قام بجمعها وتحقيقها على الرضا التونسي ، وتشتمل على المؤلفات التالية :

عادات عربية ، نوادر في اللغة ، نوادر في الأدب ، أمثال عربية ، أسماء لغوية ، حكم وأخلاق عربية ، كلمات للاستعمال ، مصطلحات لغوية .

وذكر جامعها ألها خلاصة بحث ودراسة سبعين عامًا بين كتب الأدب واللغة .

<sup>(</sup>۱) وهسو بعسنوان : محمسد مصطفى هدارة : بحوث ودراسسات / رابطة الأدب الإسلامي .- الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤٢٤ هـ. ، ٣١٦ ص . (٢) مجلة الفيصل ع ٢٤٦ ص ١١٤ .

محمد المكي بن المصطفى عزوز (ت ١٣٣٤ هــ = ١٩١٦ م)

قاض ، فقيه ، باحث . ولي الإفتاء والقضاء بنفطة في تونس . توفي بالآستانة .

له كتب كثيرة لم تطبع ، منها :

- حاشية على [ العقيدة ] الصغرى للسنوسي .
- إنارة الحوالك في أن الرفع في الصلاة مذهب الإمام مالك .
  - وابل الغمامة في إفراد الإقامة .
- النصيحة في الصلاة المفروضة الصحيحة .
- جائلة الأوطان في أن تحريك الإصبع ملعبة للشيطان .
- تنبيه الحي في أن العمل بالحديث ليس من الاحتهاد في شي .
- رسالة في تفنيد أو تنفيذ نسبة الفتاوى الحديثية لابن حجر .
- مصرع الأوابد في بيان خطأ الرحال الثلاث: المهدي والكافي وعابد.
- رائد النجعة في جواب من تعجب من قولنا السدل بدعة .
- النفحات الرحمانية في مناقب رجال الخلوتية .
  - طريق الجنة في تعلم النسوان السنة .
  - طى المسافة إلى دار الأمن والمخافة .
    - الرحلة الجزائرية .
- مسامرة الضيف في المفاحرة بين الشتاء والصيف .

كما طبع للمؤلف نفسه بإشراف الجامع المذكور كتاب : أسماء الكعبة المشرفة ، بدون بيانات نشر ، ٤٠ ص .

محمد المكي بن محمد البطاوري ( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

عالم من الرباط ، قاض .

- اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان .

وهو شرح للقصيدة المسماة بالشمقمقية . عند الزركلي .

- شرح العقيدة الصغرى للسنوسي . عند الزركلي أيضًا .
- الحلل المجوهرة . وهو في شرح جوهرة اللقانسي . عند الزركلي كذلك .
- اقتناص الصيد من قصيدة ابن دريد .
   في الخزانة العامة بالرباط .
- أصفى المشارب . في خزانة الرباط ( ٩٥٤ د ) .
- شرح على السلم . في الخزانة العامة بالرباط .
- شرح لامية العجم . رسالة . في الرباط ( ٣١٢٨ كت ) .
- الروض الفائح المسكي بفضائل الشيخ مولانا المكي . بعضه في الخزانة العامة بالرباط ، وهو في سيرة محمد المكي بن محمد بن عبدالله الوزانسي الحسني (ت ١١٥٠هـ) .
- شروح وحواش وتقاييد أخرى وقصائد وفوائد علمية ما زالت كلها مخطوطة .

- شرح حديث كميل بن زياد في الرد على الطبيعيين .
  - التخت في جواب من سأل عن البخت .
- ثبوت كرامات الأولياء (رد به على رشيد رضا).
- وجوب طاعة الرسول صلى الله عليه
   وسلم ( رد به على رشيد رضا ) .
- نصيحة الإخوان في الجواب عن الوارد من المشتان .
  - انتهاز الفرصة في مخاطبة عالم قفصة .
    - النصيحة الجدية .
- مغانم السعادة في فضل العلم على العبادة .
- برق المباسم في ترجمة الشيخ محمد بن
   أبي القاسم .
  - الأربعون المكية.
- الاحتواء في جواب من سأل عن الاستواء.
- كتاب في الحديث ( رتبه على حروف المعجم في أسلوب الجامع الصغير ) .
- عقيدة الإسلام ( طبع ضمن رسائله ،
   ثم شرح ، كما يأتي ) .
  - تاریخ الملوك العادلین ( لم یکمل ) .
- بالإضافة إلى مقالات له في محملات شرقية وغربية <sup>(١)</sup> .
  - عمدة الأثبات. في رجال الحديث.

وعدَّد له صاحب " تراجم المؤلفين

- التونسيين " (٨٦) مؤلفًا ، وذكر من بينها (٨) مطبوعة ، وسائرها لم يبين وضعها ، وذكر أنه نقلها من " إيضاح المكنون " . إلا أنه أورد في الأحير ثلاثة كتب له وأنها لم تتم ، مما يعني أنها مخطوطة ؟ وهي :
- النص المتين في زلقات العامة وبعض المتعلمين .
- نَظْم الجغرافية التي لا تتحول بمغالبة الدولة
  - نظم جمع الجوامع.

كما ترك ديوان شعر يضم ( ٣٠٠٠ ) بيت ، أعده حفيده للطبع بعنوان " شعاع الأدب " فقتل قبل طبعه !

ومما صدر له محققًا :

- هيئة الناسك في أن القبض في الصلاة
   هو مذهب الإمام مالك / دراسة
   وتحقيق نفل بن مطلق الحارثي . –
   الرياض : دار طيبة ، ١٤١٦ هـ ،
   ٢٠٨ ص .
- العقيدة الإسلامية / شرح بمحد بن أحمد مكي .- جدة : دار نور المكتبات ، 12۲۱ هـ. .
- وطبعت رسائل له بعد وفاته وصدرت بعنوان :

رسائل ابن عزوز / جمع وتحقیق علمي الرضا التونسي .- د . م : د . ن ، ١٤٠٤ هـ. ، ٤٣٠ ص .

<sup>(</sup>١) من مقدمة " رسائل ابن عزوز " .



# محمد مكين (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

عالم ، لغوي ، مفسر ، ساهم في نشر اللغة العربية بالصين ، من المساهمين في افتتاح كليات اللغة العربية بجامعات الصين.

له " ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية " الذي طبع عام ١٤٠١ هـ ببكين تحت إشراف مطبعة الجحتمع والعلوم

ثم طبعها ونشرها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة عام ١٤٠٧ هـ (١)

# محمد المنتصر بالله بن محمد الزمزمي الكتانسي (ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۸ م؟)

عالم ومحدِّث كبير ، ولد في المدينة المنورة ، تنقل بين الحجاز والشام ومصر والمغرب وعاد مستوطنًا الرباط.

ذكر حفيده " محمد حمزة " جملة من مؤلفاته ، أشار من بينها إلى المطبوع ، أما سائره من غيره فهو:

- تفسير للقرآن الكريم ، في (٤) محلدات ، بلغ فيه إلى منتصف سورة الإسراء . وله تفسير صوبى تام للقرآن.

(١) تــــاريخ تطور ترجمة معانــــى القرآن الكريم إلى اللغة الصينية / عبدالله قاسم سوحي يوآن الصين ص ٥٧ .

وفيها ما طبع أثناء حياته وما لم يطبع . وأورد هنا عناوين محتوياتها مما لم أقف له مطبوعًا سابقًا في حياته :

- النفحات الربانية في مناقب رجال الخلوتية .
  - أصول الحديث.
- عقيدة الإسلام (طبع قبل هذا التاريخ أيضًا: تونس: المكي بن الكامل بن عزوز ، ۱۳۲۹ هـ ، ۲۷ ص ) .
  - قولنا لا إله إلا الله محمد رسول الله .
    - مسلسل الأولية.
    - مدح أبي على السني .
    - رثاء محمد بن عزوز .
    - رثاء الحسين بن عزوز .
  - هدية محمد الطاهر النيفر ( القهوة ) .
    - الذحيرة المكية في الخزانة المدنية.
  - مناجاة للعارف بالله مصطفى بن عزوز .

## محمد مكى نصر الجريسي (ت ۱۳۲۰ هـ = ۱۹۰۲ م)

مقرئ ، إمام مسجد الزاهد بباب البحر بالقاهرة .

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان:

هاية القول المفيد في علم تجويد القرآن الجيد / دقق هذه الطبعة وضبطها أحمد على حسن .- القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٨ ص .

وصدرت الطبعة الأولى بتصحيح على محمد الضباع .- القاهرة : مطبعة الحلبي ، - 17E9

# محمد المنتصر الريسونسي (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أديب إسلامي ، محرر صحفي ، من تطوان .

خلَّف تراثًا أدبيًا وفكريًا زاخرًا ، بين شعر وقصة ودراسات إسلامية ، يتجاوز المطبوع منها عشرين مؤلفًا ، فيما يقدَّر المنحطوط من هذا التراث ضعف هذا العدد (٢).

# محمد المنصوري الغسيري (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

دبلوماسي ، تربوي ، من ولاية باتنة بالجزائر .

له رحلة في وفد " الكشافة الإسلامية الجزائرية " انطلقت من قسنطينة باتجاه القاهرة ، ثم امتدت إلى السعودية للحج أساسًا ، واتسعت إلى سورية ولبنان ، فحمع ملاحظاته وانطباعاته ونشرها في جريدة " البصائر " في ( ١٩ ) حلقة ، تحت عنوان رئيسي هو : عدت من الشرق (٣) .

# محمد المنونسي = محمد عبدالهادي المنونسي

- شرح وتخريج مسند الإمام أحمد . أتم منه (۱۹) جزءًا .
  - المعقب في رجال الحديث .

عقب فيه رجالاً على الحافظ ابن حجر في " تهذيب التهذيب " وغيره . ويقع في جزء . . .

- المستدرك في الحديث المتواتر.

عقب فيه على " نظم المتناثر " لجده ألف حديث ، ويقع في مجلد .

- جمع مسند الإمام بقي بن مخلد الأندلسي .
- مذكراته . وقد ربت عن (۱۰۰) جزء ،
   ضمَّنها فرائد الفوائد في مختلف العلوم .
  - المعذبون في الله في القرون الفاضلة .
    - ترجمة لبقي بن مخلد ( ٣مج ) .
      - ترجمة لابن حزم ( ٢مج ) .
      - ترجمة لابن تيمية ( امج ) .
- ترجمة لجدّه ( امج ) نشر بعضه في
   بحلة " الرسالة " بمصر .
- ترجمة لشيخه القاضي عبدالرحمن بن القرشي الإمامي .
  - ترجمة لشقيقه محيي الدين الكتانسي .

وله أشرطة إسلامية تبلغ أكثر من ألف شريط في مختلف الفنون <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>Y) الجستمع ع ١٤١٧ ( ١٤ / ٢ / ١٤٢١ هس) ص ٥١ .

<sup>(</sup>٣) نشرت ابتداء من ع ٢٥٠ ( ربيع الآخر ١٣٧٣ هـ ) .

<sup>(</sup>۱) فتح السد عن بعض أسانيد الإمام الجد / محمد حمزة ابن محمد على الكتانسي .- د . م . د . ن ، تاريخ الخاتمة ١٤١٤ هـ. ، ص ٢٦ .

VYT

محمد منير بن عبده آغا الدمشقي (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

فقيه أزهري ، صاحب دار الطباعة المنيرية بالقاهرة .

صدر له كتاب بتعليق حديد ، وهو :
- قاموس غريب القرآن / قرأه وعلق عليه محمد عبدالمعطي . - طنطا : دار الصحابة للتراث ، ١٤١٠ هـ ، ٢٩١ ص .

محمد مهدي البحراني (ت ١٩٢٥ هـ = ١٩٢٥ م)

شاعر ، كان في النجف .

نشر له بعد وفاته:

- عاشوراء ونساء الشيعة : شعر شعبي .-النجف ، ١٣٨٤ هـ. .
- ُ ونماذج من شعره في " شعراء الغري " ( ص ۱۲۸ – ۱۳۸ ) ج ۱۰ .

محمد مهدي شمس الدين ( ت 1271 هـ = ۲۰۰۱ م )

من رموز الشيعة في لبنان .

نشر له بعد وفاته على ثلاث حلقات كتابه " فقه العنف المسلح في الإسلام " في حريدة الحياة .

رأیت منه الحلقة الثانیة ع ۱٤۱۱ ( ۱۷ / ۱٤۲۲ / ۱۶۲۲ هــ = ۲ / ۱۱ / ۲۰۰۱ م ) .

وذكر أنه كانت له كتب كثيرة مخطوطة مهيأة للنشر ، وأنه عندما دخل اليهود لبنان

تعرضت تسعون بالمائة منها للتلف التام ، وأنه لا يمكن الانتفاع بالبطاقات المكتوبة فيها ، وما سلم منها هو كتاب " الاحتكار " فقط ، وقد صدر عام ١٤١٠ هـ.

### محمد بن مهدي الشيرازي (ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

مرجع شيعي كبير ، أتباعه بالملايين ، لعلم أكبر مصنف في العصر الحديث ، له أكثر من ( ١٠٠٠ ) كتاب ورسالة بينها بحلدات كبيرة ، من كربلاء ، هاجر إلى الكويت ومات بقم . من آثاره المخطوطة :

- وسائل الشيعة ومستدركاتما (٤٠مج).
- إيصال الطالب إلى المكاسب (١٦ مج).
  - الوصائل إلى الرسائل (٢٠ مج).
    - كتاب الأصول ( ٨ مج ) .
    - تسهيل القرآن (١٠ مج).
      - المتفرقات (٢٦ مج).
    - · هكذا يعبرون عن تعبير الرؤيا .

وغيرها .

ومما صدر له بعد وفاته :

من الآداب الطبية .- بيروت : دار العلوم ، ١٤٢٣ هــ ، ٤٦٧ ص .

محمد مهدي بن عبدالحسين الجواهري ( ت 1810 = 1990 م )

الشاعر العراقي المعروف .

تراجم شعراء العراق .

- من أنا ؟
- أميل / روسو ( ترجمة ) .
- حريمة سلفستر بورنار / أناتول فرانس ( ترجمة ) .

# محمد مهدي بن محمد الكاظمي (ت 1971 هـ = ١٩٧١ م)

عالم إمامي ، ولد في الكاظمية ودرس في كربلاء والنجف وأجيز من علمائها ، ومات في بلده .

جامع الشتات في النوادر والمتفرقات ، نفائس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى العظام ، صرف العناية في حل مشكلات الكفاية ، أبو الشهداء والعقاد ، أس الأساس في الإجازة للسيد عباس ( الكاشاني ) ، روح البيان في الإجازة للسيد سلمان ( آل طعمة ) ، قرّة العين في الإجازة للدكتور حسين ( آل محفوظ ) ، سبيكة النضار في الإجازة للسيد عبدالستار ، وغيرها .

## محمد المهدي بن محمد الكتانسي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

فقيه مالكي من المغرب ، متصوف ، محارب للبدع .

صنف كتبًا ورسائل ما زالت مخطوطة ، منها :

- كناشة . في عشرة دفاتر .
- الجوهر الثمين في تراجم أمهات المؤمنين .
  - فهرسة . في إجازات العلماء له .
    - كتاب في وفيات معاصريه .
    - رحلة مختصرة إلى مراكش.

# محمد مهدي بن عبدالهادي المازندراني ( ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۹۵ م )

خطيب ، مصنف إمامي من كربلاء .

- فوائد الروحانية وعوائد الرحمانية ( ٣ ج ) .
- بقية الماضين في المواعظ والأخلاق وتواريخ المعصومين .
  - اليوسفية ، في المواعظ والأحلاق .

محمد بن مهدي القزويني = محمد الحسيني بن محمد مهدي ...

محمد مهدي بن محمد البصير (ت ۱۳۹٤ هـ = ۱۹۷٤ م)

أديب ، شاعر ، من العراق .

صدر له بعد وفاته:

- المجموعة الشعرية الكاملة .- بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٧ هـ ، ٢٤٩ ص .
- الموشح في الأندلس وفي المشرق .-بغداد : وزارة الشؤون الثقافية ، ١٤٠٩ هـ. .
- الجزء الثانسي من " سوانح " حيث صدر الجزء الأول في أثناء حياته ( ١٣٨٧ هـ ) .

أصدرت الجزء الثانـــي وزارة الإعلام ببغداد ، ۱۳۹٦ هـــ ، ۲۱۲ ص .-( سلسلة الكتب الحديثة ؛ ۱۰۳ ) .

وله من المخطوط:

#### محمد بن موسی ( ت ۱۳۸0 هــ = ۱۹۹۵ م )

شاعر ، وزير . من المغرب .

- له كناش لم يطبع.
- وإنتاج كان يحتفظ به البشير افيلال .
- وذكر محمد المنتصر الريسوني أنه جمع شعره ، وسيصدره في ديوان (ولعله صدر؟).

## محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي (ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم جليل ، فقيه نظامة ، صاحب مدرسة أخلاقية . من موريتانيا .

ترك (٦٠) أثرًا علميًا ( بعدد سنوات عمره ) . ومما ذكر له من المخطوط :

- منظومة آداب التلاوة وشرحها .
- إحكام المقال في أحكام السؤال.
- منظومة أدبة الأدب في مأكل ومشرب .
  - الأدبة الصغيرة.
- إشراق القرار في تحنب الخبار أو الشكشارية.
  - بصائر التالين في تحويد القرآن .
    - تعليق على الدرر لابن بري .
      - تنمية النية .
  - منظومة حرمات المساجد وشرحها .
  - رسالة في أحكام تعليم الأطفال وحقوقه .
- رسالة في أحكام رفع الصوت بالذكر .
  - رسالة في أحكام الضيافة .
- رسالة في بيان سعة وقتي الصبح والمغرب.

- رسالة في التصوف.
- رسالة في عيادة المريض وأحكام التداوي .
  - رسالة في مسائل قد تخفى على القارئ .
- رسالة في النهي عن الطهارة " بأمازير ".
- رسالة في النهي عن مس الأطفال لألواح القرآن والأمر بتحليدها .
- رسالة في النهي عن مس المصحف بغير طهارة .
  - رسالة في النهي عن النقش على القبور .
    - رسالة في واجب الأداء .
- السلم والوسيلة إلى إسقاط شهادة أهل بديله .
  - منظومة الظفر بالمراد في البر وشرحها .
    - كتاب الرحمة في الفقه .
- منظومة الكفاف في الفقه وتعليق ( مجلد ) .
- منظومة مأدبة الأنداب فيما للإنفاق من الآداب وشرحها .
  - مفتاح الظفر . شرح مختصر .
    - نظم في الحشوع .
  - نظم " الصربة " . في الانتصار للسنة .
    - نظم في غريب القرآن .
    - · نظم في محارم اللسان و شرحه .
    - نظم مطهرة القلوب . في التصوف .
      - نظم المترادف من القرآن و شرحه .

محمد مولود بن أغشممت المجلسي (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م)

عالم ، فقیه ، شاعر ، من بیت علم ، من موریتانیا .

- سلم الإظهار في الفرق بين الليل والنهار .
   في الطهارة .
  - نظم الرعاة . في أحكام الإجارة .
- منظومة في مخارج الحروف وصفاتها ،
   وتعليق .

# محمد بن ميمون التوزانــي (ت ١٣٦٢ هــ = ١٩٤٤ م)

فقيه مالكي ، من ميضار الأعلى حول سفوح حبال بني توزين بالمغرب .

صدر له بعد وفاته محققًا:

- الأدلة الشرعية على تحريم الدخان / تحقيق عبدالله عاصم . - المغرب: دار النشر المغربية ، ١٤١٦ هـ.

وذكر له فتاوى أخرى وتعاليق ورحلة إلى الديار المقدسة ، ومتنوعات .. لم يذكر وضعها في المصدر أدناه (١) .

# محمد ناجي بن عبدالرهن مشوح (ت ١٤١٣ هـ ؟ = ١٩٩٣ م)

سياسي ، من مؤسسي حزب البعث ، من البوكمال بسورية .

دأب ابن أخيه وليد مشوح وابنته لبانة على جمع تراثه الفكري في كتاب بعنوان : ناجي مشوح أديبًا وسياسيًا وإنسائًا .

## محمد ناجي بن مصطفى الطنطاوي (ت 1819 هـ = 1998 م)

قاض ، مستشار ، عالم حنفي ، شاعر مجيد . من دمشق ، استقرَّ في مكة المكرمة . وهو شقيق العلامة على الطنطاوي .

قال عنه في مذكراته ( ٢ / ٣١ ، ٣١ ) إنه فقيه وشاعر ، وأنه نظم البشعر عندما كان تلميذًا في الثانوية ، ونظم بعدها ما لا يحصى من القصائد ، وأنه ممن يجري الشعر على ألسنتهم كما يجري الماء ، وذكره مع الشعراء الكبار أمثال أبي سلمى الكرمي وأمجد الطرابلسي ...

قلت : ولا يعرف له كتاب أو ديوان جمع فيه هذه القصائد .

# محمد بن ناصر الدايل (ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

فاضل من الزبير بالعراق .

- له " تاريخ الزبير " أرّخ فيه للعلماء وأحوال الزبير من الناحية العلمية .

قلت : لا يعرف وضعه ، ولعله مخطوط أو مفقود .

## محمد بن ناصر السياري (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من نجد ، كان صاحب قنص وجمال وأحمال .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

<sup>(</sup>۱) صفحات من ماضي رحل فريد: سيدي الحاج محمد الستوزانسي في الذكرى الخمسين لوفاته / عبدالله عاصم .- د . م . ن . ت ، ص ص ۱۱۳ - ۱۱۷ .

ديوان الشاعر محمد بن ناصر بن صقر السياري / جمعه ورتبه وأشرف على إخراجه خالد بن عبدالله السياري ؟ [قدم له عبدالله بن خميس] . - الرياض: إبراهيم السياري ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٩١ ص .

محمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

محدِّث العصر . عاش في دمشق ، ومات في عمّان .

أوصى بحميع ما في مكتبته من المطبوع والمخطوط للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

## أولاً : ما لم يتمه :

- الأحاديث الضعيفة والموضوعة في أمهات الكتب الفقهية .

كتب له مقدمة طويلة ، و لم يتمه . وقد وصل فيه إلى ستة آلاف حديث .

والمقصود بأمهات الكتب الفقهية : الهداية للمرغيناني (فقه حنفي) ، المدونة لابن القاسم (فقه مالكي) ، شرح الوجيز للرافعي (فقه شافعي) ، المغني لابن قدامة (فقه حنبلي) ، بداية المجتهد لابن رشد (فقه مقارن).

- الأحاديث المحتارة للضياء المقدسي ( تحقيق ) .
  - أسباب الخلاف للحميدي ( تحقيق ) .
    - الأمثال النبوية .
    - جمع فيه ( ۱۳۲ ) مثل نبوي .

- تخريج أحاديث البيوع وآثاره .

عمله لـ " موسوعة الفقه الإسلامي " بكلية الشريعة في حامعة دمشق ، ثم توقف عنه عندما توقفت الكلية عن طبع الموسوعة .

- التعليق الممجَّد على موطأ الإمام محمد للكنوي (تعليق وتخريج).
- الحج الكبير ( ينظر : حجة الوداع ،
   في المخطوط ) .
- ديوان الضعفاء والمتروكين للذهبي
   ( تحقيق ) .
  - السفر الموجب للقصر.
- سبل السلام : شرح بلوغ المرام للصنعانـــي (تعليق) .
  - صحيح سنن أبي داود .

وهو غير صحيحه المطبوع . يختلف فيه المنهج ...

- ضعيف سنن أبي داود .

يقال فيه ما سبق.

- قصة المسيح الدجال ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام وقتله إياه على سياق رواية أبي أمامة رضي الله عنه ، مضافًا اليه ما صحً عن غيره من الصحابة رضي الله عنهم .
- مختصر تعلیق الشیخ محمد کنعان ( تعلیق ومراجعة ) .
- مساوئ الأخلاق للحرائطي ( تحقيق ) .
- نــزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ، كلاهما للحافظ ابن حجر ( تحقيق

وتعليق ) كتب عليها حواشي إلى تعريف " الحديث الحسن " و لم يتمها . وقام على بن حسن الحلبي بتفريغ هذه الحواشي في " النكت على نرهة النظر " .

#### ثانيًا: المخطوط:

- أحاديث التحري والبناء على اليقين في الصلاة .
- الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي ضعفها وأشار إلى ضعفها ابن تيمية في " بحموع الفتاوى " .
- الأحكام الصغرى للإشبيلي (تحقيق).
- الأحكام الوسطى للإشبيلي (تحقيق).
- إرشاد النقاد في تيسير الاجتهاد للصنعاني (تخريج وتعليق).
  - الأسئلة والأجوبة .

ومما حاء فيه: حكم قراءة القرآن على الأموات ، حكم المولد ، قضاء الصلاة الفائتة ، ذهاب المرأة مع النساء إلى التراويح ، تكرار الجمعة ...

- أسماء شيوخ الطبراني ( في المعجم الأوسط).

وعددهم قرابة الثمانمائة ، وبجانب اسم كل واحد أرقام أحاديثه بترقيمه هو .

- أسماء الكتب المنسوحة من المكتبة الظاهرية.
- إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان لابن القيم (تخريج).
  - الآيات والأحاديث في ذم البدعة .
    - البدعة .

وهو جزء من " تسديد الإصابة إلى من زعم نصرة الخلفاء الراشدين والصحابة " .

- بغیة الحازم في فهرسة مستدرك الحاكم .
  - بين يدي التلاوة .
- تاريخ دمشق لأبي زرعة ، رواية أبي الميمون البحلي ( تحقيق ) ، وهو كامل ، ويظن الشيخ أنه مفقود منه .
- تخريج حديث أبي سعيد الخدري رضي
   الله عنه في سجود السهو .
- ترجمة الصحابي أبي الغادية رضي الله عنه ودراسة مرويات قتله عمار بن ياسر رضى الله عنه .
- تسهيل الانتفاع بكتاب " ثقات ابن حبان " .
- رتب أسماءه على الحروف الهجائية ... ورتب أحاديثه وآثاره والرواة على الحروف .
- التعقيب المبعوث على رسالة السيوطي " الطرثوث "
- التعليق الرغيب على الترغيب والترهيب .
  - وهو غير صحيح الترغيب وضعيفه .
  - التعليق على الموسوعة الفلسطينية .
  - تلخيص "حجاب المرأة المسلمة ".



- تمام " تمام المنة في التعليق على فقه السنة " .
  - التمهيد في فرض رمضان .
- تهذیب صحیح الجامع الصغیر وزیاداته و الاستدر اك علیه .
- التوحيد لمحمد أحمد العدوي ( تخريج وتعليق).
  - جواب حول الأذان وسنة الجمعة .
    - الحج المبرور للعلوشي ( تحقيق ) .
- حجة الوداع ( وهو أصل كتاب حجة النبي صلى الله عليه وسلم كما رواها عنه حابر رضي الله عنه ، المطبوع . ولعله " الحج الكبير " الذي ذكره المؤلف في فهارس " تحذير الساجد " وذكر أنه لم ينجز .
- الحديث النبوي لمحمد بن لطفي الصباغ ( تخريج ) .
- الدعوة السلفية : أهدافها وموقفها من المخالفين لها .
- رجال الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي .
  - ولعله فهرس له .
- الرد البديع في مسألة القبض بعد الركوع.
- الرد على السخاف فيما سوَّده على " . " دفع شبه التشبيه " .
- والمراد : الحسن بن على السقاف ، بالقاف لا بالخاء .
  - الرد على عزالدين بليق في " منهاجه " .

- يعني " منهاج الصالحين من أحاديث وسنة خاتم الأنبياء والمرسلين " .
- الرد على كتاب " تحرير المرأة في عصر
   الرسالة " لمحمد عبدالحليم أبو شقة .
- الرد على كتاب " ظاهرة الإرجاء "
   للشيخ الدكتور سفر بن عبدالرحمن
   الحوالي .
- الرد على كتاب " المراجعات " لعبدالحسين ، شرف الدين الشيعي .
- الرد على " هدية البديع في مسألة القبض بعد الركوع " .
- الروض النضير في ترتيب وتخريج " معجم الطبرانسي الصغير " .

وكتب على طرته : المؤلف لا يرغب بطبع هذا الكتاب ، لأنه من أوائل أعماله العلمية .

[ سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها . طبع منها " سبعة مجلدات " ، وهي في ١٦ بجلدًا ] (١) .

ولعل الصحيح أن الثامن من هذه السلسلة لم يتمه ، وهو آخر ما كتب فيه المؤلف (٢)

- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة .

طبع منها سبعة أجزاء ، ووصل فيه المؤلف إلى الجزء (١٧) أو (١٤) ؟

 <sup>(</sup>١) هذه المعلومة من مجلة الفيصل ع ٢٧٨ ص ١٣٨ .
 (٢) وهذه المعلومة من ثبته .



- سنن ابن ماجه ( تعليق ) .
- وهو غير صحيح ابن ماجه وضعيفه.
- صحيح " كشف الأستار عن زوائد البزار " للهيثمي .
  - صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم .

وهو التأليف الكبير ، وأوسطه وتلخيصه هما المطبوعان .

- صلاة الاستسقاء.
- صوت الطبيعة ينادي بعظمة الله
   لعبدالفتاح الإمام (تخريج).
- صید الخاطر لابن الجوزي (تخریج).
- ضعيف " كشف الأستار عن زوائد البزار " للهيئمي .
- ضعيف " موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان " للهيثمي .
- تنظر الشارحة تحت " صحيح موارد ... " .
- خاية الآمال بتضعيف حديث عرض الأعمال والرد على الغماري بصحيح المقال.
- فهرس الآثار الواردة في " معجم الطبرانسي الأوسط " .
- فهرس أحاديث كتاب " التاريخ الكبير " للبخاري .
  - عمل بطاقات لأحاديثه و لم يفهرسها .
- فهرس أسماء الصحابة الذين أسندوا الأحاديث في معجم الطبرانسي الأوسط.
- فهرس أسماء رواة الآثار من الصحابة
   وغيرهم في معجم الطبرانـــي الأوسط.

- الفهرس الشامل لأحاديث وآثار كتاب
   " الكامل " لابن عدي .
- فهرس المخطوطات الحديثية في " مكتبة الأوقاف " بحلب .
- الفهرس المنتخب من مكتبة " خزانة ابن يوسف " -- مراكش .
- كتاب الشريعة للآجري ( عمل فهرسًا لأطرافه ) .
  - کلمة سواء لـ ؟ ( تعلیق ورد ) .

لعله رد على كتاب : كلمة سواء : في قواعد التعامل بين دعاة الإسلام / بقلم أخ مسلم .- بيروت ، ١٣٨٦ هـــ ، ٢٣ ص .

- المحو والإثبات الذي يدعى به في ليلة النصف من شعبان .
- مختصر " تحفة المودود في أحكام المولود " لابن القيم .
  - مختصر التوسل .

لعله مختصر كتابه " التوسل : أنواعه وأحكامه " .

- مذكرات الرحلة إلى مضر .
- المستدرك على " المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ".
- مسند الخلفاء الراشدين من " المختارة " للضياء المقدسي ( تحقيق ) .

وهو القسم الأول من تحقيقه لـــ " الأحاديث المختارة " . ولعله وقف في التحقيق عند آخر " مسند الخلفاء الراشدين " .

- معالم التنــزيل للبغوي (تخريج).

معجم الحديث النبوي ( انتقاء وتأليف ) .

وهو مجموعة من المختارات الحديثية جمعها بأسانيدها من مئات المخطوطات ، ورتبه على حروف المعجم ، زاد على أربعين مجلدًا!

- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار للحافظ العراقي ( نسخ وتعليق ) .
  - أنجز هذا العمل وهو دون العشرين.
  - المناظرات والردود (فيه جملة مناظراته).
- منتخبات من فهرس المكتبة البريطانية .
- موارد السيوطي في " الجامع الصغير " .
- وصف الرحلة الأولى إلى الحجاز والرياض مرشدًا للجيش السعودي أثناء عودته إلى المملكة بعد حرب فلسطين عام ١٩٤٨م.
- وضع الآصار في ترتيب أحاديث " " مشكل الآثار " للطحاوي .

#### ثالثًا: المفقود:

- أحكام الركاز.
- إزالة الشكوك عن حديث البروك .

في مسألة البروك في السجود ، مناقشة لابن القيم في " زاد المعاد " .

- أصل السنة واعتقاد الدين لابن أبي حاتم ( تحقيق ) و لم يتمه .
- التعليقات الجياد على زاد المعاد لابن القيم . و لم يتمه .
- الجمع بين " ميزان الاعتدال " و " لسان الميزان " للحافظين الذهبي وابن حجر . فقدت أصوله في دمشق ثم ترك العمل به .

- الحوض المورود في زوائد منتقى ابن الجارود .
- وهو زوائد المنتقى على " الصحيحين " . و لم يتمه .
- الرد على رسالة الشيخ التويجري في بحوث من صفة الصلاة .
- الرد على السيوطي حول دعواه حلو كتابه من أحاديث الكذابين والوضاعين .
- في أربع صفحات ، وهو في عداد المفقود ( ويعني بكتابه : الجامع الصغير ) .
- زهر الرياض في ردِّ ما شنَّعه القاضي عياض على من أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الأخير لمحمد بن محمد الخضري الدمشقي ( تحقيق ) . و لم يتمه .
- سؤالات أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة لطائفة من شيوخه في الجرح والتعديل (تحقيق).

#### لا يعرف المؤلف أين وضعه ؟

- فهرس كتاب " الكواكب الدراري " لابن عروة الحنبلي وأسماء الكتب المودعة فيه .
  - قاموس البدع.
  - مختصر " صحيح مسلم " .
- وهو من عمله ، عندما كان سجينًا في سجن القلعة . وهو غير مختصر صحيح مسلم للمنذري الذي طبع بتحقيقه .
- مناظرة كتابية مع طائفة من أتباع الطائفة القاديانية .



#### رابعًا: أوعية أخرى للمعلومات:

له الكثير من الأشرطة ، وهي عبارة عن الدروس العلمية ، والمحاضرات ، والمناقشات ، والردود . وقد فُرِّغ بعضها وأصبحت كتبًا متداولة ...

وله أيضًا فتاوى منشورة بخط اليد بين طلبة العلم ، فرَّغها بعضهم من الأشرطة .

وذكر أن إحدى دور النشر تقوم بتفريغ أشرطته وجمع فتاويه لطبعها في مجلدات (١).

خامسًا: مما طبع له بعد وفاته:

- سلسلة الأحاديث الصحيحة .

طبع منها ستة محلدات ، وصدر بعد وفاته أجزاء أخرى عن مكتبة المعارف بالرياض.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة .

طبع منها خمسة محلدات ، وبعد وفاته طبعت أجزاء أخرى ( رأيت منها حتى التاسع عام ١٤٢٢ هـ ) .

- نــزهة النظر ... ينظر في (ما لم يتمه) .
- هداية الرواة إلى تخريج أحاديث المصابيح والمشكاة / أحمد بن علي بن
- (١) المعلومات السابقة كلها استقيتها من كتاب: ثبت مؤلفات المحدث الكبير الإمام محمد ناصر الدين الألبانسي الأرنؤوطسي ١٣٣٢ - ١٤٢٠ هـ / جمعها وأعدُّها عبدالله بن محمد الشمراني .-الدمام: دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ. .

حجر العسقلاني (تخريج) ؟ تحقيق على حسن عبدالحميد الجلبي .-الدمام: دار ابن القيم . - القاهرة: دار ابن عفان ، ١٤٢٢ هـ ، ٦ مج .

- الروض الدانسي في الفوائد الحديثية / جمع وإعداد عصام موسى هاوي .- عمّان : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ ، ۲۰۸ ص .
- مقالات الألباني / جمعها وصححها واعتنى بما نورالدين طالب ؛ قدم لها وعلق عليها محمد عيد العباسي ، عبدالله علوش .- الرياض : دار أطلس ، ١٤٢١ هـ ، ٢٤٦ ص .
- كيف يجب علينا أن نفسر القرآن الكريم ؟ . - عمّان : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢١ هـ، ٤١ ص.

وأصله أسئلة ألقيت عليه فأجاب عنها مسجلة .

- التصفية والتربية وحاجة المسلمين إليهما .- عمّان : المكتبة الإسلامية ، ۱٤۲۱ هـ ، ۳۸ ص ( وأصله محاضرة ألقاها المؤلف في المعهد الشرعى بعمّان في حدود عام ١٣٩٠ هـ ) .
- التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان وتمييز سقيمه من صحيحه وشاذه من محفوظه ( بترتیب ابن بلبان ، المسمى الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ) . - جدة : دار باوزير ، ١٤٢٤ هـ، ٢مج .

- الثمر المستطاب في فقه السنة والكتاب . - الكويت: مؤسسة غراس للنشر ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج (كتب منه باب الطهارة وقسمًا من أبواب الصلاة فقط).
- تراجع العلامة الألبانيي فيما نص عليه تصحيحًا وتضعيفًا / جمع وإعداد محمد حسن الشيخ .- الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٥٢ ص .
- صحيح السيرة النبوية : ما ضح من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر أيامه وغزواته وسراياه والوفود إليه للحافظ ابن كثير .- عمّان : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٦٣ ص ( توقف عمله عند فصل الإسراء والمعراج).
- سؤالات للعلامة المحدث محمد ناصرالدين الألباني رحمه الله سألها أبو عبدالله أحمد ابن إبراهيم بن أبي العينين في شبهات حول الحديث الحسن وقواعد في علم الجرح والتعديل .- القاهرة : مهبط الوحى للطباعة ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ۲۰۰۲ م ، ۹۳ ص .
- الرد المفحم على من خالف العلماء وتشدد وتعصب وألزم المرأة أن تستر وجهها وكفيها وأوجب ولم يقنع بقولهم إنه سنة ومستحب .- عمان : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢١ هـ ، ١٨٤ ص .

- صحيح موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان ؟ مضمومًا إليه " الزوائد على الموارد " . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٢ هـ ، ٣مج .
- الزوائد على الموارد ( انظر الكتاب السابق).
- صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم: الكسوف ... .- عمّان : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٣ ص .
- مسائل وأجوبتها في الأسماء والصفات ( طبع مع : منهاج أهل السنة والجماعة : في العقيدة والعمل / محمد بن صالح العثيمين . - الشارقة : مكتبة الصحابة ، ۱٤۲۲ هـ ، ۲۰۸ ص ) جمعت من كتبه و شرائط مسجلة له .
- جامع الأحاديث والآثار التي خرَّجها وحكم عليها فضيلة الشيخ محمد بن ناصر الألبانسي في جميع كتبه مرتبة على الحروف الهجائية والأبواب الفقهية / إعداد أحمد بن محمد آل عبداللطيف ، بالتعاون مع مركز تقنيات الحاسوب والنشر الإلكترونسي .-. عمّان : المكتبة الإسلامية ، ٢٢ -١٤٢٣ هـ ( صدرت أجزاء منه ) . - و بتعليق جديد صدر:
  - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: المنتخب من مخطوطات الحديث / وضعه محمد ناصر الدين الألبانيي ؛ اعتنى به وعلق عليه مشهور حسن آل سلمان .-

(VYV)

الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٢٢ هــ ، ٢٥٢ ص .

- سؤال وجواب حول فقه الواقع / قام على نشرها علي بن حسن الحلبي .-ط۲ .- عمّان : المكتبة الإسلامية ، ۱۲۲۲ هـ ، ۵۵ ص (ط۱ :
  - كتاب الطهارة .- الكويت : غراس للنشر ، ١٤٢٣ هـ ، ٦٢ ص ( وهو مقتطف من كتابه : الثمر المستطاب ) . علوم الحديث / جمع وإعداد عصام موسى هادي .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٨٧ ص .- ( خزانة الألباني ؛ ١ ) .
    - جمعها من مجموع كتبه .
  - وشرح كتابه " أصول الدعوة السلفية " وصدر بعنوان :

التعليقات السنية : شرح أصول الدعوة السلفية للمحدث العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله / عمرو عبدالمنعم سليم . - طنطا : دار الضياء ، ١٤٢٢ هـ. ، ٨ ص .

# محمد بن النجار (ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۲۱ م)

قاص . من دمشق .

آخر قصة له " الدنيا مع الواقف " عاجلته المنية قبل إصدارها عام ١٣٨١ هـ.

عمد نجم الدين بن محمود الأتاسي ( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

شاعر متفقه من حمص .

- ديوان شعره .

محمد نجیب خیاطة ( ت ۱۳۸۷ هــ = ۱۹۲۷ م )

عالم بالقراءات من حلب .

عنية القراء البررة في القراءات العشرة
 من طريقي الشاطبية والدرَّة .

مخطوط محفوظ عند نجله أبي اليمن بحلب .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- خلاصة الجهود في تحرير المدود .-حلب ، ١٣٨٨ هــ .
- کفایة المرید من أحکام التجوید . –
   حلب ، ۱۳۸۸ هـ. .

عمد بن النحوي = محمد بن النحوي عمد النخلي ( ت ۱۳٤۳ هـ = ۱۹۲۶ م )

رائد النهضة الفكرية بجامع الزيتونة .

ذكر أن له تآليف ودراسات لم تنشر ، ها :

- رسالة في المرأة المسلمة .
- رسالة في تراجم شيوخه .
  - ألفية في الجغرافية .
- رجز في العروض والقوافي .
- دراسة في قوله تعالى : ( ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنًا ) .

- دراسة في تفسير قوله تعالى : ( إن الله يأمر بالعدل والإحسان ) .
- دراسة في تفسير قوله تعالى : ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ) .

قلت: صدرت " آثار الشيخ محمد النحلي " / بجمع وترتيب عبدالمنعم النحلي . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ.

محمد نديم الملاح = نديم بن محمود الملاح محمد نسيب بن عبدالرزاق الرفاعي (ت 1217 هـ = 1997 م)

مفسِّر ، فقيه ، شاعر . من حلب . توفي في الأردن .

- التفسير الواضح على نهج السلف الصالح.

وهو على نمط تفسير الجلالين مع بعض التوسع ، عاجله الأجل قبل طبعه .

- نقد قصيدة البردة لما في بعض أبياتها من البدعة والكفر والردة .
  - المختارات الوطنية .
  - شعر ، رتبه على ترتيب الحوادث .
- الباقيات الصالحات في شرح الأسماء والصفات.
  - وصل فيه إلى صفة " الرزّاق " .
    - بدعة تحديد النسل.
- ديوان الرفاعي وقصائد مبعثرة . وهو ديوان شعره .

وطبع له بعد وفاته:

- نوال المنى في إثبات عصمة أمهات وأزواج الأنبياء من الزنسى . - د . م : د . ن ، ١٤١٨ هـ ، ١٦٢ ص .

محمد نصیف = محمد بن حسین نصیف محمد نور الحسن ( ت بعد ۱۳۸۲ هــ = بعد ۱۹۲۲ م )

عضو جماعة كبار العلماء ووكيل الأزهر . أصله من السودان .

ذكرت له مؤلفات لا أعرفها مطبوعة في كتب ، وهي :

- رسالة في تفسير سورة النجم ( نال بها عضوية جماعة كبار العلماء ) .
- الاحتهاد: ماضيه وحاضره ( بحث قدم في أحد مؤتمرات مجمع البحوث الإسلامية ) .
- هدايا الحج وكيفية تنظيمها والاستفادة منها ( بحث ) (١) .

محمد نوري الكيلانسي (ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

مؤرخ ، شاعر ، أديب . من حماة .

الروضة الشهية بتلخيص الأشعار النورية .

وهو ديوان شعر كان مخطوطًا بخطه فحققه وأصدره محمد صالح الأشرقي .

- الكواكب الدرية في السلسلة المحمدية وأهلها الجيلانية .

(١) الأزهر ( محرم ١٤١٢ هـ) ص ٦٤ .



# محمد بن هادى السقاف (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

عالم مشارك ، ولد بمدينة سيؤون في حضرموت.

جمع كلامه المنثور تلميذه أحمد بن علوى ابن سقاف الجفري في ثلاثة محلدات.

وله تقريرات على بعض الكتب الفقهية ، ومكاتبات ، وفوائد في مختلف الموضوعات العلمية ، ورحلته إلى مصر وبيت المقدس والحرمين ، إلى غير ذلك من رحلاته التي كتبها تلاميذه <sup>(١)</sup>.

قلت : لم يشر في مصدره إلى ما هو مخطوط أو مطبوع <sup>(۲)</sup> .

# محمد الهادي العامري (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

كاتب ، أديب ، له عناية بالتاريخ . من تونس.

- تاريخ الأدب التونسي .
- أبطال الجلاء في المغرب العربي .

# محمد الهادى عرفة (ت ۱۳۹۳ هـ = ۱۹۷۳ م)

شاعر ، إداري ، من قصر خيار بليبيا ، تخرج من كلية اللغة بالأزهر ، مدير الأوقاف بطرابلس الغرب.

(٢) ينظر: شمس الظهيرة ١ / ٢٠٦ ، والمصدر السابق.

جمع على مصطفى المصراتي ومحمد ميلاد مبارك نتاجه الشعري والنثري في كتاب صدر بعنوان:

الهادي عرفة شاعرًا وأديبًا: نصوص وذكريات .- ليبيا : مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، ١٤١٥ هـ. .

#### محمد هادي بن على الصدر (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

قاض إمامي . ولد في الكاظمية ، تعلم في النجف ومات ببغداد.

مؤلفاته مخطوطة ، وهي:

- أرجوزة في نسبه .
  - كتاتيب .
  - مسرحية.
- سوانح و خواطر ( ديوان شعره ) .

### محمد الهادي المالقي (ت ۱۹۸۰ هـ = ۱۹۸۰ م)

كاتب ، حقوقى ، قاض شهير . من تونس .

طبع له بعد وفاته:

- محاضرات في القانون المدنسي التونسي . - تونس: الجامعة التونسية ، كلية الحقوق ، مركز الدراسات والبحوث ، ١٤٠٠ هـ. .

# محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (ت ۱۳۲۱ هـ = ۳۰۹۲ م)

فقيه إمامي استقرَّ في النجف.

- الإتقان . في أصول الفقه .
  - تعارض الأدلة.

<sup>(</sup>١) ينظر: تشنيف الأسماع ص ٥١٦ - ٥١٧ .

## محمد هاشم رشید ( ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م )

شاعر من المدينة المنورة .

ذكر أن له عددًا من الدراسات والخواطر الفنية يتم إعدادها للطبع، وأن هذه المجموعة تضم خمسة من الدواوين السبعة التي صدرت له ... هكذا ، وأنه سيصدر المجلد الثانسي من أعماله الشعرية .

وذكر في هذا المصدر ( حريدة الندوة ) <sup>(۱)</sup> أن دواوين شعره تبلغ أكثر من ( ٣٠٠ ) ديوان شعر ، إضافة إلى مجموعته الشعرية الكاملة .

وهو رقم مبالغ فيه ، وقد يكون المقصود ( ٣٠٠ ) قصيدة ؟

#### محمد هاشم بن رشید الخطیب (ت ۱۳۷۸ هـ = ۱۹۵۸ م)

فقيه شافعَي ، خطيب مفوه ، من دمشق .

كان يعلق على كل كتاب يطلع عليه ، ويورد الأدلة على ذلك ، في هوامش الكتب بمكتبته الكبيرة ، ولو جمعت تعليقاته تلك لخرجت مصنفات وافرة وقيمة ، إلا أنها تناثرت بعد وفاته ولم يبق منها إلا النزر

محمد بن هاشم بن شجاعة علي ( ت ۱۳۲۳ هـ = ۱۹۰۵ م )

فقيه إمامي نشأ وتوفي بالنجف .

- حقائق الأصول . في أصول الفقه .
  - نظم اللآلي .

محمد بن هاشم آل طاهر (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

عالم تربوي من حضرموت ، تنقل بينها وبين مصر وأندونيسيا .

له أشعار لم تجمع فتطبع ، وذكر أن لدى تلميذه المور محمد عبدالله الخوجة في سمارانغ مجموعة من أشعاره وصوره .

مجمد هاشم بن عبدالله الموسوي الخوئي (ت ۱۳۲۲ هـ = ۱۹۲۳ م)

من إيران . طبع له بعد وفاته :

- أربعون حديثًا ، ١٣٤٦ هـ.

محمد الهاشمي البنانسي الأقاوي (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

أديب ، قاض ، من علماء سوس بالمغرب .

له تآلیف ، طبع بعض منها .

محمد الهاشمي بن عبدالله بن خضراء (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

عالم ، قاض ، حطيب . من الدار البيضاء .

- إتمام شرح والده على همزية البوصيري .
- تألیف فی ترجمة والده ، جمع فیه أشتاتًا من العلم والتاریخ وتراجم شیوخ والده .
- جملة من فتاويه لا زالت تجمع ، وهي نفيسة .

(١) بتاريخ ( ٢ / ٢ / ١٤٢٣ هـ ) .

#### محمد همام (ت ۱٤۲۰ هـ ؟ = ۱۹۹۹ م)

كاتب صحفي ، عرف بحواراته ولقاءاته الصحفية . من مصر .

صدر كتابه " الفكر العربي في مطلع القرن الحادي والعشرين " بعد وفاته عن مركز المحروسة للبحوث والتدريب والنشر بالقاهرة عام [ ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م ، ٤٦٢

وقد كتب قسمًا من المقدمة ومات قبل أن يكملها ، وصدر بدون فهرس للموضوعات . ويضم نص مقابلاته مع أعلام من مصر .

#### محمد هویدي (ت ۱٤۰۹ هـ = ۱۹۸۸ م)

قاص ، محرر صحفي . من مصر .

- ترك عددًا من القصص القصيرة يمكن
   جمعها في مجموعتين .
- · ورواية متكاملة بعنوان " ربابة " استوحى من خلالها الأجواء الشعبية والفولكلورية .

#### محمد الواعظ اليزدي الحائري = محمد بن إسماعيل الواعظ

#### محمد وحید بن محمد صالح جباوي (ت ۱٤۰۱ هـ = ۱۹۸۱ م)

من علماء دمشق الأفاضل.

- مسائل الإجماع .
- آي القرآن المكية والمدنية .

وله كتب ترجمها عن الفرنسية بقيت مخطوطة عنده .

- أحكام قضائية كان يصدرها أثناء قضائه بفاس والدار البيضاء لمدة تقارب (٤٠) عامًا .
  - خطب دينية .
  - نبذة من شعره .

محمد هبة الله بن عبدالقادر الخطيب (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، خطيب مفوَّه . من دمشق .

صنف (١٩) كتابًا لم يطبع منها شيء في حياته ، أهمها :

- آل البيت السادة الأشراف . وهو من أعظم كتبه ، في (٦) أجزاء .
  - أسر دمشقية تتابعت أجيالها .
- المدخل للنظرية الإسلامية في الإعلام ( وهو بحث قدمه للندوة العالمية للشباب الإسلامي المنعقدة في الرياض عام ١٣٩٦هـ).
- في مجرى الحياة . في موضوعات أدبية إنشائية ، جزءان .
- الخطابة والخطباء في مسجد بني أمية
   الكبير خلال أربعة عشر قرئًا .

#### وصدر له بعد وفاته:

- دار السنة: دار الحديث النورية بدمشق: تاريخها وتراجم شيوخها / اعتنى به إتمامًا وصياغة ابنه محمد مجير الخطيب الحسني .- دمشق: دار البشائر، ١٤٢٣ ص.

محمد أبو الهدى الصيادي = محمد بن حسن وادي

#### محمد ودّ الرضى ( ت ۱۶۰۲ هــ = ۱۹۸۲ م )

شاعر شعبي من السودان.

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان ود الرضى / إعداد الطيب محمد الرضى . - أم درمان : مطابع حامعة أم درمان الإسلامية ، ١٤٠٤ هـ.

رأيت منه الجزء الثانـــي : المواعظ والحكم : تنبيه الغافلين .

## محمد وصفي بن محمد وصفي (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

طبيب ، كاتب إسلامي . من مصر .

مما صدر له باعتناء أو تحقيق حديد:
- المسيح عليه السلام بين الحقائق والأوهام / مراجعة وتقديم علي الجوهري . - القاهرة : دار الفضيلة ،

ثم بمراجعة السابق وزغلول راغب النجار .- الدمام : الندوة العالمية للشباب الإسلامي ، ١٤٢١ هـ ، ٢٩٨ ص .

( يلاحظ أن كتابه " المسيح والتثليث " صدر عام ١٣٥٥ هــ ) .

- الرجل والمرأة في الإسلام / بعناية عبدالوهاب الجابي .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هــ ، ٣٠١ ص .

وذكر المعتني به أن له كتبًا أخرى لم يعثر

على أي إشارة تفيد ألها مطبوعة ، وهي :

- الاشتراكية الإسلامية .
- البخاري في الميزان .
- تفسير للقرآن الكريم .
  - حياة الإنسان .
- الفصل في الناسخ والمنسوخ.
  - القرآن والصيام .
- القرآن وعلماء المينورلوجيا والجغرافيا الطبيعية
  - . القرآن ونشأة الكون وفناؤه .
  - لا إلغاء في أحكام الشريعة .

بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من المقالات مبثوثة في مختلف المحلات والصحف .

كما ذكر في مقدمة الكتاب المذكور أنه سيصدر له عن الدار نفسها :

- الارتباط الزمني والعقائد بين الأنبياء
   والرسل ( سبق طبعه عام ١٣٨٥ هــ ) .
- الإسلام والطب ( أو القرآن والطب ) ( سبق طبعه عام ١٣٨٠ هــ ) .
- المسيح والتثليث ( ولعله الكتاب المحقق المذكور سابقًا ) وقد صدر بالعنوان المثبت سنة ١٣٥٥ هــ ) .

# محمد وفا زغلول (ت ۱۳۱۷ هــ = ۱۸۹۹ م)

من المشتغلين بالعلم والأدب . حرَّر حريدتي الحوادث العرابية والكوكب المصري . - قاموس اللغة العربية المصرية ( ٢ج ) بدار الكتب . (VET)

محمد وفا بن عبدالقادر القصاب (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

عالم فاضل ، من دمشق .

تفسير للقرآن الكريم ( بدأه و لم يتم ) .

مختارات أدبية .

محمد ولي الدين يكن = ولي الدين بن حسن ...

محمد وهبي الحويري ( ت ١٤١٥ هــ = ١٩٩٤ م )

فنان ، كاتب ، مهندس . من حلب .

شرع في السنوات الأحيرة من حياته في إعداد كتاب " بيوت الله " ومن أجل إنجازه زار عشرات الدول الإسلامية ، وقد أنجز منه (٤٠) لوحة .

و لم يمهله أجله لزيارة دول قلائل بقيت في برنامج عمله .

محمد یاسین بن محمد عیسی الفادانی ( ت ۱٤۱۰ هـ = ۱۹۹۰ م )

مسند الوقت ، العالم ، المحدِّث ، المربي .

مما طبع له بعد وفاته :

- شرح المسلسل بالعترة الطاهرة .- القاهرة : دار الحرمين ، ١٤٢٢ هـ. ، ٦٤ ص .

وقد ذكر محمد حسين الحسيني الجلالي أنه لم يكمله ، فاستدرك عليه [ المقدمة

والاستدراكات بقلم المذكور ، ولم يظهر اسمه في المطبوع ، وهو داعية شيعي نشط ] .

الفوائد الجنية: حاشية المواهب السنية: شرح الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية في الأشباه والنظائر على مذهب الشافعية ؛ اعتنى بنشره وقدم له رمزي سعدالدين دمشقية . - بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤١١ هـ ، ٢٣ ص .

وعدد في هذا الكتاب آثاره العلمية ، وأشار إلى ما هو مطبوع منها ، وسائرها لم يذكر وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، وهي :

- الدر المنضود : شرح سنن أبي داود ، في ٢٠ مج .
- فتح العلام : شرح بلوغ المرام ، ٤مج .
- بغية المشتاق : شرح لمع الشيخ أبي إسحاق ، ٢مج .
- حاشية على الأشباه والنظائر في الفروع الفقهية للسيوطي .
- الدر النضيد : حواش على كتاب التمهيد للإسنوي .
- إضاءة النور اللامع شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع .
- حاشية على التلطف شرح التعرف في أصول الفقه .
- نيل المأمول حاشية على لب الأصول وشرحه غاية الوصول .
- المواهب الجزيلة شرح ثمرات الوسيلة في الفلك .

مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر
 مدان ، (٣) مجلدات كبيرة .

قلت: صدر مختصره: إتحاف الإخوان باختصار مطمح الوحدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان . – ط۲ . – دمشق؛ بيروت: دار البصائر، ۲۷۲ هـ، ۲۷۲ ص . – (أسانيد ومسلسلات؛ ۹).

- فيض الرحمن في ترجمة وأسانيد الشيخ
   خليفة بن حمد آل نبهان .
- فيض المهيمن في ترجمة وأسانيد السيد محسن .
- الوصل الراتي في ترجمة وأسانيد الشهاب أحمد المخللاتي .
- الإرشادات السوية في أسانيد الكتب النحوية والصرفية .
- أسمى الغايات في أسانيد الشيخ إبراهيم الخزامي في القراءات .
- الرياض النضرة في أسانيد الكتب الحديثية العشرة.
- إتحاف أولي الهمم العلية بالكلام على الحديث المسلسل بالأولية .
- الدر الفريد في درر الأسانيد . وهو ثبته الكبير ، في ٤مج .
- فيض الإله العلي في أسانيد عبدالباقي البعلى الحنبلي ، في مجلد .
- أربعون حديثًا مسلسلة بالنحاة إلى الجلال السيوطي .
- السلاسل المختارة بإجازة المؤرخ السيد محمد بن محمد زبارة .

- النفحة المسكية في الأسانيد المكية . إحازة للنابغة القاضي محمد بن عبدالله العمري .
- فتح الرب الجحيد فيما لأشياحي من فرائد الإحازات والأسانيد . وهي إحازة كبرى للنابغة القاضي محمد العمري المذكور ، في مجلد .
- الكواكب الدراري بإحازة محمود سعيد مدوح القاهري ، في مجلد .
- ورقات على الجوهر الثمين في أربعين حديثًا من أحاديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم.

# محمد بن یحیی حمیدالدین (ت ۱۳۵۰ هـ = ۱۹۳۱ م )

أمير ، عالم زيدي ، شاعر ، من اليمن . - ديوان شعر .

حزء كبير منه ضمن سفينة بمكتبة أحمد ابن محمد عباس إسحاق .

# محمد يحيى بن سيدي بن سليمة الدواودي اليونسي

#### (ت ١٩٣٥ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم حليل ، كثير التصنيف ، انكب على احتصار المصنفات ، وكان يميل إلى الاجتهاد . من موريتانيا .

ذكر له من المخطوط ، من بين ما يربو على ( ١٦٠ ) مؤلفًا له :

- الأجوبة المقنعة عن الأسئلة العربية .

- أحاديث في الرد على المتصوفة .
- اختصار إيقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن للسنوسي .
- اختصار بدایة المحتهد لمحمد بن رشد الحفید .
- اختصار التبشير والتسهيل على خليل لعبدالملك الداودي .
- اختصار تكميل المنهج للزقاق ومنظومة وشرحها.
- اختصار جواهر المعانــي لعلي حرازم الفاسي .
  - اختصار حاشية محمد بن عرفة الدسوقي .
    - اختصار خلیل.
- اختصار الزقاقية (منظومة وشرحها).
  - اختصار صحيح البخاري .
- اختصار طرد الضوال لسيدي عبدالله
   ابن الحاج إبراهيم.
  - اختصار العاصمية .
  - اختصار مطول لموطأ مالك .
- اختصار منظومة الشيخ ماء العينين في الإجماعيات .
  - اختصار المنهج المنتخب في القواعد .
    - اختصار موجز لموطأ مالك .
- اختصار نصيحة محمد يجيى الولاتي لأولاد الزوايا والطلبة .
  - اختصار نوازل الكصرى النعماوي .
- أنوار الجنان على عقود الجمان في المعاني والبديع والبيان للسيوطي .
  - البدر الطالع ( نصيحة ) .

- بمجة الأخيار على ألفية الاحمرار .
- منظومة التهذيب ، اختصر بها مراقي السعود وشرحها .
  - منظومة التوسعة في الفقه وشرحها .
- التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل.
  - تيسير الصعود إلى مراقى السعود .
    - جواب أبي الحير قاضى أروان .
- منظومة حسن التدبير في النحو (أو حسن التعبير).
  - خاتمة في أحكام الموطأ .
- منظومة ذيل سيد عبدالله الغلاوي لرسالة القيروانــــي . .
  - رسالة في الرد على الحمويين.
    - رسالة في شروط التجانية .
    - السعادة الصغرى في الفقه.
  - السعادة الكبرى في الفقه ( منظومة ) .
- السعادة الوسطى في الفقه ( منظومة ) وشرحها .
- شرح ألفية ابن مالك واحمرارها لابن بونة .
- شرح النصيل في العروض لعبدالله بن الحاج حماه الله .
  - شرح ابن عاشر .
- · شرح منظومة أبي الحسن على المارودي .
- شرح منظومة سيدي محمد بن حبت في أحكام التقاء الساكنين .
- شرح منظومة عبدالحميد الشرنوبي في التوحيد .

- شرح منظومة ابنه عثمان لرسالة الأمير
   في الفقه .
  - شرح منظومة عبدالله القلاوي للرسالة .
- شرح منظومة عبدالله القلاوي لعبادات الأخضري.
- شرح منظومة عبيد ربه ( محمد بن آب التواتي ) للأجرومية .
  - شهود العيان في تحريم الشم والدخان .
- منظومة طهارة الأنفاس في أدلة المذهب وشرحها .
  - منظومة غبطة الأبرار وشرحها في الفقه .
    - منظومة خليل وشرحه .
- محزن الشيطان في الرد على مسرة الإخوان لمحمد يحيى الولاتي .
  - مقدمة فتح الجليل بنظم حليل .
- منظومة في الأصول ( ١٠٠٠ بيت )
   وشرحها
  - منظومة البيان .
  - منظومة التجانية .
  - منظومة الحساب.
  - منظومة في علم النحوم .
  - منظومة في الفرائض وشرحها .
  - منظومة في الفقه ( ٤٠ بيتًا ) وشرحها .
  - منظومة في مصطلح الحديث .
- منظومة في الناسخ والمنسوخ من القرآن .
- نتائج الفطنة على شرح منظومة محمد
   ابن الشحنه الحلبي .
- منظومة نحو الشهرين وشرحها المطول.

- منظومة نحو الشهرين وشرحها الموجز (وقد طبعت إحداهما . ينظر آخره) .
  - نزهة الألباب في شرح تحفة الأحباب.
    - نصيحة التجانيين.
    - نظم إجماعات ابن المنذر .
  - نظم الميزان للشعرانــــي وبعض تعليق .
    - نظم قواعد النحو و شرحه .
    - نظم متمات الأجرومية للحطاب .
    - نظم نقاية العلوم للسيوطي و شرحه .
      - ومما طبع له ، لعله بعد وفاته :
- · منظومة السراج في التوحيد والفقه وشرحها (تونس).
- قرة العينين على نحو الشهرين . –
   القاهرة : أحمد بولعراف ، ١٣٤٨ هـ.

# محمد یحیی بن محمد إسماعیل الکاندهلوي (ت ۱۳٤٤ هـ = ۱۹۱۵ م)

من علماء الحديث بالهند.

جمع كتابًا في الحديث وصدر محققًا بعد وفاته بعنوان :

الكوكب الدري على جامع الترمذي: جموع إفادات وتحريرات وتحقيقات / رشيد أحمد الكنكوهي الأنصاري ؟ جمعها وألفها محمد يجي بن محمد إسماعيل الكاندهلوي ؟ حققها وعلق عليها محمد زكريا بن محمد يجيى الكاندهلوي ؟ قدم لها أبو الحسن علي الحسني الندوي . - لكنهؤ : ندوة العلماء ، ١٣٩٥ هـ ، عدة أجزاء .

(V £ V)

# محمد يحيى بن محمد المختار الداودي (ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

نحوي فاضل من موريتانيا .

- شرخ الأجرومية .
- نظم مباحث الحروف من المغني .
- المواهب التليدة في حل ألفاظ الفريدة .

# محمد يحيى بن محمد المختار الوُلايّ الشنقيطي ( ت ١٣٣٠ هــ = ١٩١٢ م )

من أكابر علماء موريتانيا وسفرائها العلميين ، قاضي القضاة بصحراء الغرب الكبرى جهة الحوض ، له مصنفات عديدة ، ومما ذكر له من المحطوط :

- رسالة في منع استعمال مثلث الغزالي .
- شرح نظم ابن " بوكفة " في أدلة مالك .
  - الأجوبة المفيدة (أحكام الجمعة).
- الأجوبة المهمة عن الواقع الملمة ( فقه ) .
  - أحكام زكاة الأوقاف والأحباس.
  - اختصار كتاب البزدوي (أصول).
- اختصار الموافقات للشاطبي ( أصول ) [ قلت : لعله " توضيح المشكلات ... " الآتي ، وهو مطبوع ] .
  - البحر الطامي على تكميل مياره .
- حسام العدل في إبطال شهادة رؤية النار
   وسماع صوت المدافع وخبر تلغراف.
- الرحلة ، وفي ضمنها عدة مؤلفات له [ لعلها رحلته إلى الحجاز ، وقد طبعت ] .
- رسالة في أحكام هبة الحيوان مع استثناء ذكوره .

- شرح أبيات ابن عاشر في الأصول.
- · شرح اختصار ابن أبي جمرة للبخاري .
  - شرح الأجرومية .
  - شرح الحصن الحصين للجزري.
- شرح منظومة عبدالله القلاوي في البيان .
- شرح نظم حمى الله ( انباله ) لباب الفرائض حليل .
  - صلاح المؤمن ، في الأذكار .
- قصيدة في مكفرات الذنوب وشرحها .
  - كتاب الأطعمة والأشربة .
- بحلد من الفتاوي الفقهية منها أحكام الأوراق البنكية .
- نصيحة أولاد الزوايات والطلبة في الرد على المتصوفة .
  - نظم الأجرومية وشرحه .
- نظم مباحث الحروف من مغني اللبيب
   لابن هشام .
- مرتع الحنان على عقود الحمان للسيوطي .
- مكتوب في حكم قصر الهائم يخاطب فيه محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني .
- · منبع العلم والتقى وشرحه في فروع الفقه وأدلتها من الكتاب والسنة .
  - منظومة في التصريف.
- منظومة وشرحها في الناسخ والمنسوخ
   من القرآن .
  - مهيع الصواب ( فقه ) .
  - المواهب التليدة على الفريدة للسيوطي .
- النقاية في شرح الوقاية ، في دار الكتب الوطنية بتونس رقم ( ٤٦٦٢ ) في (١٠) ورقات .

(V & A)

ومما طبع له ، لعله بعد وفاته :

- الدليل الماهر الناصح : شرح المجاز الواضح في قواعد المذهب الراجح / راجعه بابا محمد عبدالله .- الرياض : مطابع دار عالم الكتب ، ١٤١٤ هـ. ، ٣٢٧ ص .

- نيل السؤول على مرتقى الوصول / قام بتصحيحه وتدقيقه ومراجعته بابا محمد عبدالله محمد يجيى الولاتي . - الرياض : دار عالم الكتب ، ١٤١٢ هـ ، ٢٢٩ ص .

- توضيح المشكلات في اختصار الموافقات / مراجعة بابا محمد عبدالله .- الرياض : دار عالم الكتب ، ١٤١٤ هــ ، ٢مج .

الرحلة الحجازية / تخريج وتعليق محمد حجي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، ٤٠٧ ص . نور الحق الصبيح في شرح بعض أحاديث الحامع الصحيح .- الرياض : دار عالم الكتب ، ١٤٢٠ هـ ، دار مج .- ( في أعلى العنوان : من روائع شروح البحاري ) .

# محمد بن یحیی مداعس (ت ۱۳۵۱ هـ = ۱۹۳۲ م)

فقيه زيدي صنعانـــي .

- البحث الحميد الجاري على محض التوحيد (١٥ ورقة).

- تبصرة ذوي الأفهام في الرد على من أنكر علم الكلام ( ٣٢ ورقة ) .

- الكاشف الأمين عن حواهر العقد الثمين . (١٧٦ ورقة ) (١) .

# محمد بن یحیی مرغم ( ت ق ۱۶ هــ = ق ۲۰ م )

عالم زيدي من اليمن .

الحصن الحصين من عذاب رب العالمين.

اختار في كل موضوع أخلاقي خطبة من خطب الإمام علي أو كلمة من كلماته يشرحها ... كتبه سنة ١٣٦٤ هـ ، منه صورة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

# محمد بن يحيى الهاشمي (ت ١٣٩٣ هــ = ١٩٧٣ م)

باحث في التاريخ ، من النجف .

صدر ديوان شعر له بعد وفاته بعنوان : ديوان محمد الهاشمي البغدادي / جمع وإعداد عبدالله الجبوري .- بغداد : وزارة الإعلام ، دائرة الشؤون الثقافية ، و ١٠٩٧ هـ ، ١٣٩٧ ص .

# مجمد أبو اليسر عابدين (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم ، أديب ، طبيب ، مجاهد . مفتى سورية .

صدر له بعد وفاته رحمه الله :

- الإيجاز في آيات الإعجاز . أنجزه عام ١٣٩٢ هـ ، وصدر بتحقيق محمد

<sup>(</sup>١) تنظر مواضعها في أعلام المؤلفين الزيدية ص ١٠١٠ .

- بيان البيان في علم البيان .
- ربيع البديع . في علم البديع .
- إيضاح الدليل إلى علم الخليل . عروض .
- داعي العمل إلى يوم الأمل . تفسير لم يكمل .
  - شرح القلصاوي.
    - إيضاح المنطق.
  - حاشية القناطر . في علوم الدين .
  - · الرسم . في قواعد الخط العربي .

قلت: طبع بعنوان: الرسم في تعليم الخط ؛ التزم طبعه وقام بتصحيحه أبو إسحاق إبراهيم أطفيش الميزابي الجزائري .- القاهرة: المطبعة السلفية ، ١٣٤٩ هـ. ، ١٣٤٩ ص .

وطبعة أخرى : كتاب الرسم .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هــ ، ٩٤ ص .

ومن كتبه التي تحمل تاريخ نشر بعد اته:

- الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص ؟ قام بطبعه والتعليق عليه أبو إسحاق إبراهيم أطفيش . القاهرة : المطبعة السلفية ، ٣٤٠ هــ ، ٣٤٠ ص .
- كشف الكرب .- مسقط : وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٦ هـ. ، ٢مج . ( فقه ) .
- تحفة الحب في أصل الطب .- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٥ هــ ، ٣٩٦ ص .

وله كتب أخرى عديدة أصدرها وزارة التراث بمسقط ، لعل بينها الكثير مما طبع سابقًا . كريم راجح عام ١٤١٤ هــ .- دبي : مركز جمعة الماجد ، ٢٣٧ ص .

- قطوف دانية من شجرة الحِكَم العالية .- دمشق : دار البشائر ، تاريخ التقديم ١٤٠٣ هـ ، ٢١٦ ص .
- حكايا الصوفية / [ جمع وإعداد مأمون الصاغرجي ، عدنان عبد ربه ، محمد أديب الجادر ] . دمشق : دار البشائر ،

جمعوها من أوراق وقصاصات متنوعة له . الأعداد من القرآن والحديث والأخبار / إعداد ثلاثة من مجبي الشيخ .

نشره ورثته سنة ١٤١٤ هـــ (١) .

# محمد بن يوسف أطْفَيَّش (ت ١٩١٤ هــ = ١٩١٤ م )

محتهد إباضي . من الجزائر .

- نظم المعانــي . أرجوزة في نحو خمسة آلاف بيت .
- تخليص العاني من ربقة جهل المثاني . في البلاغة .
- شرح الدعائم . في الفقه . طبع منه
   جزآن .
- حيَّ على الفلاح . ستة أجزاء ، حاشية على الإيضاح لعامر الشمافي . فقه .

<sup>(</sup>١) المستقفون في السياســـة والمحتمع : نموذج الأطباء في ســـورية / عـــبدالله حنا .– دمشق : توزيع الأهالي للنشر ، ١٤١٦ هـــ .

(vo.)

# محمد بن يوسف الحسني ، بدرالدين (ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

محدِّث الشام في عصره .

يقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألف غو أربعين كتابًا قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره ، عدَّدها له صاحب " أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري " وذكر أن أكثرها ضاع ، فاحترق بعضها في الحريق الكبير الذي عمَّ سوق الحميدية والمناطق الجاورة ، وبقي بعضها عند ورثته ومعارفه ، وقد عُرف منها أحد عشر كتابًا . وأنه ربما كان له تآليف أحرى لم يطلع عليها الناس ، لأنه كان يمحو اسمه من تآليفه تواضعًا ... ومما ذكره له من هذه المؤلفات :

- الأنوار الجليلة في شرح بردة مديح سيّد البريّة
  - حاشية على آداب البحث والمناظرة .
    - حاشية على تفسير الجلالين .
    - حاشية على الشمسية في المنطق.
    - حاشية على الفناري في الصرف.
      - حاشية على المطول في البلاغة .
        - حاشية على نظم التلخيص.
        - رفع الأستار شرح الإظهار .
    - شرح على الخلاصة في الحساب.
      - · شرح على رسالة الوضع .
      - شرح على السلم ، في المنطق .
        - شرح على سيرة العراقي .
- البدور الجليلة في شرح نظم السوسنية .

- حاشية على أصول محمد بن نصر بن الحاجب .
  - · حاشية على شرح الحفني في الوضع .
    - حاشية على عقائد النسفى .
    - حاشية على كتاب عقائد العضد .
      - حاشية على نخبة الفكر .
  - · حاشية على شرح السوسنية الكبرى .
- روض المعاني لشرح عقيدة العلامة الشيباني .
  - شرح على رسالة القوشجي .
    - شرح على رسالة الوليدية .
      - شرح على السراجية .
- الياقوتة الوفية ( حاشية على شرح الرحية ).

# محمد بن يوسف الزيانــي (ت بعد ١٣٢٠ هــ = بعد ١٩٠٢ م)

عالم ، مؤرخ ، من البلاد الجزائرية .

صدر له كتاب بعد وفاته محققًا ، هو:

دليل الحيران وأنيس السهران في أحبار مدينة وهران / تقديم وتعليق المهدي البوعبدلي . – الجزائر : الشركة الوطنية للنشر : المكتبة الوطنية ، ١٣٩٩ هـ.، ٢٩٣ ص . – ( النصوص والدراسات التاريخية ؛ ٢ ) .

### محمد بن يوسف الطباطبائي (ت ۱۳۲۹ هـ = ۱۹۰۸ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية ، من أهل تبريز . - أصول الفقه.

# محمد يوسف بن عبدالحي الرقيبي دارا (ت ۱۳۲۸ هـ = ۱۹۱۰م)

من علماء موريتانيا .

- أجوبة فقهية .
- شرح الإضاءة .
- شرح خليل .
- شرح مراقى السعود .
  - نظم في التوحيد .

### محمد يوسف عدوان (ت ١٤١٧ هــ = ١٩٩٧ م)

شاعر ، تربوي . من طولكرم ، عمل في جدة ومات في عمّان .

صدر ديوانه " وردة النار " في سنة وفاته .

وله قصائد متناثرة في أوراقه ولم ينشرها أثناء حياته في الصحف أو المحلات.

# محمد بن يوسف الكافي (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۲۰م)

فقيه مالكي ، متكلم صوفي . من تونس . بغية ذي الجلال في حكم الاحتكار والعقوبة بالمال ، مع نصرة الحق على الباطل في الرد على من اعترض على هيبة ذي الجلال.

- الخبر العجيب الغريب.
- الفرائد الحسان في بيان رسم القرآن .
- مميز الحق من الباطل في الرد على معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم للشيخ عبدالعزيز الثعالبي .

## محمد يوسف بن محمد زكريا البنوري (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

محدِّث ، عالم مشارك ، من الهند .

- سنن أبي داود ( تعليق ) .
- فتاواه ( على مدى سنوات طويلة ، لعلها لم تطبع) <sup>(۱)</sup>.
- مقدمة معارف للسنن تسمى عوارف المنن ، في مجلد (٢) .

#### محمد يوسف مقلد (ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۹۵ م)

أديب ، مهتم بالتراجم . من جنوب لبنان ، هاجر إلى إفريقيا وأسس " رابطة إخوان الأدب العربي في إفريقيا " .

له كتب ما تزال مخطوطة ، ومقالات لم بحمع.

محمد يونس عبدالله = يونس عبدالله محمد يونس بن محمد الحسيني (ت ۱۳۷۱ هـ = ۱۹۵۲ م)

باحث من القدس.

تراث الإسلام. ترجمة من الإنحليزية.

<sup>(</sup>١) الأزهر (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ٤٣٢ .

<sup>(</sup>٢) تشنيف الأسماع ص ٥٩٠ .

(VOY)

# محمود الأبنودي = محمود أحمد الأبنودي محمود أحمد " باشا " (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

مهندس ، آثاري . من مصر . انتدب لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة .

- العمارة العثمانية .
  - الجامع الأزهر .
- دليل كبير للآثار العربية .
- العمارة العربية ( ترجمة من الإنجليزية ) .

# محمود أحمد الأبنودي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م ) (١)

عالم لغوي فقيه ، من بلدة أبنود بمصر .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :

ديوان محمود الأبنودي / جمع ودراسة أحمد عبدالمجيد خليفة . – القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٤٣٢ هـ. ١٤٣٠ ص .

# معمود أحمد السيد (ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

رائد القصة العربية في العراق . من بغداد .

صدر له بعد وفاته:

- المحموعة الكاملة لمحمود أحمد السيد .-بغداد : وزارة الثقافة ، ١٣٩٨ هـ. ، ٥٩٨ ص .

(١) ورد اسم والده في " تتمة الأعلام " : عبدالوهاب ، ولعل
 الصحيح أنه محمود أحمد عبدالوهاب الأبنودي .

## محمذ بن أحيمد الديمانــي ( ت ١٣٥٨ هــ = ١٩٣٩ م )

عالم مالكي من موريتانيا .

منظومات في أدب الأخلاق والنصائح .

رسالة في حكم خروج النساء .

رسالة في ضبط أسماء العلماء وتواريخهم .

· طريقة الصلاح . في مصطلح الحديث .

محمد فال بن أحمد فال التندغي ( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م )

فقيه مالكي ناظم . من موريتانيا .

- أجوبة فقهية .

منظومة كيمياء السعادة . في التوحيد .

منظومة المرشد . في العروض .

منظومة في تراجع الحملاء .

- منظومة في الفقه.

- منظومة في فقه المعاملات.

منظومة في ما تجوز به الفتوى .

- منظومة في التصريف والنحو .

# محمذ بن محنض بابه الديمانــي ( ت ١٩٠١ هـ = ١٩٠١ م )

عالم فاضل من موريتانيا .

- منظومات في شوارد الفقه .

- رسالة في تسهيل الهمزة .

· رسالة في حرف الميم .

## محمذ بن النحوي ( ت ۱۳۵۳ هــ = ۱۹۳٤ م )

فاضل من موريتانيا .

- منظومات ، منها نظم توسلي بأسماء الله الحسني . (VOT)

#### محمود البدوي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

من رواد القصة القصيرة العربية . من مصر . ذكر قبل وفاته أن له (١٤) قصة تحت الطبع ، هي من أحسن ما كتب ، وهي بعنوان " المأخوذ " .

### محمود البريكان (ت ١٤٢٢ هــ = ٢٠٠٢ م)

من رواد شعر القصيدة الحديثة بالعراق .

سمى بعض مجموعاته الشعرية و لم يطبعها ، مثل : أعماق المدينة والجاعة الصامتة ، سوق العبيد ، الرقص في المدائن .

قال عيسى مهدي الصقر: ترك ( ٨) دواوين شعرية هي عطاؤه الشعري على مدى نصف قرن ، ولا يعرف أحد مصيرها!

# محمود توفیق (ت ۱۳۸۱ هـــ = ۱۹۶۱ م )

من الشباب النابغين بالكويت .

أنحز رسالته في الدكتوراه تخصص علم النفس ، وتوجه إلى نيويورك لمناقشتها ، ومات قبل ذلك .

# $^{(1)}$ محمود حسن بن أحمد حسن الطوكي $^{(1)}$

من فقهاء الحنفية بالهند ، عالم بالتراجم .

# محمود بن أحمد وضحة المنيني ( ت ١٣٩٠ هــ = ١٩٧٠ م )

عالم ، خطيب ، صوفي . نسبته إلى بلد أبيه " قرية منين " عند دمشق .

- خطب الجمعة ، ذكر ولده عدنان أنه سيجمعها .
- الروض الزاهر في الأدب والشعر والنوادر .
- وله معارضات للأغاني التي ذاعت في عصره ، أنشأ على غرارها شعرًا في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

محمود احميدة الجهمي (ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

محاهد من بنغازي .

صدرت مذكراته ، ربما بعد وفاته ، بعنوان :

- مذكرات مجاهد .- بنغازي : دار الاتحاد للطباعة والنشر ، ١٣٩٣ هـ. ، ١٦٨ ص .

محمود الأفغانـــي = محمود نديم ... محمود أمين المفتي ( بيخود ) ( ت ١٣٧٥ هـــ = ١٩٥٥ م )

مفتى السليمانية بالعراق.

له ديوان شعر باسمه طبعه الباحث الكردي محمد الملا كريم سنة ١٣٩٣ هـ.

<sup>(</sup>١) أورده الزركلي بلفظ " التونكي " ونقل منه غيره بهذا الرسم ، والصحيح ما أثبت ، كما أورده العارفون من بلده . ونسبته إلى بلدة " طوك " التي ولد فيها ، كما ذكره صاحب " ننزهة الخواطر " .

- معجم المصنفين .

استوعب فيه المصنفين من علماء الإسلام في الشرق والغرب ، من المتقدمين والمتأخرين ، وقد استتب الكتاب في ستين محلدًا ، وجاء في عشرين ألفًا من الصفحات ، واشتمل على تراجم أربعين ألفًا من المصنفين ، ويبلغ من سمّى منهم "أخمد "ألفين (١).

وقد طبعت أربعة أجزاء منه على نفقة الحكومة الآصفية في بيروت عام ١٣٤٤ هـ.. ، وما زالت بقيته مخطوطة في حيدرآباد .

مجمود حسن الديوبندي ( ت ١٩٣٠ هـ = ١٩٣٠ م )

عالم من الهند .

صدر له بعد وفاته ترجمة لكتابه " دراسة واعية لمعنى : لا إيمان لمن لا أمانة له " تعريب شوكت علي القاسمي البستوي ، ونشر في (١٢) حلقة من مجلة الداعي الهندية ، آخرها ع ٧ (١٤١٧ هـ) .

(۱) هــذه المعلومــات ذكرت في " نــزهة الخواطر . و هجــة المســامع والــنواظر " ۸ / ۲٥ لمؤلفه عبدالحي الحسين ، وأظنها من إضافات العلامة أبي الحســن الندوي ، حيث وضعت بين معقوفتين ، وهو الذي قام بمراجعة هذا الجزء وإكماله . بينما ذكر الزركلي أن الكتاب يقع في ( ٢٥ ) مجلدًا ؟

### محمود حمدي بن داود المرعشي (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

فقيه فاضل ، من دمشق .

صدر له بعد وفاته محققًا:

نيل الأرب في معرفة الأدب ، المسمى ، أدب الحلق في الإسلام / تحقيق وإعداد محمد علي بلطه حي ، معروف زريق ؟ تقديم أسامة الخانيي .- دمشق ؟ بيروت : دار الحير ، ١٤٠٧ هـ. ، ٢٥٦ ص .

# محمود خاطر ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹٤۸ م )

أديب من مصر.

مختار القاموس للفيروز أبادي .

سلمه لجامعة القاهرة وترك لها أمر طبعه . قاله الزركلي .

# محمود الخبير علي محمد قارح ( ت ١٣٣٦ هــ = ١٩١٧ م )

غالم صوفي من السودان.

حلُّف عدة مخطوطات ، هي :

- المباحث الأصولية الحديثة الصادعة البرهان في بيان عدد ما صلاه صلى الله عليه وسلم تراويح قيام شهر رمضان .
  - الديباجة النجومية .
- السهام الصائبة في نحر من طعن في حياة سيدنا عيسى بن مريم ونزوله آحر

(voo)

الزمان ، أو ، السهام الفائقة النبال في نحر من مرج ومزج كلاً من عيسى والمسيح .

#### وطبع له بعد وفاته :

- السور الحصين / تحقيق وإعداد عبدالله علي إبراهيم ؛ تقديم أحمد عبدالرحيم نصر . - الخرطوم : جامعة الخرطوم ، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية .

#### محمود رشاد بن إبراهيم النجار (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٥٢ م)

رئيس محكمة مصر الأهلية . الشقيق الأكبر لأحمد زكى (شيخ العروبة) .

- المرسيليات . رحلة نشرت تباعًا بجريدة الأهرام .

وله مقالات كثيرة في الصحف والمحلات .

محمود بن رشید العطار ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۶۶ م )

متأدب دمشقى .

كلفه أحمد تيمور وضع ترجمة للشيخ بدرالدين ( محمد بن يوسف ) الحسنسي ، فصنف " ترجمة الحسنسي " في (١٨) ورقة بالظاهرية ( رقم ٢٥٢٢) .

## محمود سامي البارودي ( ت ۱۳۲۲ هــ = ۱۹۰۶ م )

قائد شجاع ، شاعر فحل . جركسي الأصل . من مصر .

طبع شعره ومختاراته الشعرية بعد وفاته .

- ديوان البارودي . - القاهرة : مطبعة الجريدة ، ٢مج ( بأسفل صفحاهما شرح وضبط وتصحيح محمود بن علي ابن الإمام المنصوري ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ) .

قلت: ثم صدر الديوان بضبط وتصحيح وشرح علي الجارم ومحمد شفيق معروف . - القاهرة: وزارة المعارف العمومية، ٥٩ - ١٣٦١ هـ ، ٢مج .

ثم شرح علي عبدالمقصود عبدالرحيم .-ط۲ .- دار الجيل ، [ ۱٤۲۳ هـ ] ، ۲۰۰۲ م ، ۲۳۲ ص .

قلت : ولم أعرف تاريخ نشر الأول ، فلم يذكر تاريخه في مصدرين مهمين هما : فهرس المكتبة الأزهرية ٥ / ٩٦ ، ومعجم المطبوعات العربية ١ / ١٤٥ .

- مختارات البارودي . القاهرة : مطبعة الحريدة ، ٢٧ ١٣٢٩ هـ ، ٤مج ( بأسفل الصفحات تقييدات للأديب ياقوت المرسي ، كاتب المؤلف ) .
- كشف الغمة في مدح سيد الأمة (طبع مع نهج البردة لأحمد شوقي . - القاهرة : مطبعة الإصلاح ، ١٣٢٨ هـــ ) .

وهي في (٤٤٧) بيت ، في سيرة النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم من يوم مولده إلى وفاته .

#### محمود سليم الحوت (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر بارز ، تربوي ، إداري ، من يافا ، نزح مع أسرته إلى بيروت .

- شيخ بيروت العلامة الإمام محمد الحوت . رسالته في الدكتوراه التي قدمها إلى الجامعة اليسوعية في بيروت ولم يتمكن من مناقشتها .
  - عبقريات عالمية .
- أندلسيات: دراسات في التراث العربي الأندلسي .
  - شطحات أدبية وفكرية.
    - محموعة قصص .
      - نصر بن حجاج .
  - رباعيات باسمة : شعر .

#### محمود سليمان العابدي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

باحث آثاري ، مؤرخ من نابلس .

له آثار مخطوطة موجودة بمكتبته ، هي :

- عام التردي ١٩٦٧ م .
- عام التحدي ١٩٦٨ م.
- عام التصدي ١٩٧٩ م .
  - كهف الرجيب.
- صرحة من الحرم القدسي الشريف . وفيه شروح عن خطورة الحفريات التي يقوم بها اليهود حول الحرم القدسي الشريف.
- ترجمة كتاب " الآثار في الأراضي المقدسة " (١) .

## محمود سيف الدين الإيرانسي (ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٤م)

من رواد الحركة الثقافية والأدبية بفلسطين والأردن.

- ذكر له يعقوب العودات (7) – قديمًا آثاره الأدبية " المعدة للطبع " وهي :

- معرض النماذج: دراسات عن أدباء وقصصين عالميين .
  - ترغنيف: سيرته و دراسة أدبه.
  - شارلس دكنز: دراسة أدبه.
- رواد القصة القصيرة: تشيكوف ، موباسان ، كاترين مانسفيلد .
  - في الأدب والحياة (٣٦).

قلت : وقد صدرت أعماله الأدبية الكاملة في (٣) مجلدات عن مؤسسة عبدالحميد شومان عام ١٤١٨ هـ ولم أطلع عليها ، فلعل فيها ما تركه مخطوطًا <sup>(٣)</sup> .

# محمود شاه القادري ، أبو الوفا الأفغانيي (ت ۱۳۹٥ هـ = ۱۹۷٥ م)

رئيس اللجنة العلمية للجنة إحياء المعارف النعمانية.

<sup>(</sup>٢) من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص ٣٠ – ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) وصدر فيه كتاب بعنوان : محمود سيف الدين الإيــرانـــى : ســيرته وأدبه : أوراق الندوة التي عقدت بتاريخ ١٣ - ١٤ ت ١ عام ١٩٩٩ م .-عمان : دار الثقافة ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣٧ ص .

<sup>(</sup>١) محمود العابدي (١٩٠٦ - ١٩٧٨ م) الأديب والمسربي والمؤرخ / فوزي حسن الأسعد .- نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ، ١٤١٤ هـ ، ص ٢٨ .

(VoV)

حقق کتبًا عدیدة . و لم أقف على ما ظهر بتحقیقه بعد و فاته تأکیدًا ، و لعل منها :

- النكت: شرح زيادات الزيادات لمحمد ابن الحسن الشيباني / شمس الأئمة السرخسي ... بيروت: عالم الفكر ،

#### معمود شبیب (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

لغوي ، كاتب . من محافظة ذي قار بالعراق .

- له كتب خطية كثيرة .

### محمود شكري بن عبدالله الآلوسي ( ت ۱۳٤۲ هـ = ۱۹۲۶ م )

عالم ، مؤرخ ، من بغداد .

أورد قائمة بمؤلفاته تلميذه محمد بهجة الأثري (١) ، وهذا بيان بما ذكره له من المخطوط ، أو ما لم يبين وضعه وهو ليس مطبوعًا . ورتبته على حروف الهجاء ، وأتبعته بما طبع له بعد وفاته :

- الأجوبة المرضية عن الأسئلة المنطقية ( ٤٢ ص ) .
- أحبار بغداد ( في ١٥ كراسة . لم يتمه ) .
  - أخبار الوالد ( في ترجمة والده ) .
  - إزالة الظما بما ورد في الما (كراسة).

- أمثال العوام في مدينة دار السلام ( في نحو ٧٠ ص مرتبة على حروف الهجاء ) .
  - بدائع الإنشاء (٢).
  - بنان البيان ( متن صغير في علم البيان ) .
- تجريد السنان في الذب عن أبي حنيفة النعمان (في ٢٠٠ ص).
  - ترجمة رسالة للقوشجي في الهيئة .
- الجواب عما استبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف المعجم .
- الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين (أي التضمين النحوي) (في ٥٠ ص).
- الدر اليتيم في شمائل ذي الخلق العظيم صلى الله عليه وسلم ( لم يتمه ) .
- الدلائل العقلية على ختم الرسالة المحمدية (نحو ٣٧ ص).
- رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين ( نحو ٥٦٠ ص ) .
- سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين (رد على الشيعة ، ٤٠ ص).
- السواك ( بحث طويل نشره الأثري في بحلة الحرية ببغداد م ١ ص ٦٧ ) .
- السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة ( في ٣٠٣ ص ) .
- شرح أرجوزة تأكيد الألوان ( نشر في بحلة المجمع العلمي العربي م١ ص ٧٦ ) .
   والأصل لابن أبي العز الحنفي .
  - شرح خطبة المطوَّل .
- شرح الرسالة السعدية في استخراج العبارات القياسية .

<sup>(</sup>٢) هذا ليس من المصدر السابق.

<sup>(</sup>١) في كتابه: أعلام العراق ص ١٤٧ (ط٢).



- شرح القصيدة الأحمدية ( ٨٠ ص ) .
- شرح منظومة الشيخ حسن العطار ( في فن الوضع )
- شرح منظومة عمود النسب ( في نحو المرابع المؤلفة في التاريخ والأنساب . حديث عنه في مجلة المجمع العلمي العربي م ٣ ص ١٠٥ ) .
- القول الأنفع في الردع عن زيارة المدفع .
- كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب للقاضى .
- كنــز السعادة في شرح كلمتي الشهادة ( ٤٠ ص ) .
- لعب العرب (اقتطفه من لسان العرب).
- اللؤلؤ المنثور وحلي الصدور ( في ١٧٠ ص ) ، وهو مجموع مكاتيب والده وحده ) .
- ما اشتملت عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم ( ١١٥ ص ) .
- مختصر الضرائر ( ۷۰ ص ) مختصر من
   کتابه : الضرائر وما یسوغ للشاعر
   دون الناثر .
- مختصر مسند الشهاب في الحكم والآداب . اختصره مع الأثري ، وهو بخط الأخير في خزانة كتبه .
  - المسفر عن الميسر (٤٠ ص).
- المفروض من علم العروض ( ٧٨ ص ) .
- منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآي ببعض ( وافته المنية قبل إتمامه ) .

- نقد مقامات مجمع البحرين لناصيف اليازجي (بيَّن فيه سرقاته وركاكة أسلوبه. فُقد ما عدا عدة أوراق من أوائله).
  - ومما طبع له بعد وفاته رحمه الله :
- إتحاف الأمجاد في ما صح به الاستشهاد / تحقيق عدنان عبدالرحمن الدوري .- بغداد : وزارة الأوقاف ، ١٤٠٢ هـ. ، ٢٦ ص .- ( إحياء التراث الإسلامي ؟ ٢٤) .
  - تاريخ بغداد = أخبار بغداد .
- تاریخ مساجد بغداد و آثارها / باعتناء محمد
   بمجة الأثري . بغداد ، ۱٤٦ ص .
- تاريخ نحد ؛ عني بتحقيقه والتعليق عليه عمد هجة الأثري .- ط٢ .- القاهرة : المكتبة العربية ، ١٣٤٧ هـ. ، ١٤٨ ص .- (يليه : تتمة تاريخ نحد / سليمان بن سحمان ) .
- صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٤٣ هـ. ، و بعدها طبعات عديدة .
- الشواهد .- بغداد : وزارة الأوقاف ،
   ۱٤٠٤ هـ (١) .
- صب العذاب على من سب الأصحاب .

تم تحقيقه في رسالة ماجستير من قبل الباحث عبدالله بن بوشعيب البخاري .- المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، كلية الدعوة وأصول الدين ، ١٤١٣ هـ. ، ٤٨٦ ورقة .

وقد صدرت الرسالة المذكورة مطبوعة في الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٧ هـ. ، ٢٢٦ ص .

- عقد الدرر: شرح مختصر نخبة الفكر في مصطلح الحديث / تحقيق إسلام محمود دربالة .- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠هـ ، ٤٥٢ ص.
- عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم ؛ حققه وشرحه محمد بهجة الأثري . بغداد : [ المجمع العلمي العراقي ] ، ٤٠٤ هـ ، محمد محمد العلمي العراقي ] ، ٤٠٤ هـ ، العلمي العراقي مج٣٥ ج٢ ( رجب العلمي العراقي مج٣٥ ج٢ ( رجب ١٤٠٤ هـ ] .
  - فصل الخطاب = مسائل الجاهلية
- ما دل عليه القرآن مما يعاضد الهيئة الجديدة القويمة البرهان . دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٨٠ هـ ، ١٥٢ ص .
- الماء وما ورد في شربه من الآداب / تحقيق محمد بمجة الأثري . - الرباط : أكاديمية المملكة المغربية ، ١٤٠٥ هـ. ،
- مختصر التحفة الإثني عشرية . القاهرة : المكتبة السلفية ، المقدمة ١٣٧٣ هـ .

ثم صدرت طبعات عديدة منه . وأصله بالفارسية من تأليف شاه عبدالعزيز غلام حكيم الدهلوي (ت ١٢٣٩ هـ) وترجمه إلى العربية غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي ، وقام الآلوسي باختصاره وقديه .

مساجد بغداد = تاریخ مساجد بغداد

مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الجاهلية / ألف أصلها محمد بن عبدالوهاب ؟ توسع فيها محمود شكري الآلوسي .- القاهرة الالاس .- القاهرة الالال

ئم ط۲: ۱۳۷٦ هـ.

سماه مؤلفه : فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية للإمام محمد بن عبدالوهاب .

ثم صدرت طبعات عديدة منه .

- المسك الأذفر في تراجم علماء بغداد في القرن الثانبي عشر والثالث عشر .- بغداد ، ١٣٤٩ هـ (ج١).

ثم نشر محققًا بعنوان :

المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثانسي عشر والثالث عشر / تحقيق عبدالله الجبوري . - الرياض : دار العلوم ، ١٤٠٢ هـ. ، ٥٣٩ ص .

- النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده / حققه وشرحه محمد بهجة الأثري . بغداد : المجمع العلمي العراقي ، ١٤٠٩ هـ ، ١٥٢ ص .
- الآية الكبرى على ضلال النبهاني في رائيته الصغرى / حققه وحرَّج أحاديثه وعلق عليه عمر بن أحمد الأحمد . الرياض : دار المعارج الدولية ، ١٤٠٣ ص .

# محمود شلتوت ( ت ۱۳۸۳ هــ = ۱۹۹۳ م )

شيخ الأزهر .

مما صدر له بعد وفاته يرحمه الله :

نظرات إسلامية: من ثمار الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر الأسبق . – القاهرة: محلة الأزهر ، ١٤٢٢ هـ. ،
 ٩٦ ص .

وهو الجزء الثالث ، يعني أنه يسبقه حزآن آخران . وهذا فيه ثلاث مقالات من محلة الأزهر والرسالة ، منها بحث لطيف بعنوان " النساء في القرآن الكريم " .

- الفتاوى المهمات في العقائد والغيبيات والبدع والمنكرات / استخرجها وعلق عليها علي حسن عبدالحميد . الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٣ هـ ،
- البدعة : أسبابها ومضارها . صدر بضبط وتعليق وتخريج علي حسن عبدالحميد .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٦ ص .

وبتحقيق عبدالآحر حماد صدر بعنوان " أسباب البدع ومضارها " .- بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٨ هـ ، ٦٩ ص .

### محمود شوقي الأيوبي ( ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٦ م )

شاعر ومعلم من الكويت.

له خمسة دواوين مطبوعة ، وثمانية أخرى ما زالت مخطوطة ، وهي :

- أحلام الخليج .

- الملاحم العربية .

- المنابر .
- الأقدام .
  - الينابيع.
- الصباح الجديد .
- أغانى الحمى .
- فردوس الشعر .

قلت: أما " ديوان الملاحم العربية " فقد نشرته دارة الملك عبدالعزيز بالرياض عام ١٤١٩ هـ ؟ قدم له ودرسه وعلق عليه محمد بن عبدالرحمن الربيع ، ٢١٣ ص .

وصدر أيضًا كتاب كبير بعنوان : محمود شوقي الأيوبي : حياته وتراثه الشعري : عرض ونقد / نورية الرومي . - الكويت ، ١٤٠٢ هـ ، ٥٧ ص .

وبآخره ( ص ٤٨٣ – ٥٥٧ ) مختارات من أشعاره المحطوطة في الدواوين الثلاثة الأولى المذكورة ، و " الأوراق المخطوطة " .

#### محمود شیت خطاب (ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

الباحث العسكري الإسلامي الشهير . من العراق .

ذُكرت له كتب جاهزة للطبع قبل وفاته ، وهي :

- قادة فتح بلاد الروم ( ج ١ ٢ ) ؛
   ( سلسلة قادة الفتح الإسلامي ؛ ٧ ) .
- قادة فتح بلاد الأندلس ( سلسلة قادة الفتح الإسلامي ؟ ٩ ) .

### محمود بن عبدالله موعد (ت ۱٤۱۸ هــ = ۱۹۹۷ م)

أديب ، قاص . من فلسطين . توفي بدمشق .

ترجم عددًا من الروايات والقصص العالمية لم تنشر .

### محمود بن عبدالمحسن الموقّع (ت ۱۳۲۱ هـ = ۱۹۰۶ م)

فاضل من دمشق ، زار مصر والآستانة مرارًا .

- شرح الشمائل الترمذية .
- الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية.
- وديوان شعره ونثره طبعه ولده أحمد في مصر سنة ١٣٢٦ هـ .

### محمود عطية طاحون ( ت ١٣٤٥ هــ = ١٩٢٧ م )

باحث آثاري من مصر .

له مقالات كثيرة في علم الآثار القديمة نشرت في مجلة الهلال وغيرها .

### محمود بن علي بن الببلاوي (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فقيه حنفي أزهري ، تولى مشيخة بعض المساجد بمصر .

- الرحلة الببلاوية .

رحلته إلى المدينة المنورة سنة ١٣٢٧ هـ . في دار الكتب المصرية ( ١٨٥٠ ط ) .

- الشورى في المواثيق والمعاهدات النبوية .
  - الصدِّيق القائد .
- الرقيب العتيد: قصص هادفة ( على غرار كتابه: عدالة السماء).
- اليوم الموعود : قصص هادفة ( على غرار كتابه : عدالة السماء ) .
- الأمصار والأمم قبل الفتح الإسلامي وفي أيامه .
- كتاب الحيل في الحروب المنسوب للإسكندر الأكبر ( تحقيق ) ذكر أنه سيصدر عن المجمع العلمي العراقي (١).

#### محمود عبدالكريم المعروف (ت 1111 هــ = 1991 م)

شاعر ، إداري ، صحفي . من بغداد .

قال الشعر ولم يمهله الموت لجمعه ، وانبرى بعض الأدباء لجمع ما نظمه لإصداره في ديوان ، من بينهم عبدالله الجبوري .

#### محمود عبدالله الملاح (ت ۱۳۸۹ هـ = ۱۹۹۹ م)

صحفي ، باحث ، ناقد . من الموصل .

له ديوان شعر مخطوط ، وبحوث عديدة منشورة في الصحف المحلية .

 <sup>(</sup>١) اللـــواء الركن محمود شيت خطاب : سيرته وترجمة
 حـــياته ومؤلفاتـــه / يوسف بن إبراهيم السلوم . –
 الرياض : مكتبة العبيكان ، ١٤١٤ هـــ .

#### محمود غنیم ( ت ۱۳۹۲ هــ = ۱۹۷۲ م )

شاعر من قرى المنوفية بمصر ، درَّس وعيِّن عميدًا للغة العربية بوزارة التربية .

#### صدر له بعد وفاته:

- مع الإسلام والعروبة ( رجع الصدى ) : ديوان شعر ، ١٣٩٩ هـ.

محمود فخري بن حسين فخري بن جعفر صادق

(ت ١٩٧٤ هـ = ١٩٧٥ م)

دبلوماسي ، إداري ، من مصر . شركسي الأصل .

- له مذكرات عكف على تنسيقها في أعوامه الأحيرة. قاله الزركلي.

#### محمود فرج العقدة ( ت ۱۳۸۸ هــ = ۱۹۶۸ م )

شيخ ربانيي زاهد . مِن مصر .

ترك شرحًا كاملاً مخطوطًا على الإيضاح للقزويني .

- و تفسيرًا موجزًا لسورة الفاتحة وسورة البقرة إلى قوله تعالى : ( لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ) .
- تعليق على الجزء الثالث من لسان العرب .
- · تعليق على كتاب البدائع في الفقه الحنفي .

#### محمود قاسم (ت ۱۳۹۲ هـ = ۱۹۷۲ م)

عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة .

له محاضرات في مناهج البحث وفلسفة العلوم والفلسفتين الإسلامية والأوروبية ، لم تطبع كلها .

## محمود بن علي برو الغدامسي ( ت ۱۳۳۷ هــ = ۱۹۱۲ م )

- سفينة .

في دار الكتب الوطنية بتونس رقم ( ٤١٥٩ ) ويقع في ( ١٦٦ ) ورقة .

قلت: يطلق السلف على كتب الثقافة العامة، أو المجموعات الأدبية " سفينة " فلعل هذه منها.

#### محمود عمر بن أحمد الباجوري (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹۰۹ م)

فقيه شافعي أزهري أديب .

- شرح " إن الله خواص في الأزمنة والأشخاص " .

### محمود أبو العيون بن محمد أبو العيون (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

عالم أزهري وكاتب ناثر ناظم وخطيب بليغ ، من صعيد مصر . مات شهيدًا .

اشتهر بكتاباته الكثيرة في محاربة التهتك والبغاء والفساد ، وشارك في رفع شأن الأزهر ، كما شارك في الكتابة على صفحات العديد من المحلات ، أهمها مجلة الأزهر ، والهلال ، ومجلات أخرى أدبية كان له فيها باع .

وذكر في مصدر أن ابنه جمال الدين جمع أوراقه ومقالاته وخطاباته ورسالاته الخطية وغيرها انتظارًا لنشرها (١).

<sup>(</sup>١) الأزهر ( جمادي الأولى ١٤٠٧ هـ ) ص٣٦٢.

(VTF)

#### محمود محمد الباجي ( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

فقیه ، قاض ، أدیب ، شاعر . من تونس .

- ديوان شعره .

محمود بن محمد بل السودانــي البوشي (ت بعد ١٣٩١ هــ = بعد ١٩٧١ م)

لعله من نيجيريا .

- إضاءة الغبش ومصباح العمش في تاريخ بوش .

بخط مغربي ، في ( ١٥٩ ) ورقة ، محفوظ في مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا .

محمود بن محمد جنيد الكعكة ( ت ١٤١٣ هـ ؟ = ١٩٩٣ م )

فقيه ، واعظ متصوف من حمص .

بدأ بكتابة تفسير للقرآن الكريم ، ولكن المنية عاجلته قبل أن يتمه .

> محمود محمد خطاب السُّبكي ( ت ۱۳۵۲ هـ = ۱۹۳۳ م )

فقيه مالكي أزهري . مؤسس الجمعية الشرعية .

- حاشية ديباجة الرسالة البديعة .
- الرياض القرآنية في الخطب المنبرية .
  - رسالة البسملة .
- أعذب المسالك المحمودية في التصوف والأحكام الفقهية ( ٤ ج ) .

- حكمة البصير على مجموع الأمير ، في فقه الإمام مالك ( ٤ ج ) (١) .
- شرح سنن أبي داود . طبعت أجزاء منه .

قلت: عنوان الشرح هو: المنهل العذب المورود: شرح سنن الإمام أبي داود، وقد صدر في ثمانية أجزاء في طبعته الثانية ببيروت: دار إحياء التراث الإسلامي: المكتبة الإسلامية، ١٣٩٤ هـ. (لعله مع تكملة ابنه).

فأكمل ما تبقى من الشرح ابنه أمين ، وصدر في المكتبة الإسلامية ببيروت (٤) أجزاء عام ١٣٩٤ هـ ، وله بقية ، كما في ترجمة الابن .

ولعل كتابه " الدين الخالص ، أو إرشاد الخلق إلى دين الحق " طبع بعد وفاته ، حيث صدر عام ١٣٥٧ هـ في القاهرة : مطبعة الاستقامة ، ٢مج .

محمود محمد شاکر (ت ۱٤۱۸ هــ = ۱۹۹۷ م)

الأديب المحقق العلامة . من مصر .

صدر له بعد وفاته :

اعصفي يا رياح وقصائد أخرى [ جمعها ] فهر محمود محمد شاكر ؛ شرح وتقديم

<sup>(</sup>۱) لمحات من تاريخ الإمام الشيخ محمود محمد خطاب السبكي / عبدالعظيم حامد خطاب .- القاهرة : دار الاعتصام ، ۱۶۰۰ هـ ، ص ۱۵۶ .

عادل سليمان جمال .- القاهرة : مطبعة المدني ، ١٤٢٢ هـ: ٢٧٢ ص .

وهو أول مجموعة شعرية تنشر له ، وهي بعض مخطوط شعره ومنشوره ، الذي كان ينشره في الجرائد .

جمهرة مقالات الأستاذ محمود محمد شاكر / جمعها وقرأها وقدم لها عادل سليمان جمال . – القاهرة : مكتبة الخانجي ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢مج .

- ومما يتصل بأدبياته:

معجم محمود محمد شاكر / منذر أبو شعر . - دمشق : دار البشائر ، ۱٤۲٤ هـ ، ۲۲٤ ص .

قال جامعه : ... لحمته قراءة الأستاذ للكتب العربية ونصوصها ، وسُداه مجموعة مقالاته المختلفة ، مرتبًا ترتيبًا معجميًا لسهولة الدرس والمراجعة ، أضفت إليه نتفًا من نصوص كتب الأدب ...

محمود محمد بن الشريف (ت ١٤١٢ هـ ؟ = ١٩٩١ م ؟)

أكاديمي أزهري مهتم بالدراسات القرآنية .

- المختصر الشريف في علوم الحديث.
- من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .
- الأذكياء / لابن الجوزي (تحقيق).
- النوادر واللطائف في تفسير آيات القرآن التي احتوت على النكات

والطرائف / أحمد كمال باشا (ت ١٣٠٤ هـ ) (تحقيق من مخطوطة تركية ) (١) .

- تفسير القرآن الكريم .

### محمود محمد صبح ( ت نحو ۱٤۱۸ هـ = نحو ۱۹۹۸ م )

باحث وناقد أدبي ، شاعر . من مدينة صفد ، أكمل دراساته العليا في مدريد ودرَّس في حامعتها ومات هناك .

له مؤلفات بالعربية والإسبانية ، وذكر أن له تحت الإعداد :

- موسوعة الأدب العربي .
- دراسة عن ابن خفاجة الأندلسي .

وصدر له بعد وفاته :

- ديوان قبل أثناء بعد / محمود صبح شاعر المهجر الإسباني ؛ جمع وشرح وتعليق أحمد يوسف خليفة .- الإسكندرية : دار الوفاء ، [ ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م ،

محمود محمد الطناحي (ت 1819 هـ = 1999 م)

عالم لغوي محقق . من مصر .

صدر له بعد وفاته:

<sup>(</sup>۱) الأزهـــر ( جمادى الآخرة ١٤١٢ هـــ ) ص ٦٧٧ ،

<sup>(</sup>٢) والمعلومات السابقة منه .

(V70)

مقالات العلامة الدكتور محمود محمد الطناحي : صفحات في التراث والتراجم واللغة والأدب . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢مج .

محمود بن محمد القسطيلي العدوانـــي ( ت ١٣١٦ هــ = ١٨٩٨ م )

[كتاب في التاريخ ]

في دار الكتب الوطنية بتونس رقم ( ٤٦١٨ ) ، ويقع في ( ٧٨ ) ورقة .

> محمود بن محنض بابه ( ت ۱۳۱٦ هــ = ۱۸۹۸ م )

> > فاضل من موريتانيا .

- حاشية على ميسر والده .

محمود مشوح (ت ۱٤۲۰ هـ = ۲۰۰۰ م)

مفسِّر ، مفت ، داعية كبير ، من بلدة الميادين بسورية .

فسَّر القرآن على مدى ثلث قرن أو يزيد ، وترك وراءه مئات الأشرطة المسجلة في التفسير والتاريخ والأدب ، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها (١).

محمود مصطفی (ت ۱۳۳۰ هــ = ۱۹٤۱ م) أديب أزهري لغوي .

صدر له بعد وفاته محققًا:

إعجام الأعلام / قراءة وتعليق رجب عبدالجواد إبراهيم .- القاهرة : دار الآفاق العربية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٤

- أهدى سبيل إلى علمي الخليل : العروض والقافية / راجعه وكتب مقدماته وأضاف إليه محمد عبدالمنعم خفاجي . - الرياض : مكتبة المعارف ، ١٣٦٠ ص .

وقد توفي في يوم ٢٠ أبريل وهو يكتب خاتمة كتابه :

- في الأدب المصري في عصر المماليك .

وذكر أن وزارة المعارف ستطبعه .

محمود نديم الأفغانـــي (ت ١٣٩٧ هــ = ١٩٧٨ م)

شاعر ، تاحر ، مجمعي ، ولد في يافا واستقرَّ في عمّان .

أصدر أولاده بعد وفاته :

ديوان الأفغاني شاعر شباب فلسطين / قدم له عبدالمنعم الرفاعي . - عمان : مطابع الدستور الحديثة ، ١٤٠٣ هـ ، ج١ .

محمود نذير الطرازي (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

الأستاذ العلامة ، الفقيه ، المدرِّس بالمسجد النبوي الشريف .

له العديد من الكتيبات والرسائل الدينية التي لم تطبع .

<sup>(</sup>١) المحتمع ع ١٣٨٨ ( ١١ / ١١ / ١٤٢٠ هـ.).

#### محيي الدين بن خليفة ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

أديب ، قاص . من تونس .

له مؤلفات عديدة كان قد أعدها للطبع.

#### محيي الدين صابر ( ت ١٤٢٤ هـ = ٣٠٠٣ م )

إداري ، ثقافي ، تربوي ، وزير . من السودان .

ذكر له ديوان شعر " تحت الطبع " ؟ عيى الدين بن عبدالرحمن الأجبري (ت ١٩٤٠ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم مشارك ، من الهند .

· كتب حاشية على سنن الترمذي و لم يكملها .

وذُكرت له كتب أخرى لم يبين وضعها <sup>(۱)</sup>.

# محيي الدين بن عبدالرحمن السفرجلانــي ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۲ م )

صيدلانـــي ، باحث في التاريخ ، ولد في بيروت وسكن دمشق .

- موكب العبرات .
- المحد الحالد .
- العرب في طريق السيادة .

### محمود أبو الوفا (ت ۱۳۹۹ هــ = ۱۹۷۹ م)

شاعر من مصر.

كان قد دفع إلى المطبعة كتابًا عن تجربته الشعرية التي امتدت إلى نصف قرن ، وأطلق عليه عنوان : رحلة الحياة والشعر .

### محمود بن يوسف علوي ( ( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

عالم إمامي من أردكان ، مات بطهران .

- هداية المسترشدين في الأصول الخمسة
   (٣ڄ) .
  - تنسزيه الإسلام من الأوهام .
- الشهاب الثاقب في أحقية الدين الإسلامي وإبطال غيره.
  - نماية المأمول في حل معضلات الأصول .

محيي الدين الحاج عيسى (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب من صفد ، استقرَّ في سورية .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

من فلسطين وإليها .- حلب : توزيع مكتبة دار الرواد ، ١٣٩٥ هــ ، ٣٣٦ ص .

محيي الدين بن حافظ الجندي ( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م )

أديب من حمص .

له نظم وموشحات في ديوان .

<sup>(</sup>١) ينظر تشنيف الأسماع ص ٥٥٥ .

(VIV)

محيي الدين بن محمد جواد الغريفي ( ت ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

عالم شيعي من النجف.

- تقريرات الفقه من بحث الحكيم .

- تقريرات الفقه من بحث الخوئي .

- تقريرات الأصول من بحث الخوئي .

· فوائد الفقيه .

- طرق الحديث ورجاله.

تعليقة على كفاية الأصول .

- الإسلام ودعاة التبرج.

- الاجتهاد والتقليد في عصر المعصوم وغيبته.

- السادة الغريفيون.

**-** الجحموع .

- ديوان شعره .

محيي الدين بن محمد القليبي ( ت ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ م )

سياسي ، كاتب صحفي ، عمل في الحقل الديني . من تونس .

له كتب مخطوطة .

مخايل الراسي ( ت ۱۳٤۷ هـــ = ۱۹۲۸ م )

من إبل السقي بجنوب لبنان .

له ديوان شعر مخطوط .

المختار السوسي = محمد المختار بن علي المختار السوسي

المختار بن محمد امبارك الديماني (ت ١٩٤٩ هـ = ١٩٤٩ م)

فاضل من موريتانيا .

تحقيقات في شتى الفنون .

- قصيدة ألغاز فقهية .

مختار ولد داده ( ت ۱٤۲٤ هــ = ۲۰۰۳ م )

رئيس موريتانيا .

ألهى كتابة مذكراته التي أعلن عن صدورها في أواخر تشرين الأول ( أكتوبر ) كما ذكرت مجلة " جون افريك لانتيليجان " .

وقد توفي في يوم ١٨ شعبان ، ١٤ تشرين الأول <sup>(١)</sup> .

المرّ بن سالم الحضرمي ( ت ۱۳۳٦ هــ = ۱۹۱۷ م )

أديب ، شاعر ، من عُمَان . درَّس في بلدة الحمراء .

له ديوان شعر مخطوط .

مراد میخائیل ( ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۱ م )

شاعر ، قاص ، صحفي . ولد في بغداد ومات في " إسرائيل " .

طبعت زوجته ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :

الأعمال الشعرية الكاملة للدكتور مراد ميحائيل / تحقيق وإشراف عبدالرحيم الشيخ يوسف .

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ع ٨٨٠٩ ( ٢٠ / ٨ / ١٤٢٤ هـ ) .

مراد ویس زنکن (ت ۱۳۹۵ هـ = ۱۹۷۵ م)

شاعر وتربوي . من مدينة حانقين بالعراق . كتب بالعربية والكردية .

ترك عدة كتب خطية في التاريخ والفلسفة والجدل.

مرتضى حسين بن قاسم صدر الأفاضل (ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عالم وأديب شيعي . ولد في لكنو واستقرَّ بلاهور .

له من المخطوط ، لعله بالعربية :

- شرح وتجريد أصول الكافي .
- مشاهير شعراء العصر العباسي .

مرتضی طاهر فرج الله ( ت ۱٤۰٤ هــ = ۱۹۸٤ م )

شاعر من النجف.

- له كتب نقدية مخطوطة.

مرتضى بن عبدالكريم اليزدي (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم شيعي من آراك ، استقرَّ في قم وبما مات .

- رسالة في حديث الرفع.
- رسالة في مسألة تعاقب الأيدي .

مرتضى بن محمد المظاهري ( ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

فقيه شيعي من أصفهان ، درس في النجف وعاد إلى بلده .

شرح تبصرة المتعلمين ، هدية النملة لأرباب الغفلة ، الهميان (كشكول) ، رسائل في المسائل الفقهية ، رسالة في منحزات المريض ، رسالة في علمي الدراية والرحال ، المعارف الرحالية ، الفوائد الغروية (كشكول) .

#### مرشد بن حنا ضاهر خاطر (ت ۱۳۸۰ هــ = ۱۹۹۱ م)

طبيب جراح من لبنان ، عين وزيرًا للصحة بدمشق .

قال الزركلي : لعل ما زال مخطوطًا من كتبه :

الأمراض الجراحية . (٦) مج .

قلت : طبع في دمشق بمطبعة الجامعة السورية عام ١٣٥٧ هـ ، ١٠١٤ ص . ( ٥مج ) .

موجز الأمراض الجراحية .

محلدان ، بالاشتراك مع منير شورى .

- فن التمريض.

وهذا طبع بمطبعة الجامعة السورية في دمشق عام ١٣٥٧ هــ ، ٥٠٨ ص ( طبعتان ) .

- معجم طبي عربي إفرنسي .

يشتمل على (٤٠) ألف لفظة طبية .

قلت: ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " كتاب " معجم المصطلحات الطبية " الذي ألفه بالاشتراك مع أحمد عمدي الخياط وصلاح الدين الكواكبي ؟

### مرهون بن حسن الصفار (ت ۱۳۸۰ هـ ۱۹۹۰ م)

شاعر من بغداد .

- ديوان شعره .

### مروان حدید ( ت ۱۳۹٦ هــ = ۱۹۷٦ م )

داعية من حماة . استشهد .

صدر ديوان شعره بعد وفاته رحمه الله بعنوان :

#### مروان محمود شیخو (ت ۱٤۲۱ هـ = ۲۰۰۱ م)

خطيب ومذيع إسلامي عريق . من دمشق .

له مقالات إسلامية عديدة في أكثر من محلة ، وموضوعات لأكثر من كتاب ، ذكر في مقابلة معه أنها ستصدر قريبًا (١) ؟

يضاف إلى ذلك برامج إسلامية عديدة

(١) المقابلة في ٢٥ / ٩ / ١٩٨٥ م كما في " الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق " لمحمد حسن الحمصي ٢ / ٩٣٧ ، ولم أجد في مصادر ترجمته مؤلفات له .

قدمها في الإذاعة باستمرار وبأسلوب سهل ميسر ، منها برنامج رسائل وفتاوى ، ثم من وحي الهداية ، الذي أجاب فيه كل أسبوع على الاستفسارات الشرعية والأمور الفقهية أكثر من (٢٠) عامًا .

## المروانسي بن أحماد الداودي الولاتسي ( ت ١٣٦٨ هــ = ١٩٤٨ م )

فاضل عالم ، من موريتانيا .

- تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي .
  - شرح أسماء الله الحسني .
  - شرح لامية ابن مالك .
    - نظم قرة العين .

مسعود (أو محمد مسعود) بن أحمد بهائي الكواكبي (ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

وجيه من مدينة حلب ونقيب أشرافها ، مؤسس حزب الحرية والائتلاف المعارض للاتحاد والترقي .

ديوان . ذكر الزركلي أنه نظم جيد .

قلت : وذُكر له " تفسير القرآن " و لم يبين وضعه ، ولا يعرف مطبوعًا ؟

## مسعود جونــي (ت ۱٤۱۱ هــ = ۱۹۹۱ م)

شاعر ، قاص . من اللاذقية .

- له مخطوطة رواية تدور حول فترة الستينات وواقعها الاجتماعي والسياسي . (vv.)

## مسلم بن حمود الحلي (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

من علماء الشيعة وأدبائها . من الحلة ، سكن بغداد وبما توفى .

- بلوغ الغاية في شرح الكفاية في الأصول (٣مج).
  - العلم والعقيدة .
  - نظرة في المادة.
  - الطرائف العلمية والظرائف الأدبية .
  - المسائل في شرح الرسائل للأنصاري.
    - اشتراكية أبي ذر .
      - ديوان شعره .

#### مسلم بن محمد الجابري (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

من شعراء الشيعة وحطبائها ، من النجف .

روض الأديب وشواهد الخطيب ، صحيح الأحبار في النبي وآله الأطهار ، الغلط المشهود في اللغة ، المحامدة : درس فيه حياة محمد بن الجنفية ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن حعفر الطيار ومحمد بن أبي حذيفة ، ديوان شعره . وله في الخطابة كتب كثيرة مخطوطة .

### مشهور ضامن برکات ( ت ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۸ م )

مفتي نابلس ، أحد أعلام الدعوة والجهاد في فلسطين والأردن .

له مذكرات مخطوطة بعنوان "قصة حياتي "لعل الدكتور محسن محمد صالح، أستاذ التاريخ الحديث في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا يحتفظ بها أو بصورة منها.

و " ملحوظات على الموسوعة الفلسطينة " تقع في " ٢٠ " ورقة .

يحتفظ بها زهير الشاويش صاحب " المكتب الإسلامي " ببيروت (١) .

#### مصباح سلمان العابوري (ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تربوي ، شاعر ، من طبريا ، استقرَّ في الأردن .

- ديوان شعر مخطوط حاول نشره في حياته و لم يتمكن .
  - · ترجمة لحياته بقلمه في كتاب مخطوط .

مصباح محرم = محمد مصباح بن محمد محرم

مصطفی إبراهیم خرِیف (ت ۱۳۸۷ هـ = ۱۹۹۷ م)

أديب ، شاعر ، من تونس .

· مجموعات من قصص الأطفال .

نشرتها الشركة التونسية للتوزيع بعد وفاته (٢).

<sup>(</sup>۱) المحتمع ع ۱۳۲۶ ( ۱۶ رحب ۱۶۱۹ هــــ) ص ۵۷ ، و ع ۱۳۳۵ ( ۹ شوال ۱۶۱۹ هــــ) ص ۵٦ . (۲) تراحم المؤلفين التونسيين ۲ / ۱۹۷ .

(VVI)

### مصطفی بن أحمد القایاتـــي (ت ۱۳٤٦ هــ = ۱۹۲۷ م)

من رجال الحركة الوطنية بمصر ، تعلم بالأزهر ، ودرَّس الأدب في الأزهر وفي الجامعة المصرية القديمة .

قيل في وصف " أماليه " في كلتا الجامعتين : إنما كانت مرجعًا ثقة ، فلعلها ما زالت مخطوطة . قاله الزركلي .

## مصطفی أمین ( ت ۱٤۱۷ هـ = ۱۹۹۷ م )

صحفي مصري رائد.

صدر له بعد وفاته:

- فكرة لا تموت / تقديم إبراهيم سعده ،
   محمد مصطفى . القاهرة : دار أخبار اليوم ، ١٤١٧ هـ.
- رسائل مصطفی أمین إلی ابنته / تقدیم أحمد رجب .- القاهرة : دار أخبار اليوم ، قطاع الثقافة ، ١٤٢٣ هـ. ، ۲۹۷ ص .

#### وبعنوان آخر :

رسائل مصطفی أمین من الزنزانة ۲۰ إلى صفیة مصطفی أمین / تقدیم أحمد رجب . – القاهرة : دار أخبار الیوم ، قطاع الثقافة ، [ ۲۲۲۳ هـ ] ، ۲۰۰۲ م ،

#### مصطفى بن إبراهيم الكاظمي (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

من الكاظمية بالعراق.

نشر له بعد وفاته :

- بشارة الإسلام في ظهور صاحب الزمان .- النجف ، ١٣٨٠ هـ.

> مصطفی بن أحمد الحكيم (ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

> > أزهري شافعي .

له كتب ورسائل ما زالت بخطه ، في دار الكتب المصرية ، منها :

- مبادئ العلوم .
- مقدمة لعلم التفسير .
- تقييدات على شرح التفتازاني للعقائد النسفية .
- الدرر الفرائد على شرح ابن القدس للعقائد.
  - رسالة في بعثة الرسل.
- حاشية على تفسير النسفي لسورة مريم وبعض سورة طه .

#### مصطفى أحمد الزرقاء (ت 127 هـ = 1999 م)

فقيه مجتهد ، خبير في الاقتصاد الإسلامي . من حلب . مات في الرياض .

ظهر له في سنة وفاته :

فتاوى مصطفى الزرقا / بحد أحمد مكي ، يوسف القرضاوي .- دمشق : دار القلم ، 1٤٢٠ هـ. .

#### مصطفى جعفر جمال الدين (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

فقيه إمامي ، شاعر متمكن . من قضاء سوق الشيوخ بالعراق . درَّس في بغداد ومات بدمشق .

- رواية جميل بثينة ( في ٩٠٠ بيت ) .
- أ- تقريرات الأصول ( من بحث الخوئي ) .

### مصطفى بن جواد البغدادي (ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

عالم لغوي ، محقق شهير . من بغداد .

- الصبح الندير للمصباح المنير : استدراكات ومؤاحذات .
  - معجم في الجمل العربية الفرنسية .
    - رياض الأدب (عدة أجزاء).
    - تراجم الأعيان العراقيين القدماء.
  - ترجمة كتاب ألف نهاد من الفرنسية .
    - معجم مواضع بغداد القديمة .
- تخميس قصيدة الفرزدق الميمية في مدح الإمام زين العابدين .
  - المعجم المستدرك (٢مج).
- الشعور المنسجم في الكلام المنتظم (ديوان شعره).

#### وطبع له بعد وفاته :

- في التراث اللغوي / جمعه وقدم له محمد عبدالمطلب البكاء .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٨ هـ ، ولاله من دراسات لغوية أغلب ما كتبه من دراسات لغوية

وتعقبات واستدراكات وتصويبات لم تضمها مؤلفاته ... وأنه يشكل الجزء الثالث من كتاب " في التراث العربي " ) الآتي .

- رحلة أبي طالب خان إلى العراق وأوروبا سنة ١٢١٣ هـ (ترجمة).-بغداد: المجمع العلمي، د.ت.
- الضائع من معجم الأدباء .- بغداد : شركة المعرفة للنشر ، ١٤١٠ هـ. ، ١٨٦ ص .
- قل ولا تقل . بغداد : مطبعة أسعد ، ج١ .

ط۲: قدم له وأشرف على طبعه عبدالمطلب صالح .- بغداد: مكتبة النهضة العربية ، ١٤٠٨ هـ ، ٢مج: ٣٠١ ص .
- مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس / لظهير الدين الكازروني ( تحقيق ) .- بغداد: وزارة الإعلام ، ١٣٩٠ هـ ( أو أنه صدر في سنة وفاته ؟ ) ، ٤٣٥ ص .

صدر في سنة وفاته ؟) ، ٤٣٥ ص .
المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبدالله الدبيثي / للذهبي ( تحقيق ) .بغداد : المجمع العلمي ، ١٣٩٧ هـ ،
ج٣ : ٣٠٨ ص ( ج ١ و ٢ صدرا في أثناء حياته ) .

(VVP)

- أمالي مصطفى جواد في تحقيق النصوص / عبدالوهاب محمد على العدوانـــي .- بغداد : مجلة المورد مج٦ ع١ ( ربيع ١٩٧٧ - ١٣٨ .

#### مصطفى الحبيب البحري (ت 1810 هـ = ١٩٩٠ م)

مدرِّس ، أديب ، شاعر . من تونس .

له مجموعات شعرية ودراسات مخطوطة .

### مصطفی حداد (ت ۱٤۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

أستاذ في العلوم ، وزير حزبي من حلب .

كان منكبًا على مشروع " المعجم الصناعي العربي " عندما وافته المنية .

مصطفى الحديدي الطير = مصطفى محمد الحديدي ...

### مصطفی بن حسن عبدالرازق (ت ۱۳۲٦ هـ = ۱۹٤٦ م)

شيخ الأزهر ووزير الأوقاف .

- كتاب في المنطق (كبير).
  - كتاب في التصوف.
- فصول في الأدب . ( ٢مج ) <sup>(١)</sup> .
- مذكراته اليومية ، نشر شيئًا منها في بعض الصحف بتوقيع " الشيخ الفزاري " ، وذكر الزركلي أنما مهيأة

للطبع ، ولعلها التالية التي صدرت بعنوان :

من آثار مصطفی عبدالرازق : صفحات من سفر الحیاة ، ومذکرات مسافر ، ومذکرات مقیم ... ؛ صدرها بنبذة عن تاریخ حیاته شقیقه علی عبدالرازق ؛ مقدمة بقلم طه حسین .- القاهرة : دار المعارف ، ۱۳۷۷ هـ. ،

وقد وردت نماذج من مقالاته ومذكراته في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث " .

كما صدر له بعد وفاته ، و لم يذكر أنه طبع من قبل :

- الإمام الشافعي .- القاهرة : محلة الأزهر ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٦ ص .
  - وبتعليق جديد صدر كتابه:

الدين والوحي والإسلام / عني بتصحيحه والتعليق عليه حسن السماحي سويدان .- بيروت : دار القادري ، ١٤١٣ هـ ، ١٢٠ ص .

#### مصطفى بن حسني السباعي (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم ، داعية ، مجاهد ، من خطباء الكتاب . من حمص .

صدر له بعد وفاته:

- إسلامنا (تعريف موجز) . - بيروت ؟

<sup>(</sup>١) الأزهـــر مـــج ١٨ ج٤ ( ربيع الآخر ١٣٦٦ هــ ) ص ٣٧٩ .

الرياض : دار الوراق ، دمشق : دار النيرين ، ١٤٢٢ هـ ، ١٣٨ ص ( من محلة حضارة الإسلام).

- هكذا علمتني الحياة .

صدر منه جزءان ، عن المكتب الإسلامي ببيروت ، والمقصود القسم الثانيي ، لعل طبعته الأولى صدرت عام . \_a 1891

الاستشراق والمستشرقون . جمع معظمها بعد وفاته في رسالة خاصة .

وذكر تلميذه عدنان زرزور أنه يمكن استحراج ثلاثة كتب متكاملة له في موضوعاتما من مجلة "حضارة الإسلام "التي كان يرأس تحريرها . ثم تطرق إلى موضوعات أخرى يمكن جمعها منها (١). - الصراع بين العقل والقلب . - الرياض:

دار الوراق ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٣ ص . وأصله مقال نشر في مجلة "حضارة

الإسلام ".

ص ٤٢٦ فما بعد .

وذكر ورثته في مقدمة هذا الكتاب أنه أول الأعمال غير المطبوعة له ، التي سوف يليها كتاب يتضمن افتتاحيات محلة حضارة الإسلام ، ويليه كتاب المقالات المنشورة في محلة " الفتح " المصرية .

القلائد من فرائد الفوائد . - الرياض : دار الوراق ، ١٤٢٠ هـ ، ٢ ج .

- و بعناية جديدة :

آلام وآمال: سلسلة مقالات نشرت في محلة الفتح القاهرية / بعناية وتقديم محمود شاكر .- الرياض : دار الوراق ، ١٤٢٠ هـ، ٢١٢ ص.

وله شعر ، منه قصيدة لم تنشر له في الكتاب الذي صدر فيه بعنوان: " مصطفى السباعي بأقلام محبيه وعارفيه " ص ٣٣٩ .

مصطفى بن حسين الكاشانسي (ت ۱۳۳۱ هـ = ۱۹۱۸ م)

فقيه إمامي . توفي بالكاظمية .

- التجري .

في بعض مسائل الشيعة .

مصطفى خُلْقى بن عثمان النوري (ت ١٩١٦ هـ = ١٩١٦ م)

شاعر من دمشق ، نبغ في الأدب التركى . له ديوان بالعربية ، ذكر الزركلي أن أحد أنحاله أطلعه عليه ، وأن في بعضه لطائف وابتكارات.

#### مصطفى الخمينسي (ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

من علماء الشيعة الإمامية . من إيران ، مات بالنجف .

له تفسير لم يكمله صدر بعد وفاته ، (١) يسنظر : مصطفى السباعي الداعية المحاهد / عدنان وصل فيه إلى الآية (٤٦) من سورة البقرة ، زرزور . - دمشق : دار القلم ، ١٤٢١ هـ ، : 989

(VVO)

- تفسير القرآن الكريم: مفتاح أحسن الخزائن الإلهية / تحقيق ونشر مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني .- قم: المؤسسة ، ١٤١٨ هـ ، ٥مج .

وذكر فيه أنه سبق طبعه بجهد محمد السجادي .

وذكرت له كتب مفقودة ، هي :

- القواعد الحكمية .
- رسالة " لا تعاد " .
- الحلل في الصلاة ، وهذا غير ما كتبه في النجف المطبوع ضمن تراثه .
- المختصر النافع في علم الأصول ، كتبه أثناء دورته الأصولية الأولى .
  - رسالة في قاعدة " لا ضرر " .
    - رسالة في حديث الرفع .
- رسالة في العلم الإجمالي ، كتبها في " القيطرية " .
  - كتاب الإجارة ، مجلدان .
- المكاسب المحرمة ، وهو جزء من كتابه الكبير " تحريرات في الفقه " .
- تتمة كتاب البيع ، وفيه الأبحاث الباقية من كتاب البيع المطبوع ضمن تراثه .
- كتاب الخيارات ، وهو المحلدان الأول والثاني من الخيارات .
  - رسالة في علم الباري .
- رسالة في الرد على كتاب " الهيئة والإسلام " .
  - رسالة في قضاء الصلوات .
    - الفوائد الرجالية .

- كتاب الاجتهاد والتقليد ، مفصلة .
- كتاب الصلاة ، والظاهر أنه قسم من
   كتابه الكبير " تحريرات في الفقه " .
  - رسالة في " السرقفلية " .

وله تعليقات كثيرة على عدد من الكتب الأدبية والفقهية والرجالية والفلسفية والعرفانية ، صرّح ببعضها في مطاوي كتبه ، منها: تعليقته على " شرح الرضي على الكافية " (١) .

#### مصطفى ذهني بن محمد الصديق الكعبازي (ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من طرابلس الغرب .

- درر الاقتباس في تاريخ بني العباس.

ضاع مخطوطها مع فصول من التاريخ الليبــــــى .

مصطفى زكري = مصطفى بن محمد زكري مصطفى السباعي = مصطفى حسني السباعي مصطفى صادق الرافعي (ت ٢٥٦٦ هـ = ١٩٣٧ م)

الأديب الإسلامي الكبير . من مصر .

ذكر تلميذه محمد سعيد العريان في كتاب أصدره بعد وفاته بعام (٢) أنه ترك

<sup>(</sup>١) من مقدمة كتابه: "تحريرات في الأصول ".

<sup>(</sup>٢) حياة الرافعي / محمد سعيد العريان .- ط٣ .- القاهرة : مطبعة الاستقامة ، ١٣٧٥ هـ. ، ص ٣٥٢ ص ٣٥٣ .

(VVT)

على مكتبه كتبًا لم تطبع ، وقصاصات لم ترتب ، وثمرة عقل خلاق كان يجهد جهده ليضيف كل يوم إلى العربية ثروة جديدة وفكرًا جديدًا .

وذكر من كتبه التي لم تطبع أثناءها :

- الجزء الثالث من " تاريخ آداب العرب " .

ثم ذكر في الهامش أنه طبع عام ١٩٤٠ م .

قلت : وطبع بعد ذلك طبعات ، الثانية منها عام ١٣٥٩ هـ ، والثالثة ١٣٧٣ هـ ...

- أسرار الإعجاز . فيه فصول تامة التأليف ، وفصول أحرى أجمل فكرتما . وكان يعتد بهذا الكتاب اعتدادًا كبيرًا .

قلت : صدر هذا من ثم بعنوان : " إعجاز القرآن والبلاغة النبوية " رأيت طبعته التاسعة ، الصادرة عام ١٣٩٣ هـ.

وذكر الزركلي أنه الجزء الثالث من " تاريخ آداب العرب " ؟

- ديوان أغاني الشعب . وهو ديوان من الشعر جعل فيه لكل جماعة أو طائفة من طوائف الشعب نشيدًا أو أغنية عربية تنطق بخواطرها وتعبر عن أمانيها ، وقد أنجز طائفة كبيرة منها ، نشر بعضها ، وما يزال سائرها بين أوراقه الخاصة ومؤلفاته التي لم تنشر .

وفيه سائر المقالات التي كتبها ...

في الهامش أنه طبع سنة ١٩٤٢ م .

الجزء الأخير من الديوان ، وهو مجموعة
 كبيرة من شعره بين سنتي ١٩٠٨
 و ١٩٣٧ م بما فيه من شعر الحب
 والمدائح الملكية .

هذا إلى شتيت من المقالات والرسائل الأدبية أنشأها لمناسباتها ، ومنها كثير من مقدمات الكتب المطبوعة ، بعضها منسوب إليه وبعضها منحول مجهول النسب .

قال : ولدى الدكتور محمد الرافعي مشروع لإحياء تراث أبيه ، لست أدري أيجد الوسائل لتنفيذه أم تحول دونه الحوائل ...!
- وظهر ديوانه محققًا بعنوان :

ديوان مصطفى صادق الرافعي / حققه وشرحه وقدم له ياسين الأيوبي . - صيدا ؟ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ. ،

كما " شرح " وصدر بعنوان :

- إيوان الألمعي: شرح ديوان مصطفى صادق الرافعي / حققه وعلق عليه أسامة محمد السيد . بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤١٤ هـ. ،
- الجملة القرآنية / ذيل عليها بما يكشف أمرها شكيب أرسلان ؛ عني بتصحيحه والتعليق عليه عبدالبديع القادري . بيروت : دار القادري ، ١٤١٢ هـ ، بيروت . ص ( أصله مقال نشر في محلة الزهراء) .

(VVV)

- كلمة وكليمة / بعناية بسام عبدالوهاب الجابي .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٩١٠ ص .

أصله مقالات نشرت في مجلة " الرسالة " لم تنشر في كتاب ، تسبقها أقوال في المؤلف ...

- وصدرت له مجموعة رسائل صغيرة عن دار القاسم بالرياض بعناية جديدة ، أصلها مقالات ، أو ألها منزوعة من بعض كتبه المطبوعة ، مثل : عربة اللقطاء ، قصة زواج وفلسفة المهر ، بنته الصغيرة .
- على السفود: نظرات في ديوان العقاد / صححه وعلق عليه حسن السماحي سويدان ؛ راجعه وقدم له عزالدين البدوي النجار . - دمشق: دار البشائر ؛ الرياض: دار المعلمة ، ١٤٢١ هـ ، ٢٥٢ ص .

#### مصطفی صبري (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۶ م)

شيخ الإسلام في الخلافة العثمانية . هاجر إلى مصر من بعد .

- مختارات من الشعر العربي .
- بخطه ، في حوالي (۲۰۰) ص .
- حاشية على كتاب نتائج الأفكار .

بخطه . وهو كتاب في النحو ، تعليق وتحقيق لكتاب " نتائج الأفكار " لمصطفى حمزة الأطه لي ، الذي هو شرح لكتاب " إظهار الأسرار " لمحمد البركلي .

وهو في أكثر من ( ١٢٥ ) ص ) .

وله كتابان مخطوطان باللغة التركية أيضًا ، هما :

- صید الخاطر ( وهو مذکرات و خواطر سیاسیة فی أکثر من (۸۰) ص .
  - حكم لبس القبعة والبرنيطة .

وله بالعربية أيضًا رسالة بعنوان :

- مسألة اليمين الغموس .
- وقائمة بمقالاته ، بعضها متسلسلة تشكل كتبًا ، وهي كثيرة ، ذكرها في المصدر المدون في الهامش ، ص ٢٧٣ – ٢٩٢ .
- شعره ، متفرق في الصحف والمحلات ، طائفة منه في المصدر المذكور ( ص ٢٩٣ – ٣١١ ) .

وكان قد أوصى ولده إبراهيم (ت ١٤٠٣هـ) قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه "موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين" إلى اللغة التركية العثمانية لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون ، فحرص على إنفاذ هذه الوصية ، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته . ولما شعر بقرب أجله وهو في لندن أوصى أولاده بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن ، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكروفيلم ، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة (1).

(9)

(VYA)

المصطفى بن العربي الابييري ( ت ۱۹۲۰ هــ = ۱۹۲۰ م )

عالم متصوف ، أديب ، من موريتانيا .

- أجوبة فقهية .
- رسالة على حياة القراء العشرة .
- شرح دواوين الشعراء الهدليين .
  - · شرح قرة الأبصار .
  - شرح بانت سعاد .
  - مجلد في التصوف الصحيح.
    - نظم أهل بدر .

مصطفی العریس (ت ۱٤۰۱ هـ = ۱۹۸۱ م)

نقابي شيوعي .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعام ، بعنوان :

- مصطفى العريس يتذكر / قدم له حسين مروة . - بيروت : دار الفارابي ، ٢٠٧ ص .

مصطفی کامل بن علی محمد (ت ۱۳۲٦ هـ = ۱۹۰۸ م)

رئيس الحزب الوطني في مصر

صدر له بعد وفاته:

- أوراق مصطفى كامل : المراسلات .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٢ ص .
- أوراق مصطفى كامل : الخطب / الشراف وتحقيق يواقيم رزق مرقص .-

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1808 هـ ، ٣٦٣ ص .

- أوراق مصطفى كامل : المقالات / تحقيق يواقيم رزق مرقص . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٦ ص .
- مصطفی کامل باشا : سیرته وأعماله / فهمی کامل ( جمع فیه شقیقه أحباره وآثاره ) .

مصطفی کمال بن محمد الشریف (ت ۱۳۱۷ هـ = ۱۸۹۹ م)

عالم ، إداري ، من دمشق .

- الأذواق الكمالية : في الشريعة والحقيقة والحقيقة والتصوف والإيمان .
  - · شرح الرسالة الرسلانية . لم يتم .
    - المواهب الإلهية .
    - مدخل إلى فصوص الحكم .
  - ذكرى لمطالعي فصوص الحكم.
- وشرح في تفسير كبير سماه " الموارد الكمالية في الترجمة عن الآيات القرآنية " لم يتم .

مصطفى لطفي المنفلوطي (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

نابغة في الإنشاء والأدب . وله شعر . من مصر .

صدر له بعد وفاته:

سلسلة الأعمال المجهولة / تحقيق وتقديم علي شلش . – لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هــ ، ١٦٢ ص . (VV9)

# مصطفی محمد الحدیدی الطیر (ت ۱٤۰۹ هـ = ۱۹۸۸ م)

عالم أزهري جليل .

له بحوث أكاديمية إسلامية بمحلة الأزهر وغيرها . وكان يحرر مقال " دراسات قرآنية " شهريًا بالمحلة .

وله حزء في شرح " الإحكام في أصول الأحكام " للآمدي لم يقدر له أن يطبع (١) .
- التفسير الوسيط ( بالمشاركة ) . لم يكمل .

وصفه صاحب " ذيل الأعلام " بأنه تفسير جليل ، ولم يذكر وضعه ، ولعله مخطوط .

### مصطفی بن محمد زِکْري (ت ۱۹۱۷ هـ = ۱۹۱۷ م)

شاعر ، أديب ، من طرابلس الغرب .

صدر ديوان شعره بعد وفاته محققًا بعنوان :

- ديوان مصطفى بن زكري الطرابلسي / تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراتي .- بيروت : دار لبنان ، ١٣٨٦ هـ ، ٢٠٣ ص .

وذكر في مقدمة التحقيق أنه ضاع الكثير من قصائده . - كلمات المنفلوطي / جمع وإعداد أحمد عبيد ؛ تقديم حبرائيل سليمان حبور .- [ دمشق : ؟ ] ، ١٤٠٣ هـ. ،

- آراء المنفلوطي في كتّاب عصره ( بحث لم ينشر في مؤلفاته المطبوعة ) / حمد ناصر الدخيل .- مجلة الدارة ع٤ ( رجب ١٤٠٥ هــ ) ص ٤٩ – ٥٥ .

## مصطفى بن محمد أمين الواعظ (ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

مؤرخ ، من فقهاء بغداد وأعيالها .

- الدر النضيد في أحكام الاحتهاد والتقليد.

 العنصر الطيب في نسب أبي الطاهر الطيب .

- عنوان الهداية في ردع أرباب الغواية .

- تفسير مفردات القرآن.

- التعليمات في آداب المدارس والتدريس.

رسالة نشرت في جريدة الزوراء سنة ١٣١٠ هــ .

وثما طبع له بعد وفاته وباعتناء جديد :

- الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر / تحقيق وتعليق إبراهيم الواعظ . – الموصل ، ١٣٦٨ هـ.

- المطالب المنيفة في الذب عن الإمام أبي حنيفة / تحقيق مشهور حسن سلمان .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٠ هـ.،

٨٤ ص .

 <sup>(</sup>١) الأزهــر (ربــيع الآخر ١٤٠٩ هــ) ص ١٤٠٥ ،
 ٤٤٨ ، ٤٤٨ .

## مصطفى بن محمد الزمرلي (ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

إداري ، مدرِّس ، من تونس .

- دراسة حول تاريخ الخلافة الفاطمية بالمغرب.
  - دراسة حول القانون الدستوري .

#### وصدر له بعد وفاته:

- القصيدة الفزارية في مدح الخليفة الفاطمي المنصور ( دراسة وتحقيق ) / تقديم ومراجعة حمادي الساحلي ، محمد اليعلاوي . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٥ هـ ، ٢٦٦ ص .

#### مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٩٤٥ هـ = ١٩٤٥ م)

رئيس المحلس الإسلامي ببيروت . شاعر ، من الكتاب البلغاء .

- حيار المقول في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

اختصره من كتابه المطبوع : لباب الخيار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم .

- وحُقِّق له من بعد :

البدعة في صلاة الظهر بعد الجمعة / بعناية مشهور بن حسن آل سلمان ( بذيل : إعلام العابد بحكم تكرار الجماعة في المسجد الواحد . - ط٣ . - بيروت : دار ابن حزم ، الواحد . - ط٣ . - بيروت : دار ابن حزم ،

- وصدرت مجموعة مقالات له في كتاب بعنوان : " أريج الزهر : أخلاقي ، اجتماعي ، أدبي " لعلها طبعت بعد وفاته - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٣٨٠ هـ ، ١٥٩ ص .

· وفي كتابه " جامع الدروس العربية " صدر:

فتح رب البرية : إعراب شواهد حامع الدروس العربية / محمد علي طه الدرة .- القاهرة : مطابع الإرشاد ، ١٣٩٢ هـ. ، ٢ ج في ١مج .

#### مصطفی محمد عبدالساتر (ت ۱٤۱۱ هـ = ۱۹۹۱ م)

كاتب ، محام ، من إيعاث بلبنان .

ذكر لنفسه مؤلفات جاهزة للطبع في كتاب له صدر عام ١٤٠٧ هـــ ، هي :

- بيروت في لهب نجمة داود ( حواطر تحت الحصار الإسرائيلي ) .
- الزورق والتنين ( رواية ، تتبعها رحلة الفينيق في الأزمنة الرديئة رواية في قصيدة نثر ) .
- تشقق الأرض ( العهد السركيسي ) مجموعة مقالات .
  - الصفحة الأخيرة . مجموعة مقالات .
- شقيقي هاشم . وجوه وحكايات عن لبنان ...

بالإضافة إلى مقالات كثيرة في الفكر والسياسة والأدب . (VAI)

#### مصطفی مشهور (ت ۱٤۲۳ هـ = ۲۰۰۲ م)

المرشد العام للإخوان المسلمين . من سر .

صدر له بعد وفاته:

- العيد وفقه الدعوة / جمع عزت الجزار .- المنصورة ، مصر : دار الكلمة ، ١٤٢٣ هـ ، ٦٣ ص .- (من رسائل الدعوة ؛ ٤) .

#### مصطفى المعداوي (ت ۱۳۸۱ هــ = ۱۹۶۱ م)

شاعر من المغرب .

نشر ديوان له بعد وفاته بعنوان :

ديوان مصطفى المعداوي ؛ أعده وقدم له أحمد المجاطي ، محمد أديب السلاوي ، محمد إبراهيم الجمل .- الدار البيضاء : اتحاد كتاب المغرب العربي : دار الكتاب ، ١٨٤ ص .

### مصطفی النحاس ( ت ۱۳۸۵ هـ = ۱۹۹۵ م )

زعيم مصري معروف.

٣٠٣ ص .

صدرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان:

مذكرات مصطفى النحاس: ربع قرن من السياسة في مصر ( ١٩٢٧ – ١٩٥٢ م ) / دراسة وتحقيق أحمد عزالدين .- القاهرة: العصور الجديدة ، ١٤٢١ هـ ، مج٢:

مصطفى محمد الواعظ = مصطفى محمد أمين ...

### مصطفی محمود یونس (ت ۱٤٠٦ هـ = ۱۹۸۲ م)

أستاذ اللغة العربية ، أزهري ، حزبي ، خطيب .

له مقالات مختلفة في المحلات الأدبية والدينية وأحاديثه الإذاعية في مصر والخارج.

وله خطب رنانة ألقاها في شتى المناسبات.

ورسالته التي نال بها الدكتوراه هي : الخطابة في ظل الحياة النيابية .

ولديه كشكول فيه شعره ، كان قد أعده للطبع فلم تسعفه الأيام (١).

مصطفى بن محيي الدين نجا ( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م )

مفتی بیروت .

- تفسير جزء عم .
- إرشاد المريد لأحكام التجويد .
  - ديوان ، من نظمه .
    - قصة المعراج .
- فرائد الفوائد على المقاصد : شرح
   لرسالة المقاصد للنووي .
  - فتاواه . في مجلد كبير .

<sup>(</sup>١) الأزهر (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٠٢٤ .

(VAY)

#### مطلق عبدالخالق (ت ۱۳۵٦ هـ = ۱۹۳۷ م)

صحفي ، تربوي ، شاعر . من مدينة الناصرة بالجليل .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

- الرحيل / جمعه صبحي عبدالخالق ( شقيقه ) .- بيروت : دار الأحد ، ١٣٥٧ هـــ .

وصدرت الطبعة الثانية في الكويت عام (١٤٠٢ هـ (١)

#### مطلق بن مخلد الذيابي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر ، إعلامي . من السعودية .

صدر له بعد وفاته:

- عناء الشادي .- حدة : النادي الأدبي ، 12٠٤ هــ ، ١٣٧ ص .
- اللحوء الأكرم إلى الإله الأعظم / قدم له عائض بن عبدالله القرني ؛ صححه محمد بن صالح العثيمين ؛ أشرف على طبعه محمد صالح الشنطي . حائل : دار الأندلس ، ١٤١٣ هـ ، ٤٣ ص .

#### معتصم فضل جلابي ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹۳ م )

شاعر ، قاص ، مترجم ، من السودان . توفي بالرياض .

كان قد دفع بمجموعته القصصية الأولى إلى المطبعة ، قبل أيام من وفاته (٢) .

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد أمين الواعظ

#### مصطفى وهبي التل (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر من الأردن ، لقبه " عرار " .

طبع له بعد وفاته ديوان "عشيات وادي اليابس": ديوان شاعر الأردن مصطفى وهبي التل . - عمّان : المؤسسة الصحفية الأردنية ، ١٣٩٣ هــ ، ٢٩٣ ص .

#### مطلق بن حُميد الثبيتــي ( ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

شاعر من السيل ، بين مكة والطائف .

صدر له بعد وفاته:

- ديوان أندلسيات / تقديم فيصل مطلق حميد الثبيتي . - حدة : مطابع مؤسسة المدينة ، ١٤١٧ هـ ، ١٥٣ ص .

مطلق بن صالح بن مطلق (ت ۱۳۳۲ هـ = ۱۹۱۳ م)

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من حوطة بني تميم بالسعودية .

- شذا الندّ في تاريخ نجد .

توقف فيه إلى عام وفاته ، وأكمله ابنه إلى عام ١٣٥٦ هـ .

منه نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية منسوخة عام ١٣٤١ هــ أو ١٣٦١ هــ، وتقع في (٧٦ ورقة ) .

<sup>(</sup>١) حديث عن الطبعة الثانية في " شعراء فلسطين في القرن العشرين " ص ٦٢٤ ( الهامش ) .

<sup>(</sup>٢) الفيصل ع ( ٢٤٢ ) ص ١١٨ .

#### معجب بن سعید آل حامد ( ت ۱۹۱۶ هـ = ۱۹۹۳ م )

قاض ، تربوي ، مستشار ، من سيح آل حامد بالأفلاج في السعودية .

له مؤلفات كلها مخطوطة ، منها :

- تاريخ الأفلاج.
- نبذة عن تاريخ المملكة وجغرافيتها ورحلاته فيها .
  - تاريخ السيرة والخلفاء الراشدين .

### معروف بن أحمد الأرناؤوط ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹٤۸ م )

كاتب صحفي ، مجمعي ، من أصل ألباني ، من لبنان ، استقر في دمشق .

له آثار مخطوطة ذكرها في كتاباته وفقدت جميعها ، منها :

- حياتي .
- نصارى العرب في الشام والعراق.
- تاريخ الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشد .

#### معروف سوید ( ت ۱٤۲٤ هــ = ۲۰۰۳ م )

مهتم بشؤون العمل والعمال ، كاتب ساخر ، من مرجعيون بلبنان .

له قصائد عديدة ، و لم يعمد إلى جمع إنتاجه الشعري <sup>(١)</sup>.

(١) السفير ١٨ حزيران ٢٠٠٣ م .

معروف بن عبدالغني الرصافي ( ت ۱۳۲۶ هــ = ۱۹۶۵ م )

شاعر معروف من العراق .

- · دفع المراق في لغة العامة من أهل العراق . نشر متسلسلاً في مجلة لغة العرب .
  - الأدب الرفيع .
  - آراء أبي العلاء .
  - الرسالة العراقية .
- الآلة والأداة وما يتبعهما من الملابس والمرافق والهنات.

قلت: صدر بتحقيق وتعليق عبدالحميد الرشودي .- بغداد : دار الرشيد ، ١٤٠٠ ص .- ( سلسلة المعاجم والفهارس ؟ ٣١).

وصدرت طبعة أخرى له عن مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة عام ١٤٢٢ هـ.

ومما طبع له بعد وفاته :

- على بأب سجن أبي العلاء . بغداد ، ١٣٦٦ هـ. .
- درر القوافي من شعر الرصافي .- بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٨٨ هــ ، ٨٠ ص .
- الشخصية المحمدية ، أو ، حل اللغز المقدس . كولن ، ألمانيا : منشورات الحمل ، ٧٦٦ ص .

وقد شكك الأزهر في نسبته إليه وحذر منه ، ففيه تشكيك في العقيدة الإسلامية ومصداقية الرسول صلى الله عليه وسلم وتحجُّم عليه .

- الأعمال المجهولة / تحقيق نجدة فتحي صفوة . - لندن ، ١٤٠٥ هـ. .
- · خواطر الرصافي وأفكاره .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، د . ت ، ١١١ ص .



رسائل نادرة: رسائل إلى معروف الرصافي / عبدالحميد الرشودي . - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٠ هـ ، ج١٠

- رسائل الرصافي / جمعها وقدم لها وعلق عليها عبدالحميد الرشودي . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٤ هـ ، ١٩٣٠ ص .

#### معین بسیسو ( ت ۱۹۸٤ هــ = ۱۹۸۶ م )

شاعر من غزة ، ذو ميول يسارية .

ذكر في لقاء معه ( في كتاب نشر قبل وفاته بعام ) (١) أنه يجمع معلومات عن الاتحاد السوفيتي بهدف إصدار كتاب عنه ، وأنه لهذا السبب زار (١٢) جمهورية ليكون كتابًا حديدًا من نوعه ؟

### مفتاح عبدالرازق مناع (ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر من بنغازي .

الفرق بين الأديان السماوية .

## مفتاح بن عبدالله بن زاهية ( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

قاض ، تربوي ، تخرج في الأزهر . من بلدة زليطن بليبيا .

فتاوى مجموعة في (٣) كراسات .

### مُفْدي زكريا بن زكريا آل الشيخ (تُ ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر المغرب العربي الكبير . عاش متنقلاً بين تونس والمغرب .

له عدد من دواوين الشعر لا زالت مخطوطة <sup>(۲)</sup> .

#### مقبل بن عبدالعزيز الذكير (ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

مؤرخ من نجد .

العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية .

في مكتبة الدراسات العليا ببغداد ، والمسودة بخطه في مكتبة كلية الآداب بجامعة بغداد ، ومنه نسخة في ثلاثة أجزاء بجامعة بغداد أيضًا ( ٥٦٩ - ٥٧١ ) .

قدمت رسالة ماجستير في تحقيق جزء
 من كتاب له بعنوان :

" مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود " الجزء المغطي لأحداث فترة الدولة السعودية الثانية ١٣٠٨ – ١٣٠٩ هـ ؛ دراسة وتحقيق سعود بن تركي التركي . حدة : جامعة الملك عبدالعزيز ، كلية الآداب ، ١٤١٥ هـ ، ٢٨٤ ورقة .

- طوق الحمامة في تاريخ اليمامة .
- العقد الممتاز في أخبار تهامة والحجاز .
- معجم البلدان . في مكتبة معهد الآداب الشرقية بجامعة بغداد .

<sup>(</sup>٢) قاله في معجم الأدباء الإسلاميين ٣ / ١٢٨٣ .

<sup>(</sup>١) يحدثونك عن أنفسهم ٢ / ٣٢.

(VAO)

صدر بعد وفاته:

- صمت وصوت : مقالات دينية وأدبية واحتماعية .- دمشق : مطبعة الاتحاد ، 8٤٨ ص .

ولعله صدر بعد وفاته أيضًا :

- هكذا تكلم يسوع / حوان البانيسه ( ترجمة من الإسبانية ) .- ط١ .- طرابلس : مكتبة السائح ، ١٤٠٥ هـ. ، ٢٣٩

ملك بنت حفني ناصف ، باحثة البادية ( ت ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۸ م )

كاتبة شاعرة ، كانت أشهر فضليات المسلمات في عصرها .

- النسائيات : مجموعة مقالات نشرت في الجريدة في موضوع المرأة المصرية .

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه ، والثانـــي مخطوط .

قلت : لعل الثاني طبع في الطبعة الثانية للكتاب ؟

- قال : وبدأت بتأليف كتاب سمته " حقوق النساء " فحالت وفاتما دون تمامه .

قلت: صدر بعد و فاهما:

- آثار باحثة البادية : ملك حفي ناصف ؛ جمع وتبويب محد الدين حفي ناصف ؛ تقديم سهير القلماوي . - القاهرة : وزارة الثقافة ، - ١٣٨ هـ. ، ٣٦٤ ص .

#### مقبل بن هادي الوادعي (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

محدِّث ، صاحب مدرسة سلفية ، من صعدة باليمن .

ذكر لنفسه – في ترجمته – كتبًا مخطوطة ، سها :

- تتبع أوهام الحاكم في المستدرك التي لم ينبه عليها الذهبي مع تراجم للرواة الذين ليسوا من رجال تهذيب التهذيب [ طبعت التراجم في أثناء حياته بعنوان : رجال الحاكم في المستدرك . - القاهرة : دار الحرمين ، ١٤١٩ هـ ، ٢مج ] .

- إعلان النكير على أصحاب عيد الغدير.

وله تسجيلات شرح فيها سنن أبي داود ، وأخرى فيها شرح لفتح الباري ... (١)

المكي مبيرك الرباطي ( ت ١٣٥٥ هــ = ١٩٣٦ م )

كتبي دكالي من المغرب .

- له كنانيش عديدة تضمنت فوائد .

ملا أفندي = أبو بكر بن عمر ملاتيوس صويتي ( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

مطران من ريف دمشق ، بقي في الأرجنتين ربع قرن وعاد .

 <sup>(</sup>١) تسرجمة أبي عسبدالرحمن مقبل بن هادي الوادعي . صنعاء : مكتبة صنعاء الأثرية ، ص ٥٨ - ٥٩ .



#### ممدوح حقي ( ت ١٤٧٣ هــ = ٢٠٠٧ م )

كاتب وباحث موسوعي ، دبلوماسي . من دمشق . تحول في بلدان عديدة ، ومات في " نانت " الفرنسية .

ذكر أنه أنجز تفسيرًا للقرآن الكريم باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية واستغرق منه (٣٠) عامًا ، وأنه فريد من نوعه . و لم يبيِّن وضعه (١).

#### مناظر أحسن الكيلانـــي (ت ١٣٧٥ هــ = ١٩٥٦ م)

أحد كبار علماء حامعة ديوبند بالهند . - ما تحويه سورة الكهف من إشارات إلى الفتنة الدحالية .

رأيت منه الحلقة العاشرة مترجمًا إلى العربية بقلم محمد عارف جميل قاسمي الأعظمي في مجلة " الداعي " ربيع الأول 1872 هـ ، ص ٢٠ .

### مناع خليل القطان ( ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م )

داعية مصلح ، عالم حليل ، أكاديمي عريق . من مصر .. ثم السعودية .

- تاریخ التفسیر ومناهج المفسرین .
  - الفرق الإسلامية .

- العقيدة والمحتمع .
  - الزواج بأجنبية .
- التوجه الإسلامي للعلوم .
  - تعليم الفتاة <sup>(٢)</sup> .

### منح خوري ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹۳ م )

أديب وناقد أكاديمي مهجري من لبنان . له قصائد وبحوث وترجمات لم تنشر في مجموعة (٣) .

#### المنصف بن حمودة المنستيري (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

كاتب صحفي عريق ، من الرعيل الأول في صفوف الحزب الدستوري التونسي .

كتب في صحف كثيرة ، وكان يراسل السياسة والأهرام وكوكب الشرق ، وذكر أن كتاباته تعد مرجعًا للباحثين في تاريخ تونس السياسي والوطني . ولا أعرف أنه جمع منها شيء ؟

# منصور بن إبراهيم الخليل ، أو الخلدجي ( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م )

ربّان من فيلكة بالكويت .

- القواعد والميل والنتيجة وعلم البحر .

 <sup>(</sup>۲) الفیصل ع ۲۷۲ ص ۱۳۱ ، علماء ومفکرون عرفتهم ۱ / ٤٥٤ .

<sup>(</sup>٣) النهار ٧ / ١ / ١٩٩٧ م.

<sup>(</sup>١) مجلة الرافد ع ٥٩ ( يوليو ٢٠٠٢ ) ص ٧٤ .

(VAV)

# منصور بن عبدالله البيات (ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم شيعي من القطيف بالسعودية .

- النظرة التوحيدية .
- النظرة الحكومية في الرد على مقصود وابن حجر .
  - · النظرة الروحانية .
    - · النظرة العدلية .
  - النظرة الفاطمية .
  - النظرة الفقهية في الأحكام الشرعية .
    - النظرة الميثاقية .
    - النظرة النبوية في العلقة الرحمية .
      - النظرة النبوية الإمامية .

# منصور بن علي ناصف (ت بعد ١٣٧١ هـ = بعد ١٩٥١ م)

من العلماء بالحديث في مصر .

له كتاب مشهور ، هو " التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم " .

وقد صدر له مختصر بعنوان:

- مختصر التاج من كلام النور الوهاج / تحقيق وتعليق محمد أديب حسون .- دمشق : قتيبة ، ١٤١٨ هـ ، ٢٩٦
- وصدر فهرس للكتاب الأصل بعنوان: مفتاح الوصول إلى التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم /

ترتيب وتنظيم طاهر عبدالله سليمان .-ط حديدة ومصححة .- بيروت : دار إحياء التراث الإسلامي ، ١٤١٦ هـ. ، ١٣٣ ص .

#### منصور بن عون العبدلي (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

محدِّث أكاديمي من مكة المكرمة .

ذكرت له كتب وأبحاث تحت الطبع هي:

- زوائد ابن مسعود في سنن الدارمي .
  - تحقیق جزء سفیان بن عیینة .
- تحقیق جزء التفسیر من رموز الکنوز للرسعنی .

وطبع له بعد وفاته :

مذكرة في طرق التخريج ( بدون بيانات نشر ) ، ٩٥ ص .

### منصور فهمي بن علي فهمي آل البقلي (ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

مفكر ، أديب ، لغوي ، مدير دار الكتب المصرية ، مغربي الأصل .

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان:

أحوال المرأة في الإسلام / ترجمته [ من الفرنسية ] رفيدة مقدادي ؛ مراجعة هاشم صالح . - كولونيا ، ألمانيا : منشورات الجمل ، [ ١٤١٨ هـ ] ، منشورات الجمل ، [ ١٤١٨ هـ ] ، منشورات الجمل ، [ ١٩٩٧ ه. .

قلت : وتاريخ مقدمته مؤرخ في عام ١٩١٣ م .



وذكر في ظهر صفحة العنوان أنه لم يطبع له – بالإضافة إلى رسالته في الدكتوراه – سوى كتابه " أبحاث وخطرات " .

والصحيح أنه طبع له أيضًا كتاب " محاضرات عن مي زيادة مع رائدات النهضة النسائية الحديثة " . - القاهرة : معهد الدراسات العربية ، ١٣٧٥ هـ. ، ٢١٤ ص .

#### منصور بن محمد الفارسي (ت ۱۳۹۷ هــ = ۱۹۷۷ م)

قاض إباضي من عُمان .

عدد له صاحب " شقائق النعمان " عناوين مجموعة كتب له ولم يبين وضعها ... وقال: له أراجيز لم تحضرنا، وأجوبة نظمية كثيرة لو جُمعت لكانت كتابًا ضحمًا (١).

### المنوبي بن العربي السنوسي ( ت ۱۳۸۷ هــ = ۱۹۹۷ م )

باحث في الفنون والموسيقي من تونس.

له دراسات ومؤلفات مخطوطة ، منها :

- دراسة بعنوان : فنون الموسيقى الشعبية التونسية .
- تحقيق حول المهرجانات العائلية في تونس الحاضرة .

- دراسة عن غناء أهل البادية والأرياف .
- بحث عن تاريخ الألبسة والأحذية التونسية .

### منیر بن أمین البیرقدار ( ت ۱۳۷۲ هــ = ۱۹۵۳ م )

حقوقي ، من القضاة بدمشق .

له مؤلفات لم تطبع .

منير بن خضر القاضي = أحمد منير خضر ...

منير عبدالقادر المقدم (ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، نائب رئيس المحكمة الشرعية في لبنان .

له مؤلف تضمن شرحًا على القواعد الشرعية ، مخطوط في مكتبة فضل المقدم , حمه الله (٢) .

#### منيرة توفيق (ت ١٣٨٥ هــ = ١٩٦٥ م)

شاعرة الاتحاد النسوي الذي كانت ترأسه هدى شعراوي بمصر .

صدر لها بعد وفاتها:

- أنوار منيرة الإسكندرية ( شعر ) .- الإسكندرية : جمعية الشابات المسلمات ، ١٣٨٧ هـ. .

 <sup>(</sup>١) أورد نماذج من كتبه في ٣ / ٦٠ – ٧٥.

<sup>. (</sup>٢) التقوى ع ٧١ ( ذو القعدة ١٤١٨ هــ ) ص ٣١ .

### منيف محمد عارف الحسيني (ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

مناضل ، محرر صحفي ، شاعر . ولد في القدس . تنقل في عدة بلدان عربية .

ما تزال قصائده مبثوثة في الصحف الفلسطينية التي كانت تصدر في فلسطين قبل أن تفرض " إسرائيل " ولم يجمع شعره في ديوان .

#### مها طلعت الشایب ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۲۰۰۳ م )

فنانة تشكيلية ، معيدة في قسم التصوير بكلية الفنون في القاهرة .

كانت تعد الفصول الأخيرة من رسالة الماجستير التي سجلتها عام [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م تحت عنوان " التصوير الجداري الحديث في تايلاند بين استلهام التراث والتأثر بالغرب من عام 1901 م وحتى الآن " (١) .

# المهابة بن الطالب الجملي (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۹۲ م)

عالم من موريتانيا .

- تعليق على نظم عبدالرحمن بن البلال في التوحيد .
  - طرة على السلم .

- عقيدة مختصرة.
- فتاوى مدونة .
- كتاب في المتشابه.
- نظم أسمأء الله الحسين .
- · نظم إضاء الراموس في اصطلاح القاموس وشرحه .

#### مهدي بن أحمد الكاظمي ( ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م )

فقيه إمامي .

له حاشية على " فرائد الأصول " - في أصول الفقه - من تأليف مرتضى بن محمد أمين الأنصاري (ت ١٢٨١ هـ ).

مهدي البصير = محمد مهدي بن محمد البصير

مهدي بن جاسم الشماسي ( ت ۱٤۰۰ هـ = ۱۹۷۹ م )

أديب ، كاتب قصصي ، ولد في كربلاء ومات ببغداد .

- قلوب فارسية .
- حدث في الشارع (ديوان شعره).

مهدي بن حبيب الشيرازي (ت ۱۳۸۰ هـ = ۱۹۹۰ م)

مدرس ، فقيه إمامي . من كربلاء .

- رسائل في المباحث الأصولية .
  - · رسالة في التجويد .
  - رسالة في فقه الرضا .

(١) الأهرام ع ٢٢٧٦٩ (١١ / ١١ / ١٤٢٤ هـ).

- كشكول في مختلف العلوم.
  - الدعوات المحربات.
- هداية المستعين في الصلوات المندوبة .
  - رسالة في الجفر.
  - أجوبة المسائل الاستدلالية .

مهدي الخضومي ( ت ۱۳٤۷ هـ = ۱۹۲۸ م )

شاعر من النجف.

طبع ديوان له بعد وفاته بعنوان :

الروضة الخضرية في رثاء العترة الفاطمية . – النجف ، ١٣٤٩ هـ.

مهدي بن صالح القرشي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه شيعي من النحف . استقر في " "قلعة سكر " وبها مات .

- الشبكة التخريبية أمام القضاء .
  - من وحي الغدير .

مهدي بن علي شمس الفقهاء (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه إمامي ، أديب ، من كربلاء .

أحكام منجزات المريض ، البحث في أصل البراءة والاستصحاب ، شرح قصيدة بانت سعاد ، التمدن والوطنية ، شرح لامية العجم للطغرائي ، الشروط في ضمن العقود في الفقه ، قاعدة من ملك شيئًا ملك الإقرار به .

#### مهدي بن علي الصدر (ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم إمامي محقق . من الكاظمية بالعراق .

- أصول العقيدة في الإمامة (١) .
  - أصول العقيدة في المعاد .
  - فلسفة العبادات الإسلامية .
- سلسلة أنوار السماء (١٤ ج).

مهدي بن علي آل صحين (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم شيعي مشارك ، ولد في الحلفاية ، هاجر إلى النجف منذ أول شبابه وبما مات .

أدلة المرشدين إلى خلافة أمير المؤمنين ( ٢مج ) ، كتاب الهيئة ، وسيلة الأبرار ، أنوار الأفكار ، مسرة الناظرين في أخبار الأئمة الطاهرين ، مناهج التحقيق ( ٣مج ) ، الهيئة السماوية ، منار الضلال في إثبات وجود حجة الآل ، الوجيزة ( أرجوزة في المياه والطهارة والدماء الثلاث في ١٦٥٠ بيت ) ، ديوان شعره ، مرآة الأجسام في الفلك ، أرجوزة في أصول الدين ( فرغ منها سنة ١٣٣١ هـ ) ، الفصول المهمة في مشروعية زيارة النبي والأئمة ، اللآلئ المنظومة ( ثلاث أراجيز ) ، منهاج الإسلام في تكلم الموتي وردهم السلام .

<sup>(</sup>١) ويسبدو أنه غير كتابه "أصول العقيدة " الذي صدر عن دار الزهراء ببيروت عام ١٤٠١ هـ

#### مهدي بن علي الموسوي الغريفي (ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢١ م)

من الشيعة الإمامية . سكن البصرة ومات بالنجف .

- فهرس تصانیفه . بخطه .
- البيان في علم الميزان . بخطه .

ومما صدر له بعد وفاته:

- التحفة ، أرجوزة في المبدأ والمعاد .- النحف : ١٣٤٤ هـ .

#### المهدي الموفي التجكانـــي ( ت ١٤٠٣ هــ = ١٩٨٣ م )

سياسي حزبي من تطوان .

اختطف إلى معتقل رهيب في تطوان اسمه دار بريشة ، ودوَّن مذكراته في ذلك ، وصدرت بعد وفاته بعنوان :

دار بريشة : قصة مختطف / مراجعة وتقديم وتعليق الحاج أحمد معنينو .- الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة ، ١٤٠٨ ص :

مهدي النوائي النوري (ت ١٩٢١ هـ = ١٩٢٣ م)

فاضل شيعي من النجف.

- التصور والتصديق. في المنطق.

المهدي الوزانسي الفاسي (ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٧٤ م)

من كبار علماء فاس.

صدر له بعد وفاته :

- تحفة أكياس الناس بشرح عمليات فاس / تقديم وإعداد هاشم العلوي القاسمي .- الرباط : وزارة الأوقاف ، ١٤٢٢ هـ. ، ٤٣٧ ص .
- النوازل الجديدة الكبرى فيما لأهل فاس وغيرهم من البلاد والقرى ، المسماة بالمعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب / بعناية عمر بن عباد . الرباط : وزارة الأوقاف ( سبق أن طبع طبعة حجرية ) الأوقاف ( سبق أن طبع طبعة حجرية ) حتى مج ١٤١٠ هـ ( رأيت منه حتى مج ١٤١٠ ) .

وكتابه " تحفة أكياس الناس " هو الشرح الثاني لمنظومة أبي زيد عبدالرحمن الفاسي ، التي جمع فيها أهم عمل أهل فاس في عصره ( ١٠٩٦ هـ ) .

أما الشرح المطول " الشفاء الذي لا يغادر سقمًا ولا بأسًا " فهو ما زال مخطوطًا في (٣) أسفار ضخمة ، منه نسخة بالخزانة الحسنية . والكتاب السابق خلاصة له .

مهنا محمود أبو غنيمة ( ت ١٣٩٨ هــ = ١٩٧٨ م )

شاعر ، طبيب . من الأردن .

توفي في حادث تصادم وهو في طريقه إلى المطبعة لمراجعة ديوانه " أغانسي طائر النورس "

### موسى بن جعفر الكرمانشاهانـــي (ت نحو ١٣٤٠ هــ = نحو ١٩٢١ م)

فقيه إمامي . توفي بالحائر .

- تحقيق الأحكام. في الفقه.

### موسى الزين شرارة (ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م)

شاعر من حنوب لبنان . دعا إلى الثورة وتحرير المرأة وقارع في شعره فثات من المجتمع .

له شعر كثير منشور في محلة "العرفان" ، وترك ثلاثة دواوين مخطوطة ، هي : الشرارات ، عصا موسى ، هذه فلسطين .

### موسى الصدر ( اختفى ١٣٩٨ هــ = ١٩٧٨ م )

زعيم شيعي . استقرَّ في لبنان .

- صدر له بعد هذا التاريخ:

الإسلام عقيدة راسخة ومنهج .- بيروت : دار التعارف ، ١٤٠٣ هـ. ، ٢٥٥ ص ( وهو مجموعة محاضرات له ، كتب الناشر مقدمتها في ١ / / / ١٩٧٩ م .

- وله أيضًا: تفسير سورة العصر . ( لم يبين وضعه ) .

# موسى بن عبدالله الزنجانــي (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

من علماء الشيعة ، من زنجان ، درس

مورمي سيسي السنغالي (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب ، صوفي ، سنغالي .

له في مكتبة الشيخ مورميي سيسي بالسنغال:

- تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية . نسخت عام ١٣٩٦ هـ (٤ ورقات - بخط مغربي ) .

موسى بن أحمد المعافا ( ت 1210 هــ = 1994 م )

شيخ فاضل مشارك ، من مدينة ضمد بالسعودية .

ذكر صاحب " فرحة النظر " <sup>(١)</sup> أن له مجموعة بحوث ، منها ما يزال مخطوطًا ، وهي :

- بحث في حد السرقة .
  - القصص في القرآن .
- ضمد في الماضي والحاضر.
- قصائد ومقطوعات شعرية .
- خطب منبرية حديثة في الوعظ والإرشاد .
  - مقالات في الصحف والمحلات.

#### موسى جار الله ، ابن فاطمة ، التركستانـــي ( ت ١٣٦٩ هــ = ١٩٤٩ م )

شيخ إسلام روسيا قبل الثورة البلشفية وإبانها . مات بالقاهرة .

تاريخ القرآن والمصاحف .
 طبع الجزء الأول منه .

في قم .

. ۲۹۲ / ۲ (1)

Var

- الجامع في الرحال (٢مج ، طبع مج١
   فقط ) .
- مدينة البلاغة ( في خطب النبي صلى الله عليه وسلم ووصاياه ومواعظه ) .
  - وجيزة في علم الرجال .
- رسالة نسيم السحر في رد نسيم رستكاري للسفندجي .

# موسى بن عيسى القدومي ( ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م )

من علماء الحنابلة بنابلس.

له كتاب مشهور بعنوان " الأحوبة الجلية في الأحكام الحنبلية " .

وقد طبع في حياته ، وصدر محققًا مرتين من بعد :

بتحقيق زهير الشاويش .- طع .-بيروت المكتب الإسلامي ، ١٤٠٤ هــ ، ٢٥ ص .

بتحقیق نور الدین طالب .- الریاض : دار أطلس ، ۱٤۲۰ هـ ، ۱٤۷ ص .

# موسى بن كاظم عزالدين ( ت ١٤٠٠ هــ = ١٩٨٠ م )

عالم شيعي من النجف ، استقرَّ في صور بلبنان وبما مات .

- نظام الجهاد في الإسلام.
  - مناسك الحج .
  - الأصول اللفظية .

- · كتاب المواعظ .
- الرد على البروتستانية .
  - إبطال التثليث .
    - مآتم الأئمة .
    - ديوان شعره .

### موسی کاظم نورس ( ت ۱٤۰۲ هــ = ۱۹۸۲ م )

أديب ، إداري ، مترجم . من العراق .

صدر كتاب يحتوي على مقالاته وقصائده التي نشرها في الصحف والمحلات العراقية من ١٩٢٦ – ١٩٨٢م بعنوان:

موسى كاظم نورس كاتبًا وأديبًا .-بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٧ هـ. ، ٢٨٠ ص .

وذكر في هذا الكتاب ( ص ١٩ ) أن أغلب آثاره مخطوطة .

### موسی محمود الشابندر ( ت ۱۳۹۹ هــ = ۱۹۷۹ م )

دبلوماسي ، رائد المسرحية العراقية .

كان له عدد من المؤلفات احترقت مع مكتبته في حصار برلين في الحرب العالمية .

#### وصدر بعد وفاته:

ذكريات بغدادية: العراق بين الاحتلال والاستقلال . - لندن: رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٣ هـ ، ٣٣٥ ص .

موسى بن مرتضى كاشف الغطاء (ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

عالم إمامي أديب ، من النجف .

الفلاح في عقد النكاح ، حاشية على ذعيرة الصالحين ، حاشية على كفاية الأصول ، إرشاد المسلمين في أحوال النبي صلى الله عليه وسلم والأئمة المعصومين ، إرشاد المسلمين في الفقه وأصول الدين ، العنوان في بيان الاستخارة بالقرآن ، رسالة في حد الحائر الحسيني ومدفن الرأس الشريف ، أسنان العقيقة والأضحية ، أرجوزة في الشكوك ، شرح دعاء السمات .

مولود فرعون (ت ۱۳۸۲ هـ = ۱۹۲۲ م)

روائي من الجزائر يكتب بالفرنسية .

صدرت روايته "عيد الميلاد " بعد وفاته ، لعله عام ١٣٩٢ هـ ، عن طريق صديقه إيمانويل روبلس ، وهي رواية غير متكاملة .

وله " يوميات معركة الجزائر " صدرت مترجمة عام ١٣٩٠ هـ بقلم عبدالعاطي حلال .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٣٦٥ ص .

مؤنس طه حسین ( ت ۱٤۲٤ هـ = ۳۰۰۳ م )

أديب ، مترجم ، ترك مصر واستقر في فرنسا متحنسًا بجنسيتها .

- ترك " مذكرات " ذكر ألها تحتاج إلى مراجعة ، ففيها كلام لا يستأهل النشر - كما يقول أنيس منصور ، وأن ابنته أمينة قد تراجعها - وقد أهداها إليها - حتى تصبح صالحة للنشر .

وقد أنهاها قبل ثلاث سنوات من وفاته ، وذكر أنها امتداد لسيرة والده ، وأنها تتوزع على أربعة أقسام ... وقال : كل ما أعرفه أنها لا تمثُ أحدًا اليوم !

ومذكراته ومؤلفاته كلها بالفرنسية .

- وذكرت الأديبة المصرية - البريطانية حويس منصور أنه وعدها بأن يشتركا معًا في كتاب عن الحياة مع والده (طه حسين ) على أن تكتب هي قصة حياة " سوزي " زوجة المذكور ، وأهما اتفقا مع ناشر فرنسي على ذلك . ويبدو ألها كانت فكرة ، وقد ماتت معهما (١)

# مؤنس منيف الرزاز (ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب روائي حداثي من عمان .

كان آخر أعماله البدء بنشر مذكراته أو اعترافاته في مجلة " أفكار " التي كان يرأس تحريرها ...

<sup>(</sup>١) الأهرام ع ٢٥٧٦٤ (٦ / ١١ / ١٤٢٤ هـ) ، الحياة ٧ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ. .

مي زيادة = ماري بنت إلياس ميخائيل بن أنطون الصقّال ( ت ١٩٣٨ هــ = ١٩٣٨ م )

متأدب من حلب .

- ديوانه ، طبع الجزء الأول منه .
- شرع في تأليف " تاريخ " لحلب ، قال الزركلي : ولا أعلم إن كان أتمه أم أهمله .

ميخائيل بن أنطون البستانــي ( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٢٤ م )

من رجال القضاء بلبنان .

جمع منظوماته في ديوان .

میخائیل خلیل الله ویردي (ت ۱۳۹۸ هـ = ۱۹۷۸ م)

من أعلام الموسيقي والفن . من دمشق .

- الموسيقى الطبيعية وهرمنتها .
- الحل السلمي لقضية فلسطين.
- الرياضيات الحديثة في النسبة المتواصلة الموسيقية .
  - التجزير على أساس السلّم الموسيقي .
  - السلاسل الفيزيائية للأنغام الطبيعية .
- بالإضافة إلى ( ٢٠٠٠ لوحة ) في علم الموسيقى .
- ومخطوطات وحداول تمثل السلم الطبيعي .
- و مجموعة من الرسائل المتبادلة بينه وبين
   أصدقائه ومعارفه و آخرين من الباحثين

والمسؤولين في مؤسسات ومنظمات عربية وعالمية ، وكانت شقيقته قد وعدت بعد وفاته بتقديم هذه الرسائل إلى متحف دمشق ليصار إلى حفظها (١).

# میخائیل شاروبیم ( ت ۱۳۳۱ هــ = ۱۹۱۸ م )

مؤرخ من مصر .

- الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث . خمسة أحزاء ، بقى الخامس منها مخطوطًا .

قلت : طباعة الأجزاء السابقة في بولاق ،

۱۳۱۸ – ۱۳۱۸ هــ .

- وله أربع وثلاثون رسالة في مباحث مختلفة ، طبع بعضها .

أهديت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطي بالقاهرة .

ميخائيل عيد = ميخائيل أنطون البستانسي

مير علي أبو طبيخ ( ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م )

شاعر من العراق .

ظهر دیوان شعره بعد وفاته بعام ، بعنوان :

- الأنوار .- النحف : مطبعة الراعي ، ١٣٦٢ هـ ، ١٩٢ ص .

<sup>(</sup>١) بحلة الفيصل ع ٢٨١ ( ذو القعدة ١٤٢٠ هـ ) ص ٦١ .

(197

ميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي = حسين بن محمد تقى ...

ميرزا بن عبدالحسين المشكيني (ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

فقيه ، أصولي ، إمامي . ولد في بعض قرى مشكين وعاش في أردبيل والنحف وكربلاء ومات في الكاظمية . عرف بأبي الحسن المشكيني.

صدر له محققًا بعد وفاته:

- وجيزة في علم الرحال ؛ تحقيق زهير الأعرجي .- بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤١١ هــ ، ١٠٤ ص .

ميرزا محسن بن سلطان الفضلي (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

من بحتهدي الشيعة الإمامية . من السعودية .

له مؤلفات كثيرة في الفقه وأصوله والمنطق والفلسفة ، ولكنها أتلفت في البصرة قبل عودته إلى السعودية .

ميرزا محمد باقر بن عبدالمحسن الأصطهباتـــي ( ت ١٣٢٦ هـــ = ١٩٠٨ م )

من شيراز بإيران.

- أحكام المدين.

مخطوط في مكتبة آقا آية الله المحدد الشيرازي.

ميرزا محمد حسن الأشتياني (ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

من طهران .

- إحياء الموات والوقف .

مخطوط في مكتب محمد لواسانسي بالنحف.

ميرزا أبو المعالي إبراهيم الكلباسي (ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

من إيران . ظهر له بعد وفاته بعام :

الاستخارات ( أحاديث التوكل والطيرة وإصابة العين وغير ذلك ) .

مطبوع بآخر القرآن المحيد المذيل بكشف الآية ، ١٣١٦ هـ.

میشال زکور ( ت ۱۳٤۷ هـــ = ۱۹۲۸ م )

صحافی ، نائب . وزیر . من لبنان .

لم يخلف آثارًا مطبوعة أو مخطوطة ، باستثناء بجلدات جريدته " المعرض " من أول أيار ١٩٣١ إلى ٢١ حزيران ١٩٣٦ ، وبحموع أعدادها ( ١١٠٦ ) وتنطوي على مقالاته .. ثم خطب له في محاضر مجلس النواب .

وقد جمعت مختارات من مقالاته ، ومقتطفات لآرائه المأثورة ، وبعض أقواله في الصحافة ، في كتاب صدر فيه بعنوان :

(V9V)

ميشال زكور : حكاية عصامية وتاريخ حقبة / فاضل سعيد عقل ، رياض حنين .- بيروت : المطبعة الكاثوليكية ، ١٤٠٨ هـ.. ، ٢١٨ ص .

### فیشال شیحا (ت ۱۳۷٤ هـ = ۱۹۵۶ م)

رجل أعمال ومفكر سياسي من لبنان .

صدر له بعد وفاته :

- خواطر ( ۱۹۶۳ – ۱۹۶۱ م ) / عربها جمیل جبر .- بیروت : دار النهار ، ۱۶۱۸ هــ ، ۱۹۹۷ م ، ۲۱۰ ص .

وهي مجموعة مقالات اختارها بنفسه وضمَّنها كتابًا قبل موته .

- خواطر ( ۱۹٤٦ – ۱۹۶۸ ) / عرَّها جميل جبر .- بيروت : دار النهار : مؤسسة شيحا ، ۱٤۱۸ هــ ، ۲۲۳ ص .

وهي مجموعة احتارها المؤلف بنفسه من مقالات له نشرت في صحيفة le Jour وضمَّنها كتابًا قبل وفاته .

### میشال عاصی (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۳ م)

کاتب ، ناقد ، مترجم . من لبنان . قبیل وفاته بأیام کان قد انتهی من

- قبيل وقانه بايام كان قد انتهى مز كتابه " المذكرات " .

كما كان له تحت الطبع:

- مفاهيم الجمالية في النقد العربي .
  - الجاحظ رائد الفكر العربي .
  - أيام الأدب والشعر في زحلة .

میشیل حنا الخوري (ت ۱٤۰۰ هــ = ۱۹۸۰ م)

طبيب ، أستاذ حامعي ، مجمعي . من لبنان – سورية .

صدر له بعد وفاته من تحقيقه :

التيسير في المداواة والتدبير / لأبي مروان عبدالملك بن زهر . - تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٤٠٣ هـ ، ٢مج .

میکیل یان د*ي خو*یه ( ت ۱۳۲۷ هــ = ۱۹۰۹ م )

مستشرق هولندي .

· جمعت أبحاثه المفردة كلها في ستة بحلدات وصدرت بعنوان :

. Verspyeidi Geschriften

وظهر بعد وفاته كتاب له محقق بعنوان : القرامطة ودولتهم وعلاقاتهم بالفاطميين / تحقيق حسني زينة . – بيروت : دار ابن حلدون ، ١٣٩٨ هـ. .



# (0)

ناجح عبدالوهاب = طعمة عبدالوهاب ناجي الطنطاوي = محمد ناجي بن مصطفى ... ناجي زين الدين المصرف ( ت ٢٠٥٥ هـ = ١٩٨٥ م )

مهندس معماري ، مؤرِّخ للخط العربي .

صدر له بعد وفاته ، كله أو أجزاء منه :

موسوعة الخط العربي .- بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤١٠ هـ ، ٤مج ( والباقي مخطوط ) .

ناجي بن عبدالرحمن مشوح = محمد ناجي ... ناجي معروف العُبيدي ( ت ١٣٩٧ هــ = ١٩٧٧ م )

أديب ، باحث ، مجمعي نشيط . من العراق .

كان يتحدث في السنة التي توفي بها عن كتبه التي انتهى طبعها وهو يجهل مصيرها ، بسبب حوادث بيروت الدامية .

توجد قائمة ببحوثه ودراساته في مجلة محمع اللغة العربية بدمشق مج٥٦ ج٤ ص ٩١٧ - ٩١٨ .

ومما صدر له بعد وفاته:

عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية في خراسان ( الجزء الثانسي : بغداد : دار الحرية للطباعة ، ١٣٩٨ ه... ، ٣١٥ ص ) .

عروبة العلماء المنسوبين من بلاد الروم والجزيرة وشهرزور وأذربيجان ( الجزء الثالث : بغداد : وزارة الثقافة ، ١٣٩٨ هـ ، ٣٦٨ ص ) .

نازك عبدالودود النصولي (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

مربية مشاركة . من بيروت .

يجري جمع كتابالها لتطبع في كتاب بعنوان : مذكرات نازك <sup>(١)</sup> .

ناصر الحانسي ( ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۶۸ م )

باحث وناقد في الأدب . من عانة بالعراق .

صدر له بعد وفاته:

دراسات في النقد والشعر .- صيدا ؛
 بيروت : المكتبة العصرية ،
 [ ١٣٩٠ هـ ] (٢) ، ٢١٤ ص .

<sup>(</sup>١) نساء من بلادي ص ١٢٤ .

 <sup>(</sup>۲) تساريخ النشر مسن " معجم المؤلفين والكتاب المعاصرين " ٨ / ۲۷ ، وهو بدون تاريخ .

 $\left( \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \right)$ 

# ناصر بن سالم البهلانــي (ت ۱۳۳۹ هـ = ۱۹۲۰ م)

عالم ، شاعر ، إباضي . من وادي رواحة بسلطنة عُمان . استقرَّ في زنجبار وبما مات .

طبعت مجموعة من كتبه بعد وفاته ، منها :

- اللوامع البرقية في رحلة مولانا السلطان المعظم حمود بن محمد بن سعيد بن سلطان بالأقطار الإفريقية الشرقية . مسقط: وزارة التراث ، ١٤٠٣ ه. ٢٤ ص .
- ديوان أبي مسلم البهلانسي / عني بنشره [ وعلق عليه ] يوسف توما البستانسي .- القاهرة : مكتبة العرب ،

ثم صدر بتحقیق علی النجدی ناصف .-مسقط : وزارة التراث ، ۱٤۰۰ هـ. ، مجا : ۱۳۰ ص ( و ط۲ : ۱٤۱۲ هـ. ) .

( وصدر عن الناشر نفسه عام ۱٤٠٧ هـــ بدون تحقيق ، في ٤٢٣ ص ) .

- نثار الجوهر في علم الشرع الأزهر .- مسقط ، تاريخ المقدمة ١٣٩٩ هـ. ، ( مخطوطة مصورة بقلم المؤلف نفسه ، منسوخة سنة ١٣٣٧ هـ. ) وهو شرح لكتاب " حوهر النظام " لعبدالله بن حميد السالمي ، ومخطوطته تلك منسوخة عام ١٣٣٧ هـ. .

الفتح والرضوان في السيف والإيمان .-سلطنة عُمان : المطابع العالمية ، د . ت ، ٢٤ ص .

الفتوح الرحمانية من الأدبيات العمانية . عباي ، ١٣٧٣ هـ ، ٤٤ ص ( نظم ، طبع على نفقة صقر بن سلطان القاسمي ) .
 وذكر له الخصيبي (١) مجموعة أحرى لم يبين وضعها ، لعلها مخطوطة ، وهي :
 النشأة المحمدية .

- النور المحمدي .
  - الن المان
- النفس الرحماني.
  - السؤالات .
     العقيدة الوهبية .
- كتاب في التوحيد .

### ناصر بن عامر الريامي ( ت ١٣٣٦ هــ = ١٩١٧ م )

فقيه إباضي أديب من عُمان .

كان له ديوان كبير مزَّقه في حياته ، و لم يبق منه سوى قصائد في أيدي الناس .

# ناصر عبد ربه مکرش ( ت ۱٤۱۸ هــ ؟ = ۱۹۹۷ م )

شاعر شعبي من محافظة أبين باليمن . لقبه " بو حمحمة ناصر " .

ترك تراثًا شعريًا بألوانه من المهاجل والغناء والموَّال وصوت الدان ... ولعله لم يجمع ؟

<sup>(</sup>١) في الشقائق النعمانية ٢ / ٣٥٧ .

# ناصر بن عبدالله البركاتي (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠م)

باحث في التاريخ الإسلامي ، من وادي فاطمة بالسعودية .

كان له بحث بعنوان " حجاج الخليج العربي " لم يتمه ، وأتمه بعض زملائه بعده .

> ناصر بن عبدالله الفايز (ت ۱۹۸۳ هـ = ۱۹۸۳ م)

> > شاعر شعبي من الرياض.

أصدر ولده إبراهيم ديوانه بعد وفاته بعنوان:

ديوان الشاعر ناصر الفايز " أبو على " .-الرياض: مطابع الفرزدق ، ١٤٠٦ هـ. ، ۳۱۱ ص .

ناصر بن على الخضوري الفارسي (ت ۱۳۸۸ هـ = ۱۹۹۸ م)

قبطان خبير من عُمان .

كان ذا خبرة واسعة بأحوال البحر ، وقد سجل معلومات في كتاب " معدن الأسرار في علم البحار " وهو مخطوط . مسقط رأسه بصور

> الناصر قريب الله (ت ۱۳۷۳ هـ = ۱۹۵۳ م)

شاعر من السودان. نشر ديوان " الناصريات " بعد وفاته (؟)

عبدالقادر الشيخ إدريس في رسالته للماجستير بعنوان " الناصر الشيخ قريب الله : حياته وشعره " وقد نشرها الدار السودانية للكتب عام ١٤١٩ هـ.

وللكاتبة فاطمة القاسم شداد أيضًا كتاب بعنوان : الناصر قريب الله : حياته من شعره .- الخرطوم: وزارة الثقافة ، ١٣٩٣ هـ ، ١٠٤ ص .

وقد سماه بهذا العنوان هو نفسه . واستدرك عليه قصيدتين لم تنشرا في الديوان المذكور

# ناصر محمود النقشبندي (ت ١٣٨٢ هـ = ١٣٨٢ م)

آئاري بصري .

مما نشر له بعد وفاته:

- الدرهم الأموي المعرب ( بالاشتراك مع مهاب درویش البکري ) . - بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٢ ص .-(سلسلة كتب التراث ؟ ٣١).
- الدرهم الإسلامي في المتحف العراقي . - بغداد ، ۱۳۸۸ هـ .
- الدرهم الإسلامي : الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز الساسانيي .-بغداد : الجحمع العلمي العراقي ، ١٣٨٩ هـ ( وهو عنوان الجزء الأول).

وذكر أن له " تحت الطبع " :

نقود الطوائف والدول المتغلبة (٣٦).

 $(\Lambda \cdot Y)$ 

# ناظم الطبقجلي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

قائد ، من كبار العسكريين في العراق .

طبعت مذكراته بعد إعدامه بعشر سنين ، بعنوان :

- مذكرات الطبقجلي وذكريات جاسم مخلص المحامي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٣٨٩ هـ. ، ٥٨٦ ص .

### ناظم الغزالي ( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

مطرب شهير من العراق .

جمعت أغانيه بعد وفاته بعنوان :

ناظم الغزالي / [ جمع وإعداد ] حسن سعيد حاسم .- النجف : مطبعة الغري الحديثة ، ١٤٠٠ هـ ، ٨٨ ص .

# ناظم هاشم العبيدي ( ت ١٤١٨ هـ ؟ = ١٩٩٧ م )

باحث تربوي من مدينة الفلوحة بالعراق . صدر له بعد وفاته بالمشاركة مع صالح الداهري :

الشخصية والصحة النفسية . - إربد: مؤسسة حمادة : دار الكندي ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

### نافع بن الجوهري الخفاجي ( ت ۱۳۳۰ هــ = ۱۹۱۲ م )

له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة كلها ، منها :

- تنوير الأذهان في علم البيان.
- مطالع الأفكار . في المنطق .
- السر المكتوم . جزء منه ، في علوم مختلفة .
- جواهر الكلم في منظــوم الأمثــال والحكم.
  - مروج الذهب. مقامة.
  - المقامة السعفانية . فكاهية .
    - مواعظ شعرية .
    - ديوان . جزء منه .

قلت : ومما طبع له بعد وفاته :

- قصة المولد النبوي الشريف ؛ قام بتصحيحه ومراجعته وكتابة مقدماته محمد عبدالمنعم الخفاجي .- القاهرة : مكتبة القاهرة ، ١٣٧٢ هـ ، ١٢٨ ص .
- نصيحة الإخوان وتحفة الأحباب والخلان في عقد النكاح على مذهب النعمان . مكة المكرمة : مطبعة الترقي الماجدية ، ١٣٣٢ هـ ، ٨ ص .

نافع بن عبدالكريم الشامي (ت 1111 هـ = 1991 م)

مربِّ ، واعظ ، حطیب . من إدلب بسورية .

- كانت له حطب ومقالات ينوي طبعها.

# ناهد طه عبدالبر ( ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م )

شاعرة من مصر .

نشرت شعرها في الدوريات المصرية خاصة في مجلة " الرسالة " بتوقيع الأحرف الأول من اسمها ( ن . ط . ع ) . توفيت وهي في ريعان الشباب .

#### نبيل خوري ( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

صحفي عريق ، إذاعي ، روائي . ولد في القدس ، عاش في لبنان وباريس ، وتجنس بالجنسية اللبنانية .

له كتاب بعنوان " ٣٠٠٠ رأي في ٣٠٠٠ يوم " طبعته له دار رياض الريس ، عاد من باريس إلى بيروت لتصحيحه ولكنه لم يتمكن من ذلك ، فقد دخل في غيبوبة استمرت أكثر من سنتين ، ومات بعد يقظته مباشرة ! والكتاب سلسلة مقالات كان يكتبها في حريدة " النهار " . كتب مقدمته رفيق الحريري ، و لم يصدر في غيبوبته .

### نبیه زکریا عبد ربه (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۲ م)

داعية ، كاتب إسلامي . من فلسطين ، عمل في قطر .

كان محررًا في مجلة " الأمة " ، وكتب في محلات عديدة .

له ما يزيد على عشرة كتب ما تزال مخطوطة ، وهي كتابات في العمل الحركي ،

والاتفاقات السرية في المعاهدة المصرية الإسرائيلية ، وكشف المخططات الأمريكية في المنطقة العربية ، والحركة الكردية ، ودراسات عن الشيوعية واليهودية ، إلى غير ذلك .

### نبيه عبدالقدوس الأنصاري (ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

محرر صحفي . رئيس تحرير مجلة " المنهل " . من جدة .

ذكر عند وفاته أن له مجموعة قصصية تحت الطبع <sup>(١)</sup> .

### نجاتــي صدقي ( ت ۱٤۰۰ هــ = ۱۹۸۰ م )

أديب ، كاتب ، صحفي ، إذاعي ، من القدس ، استقر في بيروت .

من أعماله الأخيرة التي لم يتم العثور عليها:

- ترجمة لقصيدة " الغراب " لإدغار آلن بو .
- وبحث جديد عن : النظام الكنجوي ومجنون ليلي .
- وكان يعد العدة لإصدار بحموعته القصصية الثالثة .
- وكتاب آخر يشتمل على المختار من أبحاثه ودراساته (٢).

<sup>(</sup>١) الوطن ( السعودية ) ١٣ / ٢ / ١٤٢٤ هـ. .

<sup>(</sup>٢) نجـاتي صدقي ١٩٠٥ – ١٩٧٩ م / تأليف مني أســعد .- ط٢ .- نابلس : الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر ، ١٤١٦ هــ ، ص ١٣ .

(A · 1)

نجم الدين عبدالله الواعظ ( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

عالم مجتهد . من بغداد .

- له مؤلفات مخطوطة.

نجم الدين العسكري = جعفر بن محمد العسكري

نجيب إبراهيم خلف ( ت ١٣٦٣ هــ = ١٩٤٤ م )

حقوقي ، محرر صحفي .

- المشكاة المضية للأصول الجزائية .
- أرجوزة في نظم " قانون الجزاء " نشر
   بعضها في مجلة الحقوق .
- معالم اللغة . معجم ضخم يقع في نحو ( ٦٠ ) بحلدًا ، جمع فيه مادة المعاجم العربية الكبرى . قدمه ورثته إلى المجمع اللغوي بمصر بعد وفاته ، ولا يزال يخطوطًا (١) !

نجيب خلف اللبناني = نجيب إبراهيم خلف نجيب سعد العسراوي ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م )

صحفي ، عسكري ، مناضل . من لبنان ، استقر في البرازيل .

 تحرير العقل وطلاق الفكر . كتاب فلسفي فكري .

(١) المعلومـــة الأحــــيرة بتفصيلاتها من " معجم أسماء الأسر والأشخاص " ص ٢٩٦ .

تاريخ العائلة العسراوية ( من الدروز ) .

أعلام الدروز .

نجيب بن سليمان الحداد (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

صحفي أديب ، ولد في بيروت ومات بالإسكندرية .

صدر له بعد وفاته:

 تذكار الصبا ( ديوان ) . - مطبعة جريدة البصير ، ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص .

ثم في بعبدا ، ١٣٢٤ هـ. .

- منتخبات الشيخ نجيب الحداد / جمعها حنا نقاش . - مصر ، ١٣٢١ هـ.

ثم الإسكندرية ١٣٢٤ هـ.

ثم الإسكندرية ( ط٣ ) : مطبعة حرجي نمرزوزي ، ١٣٣٢ هــ ، ٢٢٣ ص .

- روايات تمثيلية تبلغ الثلاثين ، ما بين مؤلفة ومترجمة ، طبع منها رواية " صلاح الدين " و " حلم الملوك " و " حمدان " (٢) .
- قلت : ولعل مما صدر منها بعد وفاته :

رواية ملكة القلوب .- القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٤١٧ هـ ن ١٩٩ ص .

وله غيرها مما أشار الزركلي إلى طبعها ، وكذا في معجم الروائيين العرب .

<sup>(</sup>٢) قاله في الأعلام الشرقية ٣ / ١٠٩٩ .

### نجيب عازوري (ت ١٣٣٤ هــ = ١٩١٦ م)

سياسي قومي ، أول من دعا إلى تأسيس الدولة العربية المستقلة على أساس قومي علمانسي . من لبنان ، توظف بالقدس بعد تخرجه في باريس .

صدر كتاب له بعناية حديدة بعنوان:

يقظة الأمة العربية / نقله إلى العربية وقدم
له ووضع حواشيه أحمد أبو ملحم . –
ط٢ . – بيروت : المؤسسة العربية
للدراسات والنشر ، ١٤١٨ هـ ،

### نجيب الكيلانسي ( ت 1410 هـ = 1990 م )

أديب إسلامي بارز ، رائد القصة الإسلامية المعاصرة . طبيب ، روائي . من مص .

ذكر قبيل وفاته أن لديه مجموعة من المشروعات الروائية ، من بينها :

- " عزبة عبدالمتحلي " وهو الجزء الثالث من رواية " عبدالمتحلي " .

وأن له بعض الأعمال الأدبية التي كتبها في المعتقل ، وضاعت في نوبات التفتيش الفجائي الذي كان يقوم به مسؤولو السجون في ذلك الزمان .

وهناك بعضها الآخر الذي تم قمريبه و لم ينشر حتى اليوم .

وعُلم منه في مرض موته أو قبله ، أنه كتب ديوانًا حمله أحد الضباط إلى خارج السحن ، وأخبرت أسرته بعد رحيله أن الديوان موجود لدى أحد أصدقائه في الكويت ، وأنها في سبيل الحصول عليه ونشره .

- الجنرال على (مسرحية).
- محاكمة الأسود العنسي .
- الوجه المظلم للقمر (١).
- لؤلؤة الخليج ( ديوان لم يكتمل ) .
- ونشر له بعد وفاته : " سراييفو حبيبتي " ، ١٤١٦ هـ . عن مأساة البوسنة والهرسك (٢) .
- رحلة إلى الله : القصة الدامية للإحوان المسلمين [ رواية ] .- الزقازيق : دار البشير للثقافة والعلوم ، ١٤٢١ هـ ، ٣٨٣ ص .- ( سلسلة روايات إسلامية ؟ ٣) .

# نجيب المانع ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

كاتب ، روائي ، مترجم . من البصرة . تحنس بالجنسية السعودية ومات بلندن .

مما صدر له بعد وفاته :

مارسيل بروست والتخلص من الزمن /

<sup>(</sup>١) أشار كاتبه إلى أن هذه المسرحيات " غير متاحة " .

(1)

# نديم محمد ( ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۳ م )

شاعر من الساحل السوري .

ترك الكثير من المخطوط ، منه قصائد ومقطـوعات ورثاء عـدد من رفــاق دربه (۲) .

### نديم بن محمود الملاح (ت ١٣٩٣ هــ = ١٩٧٣ م)

أديب ، مدرِّس ، محام ، له شعر . من طرابلس الشام . تعلم بالأزهر . أقام في عمّان .

- نقدات طائر . في اللغة .
- المشاعر ( مقالات ) نشرت <sup>(٣)</sup> .
  - ديوان شعر .

#### ومما ضدر له بعد وفاته:

- ديوان الشيخ نديم الملاح ؛ تقديم أحمد اللوزي ؛ جمع راسم نديم الملاح . عمّان : دائرة الثقافة والفنون ، ٤٠٤ هـ .
- في الميزان: استدراكات على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي / راجعه وقدم له ناصر الدين الأسد . عمان: وزارة الثقافة ، ١٤٠٤ هـ . ( وأصله مقالات نقدية نشرها تباعًا في جلة " الحكمة " ) .

حرمين برميه (ترجمة) .- بغداد: دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٦ هـ. ، ٣٠٧

- ذكريات عمر .- بيروت : دار الانتشار العربي ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٢٥١ ص .
- وعثرت شقيقته سميرة على رواية غير مكتملة بين أوراقه مكونة من عدة فصول ، يصلح كل منها أن يكون قصة قصيرة ، حزء من فصل نشر في المصدر أدناه (١) .

# نجيب المستكاوي ( ت ١٤١٤ هــ = ١٩٩٣ م )

شيخ النقاد الرياضيين العرب . من مصر . له عدة كتب ، من بينها اثنان كانا تحت

نخلة بن جرجس قلْفاط ( ت ۱۹۲۳ هــ = ۱۹۰۵ م )

أديب ، صحفي ، من بيروت .

الطبع .

- جمع منظوماته في ديوان ( مخطوط ) .

نخلة صالح الأرمني (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

باحث ، مترجم ، من مصر .

له آثار مخطوطة ، ذكرها في آخر كتابه " تاريخ الخلفاء " الذي ترجمه عن الفرنسية .

<sup>(</sup>٢) الثقافة ( سوية ) ذو الحجة ١٤٢٣ هــ ، ص ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) ذكر هذا في كتاب : من هو ؟ ج٦ ص ٢٠٤ .

<sup>(</sup>١) الشرق الأوسط ع ٨٩٨٤ (٤/٥/٤١هـ).



# نزار أحمد الصباغ (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

داعية ، خطيب . من حمص . اغتيل في إسبانيا .

كانت آخر أعماله ترجمة كتاب "حياة محمد "، وترجمة معانيي القرآن الكريم، إلى اللغة الإسبانية، وقد استشهد قبل أن يكمل الترجمة.

### نزار حمدون (ت ۱٤۲٤ هــ = ۲۰۰۳ م)

دبلوماسي ، سفير العراق في الأمم المتحدة .

بعد بضعة أسابيع من سقوط بغداد تحت الاحتلال الأمريكي لخص رؤيته لمستقبل العراق في مذكرة من حوالي ( ٢٥٠٠ ) كلمة بالإنجليزية وزعها على أصدقائه وزملائه السابقين في واشنطن ، ونشرها بعد وفاته الصحافي ميلتون فيورست ، ونشرت ملحصها حريدة الشرق الأوسط ع ونشرت ملحصها حريدة الشرق الأوسط ع

### نزار محمد سلیم (ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۲ م)

قاص ، فنان تشكيلي . من بغداد .

ترك مخطوطات كثيرة ، منها :

- مسرحية ذات ثلاثة فصول .
- ظل الشرفة . قصة ومقالات نقدية .
  - كتاب عن فن الكاريكاتير.

# نذير حسن عتمة ( ت ١٤٢٢ هــ = ٢٠٠١ م )

محقق فاضل ، مهتم بالمخطوطات والنوادر . من دمشق . عمل في السعودية واستقرَّ بعمّان وتوفي هناك . ترك آثارًا مخطوطة ومكتبة كبيرة فيها نوادر ومخطوطات ...

- له مذكرات سجلها منذ عام ۱٤٠٥ هـ
   تقريبًا ، في أكثر من ( ٥٠ ) دفترًا ، كلُّ دفتر ما بين ١٠٠ ٢٠٠ ص .
- تحقيق أربع رسائل للسيوطي ، منها : فضل الجلد عند فقد الولد ، والمقامة اللازوردية في موت الأولاد والذرية ، ورفع الصوت بذبح الموت ...
- تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما أنزل الرحمن / إسماعيل بن إبراهيم الخطيب الأسعردي (تحقيق).
- القبل والمعانقة والمصافحة / لأحمد بن محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (تحقيق).

ومعظمها عند ناشرین منذ سنوات عدیدة و لم تطبع .

- ومستدرك في عملين على " دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها " للخازندار والشيبانـــي ( الطبعة الأولى ) .
  - وعدة مقالات تربوية (١).

<sup>(</sup>١) المعلوميات السمابقة من الأستاذ وليد ، ابن المترجم له .

(\lambda \cdot \lambda) ===

- الاجتهاد والتقليد .

- قاعدة الفراغ والتجاوز .

- اللباس المشكوك.

معارف الإسلام ( في أصول العقائد ) .

- رسالة في التقية .

- رسالة في فروع العلم الإجمالي .

- رسالة في تعاقب الأيدي .

رسالة لا ضرر ولا ضرار .

رسالة فيمن أدرك ركعة .

- تقريرات الفقه من بحث الحائري .

- تقريرات الفقه من بحث الأصفهاني.

# نصرة الفارسي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م )

ضابط عسكري ، وزير ، مجمعي . من بغداد .

كتب مقالات وبحوثًا ، وكان يجيد الفرنسية والتركية والإنجليزية والفارسية فضلاً عن العربية ، ولم يصدر له كتاب أثناء حياته ولم تجمع بحوثه .

# نصوح بابیل ( ت ۱٤۰۷ هــ = ۱۹۸۶ م )

نقيب الصحفيين في سورية .

نشرت مذكراته في حريدة " الشرق الأول الأوسط " تباعًا حتى شهر تشرين الأول ( أكتوبر ) من سنة وفاته . وقد مات وهو يخط آخر كلمة من هذه المذكرات . ثم صدرت بعنوان :

نسیب بن أسعد عریضة (ت ۱۳۲۵ هـ = ۱۹٤٦ م)

شاعر مهجري من حمص .

جمعت مختارات من شعره ونثره في كتاب
 بعنوان : مختارات نسيب عريضة .

- كما صدر ديوانه " الأرواح الحائرة "

في سنة وفاته .- نيويورك : مطبعة حريدة الأخلاق ، ٢٨٦ ص .

نسیب بن حمود أرسلان (ت ۱۳٤٦ هــ = ۱۹۲۷ م)

شاعر كاتب ، من نوابغ الأمراء الأرسلانيين .

قام شقيقه شكيب بجمع أشعاره وتحقيقها وأصدرها بعد وفاته بعنوان:

- روض الشقيق في الجزل الرقيق .- دمشق : مطبعة ابن زيدون ، ١٣٥٣ هـ.

نسيب الرفاعي = محمد نسيب بن عبدالرزاق نسيم نصر

(ت ۱۳۹۷ هـ = ۱۹۷۷ م)

باحث تربوي ، مترجم ، من لبنان . صدر له بعد وفاته :

- أخطاء ألفناها .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٤ هـ.

نصر الله بن رضي المستنبط ( ت ١٤٠٦ هــ = ١٩٨٦ م )

فقيه شيعي مجتهد من تبريز ، تعلم ومات بالنجف . (1.9)

- صحافة وسياسة : سورية في القرن العشرين .- لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ. ، ٥٢٥ ص .

ثم ط۲: بيروت: الناشر السابق، 12۲۱ هـ، ٢٠٦ ص.

نظيرة فارس جنبلاط (ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

زعيمة الشوف بعد مقتل زوجها فؤاد ، والدة الزعيم الدرزي كمال جنبلاط .

صدرت رسائلها بعد وفاتها بعنوان :

- الزعيمة والقاضي : رسائل نظيرة جنبلاط والقاضي جميل الشهال / عدنان الشهال .- بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ.] ، ١٠٠٢ م ، ١٣٧ ص .

نعمان ثابت بن عبداللطيف (ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

ضابط عسكري من بغداد .

صنف كتبًا أكثرها رسائل بقيت مخطوطة عند أسرته ، منها :

- اليزيديون . محلدان ضخمان .
  - الشطرنج . رسالة .
  - آثار العراق . رسالة .

نعمان بن محمود الآلوسي ، خير الدين ( ت ١٣١٧ هــ = ١٨٩٩ م )

عالم متفنن ، من أعلام الأسرة الآلوسية في العراق .

- صادق الفجرين في حواب البحرين (حول علي ومعاوية رضي الله عنهما) في نحو (٧٠) ص . منه نسختان عند محمد هجة الأثري والخزانة النعمانية .
- الأجوبة النعمانية على الأسئلة الهندية ( في مسألة الاستواء وخاتمية النبوة المحمدية ) في نحو (٢٢) ص ، بخط المؤلف في الخزانة النعمانية .
  - الإصابة في منع النساء من الكتابة .
- حور عيون الحور: مجموعة من نظمه ونثره. قال الأثري: ذكرها شيخنا و لم أعثر عليها في خزانة مكتبته (١).
- شقائق النعمان في در شقائق [ كذا في نحو في مصدره ] ابن سليمان . في نحو (١٠٠) ص . منه نسخة في الخزانة النعمانية .

قلت : وكذا رمز الزركلي إلى أنه مخطوط ، وقد طبع في القاهرة عام ١٣١٣ هـ بعنوان : شقائق النعمان في رد شقاشق ابن سليمان .

ومما طبع له بعد وفاته:

- سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات [ في اللغة ] .- بيروت : المطبعة الأدبية ، ١٣١٨ هـــ ، ٧٠ ص .
- الحباء في الإيصاء [فقه] . الآستانة:
   متين مطبعة سي ، ١٣٢٨ هـ ( نشره
   علي علاء الدين الآلوسي ) .

<sup>(</sup>١) قلت : لعله ذكرها ضمن المطبوع من كتبه !

# نعمة الله أبو كرم (ت ١٣٤٩ هــ = ١٩٣١ م)

أسقف مارونــي لبنانــي .

- المحاكمات الكنيسية .
  - علم الاجتماع .

# نعوم بشارة شقير (ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

مؤرخ من لبنان . مات في مصر .

- الشبان والواجب .
- تاريخ اليمن ( أو تاريخ جزيرة العرب ) .
   لم يتمه .

ولعله طبع له بعد وفاته ، تحقيقًا :

تاریخ السودان / تحقیق وتقدیم محمد إبراهیم أبو سلیم .- بیروت : دار الجیل ، ۱۶۰۱ هـ.، ۱۰۲۶ ص .

# نمر بن منور السحيمي (ت ١٤٢١ هــ = ٢٠٠١ م)

شاعر شعبــي ، ضابط أمن . من المدينة المنورة .

له شعر كثير يقع في عدة مجلدات ، وكانت له محاولات عدة لجمعه في ديوان شعري منذ عام ١٤٠٩ هـ.. ، وأسماه " ديوان شاطئ الأمل " وكتب له مقدمة ، ولكنه لم ينشر . وبعد وفاته قام ماحد إبراهيم العامري بإعداد وترتيب هذه القصائد ليتم إصدارها في عدة مجلدات .

- الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات / حققه وقدم له وخرج أحاديثه وعلق عليه محمد ناصر الدين الألبانسي .- ط٣ .- دمشق ؛ بيروت : المكتب الإسلامي ،

- الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد [ على شرح القطر لابن هشام ] .- القدس : مطبعة جرجي حبيب حنانيا ، ١٤٢٠ هـ. ، ٢٩٢٢ ٢٩٢ ص .

وصل فيها والده ( محمود بن عبدالله الآلوسي ، ت ١٢٧٠ هـ ) إلى باب الحال ، ثم أتمها نجله نعمان .

وقبل التكملة له أيضًا مع هذا الكتاب : الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة .

مختصر ترجمة الإمام أحمد بن حنبل لابن الجوزي (١).

### النعمة بن ماء العينين (ت ١٩٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم ، نحوي ، من موريتانيا .

- الأبحر المعينة .
- إلجام المعترضين .
- تعليق على مثلث ابن مالك .
  - تنبيه معاشر المريدين .
    - كتاب الفواكه .
- نور الغسق في الاسم هل هو مرتجل أو مشتق .

 <sup>(</sup>١) معظـــم المعلومات السابقة من الأعلام للزركلي ،
 وأعلام العراق لمحمد بمحة الأثري ص ٦٧ .

(1)

نواف حردان ( ت ۱٤۲۱ هـ ؟ = ۲۰۰۰ م )

باحث في التراث القديم ، من راشيا الفخار بلبنان ، هاجر إلى البرازيل وعاد .

له من المخطوط ، الذي ذكر أنه سيصدر تباعًا :

- على طريق النهضة .
  - أسد بابل .
- سيف سنحاريب .
  - عشتاریم .
- حول تاريخنا القديم .
- كان المسيح سوريًا .
  - أقوى من الموت .

وصدر له بعد وفاته :

سَعادة في المهجر : البرازيل : ١٩٢١ – ١٩٣٠ م (ج١) والجزء الثانـــي : ١٩٣٨ – ١٩٤٠ م .

وحكى عبدالله قبرصي في تقديمه للكتاب أن المؤلف شارف على إنجاز الجزء الثالث من الكتاب ، ومقدمته في شهر آب من عام ١٩٩٥ م .

ويعني المؤلف أستاذه أنطون سعادة .

نوح إبراهيم ( ت ۱۳۵۷ هــ = ۱۹۳۸ م )

شاعر شعبي من فلسطين .

اعتقلته السلطات البريطانية بسبب قصائده ، وحظرت نشر أشعاره في كتاب . واستشهد في إحدى المعارك .

لم يجمع شعره في كتاب بعد .

وقد صدر الأول منها بعنوان : المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر المقدم نمر بن منور السحيمي الحربي : وارث الطيب .- المدينة المنورة : مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة : مكتبة العلوم والحكم ، الشاعر وسيرته الذاتية ، وعلى شعره الوطني والاجتماعي وشعر الإخوانيات والمحاورات والردود وشعر الرئاء .

وسائر الأغراض الشعرية تنشر من بعد .

نهاد جاد ( ت ۱٤۰۹ هــ = ۱۹۸۹ م )

كاتبة مسرحيات ، محررة صحفية . من سر .

صدر كتاب عن أسرة " روز اليوسف " بعنوان : " نهاد جاد : أيام وأحلام " يضم مقالاتها وتحقيقاتها التي نشرتها على صفحات مجلة " صباح الخير " ، وعن رحلاتها خارج مصر ، إلى جانب مرئية كتبها زوجها " سمير سرحان " حول حياته معها .

هی سمارة الصیداوي ( ت ۱۶۱۲ هـ = ۱۹۹۲ م )

كاتبة من فلسطين . عاشت في لبنان .

ظهر لها بعد وفاتما بعام :

المرأة العربية: نظرة متفائلة . – بيروت:
 دار المرأة العربية ، ١٤١٣ هـ..

(ATT)

### نور محمد حقانـــي ( ت ۱۳٤۳ هــ = ۱۹۲٤ م )

له رسالة في التجويد وتعليم مبادئ العربية اعتنى بما بعد وفاته وصدرت بعنوان :

- القاعدة النورانية / عني بتحقيقه وطباعته محمد فاروق الراعي . - حدة : شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، 1819 هـ ، ٣٥٠ ص .

#### ثم بالبيانات التالية:

تأليف نور محمد ؛ توجيهات فتح محمد ؛ ملاحظات وهوامش محمد طاهر الرحيمي ؛ تعريب وإخراج عبدالوحيد ملك عبدالحق .- المدينة المنورة : مطابع الرشيد ، تاريخ الإيداع .- ١٤٢٢ هـ ، ٤٠٠ ص .

# نور الحسن بن محمد صديق حسن خان القنوجي ( ت ١٩١٧ هــ = ١٩١٧ م )

فاضل ، له اشتغال بالحديث . ابن العلامة محمد صديق القنوحي .

مما صدر له باعتناء جدید بعد وفاته :

- فتح العلام لشرح بلوغ المرام / حقق نصوصه وخرَّج أحاديثه صلاح بن محمد عويضة . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ ، ٢مج .

- الجوائز والصلات من جمع الأسامي والصفات / تحقيق وإعداد مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار مصطفى الباز . - الرياض : المكتبة ،

### نورالدين بن إسماعيل الشيروانـــي (ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م)

باحث ، تربوي ، من العراق .

صنف كتبًا طبع بعضها (١).

نورالدین فراج ( ت ۱٤۲۳ هــ = ۲۰۰۲ م )

باحث اقتصادي من مصر .

له مقالات في الاستثمار والاقتصاد نشرها في محلة " الأموال " وغيرها ...

نور الدين بن محمد صالح الجزائري (ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

فقيه إمامي ، شاعر ، من النجف .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- الطلائع في شرح الشرائع (١٠٠مج).
  - الورد المنثور .
  - مقتطفات من اللغة .
  - أصول الفقه الإسلامي .
    - دواء السكر .
- النمط الأوسط ( في الأصول ، ٢مج ) .
  - رسالة في حلق اللحية .
    - الكشكول.
  - حياة الشيخ محمد صالح الجزائري.
- ديوان الشيخ محمد صالح الجزائري (تحقيق).
  - ديوان شعره .

<sup>(</sup>١) عــدد لــه في " معجم المؤلفين العراقيين " (١٢) كتابًا لم يبين وضعها .

### نوري جعفر الجلبـــي ( ت ۱٤۱۲ هــ = ۱۹۹۱ م )

طبيب عالمي وعالم نفس شهير ، من البصرة ، مات في طرابلس الشام .

له دیوان شعر مخطوط .

# نوري حمودي القيسي ( ت ١٤١٤ هــ = ١٩٩٤ م )

شاعر ، كاتب . من بغداد .

نشر له بعد وفاته :

- الأنواء والأزمنة / اختصار عبدالله بن حسين بن عاصم الثقفي ( تحقيق بالاشتراك مع آخرين ) . - بيروت ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م .

# نیاز محمد شکریتش (ت ۱٤۱۳ هـ = ۱۹۹۲ م)

باحث إسلامي من البوسنة . حصل على الماجستير من جامعة بغداد . استشهد .

صدر له بعد وفاته ، وأصله رسالته في الماجستير :

انتشار الإسلام في البوسنة والهرسك في القرنين الخامس والسادس عشر .- طرابلس الغرب : جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ، ١٤١٦ هـ ، ٣٩٧ ص .



# (-8)

# الهادي ( الإمام ) = الحسن بن يحيى القاسمي هادي بن جعفر الميلانسي ( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

عالم إمامي مجتهد ، ولد في النجف واستقرَّ بخراسان .

كتاب الإجارة ، كتاب المزارعة والمساقاة ، منجزات المريض ، رسالة في التأمين واليانصيب ، حاشية وسيلة النجاة ، حاشية العروة الوثقى ، كتاب الأصول ، رسالة في بحث المشتق .

# هادي بن حمد كمال الدين ( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

عالم شيعي مشارك ، من الحلة بالعراق .
الأمثال الشعبية في الديار العراقية ، الوقوع
بين محذورين ، منهل القضاء الشرعي وفق
الفقه الجعفري ، مآخذ الشعراء (٢مج) ،
جغرافية القرآن الكريم ، الجغرافيا المنظومة ،
نقد الفلسفة الديالكتيكية ، ذكرى أولي
الألباب أو ما وراء الستار ، ذكرى رزية
كربلاء نظمًا (٢مج) ، شعراء الحلة الفيحاء
في القرن الرابع عشر ، شرح هج البلاغة .

هادي الطهراني = محمد هادي بن محمد أمين الطهراني هادي عباس بن كاشف الغطاء ( ت ١٩٤٧ هـ = ١٩٤٢ م )

من الشيعة الإمامية بالعراق.

- البرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين .
  - مجموعة في الأدب والتراجم .

ولعل مما طبع له بعد وفاته :

- مدارك لهج البلاغة ودفع الشبهات عنه . النجف ، ١٣٥٤ هـ . طبع بآخر " مستدرك لهج البلاغة " .
- مستدرك لهج البلاغة .- النحف ، ١٣٥٤ هـ.
- غاذج من شعره ، نشرها الخاقاني
   في " شعراء الغري " . ١ لنجف ،
   ١٣٧٦ هـ .

# هادي بن علي الحراسانــي ( ت ۱۳۶۸ هــ = ۱۹۶۹ م )

مدرس من الشيعة في الحائر بالعراق . الاستصحاب . (117)

هادي بن علي كاشف الغطاء ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م )

فاضل إمامي من النجف.

- الهادي فيما يحتاجه النحوي من المبادي .
- الكشكول ( في الأدب والمواعظ والخطب).

هاشم الرفاعي = هاشم محمد جامع ...

هاشیم سعدون الطعان ( ت ۱٤۰۲ هـ = ۱۹۸۱ م )

أديب ، شاعر ، باحث . من العراق .

لعل أفضل أعماله دراسته لمادة " العرب والعربية في التراث العربي " الذي توفر على جمعها من شتيت المظان والمراجع القديمة ، ما في ذلك النقوش وأوراق البردي ودواوين التاريخ ومعاجم اللغة والأدب ، وقدر له أن يكون في عشرة أجزاء ، فرغ من أجزائه الأول ، وترك الباقى في بطاقات وأوراق .

هاشم محمد جامع الرفاعي (ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

شاعر إسلامي ، درس في كلية دار العلوم ، قتل في قرية أنشاص بمصر .

صدر ديوانه بعد وفاته بتحقيق محمد كامل حته ؛ قدم له كمال الدين حسين ، إشراف وزارة التربية والتعليم بمصر .

ثم صدر:

ديوان هاشم الرفاعي : المجموعة الكاملة / جمع وتحقيق محمد حسن بريغش .- ط۲ .- الزرقاء ، الأردن : مكتبة المنار ، ١٤٠٥ هـ. ، ٥٦٩ ص .

هاشمية بنت حسين البحراني ( ت ١٩٣٧ هـ = ١٩٣٣ م )

شاعرة شعبية شيعية .

صدر ديوانها بعد وفاتها ، بعنوان : - التحفة الهاشمية في المراثي المعصومية : شعر شعبي .- النجف ، ١٣٧٤ هـ. .

> هاملتون ألكسندر جب (ت ۱۳۹۱ هــ = ۱۹۷۱ م )

> > مستشرق إنجليزي معروف .

ترجم رحلة ابن بطوطة في ثلاثة أجزاء ، ظهر الثالث منها بعد وفاته ( ۱۹۷۱ من شهر ديسمبر ) .

ومما ترجم له من كتبه بعد وفاته : دراسات في حضارة الإسلام ، المجتمع الإسلامي والغرب ، علم الأديان وبنية الفكر الإسلامي .

أبو هانــي العبادي = عبدالله بن حسن العبادي

هاني أبو مصلح (ت ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۷۱ م)

عامل في الصحافة والتدريس ، من أسرة درزية بلبنان . (A)V

ظهر له عمل مشترك بعد وفاته بعام ، بعنوان :

لاروس: المعجم العربي الحديث / تأليف خليل الجر؛ أسهم في تحرير القسم اللغوي منه محمد خليل الباشا ، هاني أبو مصلح .- باريس: مكتبة لاروس ، ١٣٩٢ هـ. ، ١٣٠٧

# هایل عساقلة (ت ۱٤۰۹ هـ = ۱۹۸۹ م)

شاعر من مدينة الناصرة بفلسطين .

صدر له بعد وفاته ديوانه الثالث :

- ثورة على الخليفة . – عكا : دار الأسوار ، ١٤١٠ هـ.

هبة الله الشهرستاني = محمد علي بن حسين ...

# هداية سلطان السالم (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

تربوية وصحفية رائدة في الكويت . قتلت .

نشرت مقالات عن زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وأمهات الشهداء والنساء اللواتي خلدن التاريخ الإسلامي تباعًا في مجلة " الرأي العام " منذ أول صدورها.

كما تناولت عددًا من المشكلات

الاجتماعية التي كانت قائمة آنذاك ، مثل الطلاق ، وتعدد الزوجات ، والزواج من الأجنبيات ، وغلاء المهور ، وسواها ...

# هدی بنت محمد سلطان شعراوي (ت ۱۳۲۷ هـ = ۱۹٤۷ م)

داعية إلى تحرير المرأة ، أول مسلمة رفعت الحجاب في مصر .

لها مذكرات نشرت بعد وفاتها بعنوان :
 فقيدة العروبة .

قلت : هكذا ورد في مصدر ... وقد نشرت مذكراتها بعنوان :

مذكرات رائدة المرأة العربية الحديثة هدى شعراوي . - القاهرة : دار الهلال ، ١٤٠١ هـ . - (كتاب الهلال ؟ ٣٦٩).

هلال بن بدر البوسعيدي ( ت ۱۳۸0 هـ = ۱۹۹۵ م )

شاعر مديح من سلطنة عمان .

صدر ديوان بعد وفاته محققًا بعنوان :

ديوان السيد هلال بن بدر البوسعيدي / تحقيق محمد علي الصليبي . - ط۲ . - مسقط : وزارة التراث القومي ، ۳۳۳ ص .

صدرت الطبعة الأولى عام ١٤٠٥ هـ. .

وله من المخطوط:

(AY.

### وداي بن عطية الحميداوي (ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

باحث ، مؤرخ ، زعيم قبلي من كربلاء . -- الأسر الفراتية .

- العشائر والأسر العلوية في الفرات.
- مشجرات العلويين ورؤساء العشائر في الفرات ( ١٠ مج ) .
  - الحوادث المهمة في الفرات.
  - تاريخ المدن العراقية الفراتية .
- وفيات العلماء والأدباء والشعراء ( ٨مج ) .

### وديع بن شديد عقل ( ت ١٣٥٢ هــ = ١٩٣٣ م )

صحفي من لبنان ، له نظم .

- شرح لرسالة الغفران .

### وديع فارس البستانسي (ت ١٩٥٤ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب ، حقوقي ، مترجم ، له نظم . من لبنان . تنقل في عدة بلدان ، منها فلسطين .

- عمر الخيام ( وهو غير الرباعيات –
   دراسة للرباعيات ومراجعها ) .
  - مجانسي الشعر.
  - الأساطير الهندية.
  - ذكرى الفراق (شعر).
  - إلى ذي عبقر (شعر).
  - رباعيات أبي العلاء (شعر بالإنجليزية).
  - کلیلة ودمنة (شعر ونثر معرب) .
  - موجز الأساطير الهندوية ( معرب ) .

أبو الوفا الأفغانسي = محمود شاه القادري أبو الوفاء ثناء الله = ثناء الله بن محمد خضر

أبو الوفاء محمد درويش (ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م) (١)

حقوقي ، داعية وكاتب سلفي ، من سوهاج بصعيد مصر .

مما صدر له بعد وفاته محققًا:

المبادئ الفقهية / اعتبى بنشرها وقدم لها رمزي سعد الدين دمشقية . - ط۲ . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٦ هـ ، ٥٦ ص .

( سبق نشره عام ١٣٧٤ هـ ) .

صيحة الحق / تحقيق عبدالله بن إبراهيم الأنصاري . – بيروت : المكتبة العصرية ، ٢٠٠٢ ص .

واستخرجت موضوعات من كتبه ونشرت في رسائل مستقلة ..

ولي الدين بن حسن سري يكن (ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

شاعر من الكتاب ، نفاه السلطان . عبدالحميد . مرض وابتلي بالكوكايين . تركى الأصل ، عاش في مصر .

طبع له بعد وفاته :

- ديوان ولي الدين يكن .- القاهرة : مطبعة المقتطف والمقطم ، ١٣٤٣ هـ. ، ١٢٧ ص .

(١) ســـــنة وفاته تقريبية ، توفي في مطلع القرن الخامش
 عشر الهجري .

# وهیب أحمد دیاب ( ت ۱٤۱۷ هــ = ۱۹۹۷ م )

لغوي ، شاعر . من دمشق .

ترك عددًا من المشاريع اللغوية غالبها لم يكمل ، منها :

- . معجم البيض .
- معجم الأصوات.
- معجم العلماء والحذَّاق.
- معجم أسماء الله الحسني .
  - معجم الأجور .
- وله شعر كثير لو جمع لكان ديوائا ضخمًا.

### وهيب رشيد البيطار (ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي ، شاعر من نابلس ، استقرَّ في الأردن .

نظم الشعر في المرحلة الأولى من حياته ثم تركه ، وقبيل وفاته مرَّ على دفاتره العتيقة يختار منها ما يحب ويعيد كتابته بخط يده تمهيدًا لنشره ، ولم يره مطبوعًا ، ثم نشر بعنوان :

- أنَّة معلَم: باقة من الأعمال الشعرية لوهيب البيطار / جمعها ونشرها ولده عبدالرحمن البيطار . - عمان : دار الكرمل ، ١٤٠٦ هـ .

ويليام صعب = وليم صعب

عفو الخاطر / صدره بمقدمة ووقف
 على طبعه أمين نخلة . - بيروت : المكتبة
 العصرية ، ١٣٧٥ هــ ، ١٠٠ ص .

- ولي الدين يكن : فصول منتخبة ... / فؤاد أفرام البستاني .- بيروت : المطبعة الكاثوليكية ، ١٣٤٨ هـ. ، ٤٢ ص .
- مناهل الأدب العربي . بيروت : دار صادر ، ؟
- وكتابه " التجاريب " صدر بالإسكندرية عام ١٣٣٢ هـ وصدر بحددًا بتحقيق وتقديم جبران مسعود .- ط٣ .- بيروت : بيت الحكمة ،
- الطلاق / بول بورجيه ( رواية ترجمة لعلها طبعت بعد وفاته ) .

وذكر له من المخطوط:

- العصر الجديد .
- كتاب العجائب.
- مائة برهان وبرهان على ظلم عبدالحميد.

# وليم صعب (ت ١٤٢٠ هـ ؟ = ١٩٩٩ م)

شاعر زجال ، من لبنان .

- حرَّر ابنه أديب صعب كتاب " حكاية قرن " فيه مسيرة حياته .
  - و" الديوان " جمع فيه إنتاجه .
     وهما من تأليف والده (١) .

<sup>(</sup>١) أعلام الشعر العامى في لبنان / ميشال جحا .

وهي مجموع فتاوى جمعها ولده حسن ، ضمن مجموع بمكتبة ورئته محمد بن الحسن المتميز بصعدة ، وأخرى مصورة عند سراج الدين عدلان بمجرة فللة .

- رسالة إلى الإخوان المؤمنين حول هتك النصارى لجامع الإمام الهادي بصعدة .
  - ضمن الجموع السابق.
- النفث عما في الضمير فيما عليه أبناء
   الوقت من التبديل والتغيير .

ضمن مجموع بمكتبة سراج الدين السابق ذكره .

### یجیی بن الحسین الوجیه (ت ۱٤۱٤ هـ = ۱۹۹۶ م)

عالم ، فقيه زيدي ، قاض من اليمن . توفي بمكة .

- بغية المريد للوافد إلى بيت الله العتيق في مناسك الحج العشرة ( منظومة مختصرة معتمدة على شرح الأزهار ) .
- جوهرة أهل الحجاز في بعض ما احتص به الوصي من بين سائر الصحابة ( قصيدة طويلة في فضل علي بن أبي طالب رضى الله عنه ) .
- هداية ذوي الإنصاف والعرفان في الجواب على الحاج عثمان (دفاع عن الزيدية ).

يحيى الشهابي = يحيى بن فريد الشهابي

يحيى بن عبدالله راوية ( ١٤١٢ هــ = ١٩٩٢ م )

عالم زيدي ، خطيب بارع من اليمن . - مجموع من الأبحاث والخطب ، في (٢٥٦) ص ، خطية بمكتبته .

يجيى بن عبدالله المعلمي (ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

ضابط أمن برتبة فريق ، أديب لغوي ناقد . من الرياض .

ذكر في حبر بعد وفاته أنه كان له شعر متناثر ، ثم بدا له جمعه بعد إلحاح من محبيه ، وأمر سكرتيره أن يجمعه ويصفه ، ثم ألح عليه المرض حتى أدركه الأجل . ولا يزال ديوانه ومجموعة من أعماله قيد الإعداد والنشر (1).

- الموسوعة القرآنية . ذكر أنه قيد التحرير .

یجیی بن علی الحداد ( ت ۱۳۷0 هـ = ۱۹۵۰ م )

عالم شيعي من اليمن .

تحفة عقد اللآل في فضائل الآل .

- سلسلة الدراري في نسب الإمام سيف الباري (أرحوزة).
  - عقد اللآل في فضائل الآل .
- عمدة القاري: شرح سلسلة الدراري في سيرة إمامنا سيف الباري.

<sup>(</sup>١) الأدب الإسلامي ع ١٢٨ ( ١٤٢١ هـ ) .

(AYD)

### یجیی بن فرید الشهابی ( ت ۱٤۲٤ هــ = ۲۰۰۳ م )

إعلامي رائد . من دمشق .

- كان بين يديه قبل أعوام من وفاته —
   مشروع معجم لمصطلحات الإذاعة
   والتلفزيون بالعربية والفرنسية .
  - ومشروعات كتب عديدة .
- ومخطوطات آثاره ومقالاته التي كان
   يعدها للنشر .

# يجيى قاسم الوتري (ت ١٣٤٢ هــ = ١٩٢٣ م)

عالم من بغداد ، قاض شرعي .

له كتب مخطوطة كثيرة في الأزياج والفلك والرياضيات .

### يحيى بن محسن العنسي ( ت ١٩٠٧ هـ = ١٩٠٧ م )

فقيه زيدي محقق . من ذمار باليمن .

- تحفة الأعلام ببشائر سيد الأنام .

ويسمى أيضًا: غرر التبشير في معجزات البشير النذير.

حطه سنة ١٣٢٨ هـ . في المكتبة الغربية بصنعاء .

### يحيى بن محمد الإريانسي (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم زيدي ، أديب محقق . من حصن إريان ، توفي بصنعاء .

#### يحيى بن علي الذاري ( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

أديب ، عالم زيدي ، من اليمن .

- المنظومة المفيدة في واحب العقيدة .

نظمها سنة ١٣٢٦ هـ وذيلها القاضي أحمد بن عبدالله الجنداري ، في مكتبة محمد ابن علي الذاري .

ديوان شعره .

جمعه ابنه محمد وسماه " عقود الدراري " من شعر الوالد يجيى بن علي الذاري " بمكتبته .

### یحیی بن علی معافا ( ت ۱٤۱۸ هـ = ۱۹۹۷ م )

شاعر من جيزان بالسعودية . حاصل على إجازة من كلية الشريعة بالرياض .

له أشعار كثيرة ، ولا أعرف أنما جمعت .

### يجيى بن عمر الأهدل (ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم حافظ للقرآن ، له مشاركة في الفقه والنحو ، من بلدة الدريهمي باليمن .

ذكرت له مؤلفات لم تكمل ، منها :

- نظم متممة الآجرومية .
- حاشية على مغني اللبيب لابن هشام .
  - شرح قواعد الفقه .

وذكرت له كتب ورسائل أخرى لم ييين وضعها <sup>(۱)</sup>.

<sup>(</sup>١) ينظر تشنيف الأسماع ص ٥٧٨ .

طبع له بعد وفاته :

- هدية المستبصرين بشرح " عدة الحصن الحصين " .- دمشق : مطبعة العلم ، ١٣٩٧ هـ ، ١٣٩٧ ص .

وقرأت في مصدر أنه صدر بتحقيق ونشر ابنه عبدالرجمن .

# یجنی بن محمد شاکر (ت ۱۳۷۰ هـ = ۱۹۵۰ م)

فقيه زاهد من اليمن . كان زيديًا ثم نقم عليهم .

- الفوائد التنويرية في إصلاح ما وقع من الخطأ في مجموع الرسائل المنيرية وتخريج ما أمكن من أحاديثها النبوية .

خطه سنة ۱۳۵۳ هــ ، في ۱۹۰ ص ، بمكتبة المؤرخ زبارة .

يحيى بن محمد شفيع الأصفهاني (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه إمامي ، من أصفهان .

- الحواشي على خاتمة مستدرك الوسائل.

يجيى بن محمد الهادي ( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م )

عالم زيدي ، إداري سياسي ، من اليمن .

- ديوان الهادي .

في محلدين ضخمين ؛ بمكتبة علي بن على الهادي في صنعاء .

- التكملة التأريخية للسلوك الذهبية في

خلاصة السيرة المتوكلية لمحمد بن إبراهيم بن المفضل . أتم به التاريخ المذكور من سنة ٩٧٥ هـ.

مخطوطة بقلم المؤلف في مكتبة محمد محمد العزي بشهارة .

# يعقوب جعفر النجفي الحلي ( ت ۱۳۲۹ هــ = ۱۹۱۱ م )

شاعر شعبي من النجف.

طبع شعره بعد وفاته:

- ديوان الشيخ يعقوب الحاج جعفر النجفي
   النجف ، ١٣٨٢ هـ.
- الروضة الزاهرة : شعر شعبي .- النحف ، ١٣٤٣ – ١٣٥٦ هــ ، ٢مج .
- خبة من شعره نشرها ابنه محمد علي
   في " البابليات " (٣) . النجف ،
   ١٩٥٤ م ، ص ١٤٨ -- ١٧٢ .

وله من المخطوط:

مناهل الواردين ومناهج الواعظين .

يعقوب العودات (ت 1991 هـ = 1991 م)

أديب ، مهتم بالتراجم . من الأردن . وهو المعروف بـ " البدوي الملثم " .

ظهر له بعد وفاته :

من رواد أدبنا المعاصر .- عمان : اللحنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة ، ١٤١٥ هـ.، ٣١٧ ص ( أظهره ابنه خالد ) .

# يعقوب بن يوسف اليوسف (ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

عالم ، قاض ، من قطر ، دَرَس في العراق ، واستقرَّ في الجبيل بالسعودية .

من آثاره ، وكلها مخطوطة ، محفوظة لدى ابنه يوسف ، وهو صحفي مقيم بالخبر :

- تحفة العبقري في فضائل الأشعري .
- رسالة الفتح المبين في الرد على من أوجب تعلم اللغات الأجنبية من بعض المعلمين .

قلت : وقد وفقني الله لتحقيق هذه الرسالة ، ولن تنشر .

- رسالة في الجهاد <sup>(١)</sup> .

# أبو اليقظان إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مؤرخ ، محرر صحفي ، أديب ، تربوي . من القرارة بالجزائر . قام برحلة كبيرة إلى الشرق .

من آثاره المخطوطة:

- الجزائر بين عهدي الاستغلال . والاستقلال .
  - تفسير القرآن الكريم (ج۱) .
    - ملحق سمير الشماحي .

- وحى الوجدان في ديوان أبي اليقظان .

قلت : سبق طبع ديوانه في أثناء حياته بعنوان :

ديوان أبي اليقظان .- الجزائر : المطبعة العربية ، ١٣٥٠ هـ. .

يوحنا ( أو حنا ) طنوس ( ت ١٣٦٥ هــ = ١٩٤٦ م )

أديب ، مسرحي ، كاهن . من لبنان . لا يزال أكثر كتبه مخطوطًا .

يوسف إبراهيم يزبك (ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

صحفي مؤرخ من لبنان .

· أصدر مجلة " أوراق لبنانية " في كانون الثانسي ( يناير ) ١٩٥٥ م وتوقفت في مطلع سنتها الرابعة .

وقد جمعها ابنه إبراهيم وأصدرها بعد وفاته في (٣) مجلدات كبيرة .- بيروت : دار الرائد ، ١٤٠٣ هـ.

- كما ظهر له بعد وفاته:

الجذور التاريخية للحرب اللبنانية . – بيروت : دار نوفل ، ١٤١٣ هـ.

يوسف بن أحمد الدِّجُوي ( ت ١٣٦٥ هــ = ١٩٤٦ م )

العالم الأزهري المالكي الشهير ، من قرية " دجوة " من أعمال القليوبية ، توفي في ضواحي القاهرة .

<sup>(</sup>۱) المعلومات السابقة من قبل الشيخ عبدالرزاق ، إمام وخطيب جامع الفاروق بالخسُبر ، وهو ابن أخت المترجم له .

صدر بعد وفاته:

- مقالات وفتاوى الشيخ يوسف الدحوي .- القاهرة : مجمع البحوث الإسلامية ، ١٤٠١ هـ.

# يوسف أحمد يوسف (ت ١٣٦١ هــ = ١٩٤٢ م)

عالم بالآثار الإسلامية . من القاهرة .

له نحو (٤٠) رسالة لم تطبع .

ومن كتبه :

- الفهرست . وهو دليل موجز لآثار القاهرة .

المحمل والحج . طبع الجزء الأول منه .

· الجامع الأزهر .

# يوسف أسعد داغر (ت ١٤٠١ هــ = ١٩٨١ م)

كاتب موسوعي ، مكتبي ، ببليوجرافي . من لبنان .

- المؤلفون اللبنانيون .
- تاريخ دار الكتب اللبنانية وحكاية تأسيسها .
- معجم الكتاب والمؤلفين العرب المحدثين الذين كتبوا بأسماء مستعارة ( فيه أكثر من من ٣٥٠٠ اسم مستعار لمئات من الأدباء العرب المعاصرين ) .

قلت : صدر هذا المعجم بعنوان :

معجم الأسماء المستعارة وأصحابها لا

سيما في الأدب العربي الحديث .- بيروت : مكتبة لبنان ، ١٤٠٢ هــ ، ٢٩١ ص .

- قاموس فرنسي – عربي ( عمل في طوال ٤٠ سنة ) .

# يوسف بن إسماعيل النبهانــي (ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم ، أديب ، قاض ، تعلم بالأزهر ، من فلسطين ، وعمل في القضاء ببيروت .

في خزانة الرباط ( ٣١٠٢ ) كتانسي ، إضبارة أوراق وكراريس كلها بخطه ، اختصر بما بعض الأربعينات في الحديث وغيرها .

وخمس رسائل في ( المجموعة ١١٦٣ كتاني ) من تأليف النبهاني عليها حطه ، ولعل بعضها بخطه ، كل رسالة منها تشتمل على (٤٠) حديثًا :

- الأولى في فضائل عثمان .
- والثانية في فضل أبي بكر وعمر وغيرهما .
  - والثالثة في فضل أبي بكر .
  - والرابعة في فضائل عمر .
  - والخامسة في فضائل علي .

وله كتب طبعت بعد وفاته لم أتمكن من تحديدها .

وصدر له بعناية جديدة:

- دليل التجار إلى أخلاق الأخيار / بعناية بسام الحابي .- ط۲ .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هــ ، ١٥٢ ص .

- الرحمة المهداة في فضل الصلاة ( وعقوبة تاركها ) / بعناية بسام عبدالوهاب الجابي . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٢ هـ ، ١٢٧ ص ( طبعة سابقة : ١٤٠٧ ÷ت – ليماسول ) .

- رسالة الأحاديث الأربعين : من أمثال أفصح العالمين صلى الله عليه وسلم / حققها وخراج أحاديثها وعلق عليها محمود الأرناؤوط ، صلاح الشعال ، راجعها وحكم على أحاديثها عبدالقادر الأرناؤوط .- الكويت : مكتبة دار العروبة ، ١٤٠٨ هـ ، ٧٧ ص .
- علامات قيام الساعة الصغرى والكبرى / بعناية بسام عبدالوهاب الجابي .-ط٢ . - نيقوسيا : الجفان والجابي للنشر ، ۱٤۱۰ هـ، ۱۵۲ ص
- صلوات الثناء على سيد الأنبياء صلى الله عليه وسلم / مراجعة وتصحيح محمود فاخوري .- حلب : دار القلم العربي ، ١٤١٢ هـ ، ٢٥٩ ص .
- رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة / تحقیق عماد علایلی .- بیروت : دار الفكر العربي ، ١٤١٠ هـ ، ١٦٧ ص .
- وسائل الوصول إلى شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم / رقمه وشكله وعلق عليه محمد نور عبدالرحمن كنجو ، محمد غسان نصوح عزقول ؛ صححه وراجعه محمد عبدالرحمن الأهدل ، أحمد محمد بركات ، على

- باقطيان .- بيروت : دار المنهاج ، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٠ ص .
- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير / اعتنى به محمد نزار تميم ، هيئم نزار تميم .- بيروت : دار الأرقم ، - ١٤١ هـ ، ٢مج .

وقسمه ناصر الدين الألبانسي إلى " صحيح الجامع الصغير وزيادته " و " ضعيف الجامع الصغير وزيادته " وصدرا في طبعات عدة من المكتب الإسلامي ببيروت.

- إتحاف المسلم بما في الترغيب والترهيب من أحاديث البخاري ومسلم للمنذري / قرأه وضبط نصوصه وعلق عليه مأمون الصاغرجي ؟ قدم له عبدالقادر الأرناؤوط .- دبي : مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ، ١٤١١ هـ ، ٦٥ ، ٧٤٢ ص .
- منتخب الصحيحين من كلام سيد الكونين صلى الله عليه وسلم من الجامعين الكبير والصغير للسيوطي / تعليق أبي تراب الظاهري .- جدة : دار القبلة للثقافة الإسلامية ، - ١٤٠٠ هـ ، ١١٩ ص ( سمى تعليقه : قرة العين على منتخب الصحيحين).
- مختصر رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم للنووي / حققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط ، محمد إسماعيل مروة .- دمشق: اقرأ للطباعة والنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٠٣ ص .

كما خرَّج أحاديثه عكاشة عبدالمنان الطيبي .- القاهرة : دار الفضيلة ، ١٤١٦ ص .

- الورد الشافي : مختصر الحصن الحصين للإمام شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) / بعناية بسام الحابي . بيروت : دار ابن حزم .
- أربعون حديثًا في مدح السنة وذم البدعة / بعناية بسام الجابي .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٥ هـ ، ٧٦ ص .
- ... الأربعين في فضائل القرآن العظيم / تحقيق محمد حير الزيتونسي .- ط٢ .- حلب ، ١٣٩٢ هـ ، ٣٢ ص .

### يوسف إلياس الدبس (ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

مطران مارونــي ، رئيس أساقفة بيروت . - معجم في الفقه .

- الرسوم الفلسفية (ترجمة).
  - الحق القانوني.

وذكر الزركلي أن له نحو ( ٣٠ ) كتابًا ورسالة في أبحاث لاهوتية ومدرسية ، بعضها مطبوع .

# يوسف بابانا ( ت ١٣٩٣ هــ = ١٩٧٣ م )

مطران القوش في العراق .

صدر له بعد وفاته:

القوش عبر التاريخ . - بغداد : مطبعة أوفسيت المشرق ، ١٣٩٩ هـ ،
 ٢٣٦ ص .

### يوسف حرفوش المارونـــي (ت ۱۳۶۰ هــ = ۱۹۲۱ م)

تربوي ، درَّس في كلية القدس يوسف بيروت .

- قاموس اللغة العامية .

# يوسف حمدي يكن بن حسن سري ( ت ١٣٥٤ هــ = ١٩٣٤ م )

أديب من مصر .

- ديوان شعر .

### يوسف الخازن (ت ١٣٦٣ هــ = ١٩٤٤ م)

كاتب صحفي من لبنان . سكن مصر وعمل رئيسا لتحرير عدة صحف .

ذكر أنه ترك آثارًا كتابية قليلة ومنوعة ، لم يتولَّ فرزها وتبويبها وطبعها . وقد قام باحثان بجمعها وبوبت في محاضرات ، وخطب ، وأحاديث إذاعية ، ومراث ، ومقالات سياسية ، وصدرت في كتاب بعنوان :

- الشيخ يوسف الخازن: فكر سبق زمانه / فاضل سعيد عقل ، رياض حنين ( نشر بدعم من آل الخازن ) ، ١٤١٣ هـ ، ٦٤٨

كما صدر له بعد وفاته معرَّبًا ومعلقًا عليه :

- الدولة اليهودية في فلسطين : وجهة نظر أحد أبناء البلاد / تقديم وتعريب وتعليق غسان الخازن . - بيروت : مختارات ، ١٤٠٧ هـ ، ١٢٧ ص .

(171)

# يوسف خاطر الصوري ( ت ١٤١٠ هــ = ١٩٩٠ م )

مدرِّس ، داعية . قُتل في أحداث الكويت .

له سبعة كتب ، طبع منها اثنان في حياته ، وطبع له بعد وفاته :

- أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة والتربية .- الكويت : صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى ، المقدمة ١٤١٢ هـ ،

كتب مقدمته زوجته ، وقبلها مقدمة عجيل النشمي عميد كلية الشريعة بالكويت (١).

والمخطوط الباقي هو:

- الفوائد.
- مواقف متنوعة .
  - قصص وعبر .
- مواقف نسائية .

# يوسف خليف ( ت ١٤١٥ هــ = ١٩٩٥ م )

أديب ، ناقد ، من الإسكندرية .

(١) وهذه المعلومات من ذلك الكتاب.

نشرت ابنته مي طائفة منتقاة من أوراقه التي أعدها على مراحل مختلفة من كتاباته ونشرتما بعنوان:

أوراق في الشعر ونقده .- القاهرة : دار الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٢٠٨ ص .

### يوسف الدادة بن حسن دده البيرامي (ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أديب ، شاعر ، من حلب .

ذكر الطباخ (٢) أنه جمع شعره ونثره في محلد ضخم اطلع على نسختين منه عند الشيخ يوسف الجمالي شيخ التكية البرامية وفي مكتبة صالح آغا كتحدا.

### يوسف الدلنسي (ت ١٣٨٩ هــ = ١٩٦٩ م)

قاص ، كاتب صحفي من بنغازي .

- ليبـــي في موسكو .
- قلب وذكريات (قصص).

وقد جمع سالم الكتبي مجموعة من قصصه وقدم لها ، وهي تحت الطبع . قاله مليطان في " معجم الأدباء والكتاب الليبين " .

### يوسف بن راشد آل مبارك (ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

تربوي ، ولد في الزبير ، تنقل في دول الخليج ومات بالأحساء .

له كتب مخطوطة ، منها :

- تاريخ الأحساء .
- مختارات من الشعر القديم والحديث.

<sup>(</sup>٢) في إعلام النبلاء ٧ / ٤٤٢ .

# يوسف رزق الله غنيمة ( ت ١٣٧٠ هــ = ١٩٥٠ م )

باحث كلدانــي من العراق . تولى وزارة المالية ثلاث مرات .

- يوميات يوسف غنيمة : الرحلة إلى أوربا ١٨٩٢ / أظهرها وعني ها حارث يوسف غنيمة .- بغداد ،

### يوسف بن رشيد العش (ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

أول من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق بسورية ، محافظ دار الكتب الظاهرية ، مدير معهد المخطوطات العربية .

صدر له كتاب باعتناء جديد ، هو :
- تصنيف العلوم والمعارف على نسق فني
يسري مع مواضيع الكتب العربية /
قامت بتوسيعه ومراجعته سماء
المحاسني . - دمشق : مجمع اللغة العربية ،
- ٢٣٦ ، ٢٣٦ ص .

كما ترجم كتاب له بعد وفاته ، وهو بعنوان :

دور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العراق والشام ومصر في العصر الوسيط / ترجمه عن الفرنسية نزار أباظة ، محمد صباغ . - دمشق : دار الفكر ، ٤٣٨ ص .

# يوسف الرويسي (ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

مناضل ، سياسي ، دبلوماسي . من تونس .

صدر له بعد وفاته :

- كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة / إعداد وجمع وتقديم عبدالجليل التميمي . - زغوان ، تونس : مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩٣ ص .

# يوسف سلمان يوسف (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مؤسس الحزب الشيوعي بالعراق . من أسرة نصرانية . اسمه الحركي المستعار " فهد " . وقد أعدم .

طبع له بعد موته:

- مستلزمات كفاحنا الوطني .- بغداد ، ۱۳۷۹ هـ .
- وقام الحزب الشيوعي العراقي بإصدار أدبياته السياسية في بداية السبعينات تحت عنوان " مؤلفات الرفيق فهد " .

 <sup>(</sup>١) المعلومة الأحيرة مصدرها: معجم المؤلفين
 والكتاب العراقيين ٢ / ١٥٩ .

ATT

#### يوسف السودا (ت 1879 هـ = 1979 م)

محام ، صحفي ، رئيس حزب المحافظين .

صدر له بعد وفاته:

- تاریخ لبنان الحضاري . - بیروت : دار النهار ، ۱۳۹۲ هـ ، ۲۰۹۹ ص .

ط۲ ... ۱۳۹۹ هـ (۱) .

يوسف صالح الشيبانــي (ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

طبيب ، كيميائي ، صيدلي . من دمشق . - تحليل نبات الدروزيرا .

- علم الأدوية والقدرة الدوائية .

وغيرها .

معالجة الصرعة والأمراض العقلية .

يوسف صبري = أيوب صبري يوسف الصيداوي (ت ١٤٧٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث لغوي . من سورية .

له کتابات لغویة مفیدة ، منها بحث مطول ( ۱۰۰ ص ) بعنوان :

" جزاف الجزاف " يصلح أن يكون كتابًا ، نشر في " مجلة الدراسات اللغوية " ربيع الآخر ١٤٢٢ هـــ ، ص ٢٢١ -- ٣٢٠ .

(۱) وصدر فيه كتاب ضمن سلسلة منارات من لبنان بعنوان : يوسف السودا : رمز العنفوان الوطني ،

[ ۲۶۱ هـ ] ، ۱۹۹۸ م .

يوسف بن عبدالحسين الحلو (ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

عالم شيعي مشارك ، من النجف .

- دائرة المعارف الفقهية ( ٩ مج ، طبع منه ١ ، ٢ فقط ) .

- الأبطح في أحوال الصديقة الزهراء.

- أرجوزة في الصلاة .

- ديوان شعره .

يوسف عبداللطيف أبو سعد (ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر من الهفوف بالسعودية ، عضو رابطة الأدب الإسلامي .

" الأراغيل " عنوان كتاب ألفه قبل وفاته بقليل ، ويضم سبعين قصيدة تمثل سبعين صوتًا موسيقيًا خليليًا (٢).

يوسف العش = يوسف بن رشيد العش

يوسف علي هامان (ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

أديب ، كاتب ، من طرابلس الغرب .

- القرية الملعونة ( رواية ) .

- أهل الكهف (مسرحية).

- جوانب من حياة الشابي .

يوسف عوف (ت ١٤٢٠ هــ = ١٩٩٩ م)

كاتب ساخر من مصر .

(٢) الأدب الإسلامي ع ٢٠ (١٤١٩ هـ) ص ٩٢.

ATE

صدر له بعد وفاته:

تغريبة أسرة مصرية في مصر .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢٠ هـ. ، ٢٠٠٠ م .

#### يوسف غُصوب (ت ١٣٩٢ هــ = ١٩٧٢ م)

شاعر ، أديب ، مترجم . من بيت شباب بلينان .

مما ظهر له بعد وفاته:

- نثریات : أخلاق ومشاهد .- دار المراد ، ۱٤۱۸ هـ.

#### يوسف متى عبادي (ت 1899 هـ = 1979 م)

صحفي ، كاتب سياسي ، قاص . من الموصل .

صدر له بعد وفاته:

- يوسف متى : مقدمة ومختارات / إعداد : وتقديم سليم عبدالقادر . - بغداد : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٣٩٩ هـ. ،

#### يوسف محمد الحيدري (ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب مشارك من كركوك .

صدر له بعد وفاته:

- شوارع الليل ( قصص ) .- بغداد : [ ١٤١٤ هـ ] ، ١٩٩٤ م ، ١١٠ ص .

يوسف بن محمد العطاء (ت ١٣٧٠ هــ = ١٩٥٠ م)

مؤسس دار الفتوى في العراق ومفتيها ، عالم بالحديث .

- له مجموعة خطب ومواعظ كثيرة مخطوطة .
- وكتاب في علم الحديث ، بخطه في القادرية .

#### يوسف بن محمد ياسين (ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

دبلوماسي ، محرر صحفي ، من سورية ، خدم الملك عبدالعزيز ومات بالسعودية .

له مذكرات سجلها من إملائه في سبعة أفلام و لم يتمها . قاله الزركلي .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الرحلة الملكية عام ١٣٤٣ هـ . - الرياض: حامعة الإمام، ١٤٠٤ هـ .

وصدرت الرحلة في عدة طبعات ، لعل أولها عن وزارة المعارف عام ١٣٨٩ هـ. ، 1١١ ص .

كما صدرت بجمع وتنقيح وتعليق عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ . - مكة المكرمة : المكتبة الملكية ، ١٤١٦ هـ ،

#### يوسف هيكل ( ت ١٤٠٩ هــ = ١٩٨٩ م )

دبلوماسي ، مؤرِّخ . من فلسطين - الأردن .

۸۳٥

ترك مع ابن أحيه نهاد هيكل مخطوطة عن يافا بعنوان: "مدينة الزهور" (١).

يوسف بن يعقوب الحكيم (ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

قاض ، وزير ، من اللاذقية .

له ذكريات تاريخية في خمسة أجزاء ، مازال بعضها مخطوط، منها :

- سورية وعهد الانتداب الفرنسي .
  - سورية المستقلة .

يوسف بن يعقوب مَسْكونـــي (ت ١٣٩١ هــ = ١٩٧١ م)

مؤرخ ، أديب عراقي ، من تلاميذ الأب أنستاس الكرملي .

عمل في تحقيق بعض كتب التراث ولا تزال مخطوطة ، منها :

- تمام فصيح اللغة ، لابن فارس .

- الحدود في النحو ، لعلي بن عيسى الرماني.

شاركه فيهما مصطفى جواد . قاله الزركلي .

قلت : أشار كوركيس عواد إلى طبعهما وغيرهما في بغداد عام ١٣٨٩ هـ.، في معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٨٦ - ٤٨٧ .

يونس عبدالله السبعاوي (ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

داعية قومي ، وزير . من الموصل . أعدم .

اشتراكية عربية .

يونس بن محمد التليلي ( ت ١٣٥٨ هــ = ١٩٣٩ م )

من رجال العلم والأدب في الجنوب التونسي .

القول الكافي في علمي العروض والقوافي .
 مخطوطة بيده عام ١٣٣١ هـ .

<sup>(</sup>١) موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٢ / ٤٢٢ .



نمافي من المحطوطات الحديثة



العار المتيه و ويعاد وإما المايية وموالين في من العالم ما تمام المسرون والأفياء فلل مناه والبهروا عداد الاراما تناب المنط العن المنوع ليد والاسلام والعالم مع والم مكتوبا عده علا المترابة وقال الرام وعد المتعالية لموة وباسروة ونينها المحدديث المتواتق الله ويذوقه عداج العميه كذبع بمدة البرج اللدء اسب انبرته است وعلى وحديد معناها الكناب إلداطه باعلام يند بذلك بإياس العباب عروز الديها عتروى بدهكيف بطيرالنيوهل للدعليد ويعارة الح الصيح اعروسول الدهل الهعليد ويعافال انتعافوا اسلمالكليب ويدويو والطياما لمالها للهاوا والالكام ويداء ودروا والدوالكاليون ويدلوالذالف علا عالم وتوالكِل عِنظاء وفال ع ذلك وق على الله ين ارتواالدُالِد من الا الله عن والداوي ربيد وَمَا عِالْمِدِو وَالنَّصَارِي وَإِدَالنَّاءُ وَمَا مَصَلْمَةُ وَمِنْهِ عَلَيْهِ وَمِلْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ على وَعَالَم اللَّهِ اللَّه على اللَّهِ الله عليه والماء في الله والله عليه والماء في الله والماء في الماء عومعد النبرصل الدعليدوسل علاقيان يستره مروالاللؤف المعلول البوكار الذراج وروار زامل ال بالذبلع مندكل عامل إلعا بالتاويل هن ميداللك وكان مال الكالس من وربعداية ... بمن ات والعاسام وصاليه عد فالذبه الدارة وكل وترك بداد مها والعدود والار والدائي الساس صنعه عاليه ومعلوى البعث اربعنا الهيما كرينيوي يده (الراع ورزاء لديم لمينا ) الجوري م ( ما أوان) و

" أحكام أهل الذمة " جعفر بن إدريس الكتاني (ت ١٣٢٣ هـ)

#### بعرالدارجي الرسيم وعلى المعلى سوناعروانه وعبوط

كتلب المفتنله بتراجي المفتنله بتراجي المدارية المربد في المربد المدارية المربد المدارية المربد المدارية المدار

بالأميي

فلل مؤلفد سل محد مواله اندا بريكل مشروع وبناته بستوا به فبلالشروع وبا تحدة مشروع هزاهر سيمه بالمعلم بيستا به فبلا وليه موعضة بسيرة الغلم بيه والملات والسلام على سير نامجر سيرالعائية وضنوا لعليم المعلم المواهدة والعلم والعلم الله بي المعتريث والتلابعين لهم بلاهم الماء الماء بي المعتريث والتلابعين لهم بلاه بي المدارية سلام عليم لا نبتغ الجاملة و بعرق معرا المعتريث بحد على المنارية الماء الماء بياه به نبطت على المنارية الماء الماء بياه به نبطت على المنارية والمهد الماء ال

على

" الاغتباط بتراجم أعلام الرباط " محمد بن مصطفى بوجندار (ت ١٣٤٥ هــ)

والمست لذوب لإدان الاعوسة لحل خالورانكائنات وخالو رض من ميزسن يرك مند لمداد في كل دامه كؤ مدكرا عادالا وسويت عقيد لده و معاماتم معلى مايول ما وال الميك عامائث أرادلهم الصلي المعذير بإماده فجداً لسعود على يدابوهام المفخر و لؤكمس اللبِّي رير برعبد لصراك فبعل طيستاله شرآه مغزا الريامسر بعزوتي الظفره والأحال الحليه معد وفار لرور خداات معلت بنيك ومبروبون متولى الرباصر ودال ي مام ١٢١٩ م يجا هدنے وخاح کل دِفِن مُع لِنَدُونِ إِ زالسة درن العَنا حرر الحوٰی مسرکل میں جعارا الأخرور ا حيادة الطركده 19عاماً روست ١٢٢٨ ٥ وحب عروه لحت باده ركانومي سرشرنعيه ودرالن لعصريم أمرف ألعاضر ولي العنده سرميل واخرته ما وزد لذ ي وري الريس الله لدف وجية والم وكل بالنياب والله بمراه برمع و ووصول ر مذالاً نے دِم ۱۱ لعقد مرتفرهما من وجل فی پردامه کمچاری و داونو کا کا مهر فحد له دا شرومه مهرمبر (داحد مرکس به برقرد و امرالیس مهرچیزان و مغرم العیشی و دارله بکی جهت گام له را لحجازی تبعد ال معرصرا کسم معادم که مسائن ادم ولفادم مُورِدِم کا محرم نام ۱۲۲۱ سے الدّت بالخدرے بام فرد کھیاری کانک مراست ۱۵ ریالاً مشرعی شر مارد دم ادمو النصور صرماً الماليه وكان مِرافَتِها أن ما تصرحبوم ومهمته كمديدبدلههدالن راهد

<sup>&</sup>quot; أوراق من تاريخ عسير في فترة حكم الملك عبدالعزيز " أوراق من تاريخ عسير في فترة حكم الملك عبدالعزيز " أملاها عبدالله بن عبدالرحمن بن إلياس (ت ١٤١٦هـ)

### لِسْمِ السَّمِ السَّحْ إِلْكَ حِمِ

مراعُلَيْ أَنَّ الْآلِفَ الْعَدْذُوفَةَ فِي الْعَصَاحِفِ عِندَ أَحْ

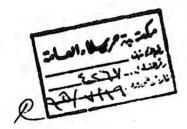
<sup>&</sup>quot; التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات التنزيل " شكري أحمد حمادي (ت بعد ١٤٠٢ هـ)

ومن بطع الله والرسول خاكاتك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديدان والنهدا و الصالحين وطست ا ولنكك رضينا ذا لك الفضل حن الليه وكغم بالليه عليها



متطريز رسابنها لعالمين

ناً ليف الفقرالي الد، شالي رتبارك منص بسرعبدالعزيز ال عبارك



" تطريز رياض الصالحين " فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك (ت ١٣٧٧ هـ) الجزوالأول من تاریخ دمشق السم تعطی المشام،
فی مآشر دمشق الشام، للمتوطئ الله
والمفتق لعفوه و رحاه ، كاتب
محد حبال لدین ابالفرچ
القاسم الدسشقی
تحسین الونی
نهایت

المراجعة الم

" تعطير المشام في مآثر دمشق الشام " محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي (ت ١٣٣٢ هـ)



عارستوري عارستوري عربة والمنازية وال

" تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والحلبي " أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٢٩ هــ)

# كَنَا كِلَ لَجُبُوبٌ وَالْمُمَّارٌ، وَهَا كَانَ بَيْنَهُ هُوَمِنَ لِنَظْهُ وَالْأَشْعَارِ تَا لَيْفُ مَنْ هِنُو مَلْ الْمُرَكَاتَ تَا لَيْفُ مَنْ هِنُو مَلْ الْمُرَكَاتَ وَالْبَرَكَاتَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ ال

#### بسِّ عِاللَّهُ ٱلْهِ مُنْ الْهِ مِنْ الْهِ الْمُعْمِلُ الْمُرْجِبُ مِنْ

الحمد لله الكربير المتان ، الدّايم بالإحسان ، الدّى خلق الخلايق اجناس ، وجعل لهم السنة وأحساس ، أحمَلُ على نِعَهُ المتواليّة ، وأشكر على انهام الجارية ، والرياحه الذّارية والشهد ان محدًّا عبد و ورسوله ، المبعوث من تِهَامَه ، وجبيبة المقبول يوم القيامه .

امّا بعد فقد حصّل العقل النصرية والإفهام، بمدينة شبام. فإذا انا ذات سيوم من الايّام، خرجت في بعض الاسواق، انتظر رزق الخلاق، فاذا انا بضجّه وعلى واد ركن مع اللّعيق، وسيرت مع النّاس في الطّريق، فاذا بالرّين والبُرّ، كلّ واحد منهم على صاحبه يطول ويقصى ؛ رسمعت منهم اشعا لا كثيره، واقوالاً غامضه وغريرة، شعر من الرّين الابيض يقيل:

أَنَا بَيْنَ ٱلْخَلَايِقْ لِي ٱشْتِهَا رَا وَلِي نَسَبًّا وَعِـِنَّا وَٱفْتِحَـَا رَآ

أَنَا سُلْطَان فِي بَرِ وَثَحْدٍ
 وَأَحْدُثُ كُلٌ نَابِيبَةٍ وَعِـرْسٍ

ثُوَّ جَوَّبِ البِهِ الإحمر، وهو يُؤَمَرَّ الوجه، يقولِ شعرًا: ٢- أَلاَ يَا أَيُهُا ٱلْحُصَّ فِيكُمْ خِيَارًا

" الحبوب والشمار وما كان بينها من النظم والأشعار " أحمد بن عبدالله بركات (ت ١٣٤٨ هـ)

#### Jethuis

されながむ

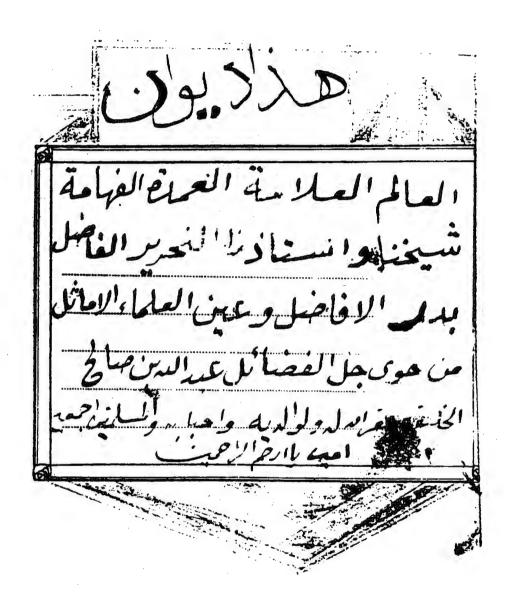
برمشق تاریخ رتداهم شوطه

الف عرام الفراط المسلمان يرس دخوسفاد الله عن العسالمن عليها عن است

ر مشق

1499

" دار السنّة : دار الحديث النورية بدمشق : تاريخها وتراجم شيوخها " عمد هبة الله بن عبدالقادر الخطيب (ت ١٤٠٧هـ)



" ديوان " عبدالله بن صالح الخليفي (ت ١٣٨١ هـ)

للمزء الاول تأليف المنتقرالي رحمة الله وآلانه بحيل بن معطفي

بك بن يحد حافظ بك المعروف بابن العظم

كآبائه غفرالله له ولوالديه ولحسن الهما واليه عنه وكرمه

وقلت مؤرخا ابتداء تأليفه فيستناله

وأودعكم اولحالالباب سترا الحاذران تخالطه الطنون

يصان مؤرخًا إن كان يُفتِّي الأرباب الحيا السرّ المصون .

2.74

وقلت ايضيا

لذى للبَّان فشيت سرك ابده فذلك قدارخت لحفظ للسرّ 

14.4

" السرُّ المصون على كشف الظنون " جميل بن مصطفى العظم (ت ١٣٥٢ هـ) البالغواغ وكنفرو التراد

اللوطاوسلم وباركم علالما وكالماء الا والبنزان تبي عن عنها صاروا موعلوالاولت

البسر الندالز دالاجيم

مدخرر لاسيخ عبرالكم للكست أه للركامداخواناع الموجلواحدًا بناراء واودابنا دسيل كاظتر الانب راللبوا والباذلون نعوسع جدات الندوالع ضوه عرالخك بساسا فافوى مرعاوي الأفيال النائد الكاور والاسداء الاقتماء عبيته الما يبزلوها لا مريست المسادان الدامات والمسادان الدامات والمسادة والمساد والميلونيسم وتسه والإما المنسسسة إنتها طامل منه الاعتفاله عودات ويران اعاب المارة على المراعات المراء المناسبة ماعلىندا الشد والزار معلا واللذ الأساسة والمودي والمرانية مع بعضا بعضاب تعنون جمع عداواسة فارية دان واسن ولياز كا واسر من الان ورد بول منه نناد الأطلاق عداد المنادة (الاسلامية لعن الله على عدر الازم وليف وتد الجع سيما وهويه روي علم فول العال تنسير حمد وفوده نستى و مادير عما نترو ما فراع اعمر والحريد والاعماد وطاه الكسمو مالا ولاعباء وطور الكسوف والاستسفاء الموسم واكريمون (ما لالعدوالالتله و وماس التناف والمعه تكيم الزوابط الرستر عو تلتلف الناوع على تأوار برو خرمت والتنزي بالطيس بشعارى والقبام بوظا بعدو فريس الامرة منا لبعض معقا ولا باستر الععرفة البعض المعامد والقنسر وفعز المعور عراسها ويعف عفا ولا نامي والمراسر عفا عفا ولا نامي والمراسر عفا الما وعراها وندرها وبرلد بتلغ عدالاء والاسلامة وبروم التعاض ودرف والعارج ال تعني رضوله لاندرونكر وتنج رضواف فعالنا مدنيا خرع مقداندرهما ومراست فبالمعدا ومصاوب الوعلى عيز ماسروعة ما الداد المسلمان فامنان والساسر واجت ويزلو عمل فقر الكارع . عار نفسه فلين مرضع عرى . وليسرار بساع الهيد والانساط العبدرالناف عرم ابعلع القلوة الممزاونة كم فأن اغب وارتباع يسنون وارة العاعد وي و محقلونها أملات وارب مع انها تسبقة ولفر وانها حسف رايع و فليل مريض انها عنه المائي نصرو فليك مراكف السيرو إلياء مرائضة في فلك بلاش مالا لماريد والعالمة في مسلم برخادوكنا، سوف ورامل المنا بعيد علان على الما مراسيات المدد الصدورين

> " سفن النجاة وكهوف العباد " محمد بن عبدالكبير الكتانسي ( ت ١٣٢٧ )

فال محى خالدلولده كتبوا احسن ما شمعون واحفظوا في احسن ماتكتون وحداثوا باحسن ما تحفظون، وخدوا من كل شيئ طرفا فانهمنجهل شيأعاداه دُرُ كُلُلْها من بحر غير اسر بحر ضعث لحال عوسعيد الحجال الماك فعية في جامع ا ذا لا اجدلي في الزمان مو أنساً ، جعلت كتابي مؤسني وجليسي واغلقت بايد دون من كان زعنى واملية من مال لقناع كبيسي

> " سفینة الفرج فیما هبّ ودبّ ودرج " محمد سعید بن قاسم القاسمی ( ت ۱۳۱۷ هـ )

<b>N</b>	
منه ، واستدعى لقذ المستئار الزعيم عبالحميلفي كرام وووده	
ما كما على طهرلى ، و كان العام العرب قدرة على دارا الحكومة ديني عليها بضعة ايام فأمرا لمستشار سا ديسا وطنيا من	
دیعی میں بھی میں اس کے میں ہے۔ ارسا دست وظیران میں ۔ بندرمة بأیزاله) دلم بطل الدمد كثيرا حتى ظهرالمندف ميں۔	
نستشارالغرنسي والحاكم الوطني المومى الميد لتباين الدفظر	
وجودتنا قض عظم في السياسة فترك عساطيد افس	
هدوالعظیفة غیراک علیها وابتراً بت من بومند الحضومات المنسط بینه دبین الغرنسیین، فاصیب رحمه الله تعالی	-
خطها دأت عظيمة جدا مدرما للصر ومخليا بتوج المسكينة	
والحزم الحان سهد خروجهم وناكت البلاد استقلها	
يد الجمعة ، به أب سنعة ١٩٤٦ با بحارا غرمسي ا فريسي في	
سِنَاد بِيرودت على الله بقي ثهو تما أنه نفر برتب من المعدب المعدب المعالمة المتي المعالمة المتعالمة المعالمة المتعالمة المتعا	
وصدرابرالعائد اللنبي الى ألامير فيصل لك يجتل جيث وحص	***
وعماه و على ففتر رحمص بور بر شرين الأول وحام وم	
جا ودخل الجير العرف أنزم و منه ساد بعد معاومه	
هُ مَنْ عَدَ دِدَافْعَتَ بِمَايِا الْجِيْتُ المَرَكَى لاُسَعَال الْجِيْبِ الْمَهَاجِيَّ مَنْ يَسْنَى لِهِ الدِّسِي إِن مِن حِلْبِ بِانتظام وَسُلاعَ حِسْمِةً	
الاسريحيتم له نقل الموظفين وعياله والمنعود والاوراجير	
والسجعات ، وطلب لشريف ما حمر بن على قائد المحلة العربية	•
الم قائرالفرقة البريطانية الجنرال مكاندرو ان يمده بسرية _ من مسترد ليضمها المي فصيلة عرسة عد بها المسريد التي	201
مر مر ما المحلق الم	
	•
	· · · · · ·

" طرابلس في التاريخ " ورقة منه محمد كامل البابا (ت ١٣٩٠ هـ.) ما و المحالي المن الحيلة لأسقاط النفعة كنو البيع بتمن معلى فيما يفعله الناس من الحيلة لأسقاط النفعة كنو البيع بتمن معلى من الدراهم وصبرة شعير مقبوض ذلك ثم تتلف العبرة في المجلس قبل ان تصير معلومة فهل اذا ادعى الشغيع العلم بالتي وتمقد الرسيم بالشفعة تم يعطى التمن بزعمة الدون يمبن العبرة يأخذ البيع بالشفعة تم يعطى التمن بزعمة الدون يمبن العبرة يأخذ البيع بالشفعة تم يعطى التمن بزعمة الدون يمبن العبراء كيف الحكم الشرعى في ذلك والحال ها

ا الحديديعا

نعماذا ادعى لشفيط لعلم مالتمن وبمقد المراهبرة ياخذ البيع بالشفعة تم يعطى النمن ابزعمه بدون يمين والحارهن المناكمة المناوى الخيرب والمرتفط اعلم كالهوم المناكمة المناوى الخيرب والمرتفط اعلم كالهوم المناكمة المناوى الخيرب والمرتفط اعلم منتى ومسال المنتى ومسال المنتى ومسال المنتى ومسال المنتى ومسال المنتى ومسال المنتى والمناوية المناوية المناوية

" فتاوى " لم تجمع لمفتي دمشق الشام محمد بن أحمد المنيني (ت ١٣١٦ هـ)

ر الر العتى لمسر رماً على سراوجب نعلم بعمائ بدُ جند م بعن بعلمير تأكيف المعلامة الشي يعوب بريون ليون ا لشامعي المولود سنم ١٤٠٩ المون ٥٧٤٠

<sup>&</sup>quot; الفتح المبين ردًّا على من أوجب تعلم اللغات الأجنبية من بعض المعلمين " يعقوب بن يوسف اليوسف (ت ١٣٧٥ هــ)

#### (الذك ب معلمة الكيم رهذا المناب بخله)

بسع اللدا الرحن الرحيع المحد للدبرب العالمين والعملام والسلام على سيدنا محد وآذ وصحبوا الماجن اما بعد فهذه رسيالة فيصبا ويالعلوم جعبًا لاجل النفع بها نسبا له سبحا ذان يننع بها وعيليشاعل كال فتصوف للتعليق وصوحب ونع الوكنيل والعول ولاقرة الاباس العلى العني

أعلما ننا قبلا ليخطب فيلاتيل على مباوي كل على من المسنون الريشة معيدك فالدوم المؤتبين سقدمة العا ومقدمة الما يتوقع المراق الما معدن المواديقال مفدمة العالما يتوقف على مساكم من المرام في المدين وغاية ومؤود والمراوات عاليا المان والكام ودين المام المتعدد المام المتعدد المام ودين المام المتعدد المام ودين المام ودي وقف عليها ام لا ولعدم وق البعض بين مقدمة العروم فدمة الكتاب استطاع لم إران احساروا في النفي عنهاالي تكلف احداقا بيات توقف يسباكم العلوم الشكافر علما وكرفي هذه المقدة وتداوكرة وصاحب المغناج ق وخ العائ والبيان والشائ ما وق في بعض الكبت من الالقدمة في بيان حد العلم والعرم مد وموصوعة زعامنها دخذعين المقدمة انتي كتب السيدقوه وعال مغدمة القلم كما يتوقف علي مسائله كم وذ حده وعائد وموضوع ومعتبعة آلكتا ب لطاكتة من كلاس نخا موليا بشت في هذا الكتَّا ب سقيمة العرونسوطا باعولت ولَقَ الكت ومندمة الكتاب وصواصطلاح جديد لانظامك في كلامم والعنوم من اطلاقاتم والذي حرا وعلى ولاكتران كايشهد بدعبا دنداحدها وضالا شكال عاويع في والأكب م قوله مندسة في مويد احلم وعالبة ومرضوعه فالذلوغ يفبت الإمقدمة العرازم كول اليتي طرفا لننسرفان عده والأمورعين معدمة العاواد جعل مجدمة ويع المراكبة والمقاب بيندن أن شكال والشائل ان سيتضي بدلك عنها ي توقف سائل اعلوم الثلاثة على ما ذكره المعرب عن اسكاكي اورده والمرا الفصاحة والبلاغة وما يتصل مع ان اسكاكي اورده والمرا الخصاصة والبلاغة وما يتصل مع ان اسكاكي اورده والمرا الخصاصة والبلاغة وما يتصل من الكالم المرادة ما فراه المعنى مساورة المقدمة على عدمة الكتّاب بالمعنى الذي لسرحا الشهيرة ورده به المراكزة المعالى والبيات الموقف المعانى والبيات والمناخروا علمات الشروع وشوحه الرسالة الشمسية ان مقدمة لكناب ما يذكرن وتبل وظهر حقة المنظمة المساورة كل هناله ورودة والأوراء المساورة المسلمة المعدمة لكناب ما يذكرن وتبل أنوع في المقاصد لارساطها بدولي همنا المورقيلانة الاول بياك الحاحة الم الميران م قال واما مايذهب العداك وحديهما بالردما لمقدمة مايتوقف عليه الشروع فاعانس بطرا مكان الشروع بدو عهده الامرروما ورمن البصيرة لليس امراحضوطا يقتض الاقتصارع لهاذكره هذا كلام ويظهران مسااي ماجعل في الكتاب معدمة العلم الحد والموصى والعاية جعله في شرح الساء معدمة الكتاب بالنفسيرالذي وكره عهدا وفن وتعالشوع فالعلم على صدما لامورج لابست عده الماسندمة اكمناب مقط ويجناح وتوجيد قربم المنية في ها العار وغايدة وموضوع الما تلكت لا ي تقده أ لا ورعين معدمة الكذاب بالمعه المذكور كما احداج المبدم الشدمة العافظ علمانيستوان ستتريا وة موضيح المال فاستع مايسلى عليك من المعال فعقل اعاسها على الدوية كانغورا لعرف والمعائد وغيرها ندتطلن على علومات بخصوصة وقد تطنق على دراكاتها كايني عدموا فع آستها بأثم مُمَّان كَلِيعَمْ منها الملعى الأول عبارة عنهما ف مخصوصة تصديقية وتعورية والشروع في خصي للت المعالي

500

" مبادئ العلوم " مصطفى بن أحمد الحكيم (ت ١٣٤١ هـ)

رم اله المع المع

الربع دمع دامعة دامع عن انيانه داس داهيات

ری سرخه مندانی تناوی می اف رسره جاید دی معصفت مارد به احلات ما همد کا منعا میراند نامد زاته ناری لامد نصف و سر الزمر شدی سرخ دادی دادی

دفد (حز ک می دری عدم طبیعی کی بندی مندی در در از کا در الدار الزار بر بو بریا ماخو کا بر بو بریا ماخو در در الدار الزار بر بو بریا ماخو در بو بد بود بر برنا ندخود بن مدمنه الدار مازی با مستعیم بازدلم الدار ک با مستعیم بازدلم الدار ک با مستعیم بازدلم در مازی با در مازی برا می الدار مازد برا می بازد برا می بازد برا مازد برا می بازد برا می با

ربة هذ النزاء عب العدد ال ردد ع

ا مزاد سه به البار ا فار ن الترب و فاع منه و با الراد ا و الما من الترب و فاع منه و با الرب المنه المرد منه الدب مع بالمر سوف من فوذ المستصم به من العالم و تر منه و من الاحداث و د الما فا و تر منه و المن المن رافع و مناه فا فو مه فلو

" **مذكرات** " أمين بن محمد سعيد ( ت ١٣٨٧ هـــ )

## المكرا الماليان الى فيدا وابدالمطب لعة

### الذكرة العُغرى

لجامعهاالفقار الحاسة عالى جميل بن مُصفح بك بن حافظ محد بك بن عبد الله باشا بن محد باشا بن سمعيل باشا المعروف بن . العظم الدمشقي الممي غفل الدمشقي الممي غفل الدمشقي الممي المميز

> " المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة " جميل بن مصطفى العظم (ت ١٣٥٢ هـ)

#### هو

" وسائل الوصول إلى شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم " يوسف بن إسماعيل النبهانيي (ت ١٣٥٠ هـ) وعلت المعارية

صنع رسالة صماة بوسيلة الظفر في المسائل التي يُغِيّ فيما بعّول نفر تالين الاقل المفعّد الأجيعفد ربرالاعلا عبد اللطين بن عبدالرجوا الملا عفي عنده عده والدي وشياري غالبي وجيره المسلم لي لمول

وصلاله عاسيدنا ونبينا ومولانا فحد وعااله ومعبروا

فائدة قال الإجام الرافعي السافعي رحه الده تعالى الدي الده الما الرائع في السافعي والمناع فلم الرائع في المستعملة فالمناع فلم الرائع في المنه الاختياء والمنطقة المنه الاختياء المنه الاختياء المنه المنه وصفي وضفي وغاله الماله الاانت الله ارزق علما المنه والمنه و

" وسيلة الظفر في المسائل التي يُفتى فيها بقول زُفر " عبداللطيف بن عبدالرحمن الملا الحنفي (ت ١٣٣٩ هـ) المدسر العالمين ، والصلاة والبام على يدنا فيرخاتم البيين وعلى وعلى وصد المعالمين ، والصلاة والبام على يدنا فيرخاتم البيين ، وعلى وعظة المؤمنين من احيا، علوم الدين » اختصرت من مباحث الاحيا، ما يا العامة معرفة ، وما يسهل على المتصدي لارت دهم قراءة ، خرايت سنة العامة معرفة ، وما يسهل على المتصدي لارت دهم قراءة ، خرايت سنة لأرت دهم ، فوفقت لا ختصارك ب «قوت العلوب في معاملة الحجوب لأمان الكامل والمركز الواعط الصالح أي طالب محدين على بمعطية الحادي الكامل من احمل اللب الكون من المركز المراكز المراكز المركز حرالة ومؤلفة أي هذا اللب والمركز حرالة المحال المول المركز حرالة المول المركز من احمل اللب الكون المول المركز من المول المركز من المول عرف لنع العبلان من احمل المرفز في المول عرف لنع العبلان من احد المركز عندا وكال المركز من المول المركز من المول المركز من المول المركز من المول المول المول المركز من المول الم

(ر) قال شيخ الاملام تفيالين ابن بميت رحماه في كتاب مشرع حديث الزول: قلت او هاب رحما مهم واصحاب السائدة المسائدة المسائدة والمحد السائدة التحديد المائدة والمعدد والمع

" الوعظ المطلوب من قوت القلوب "

محمد جمال الدين بن محمد سعيد القاسمي (ت ١٣٣٢ هـ)

#### فلأرس المراتع

- اتجاهات الرحالين الجزائريين في الرحلة العربية الحديثة / عمر بن قينة . الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية ، ١٤١٦ هـ. .
- إتمام الأعلام: ذيل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي / نزار أباظة ، محمد رياض المالح . بيروت: دار صادر ، ١٤٢٠ هـ...
  - أدباء وشعراء العرب = موسوعة الأدباء والشعراء العرب.
  - أعلام الأدب في العراق الحديث / مير بصري . لندن : دار الحكمة ، ١٤٢٠ هـ ( ج٣ ) .
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري / محمد عبداللطيف الفرفور . دمشق : دار الملاح : دار حسان ، ١٤٠٨ هـ. .
- أعلام العراق / محمد بهجة الأثري . ط٢ . بيروت : الدار العربية للموسوعات ، 1٤٢٢ هـ. .
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة / يحيى بوعزيز . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٥ هـ. .
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر الهجري / محمد عمر حمادة . دمشق : دار قتيبة ، ١٤٠٥ هـ ، مج ١ .
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين / خيرالدين الزركلي . ط ٨ . بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤٠٩ هـ. .
  - أعلام مبدعون / عبدالغني العطري . دمشق : دار البشائر ، ١٤٢٠ هـ .
- أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري / عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي . لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢١ هـ.. .
- أعلام من الأحساء / عبدالرزاق بن عبدالله البابطين . الخبر ، السعودية : الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع ، ١٤١٦ هـ .

- أعلام من أرض النبوة / أنس يعقوب الكتبي الحسني . المدينة المنورة : المؤلف ، 1810 هـ .
- أعلام المؤلفين الزيدية / عبدالسلام بن عباس الوجيه . عمان : مؤسسة الإمام زيد بن على الثقافية ، ١٤٢٠ هـ .
- إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء / محمد راغب الطباخ ؛ نقحه ووقف على طباعته محمد كمال . ط۲ . حلب : دار القلم العربي ، ۱٤۰۸ هـ.
- أعلام فهضة العرب في القرن العشرين / جميل عويدات . ط٢ . [ عمّان ] : مطابع الدستور التجارية ، ١٤١٤ هـ .
- أعلام وأيام : توثيق حياة علماء جامعة أم درمان الإسلامية / علي أحمد محمد بابكر . أم درمان : الجامعة ، ١٤٢٠ هـ ، مج١ .
- أعيان الزمان وجيران النعمان في مقبرة الخيزران / وليد الأعظمي .- بغداد : مكتبة الرقيم ، ١٤٢٢ هـ. .
- بلاد شنقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة ( المحاضر ) / الحليل النحوي . تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٤٠٧ هـ.
- بيبليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب ( ١٩٣٦ ٢٠٠٠ ) / محمد قاسمي . الرباط : اتحاد كتاب المغرب ، المكتب المركزي ، ١٤٢١ هـ. .
- تاريخ الأدب العربي / كارل بروكلمان ؛ ترجمة عمر صابر عبدالحليل . القاهرة : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤١٩ هـ ، ( ج١٠ فقط ) .
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري / محمد مطيع الحافظ ، نزار أباظة . دمشق : دار الفكر ، ١٤٠٦ هـ .
- تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤ ١٤١٦ هـ / عبدالله بن محمد ابن عايض الزهرانيي . مكة المكرمة : مطابع بمادر ، ١٤١٨ هـ .
- التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين / عبدالله بن العباس الجراري . الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠٦ هـ.

- تتمة الأعلام: وفيات ١٣٩٦ ١٤١٥ هـ / محمد خير رمضان يوسف . ط٢، مصححة ومنقحة تمتاز بمستدرك مستقل . بيروت: دار ابن حزم ، ١٤٢٢ هـ .
- تراجم أعضاء اتحاد الكتّاب العرب في سورية والوطن العربي / إعداد أديب عزت ، سمر روحي الفيصل ، حسن حميد ؛ مراجعة محمود الأرناؤوط . ط٤ . دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٠٠ م .
- تواجم أعلام مدينة نابلس وريفها في ٠٠٠ عام / نبال تيسير الخماش . عمّان : أشرف على إخراجه وإعداده مؤسسة الهادي للخدمات الإعلانية والتجارية ، ١٤١٥ هـ .
- تراجم مختصرة لمشايخي وأصدقائي البررة / عبدالكريم بن حمد الحقيل . الرياض : المؤلف ، 18۲۱ هـ. .
  - تراجم المؤلفين التونسيين / محمد محفوظ . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٢ هـ.
- تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع ، أو ، إمتاع أولي النظر ببعض أعيان القرن الرابع عشر / جمع محمود سعيد بن محمد ممدوح . القاهرة : دار الشباب للطباعة ،
  - تطور الأدب في عُمان / أحمد درويش . القاهرة : دار غريب ، ١٤١٩ هـ .
- تقويم دار العلوم : العدد الماسي : يصدر لمرور ٧٥ عامًا على المدرسة ١٨٧٢ القاهرة : دار المعارف ، تاريخ الخاتمة ١٣٧٢ هـ .
  - تكملة معجم المؤلفين / محمد حير رمضان يوسف . بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هـ. .
  - جمهرة الخطاطين البغداديين / وليد الأعظمي . بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٩ هـ.
- الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا المالكية / ناصر الدين محمد الشريف . عمّان : دار البيارق ، ١٤٢٠ هـ.
- الحركة الأدبية في حضرموت / عبدالقادر محمد الصبان . المكلا : مكتب وزارة الثقافة ،
- خارج النص: صور قلمية لشخصيات لها حضورها / محمود الكايد . بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩ هـ .

- دليل أعلام عُمان / محمد بدوي وآخرون ؛ إشراف محمد بن الزبير . مسقط : حامعة السلطان قابوس ، ١٤١٢ هـ. .
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي / أشرف على وضعه ناجي نعمان .- ط٢ .- بيروت: دار نعمان للثقافة ، ١٤١٠ هـ.
- دليل الكاتب الفلسطيني / تحقيق عصام الديك ، مالك الريماوي . ط تحريبية . القدس : أعضاء اتحاد الكتاب الفلسطينين ، ١٤٢١ هـ .
- دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة : القديمة والحديثة / محيي الدين عطية ، صلاح الدين حفي ، محمد خير رمضان يوسف . بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٦ هـ .
- دليل المؤلفين العرب الليبيين / أمانة الإعلام والثقافة . طرابلس الغرب : الأمانة ، ١٣٩٧ هـ .
  - **ذيل الأعلام / أحم**د العلاونة . حدة : دار المنارة ، ١٤١٨ هـ. .
- رجال وأسر من ينبع في عصور مختلفة / عبدالكريم محمود آل حطيب . الرياض : دار الخطيب ، ١٤١٩ هـ. .
- رسائل الرعيل الأول من رواد اليقظة في الإمارات / عبدالله الطابور . الشارقة : دائرة الثقافة والإعلام ، ١٤١٩ هـ (ج١) .
- رواد الإصلاح في العصر الحديث : الأفغاني عبده الكواكبي رضا : ببليوجرافيا ودراسة / فهمي توفيق مقبل . بيروت : الدار الأكاديمية للطباعة والنشر ،
- رواد الشعر السكندري في العصر الحديث / عبدالعليم القباني. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٢ هـ. .
- رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث / القطب محمد طبلية . القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٤٢٠ هـ. .
- رواد في مسيرة التنوير / عثمان بن محمد الحسن . بيروت : دار المستقبل العربي ، 1817 هـ. .

- سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجرة / عمر عبدالجبار . ط٢ . مكة المكرمة : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ، ١٣٨٥ هـ.
- شخصيات رائدة من بلادي / معاذ عبدالله آل مبارك . الخبر ، السعودية : الدار الوطنية الجديدة ، ١٤٢٠ هـ.
- شخصيات سورية في القرن العشرين / هاني الخير . دمشق : دار الفتاة ، ١٤٢٣ هـ ( حرف القاف ) .
  - شخصيات كويتية / عادل محمد العبد الغني . الكويت : المؤلف ، ١٤١٩ هـ .
- شعراء البحرين المعاصرون : كشاف تحليلي مصور ١٩٢٥ ١٩٨٥ م / علوي الهاشمي . المنامة : المؤلف ، ١٤٠٨ هـ .
  - شعراء عُمانيون / سعيد بن محمد الصقلاوي . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٤١٦ هـ. .
- شعراء فلسطين في القرن العشرين : توثيق أنطولوجي / راضي صدوق . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٠ هـ.
- شقائق النعمان على سمط الجمان في أسماء شعراء عُمان / محمد بن راشد الخصيبي . ط۲ . مسقط : وزارة التراث القومي ، ۱٤۰۹ هـ .
- شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين رضي الله عنه / عبدالرحمن بن محمد بن المشهور ؛ حققه وعلق عليه تعليقات ضافية محمد ضياء شهاب . حدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٤ هـ.
  - طبقات المستشرقين / عبدالحميد صالح حمدان . القاهرة : مكتبة مدبولي ، د . ت .
- طيبة وذكريات الأحبة / أحمد أمين صالح مرشد . ط٢ . المدينة المنورة : المؤلف ،
- عالمنا العربي ( لبنان وسورية ) / نعمة زيدان . د . م : وكالة الصحافة الشرقية ، المقدمة ١٣٧٦ هـ .
- علماء الكويت وأعلامها خلال ثلاثة قرون / عدنان بن سالم الرومي . الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ .

- العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري / عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان . الطائف: النادي الأدبى ، ١٤٢٣ هـ.
- العلماء والكتاب في أشيقر خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين / عبدالله ابن بسام البسيمي . أشيقر ، السعودية : جمعية أشيقر الخيرية ، ١٤٢١ هـ. .
- **غامد وزهران** : السكان والمكان / علي بن صالح السلوك . حدة : شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، ١٤٢٢ هـ .
- فتاوى علماء الأحساء ومسائلهم / جمع وترتيب عبدالعزيز بن أحمد العصفور . بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ.
- فقه النوازل في سوس : قضايا وأعلام / الحسن العبادي . أغادير : حامعة القرويين ، كلية الشريعة ، ١٤٢٠ هـ. .
- فهرس الفقه الحنفي / إعداد قسم الفهرسة وقسم الحاسب الآلي بالمعهد . مكة المكرمة : حامعة أم القرى ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، ١٤١٧ هـ . ( سلسلة فهارس المخطوطات المصورة ؛ ١٠ ) .
- فهرس المخطوطات / دار الكتب الوطنية بتونس . تونس : مصلحة المحطوطات ، ٥٠٠ ١٤٠١ هـ ، ج٥ ، ٦ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: المنتخب من مخطوطات الحديث / محمد ناصرالدين الألبانيي . دمشق: محمع اللغة العربية ، ١٣٩٠ هـ.
- فهرس مخطوطات مكتبة جامعة أبادان نيجيريا / إعداد بابا يونس محمد ؛ حققه وأتم حواشيه حون هنويك . لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢١ هـ .
- فهرس المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية / حامعة الملك عبدالعزيز بجدة . حدة : الجامعة ، ١٤١٥ هـــ ( ج٨ ) .
- الفهرس الوصفي للمخطوطات العلمية / مصطفى بركات . الرياض : حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات علم الفوائض / إعداد مصطفى بركات . الرياض : حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤١٩ هـ. .

- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف / أحمد عبدالله العلى ، أحمد محمد عيسوي ، محمد بدوي . الكويت : المعدون ، ١٤١٨ هـ. .
- قاموس المؤلفين في شرقي الأردن وآثارهم المطبوعة ما بين سنتي ١٨٩٩ ١٩٤٨ م / كايد مصطفى هاشم . عمّان : مطابع القوات المسلحة الأردنية ، ١٤١٦ هـ .
- الكاتبات اللبنانيات : ببليوغرافيا ١٨٥٠ ١٩٥٠ / نازك سابا يارد ، لهي بيومي . بيروت : دار الساقي ، ١٤٢١ هـ .
- لمحات عن الشعر والشعراء في منطقة جازان خلال العهد السعودي / حجاب بن يحيى الحازمي . حازان : النادي الأدبي ، ١٤٢٢ هـ .
- المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة / إبراهيم إبراهيم التامري . الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة ، ١٤١٦ هـ .
- المجمعيون في خمسين عامًا / محمد مهدي علام . القاهرة : الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية ، ١٤٠٦ هـ.
- المجمعيون في العواق ١٩٤٧ ١٩٩٧ / إعداد صباح ياسين الأعظمي . بغداد : المجمع العلمي ، ١٤١٨ هـ .
  - المرشد لتراجم الكتاب والأدباء / غيثة بلحاج . الدار البيضاء: دار توبقال ، ١٤٠٧ هـ.
- المستشرقون ونشر التراث: دراسة تحليلية ونماذج من التحقيق للنشر / علي بن إبراهيم النملة . [ ط٢ ] . الرياض: مكتبة التوبة ، ١٤٢٤ هـ. .
- مشاهير التونسيين / محمد بوذينة . ط٢ منقحة . تونس : دار سيراس ، ١٤١٢ هـ .
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث / جوزيف زيدان . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٠ هـ .
  - معالم وأعلام / صديق البادي . ط٢ . الخرطوم : وزارة التخطيط الاجتماعي ، ١٤١٥ هـ .
    - معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين / أحمد الجدع . عمّان : دار الضياء ، ١٤٢٠ هـ.
- معجم الأدباء والكتاب الليبيين المعاصرين / عبدالله سالم مليطان . طرابلس الغرب: دار مداد ، ١٤٢١ هـ ، (ج١) .

- معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات / أحمد أبو سعد . ط۲ ، حديدة منقحة ومزيدة مع ملحق . بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٨ هـ ، ١٩٩٧ م .
  - معجم البلدان والقبائل اليمنية / إبراهيم أحمد المقحفي . صنعاء : دار الكلمة ، ١٤٢٢ هـ .
    - معجم خطباء كربلاء / سلمان هادي آل طعمة . بيروت : مؤسسة البلاغ ، ١٤١٩ هـ .
- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين / المعتصم أحمد الحاج . أم درمان : حامعة أم درمان الأهلية ، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية ، ١٤٢١ هـ.
- معجم الشعراء العراقيين المتوفين في العصر الحديث ولهم ديوان مطبوع / حعفر صادق حمودي التميمي .- د . م : شركة المعرفة للنشر والتوزيع ، ١٤١٢ هـ. .
- معجم الشعراء الليبين: شعراء صدرت لهم دواوين / عبدالله سالم مليطان . طرابلس الغرب: دار مداد ، ١٤٢١ هـ (ج١) .
- معجم القصاصين الليبيين : قصاصون صدرت لهم مجاميع / عبدالله سالم مليطان . طرابلس الغرب : دار مداد ، ١٤٢٢ هـ (ج۱) .
- معجم مشاهير المغاربة / إعداد فرقة البحث العلمي بجامعة الجزائر ؛ تنسيق أبو عمران الشيخ ؛ تقرير ناصر الدين سعيدوني . الجزائر : جامعة الجزائر ، ١٤١ هـ .
- المعجم المصنف لمؤلفات الحديث الشريف / محمد حبر رمضان يوسف . الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٣ هـ.
- معجم مصنفات الحنابلة من وفيات ٢٤١ ١٤٢٠ هـ / عبدالله بن محمد الطريقي . الرياض: المؤلف ، ١٤٢٢ هـ .
- معجم مصنفات القرآن الكريم / علي شواخ الشعيبي . الرياض : دار الرفاعي ، ١٤٠٤ هـ. .
- معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية / على حواد الطاهر . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠٥ هـ.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة / جمعه ورتبه يوسف إليان سركيس . القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، د . ت .

- معجم المؤرخين السعوديين / عبدالكريم بن حمد الحقيل . الرياض : المؤلف ، ١٤٢٢ هـ .
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين / عبدالقادر عياش . دمشق : دار الفكر ،
- معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين / كوركيس عواد . بغداد : المجمع العلمي ، ١٣٨٩ هـ .
- معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٧٠ ٢٠٠٠ م / صباح نوري المرزوك . بغداد : بيت الحكمة ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م .
- الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج / أبو بكر عبدالله محمد الشمري . الدمام : دار الراوى ، ١٤١٧ هـ .
- من أعلام الإسلام / محمد عبدالمنعم خفاجي ، السيد الجميلي . القاهرة : دار الأمين ، 1270 هـ .
- من أعلام المغرب العربي في القرن الرابع عشر / عبدالرحمن بن محمد الباقر الكتاني ؟ جمع نور الهدى الكتاني ؟ تحقيق محمد حمزة بن علي الكتاني . عمّان : دار البيارق ، ١٤٢١ هـ .
- - من رواد التعليم (١) / صديق البادي . السودان : مطبعة همر ، ١٤١ هـ .
  - من مشاهير علمائنا / محمد بن سعد الشويعر . الطائف : دار الحارثي ، ١٤٢١ هـ.
    - من هو ؟ / رشید أبو غیدا ، عدنان بعینون . عمّان : د . ن ( ج٦ ) .
- المنتخب من أعلام الفكر والأدب / كاظم عبود الفتلاوي . بيروت : المواهب للطباعة والنشر ، ١٤١٩ هـ ( كله تراجم للشيعة ، وقد اعتمدت عليه كثيرًا ) .
- موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر / تحرير سلمى الخضراء الجيوسي . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٧ هـ .
  - موسوعة أدباء وشعراء العرب / محمد حمود .- بيروت : دار الفكر اللبنانسي ، ١٤٢١ هـ .

- موسوعة أسبار للعلماء المتخصصين في الشريعة الإسلامية في المملكة العربية السعودية . الرياض : أسبار للدراسات والبحوث والإعلام ، ١٤١٩ هـ.
- موسوعة أعلام سورية في القرن العشرين / سليمان سليم البواب . دمشق : المنارة ، المدارة ، المدا
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين / حميد المطبعي . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٥ ١٤١٨ هـ ( ج ١ ٣ ، اعتمدت عليه كثيرًا ) .
- موسوعة أعلام العرب المبدعين في القرن العشرين / حليل أحمد حليل . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢١ هـ (- - ) .
  - موسوعة أعلام فلسطين / محمد عمر حمادة . ط٢ . دمشق : دار الوثائق ، ١٤٢١ هـ .
- موسوعة السياسة / عبدالوهاب الكيالي وآخرون . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٣٠ ١٤١٠ هـ.
- الموسوعة العربية / هيئة الموسوعة العربية ، رئاسة الجمهورية العربية السورية . دمشق : الهيئة ، ١٨ ١٤٢١ هـ ( مج ١ ٤ ) .
- موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي : رجال الحديث والعلوم الإنسانية / عمر عبدالسلام تدمري . بيروت : المركز الإسلامي للإعلام والإنماء ، ١٤١٤ هـ .
- الموسوعة القطرية / علي عبدالله الفياض وآخرون .- الدوحة : دار الموسوعة القطرية ،
   ١٤١٣ هـــ ( ج١ : أ ز ) .
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين / دائرة الثقافة ، منظمة التحرير الفلسطينية . دمشق : توزيع الأهالي للنشر ، ١٤١٢ هـ .
- الموسوعة الموجزة / حسان الكاتب . دمشق : المؤلف ، ١٣٩٠ ١٤٠٨ هـ ، (أ ل) .
  - موسوعة الموصل الحضارية / حامعة الموصل . الموصل : الجامعة ، ١٤١٢ هـ .
- موسوعة مؤلفي الإمامية / محمع الفكر الإسلامي . قم: المجمع ، ١٤٢٠ هـ ، مج ١ ٢ ·
  - مؤلفات الزيدية / أحمد الحسيني . قم : مكتبة آية الله المرعشي العامة ، ١٤١٣ هـ .

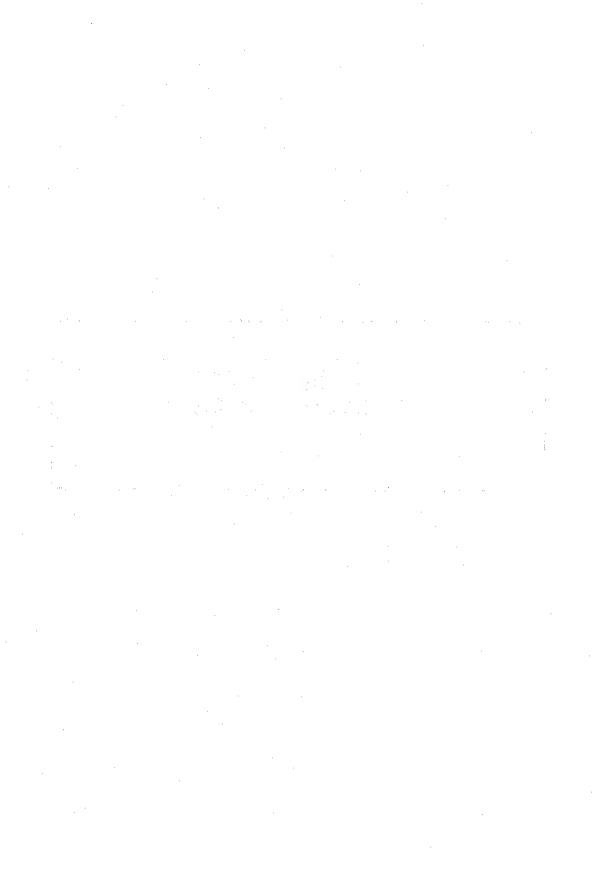
- نثر القلم في تاريخ مكتبة الحوم / محمد بن عبدالله باجودة . الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٣ هـ. .
- نساء من بلادي / ناديا الجردي نويهض . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 18.7 هـ. .
- هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مر العصور / عاتق بن غيث البلادي . مكة المكرمة: دار مكة ، ١٤١٦ هـ .
- وجوه فلسطينية خالدة / نبيل حالد الآغا . بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٢ هـ. .

بالإضافة إلى دوريات عديدة ومصادر أخرى ذكرت في الهوامش .

\* \* \*

## ا الأنساب.

<sup>\*</sup> لا اعتبار لحروف : آل ، الـــ ، ابن ، أبو ، أم .



الأبنودي = محمود أحمد	(†)	
الأبهمي = أحمد بن زياد	= محمد كاظم بن حسين	الآخوند
= عبدالباقي بن سيدي محمد	= بطرس	آدمو
ابن أبهوه = أحمدين	= محسن بن علي	
الأبييري = الشيخ بن أحمد محمود	= محسن بن علي	آغا بزرك
= محمد محمود بن عبدالفتاح	= عبدالحميد	الآلوسي
= المصطفى بن العربي	= على بن نعمان	
الأتاسي = محمد نحم الدين بن محمود	= محمد درويش بن عبدالعزيز	
الأثري = أحمد عطية بن علي	= محمود شكري بن عبدالله	
= محمد بسهجة بن محمود	= نعمان بن محمود	
الأجميري = محيي الدين عبدالرحمن	= محمد تقی بن محمد	الآملي
الأحسائي = محمد بن عبدالله آل عيثان	= عبدالملك بن محمد	الآنسى
الأحقاقي = عبدالرسول بن حسن	= محمد بن عبدالله	-
أحمد = أحمد كمال بن حسن	= محمد بن عبدالملك	
= جمال سليم	= عزيز بن محمد	أباظة
= جمال محمد	= أحمد بن إبراهيم	إبراهيم
= حازم سعید «۱	= توفيق	,
الأحمد = عثمان بن عبدالعزيز	121. :V +1 =	
أحمد = محمد عقيل	= ٥٠٠٠ أحمار	
الأحمد آبادي= محمد تقي بن عبدالرزاق	= عماس بن محمد	
الأحمدي = صلاح بن أحمد	= عبدالباقي محمد	
الأخرش = علي محمد	= محمد بن إبراهيم المراكشي	
الإدريسي = محمد بن أحمد اللحياني		
الإدلبي = أحمد بن محمد سعيد	= محمد حافظ	
الأدوزي = عبدالعزيز بن محمد	= محمد أبو الفضل	
= محمد بن العربي	= نوح	
ديب = رشاد علي	= محمد بن بشير	الإبراهيمي
لإربلي = أبو بكر بن عمر	= الحسن بن محمد	إبندو

إسماعيل = صدقي الأسمر = محمد بن محمد الأسيوطي = لورا الأشتياني = ميرزا محمد حسن أشرف = سيد على الأصطهباتي = ميرزا محمد باقر الأصطهبانات= أبو الحسن بن إسماعيل الأصفهاني = عبدالله بن محسن = محمد حسين = یحیی بن محمد شفیع الأصمعي = محمد عبدالجواد بن أحمد الأطرش = أحمد الأطرقجي = حسن أطفيش = إبراهيم آل يوسف = محمد بن يوسف أطيمش = إبراهيم مهدي = محسن اعتماد الشريعة = أبو تراب بن محمد صالح ابن الأعرج = محمد بن محمد الأعرجي = جعفر بن محمد = حسن حسني الأعظمى = أحمد عزت = حسين بن على = حمدي بن عبدالله = كمال إبراهيم الأغبرى = سيف بن حمد الإفريقي = عبدالرحمن بن يوسف الأفغاني = سعيد بن محمد حان

= بماءالدين = شکیب بن حمود أر سلان = عادل حمو د = محمد أسعد بن محمد = نسيب بن حمود الأركانسي = صالح أحمد بن محمد إدريس الأرمني = نخلة صالح الأرناؤوط = معروف بن أحمد الإرياني = حسن بن أحمد = عبدالرحمن بن يحيى = على بن عبدالله = یحیی بن محمد = عبدالحسين بن يوسف الأزرى الإزميري = عمر عاصم الأستاذ = عبدالسلام بن محمد أسد = محمد الأسدى = خيرالدين إسطفان = إسطفان حنا = حبيب جرجس الأسطواني = عبدالمحسن الأسطى عمر = إبراهيم الإسعردي = إسماعيل بن إبراهيم الاسكندري = أحمد على = محمد مسعود بن حسن الأسكوبي = إبراهيم بن حسن أسكابرلي = تشيلستنيو الإسلامبولي = أحمد حمدالله بن إسماعيل

أبو إسماعيل = سليم .

AVV

	= عبدالحكيم		= عبدالرؤوف بن علي
	= محمد أحمد رضا خان		= عبدالمطلب محسن
	= محمد بن صفدر ، جمال الدين		= عبدالوهاب
	= محمود شاه القادري		= علي بن محمد حسن
	= محمود نديم		= علي محمود
أفندي	= محب الدين		= محسن بن عبدالكريم
أفيلال	= البشير	أمين	= مصطفی
	= محمد بن التهامي	الأميني	= عبدالحسين بن أحمد
الأفيونسي	= عمر زكي	الأنباري	= سلمان بن حسين
الأقاوي	= محمد الهاشمي البنانــي	الأنصاري	= إبراهيم بن عبدالله
أقصبي	= محمد بن عبدالجيد		= أحمد بن الحسين النائب
الإكراري	= محمد بن أحمد		= إسماعيل بن محمد
الأكوع	= محمد بن علي		= حماد بن محمد
الألبانيي	= محمد ناصر الدين		= رشيد أحمد الكنكوهي
إلياس	= أليس		= عبدالحميد الفراهي
	= شافعي رحمي		= عبدالقدوس بن قاسم
	= عبدالله بن عبدالرحمن		= مخمد بن خالد
	= غانم		= محمد الطيب بن إسحاق
الإمام	= عبدالفتاح		= نبيه عبدالقدوس
	= فاطمة محمد نجيب	أنطون	= فرح
أمان	= لطفي جعفر	الأنكرلي	= حسن بن محمد
الأمرتسري	= ثناء الله بن محمد خضر	الإنكليزي	= عبدالوهاب بن أحمد
أمير	= أحمد	الأهدل	= یحیی بن عمر
الأمير	= أحمد محمد إسماعيل	الأهدلي	= أحمد ميقري
	= محمد بن أحمد	الأهوانسي	= عبدالعزيز بن محمد
الأمير اليزيدي	ي= إسماعيل جول	أوحمودة	= محمد أكلي
أبو أميمة	= إسماعيل صبري	إياس	= محمد سعيد بن محمد
الأمين	= حسن بن محسن	إيبرارت	= إيزابيل

= و جيه بن عبدالحسيب الإيراسي = محمود سيف الدين الباروني = سليمان عبدالله الايغومانس = فيلتاوس = عبدالله بن يحيى الأيوبي = إلياس = عبدالعزيز بن عبدالله = جهاد بن جمال الدين ابن باز = محمد مصطفى بازامة = محمد سعيد بن محمد على البازركان = على عبدالحميد عمود شوقی الباسل = حمد بن محمود ( · ) باسلامة = حسين بن عبدالله = محمد کامل البابا باش أعيان = عبدالواحد بن عبدالله = أحمد مختار بن حسن بابان = محمد أمين بن عبدالله = رشيد = خليل إبراهيم الباشا بابا خان = على = عبدالرحمن رأفت = محمد الأمين بن أحمد بابانا = محمد خليل = يوسف = محمد على بن محمد توفيق باشا الباباني = إسماعيل بن محمد أمين = محمود أحمد البابطين = عبدالمحسن إبراهيم = أبو بكر بن عبدالرحمن باعلوي = محمود بن محنض بأبه = سالم سعيد باغيثان = نصوح بابيل = محمد بن عوض بافضل الباجه جي = إبراهيم بن أحمد = طه باقر الباحوري = محمود عمر بن أحمد = أحمد حسن الباقوري = محمود محمد = حسنى بن أحمد باقي الباجي = عبدالله بن محمد باكثير باحثة البادية= ملك بنت حفى ناصف = على أحمد ابن باديس = عبدالحميد بن محمد المصطفى = محمد بن محمد = عبدالله عبدالرزاق باذيب الباكستاني= بشير حسين بن صادق البار = حسين بن محمد = إبراهيم بن مصطفى باكير = محمد بن عبدالله بامحرز = عبدالله البارودي = محمد فخري بن محمود بامطر ف = محمد عبدالقادر عمود سامی

= عبدالقادر بن أحمد	بدران	= محمد سعيد بن عبدالرحمن	الباني
= عبده بن ميخائيل		= بشير الهاشمي	الباهي
= بابکر	بدري	= عبدالله أحمد	باهيثم
= صالح مهدي	البدري	= سعيد عوض	باوزير
= عبدالرزاق شاكر		ي= محمود بن علي	ابن الببلاوي
= حسن حامد	البدوي	= علي محمد	البجاوي
= عبدالرحمن	بدوي	= حسن بن آغا بزرك	البجنوري
= على بن الحبيب	البدوي	= حسين بن محمد تقي	بحر العلوم
= محمد بن أحمد		= محمد صادق بن حسن	
<b>= محمود</b>		= محمد علي	
= عبدالجليل بن عبدالسلام	برَّادة	= محمد بن محمد تقي	
= محمد محسن بن حالد	البرازي	= محمد مهدي	البحرانسي
= حسين بن أحمد	البراقي	= هاشمية بنت حسين	
= عبدالقادر	البراك	= عبدالرحمن	البحراوي
= أحمد	البراوي	= مصطفى الحبيب	البحري
= محمد بن عبدالرحمن	البربيري	= حسن حسن	البحيري
= أحمد بن عبدالله	البرتلي	= عامر محمد	بحيري
= سعيد أحمد	البرجاوي	= جنید بن محمد	البخاري
= جوتملف	برجشتريسر	= سليم بن إسماعيل	
= عبدالله بن صالح	البردونسي	= جبران	بخعازي
= أحمد بن إسماعيل	البرزنجي	= محمد بن عبدالله البرناوي	بداوي
= أحمد فائز		= حسن علي	البدر
= جعفر بن إسماعيل		= حمود الناصر	
= ليون	بر شیه	= عبدالرحيم	بدر
= عبدالرحيم	البرعي	= روشن صالح	بدر حان
= حسين جميل	البرغوثي	= علي مصطفى	بدرالدين
= على أكبر بن رضي الدين	البرقعي	= محمد بن مصطفی	
= أبو الفضل بن الرضا		= محمد بن يوسف الحسني	

بر کات	= أحمد		= عبدالله بن محمد
	= أحمد بن عبدالله	البستاني	= ميخائيل بن أنطون
	= محمد بن محمود		= وديع فارس
	= مشهور ضامن	. بسیس	= محمد الصادق بن محمود
البركاتي	= شرف بن عبدالمحسن	بسيسو	= خلوصي
	= ناصر بن عبدالله		= معين
البرناوي	= عبدالرحمن بن محمد السنوسي	البسيونسي	= أحمد عبدالواحد
	= محمد بن عبدالله	البشتي	= الطاهر بن عبدالرزاق
البرنسي	= محمد عاشق إلهي	البشدري	= حسين بن عبدالله
البرهانسي	= محمد سعيد بن عبدالرحمن	البشري	= سليم بن أبي فراج
	= محمد بن محمد مهدي		= عبدالعزيز بن سليم
برو	<b>= محمود بن علي</b>	بشيت	= خالد بن حمد
البروجردي	= حسين بن علي	بشير	= التجانــي يوسف
البري	= إبراهيم بن عبدالقادر	البشير	= عبدالله الشيخ محمد
بري	= إبراهيم محمد	البصروي	= أحمد مقداد
البري	= عمر بن إبراهيم	البصري	= الفقيه محمد
البريد	= سعيد بن سالم	البصون	= سليم حضوري
بريغش	= محمد حسن	البصير	= محمد مهدي بن محمد
البريكان	= محمود	بصيلة	= إبراهيم بن إبراهيم الجناحي
البريكي	= أمين بن ميرزا	البطاوري	= محمد المكي بن محمد
	= حسين بن حسن	البعقيلي	= الحسن بن المبارك
البزم	= محمد بن محمود		= عبدالرحمن بن محمد العوفي
البزيوي	= أحمد بن منصور	البعلاتي	= باب بن محمد بن الكبير
	= محمد بن أحمد	البغدادي	= إسماعيل بن محمد أمين
البسام	= أحمد بن صالح		= رزوق عیسی
	= سليمان بن صالح		= عباس بن جواد
	= عبدالرحمن بن صالح		= محمد بن صادق
	= عبدالله بن عبدالرحمن		. = مصطفی بن جواد

البنجويني = عبدالرحمن بقدونس = رشيد عبدالرزاق البنعلي = راشد بن فاضل آل البقلي = منصور فهمي ابن أبي بكر = أحمد البنورى = محمد يوسف بن محمد زكريا بنونة بكر = إسماعيل عيسى = امحمد بن العربي آل بنيان = صالح بن سالم ابن أبي بكر = خليل بن يوسف البهاري = باقر بن محمد جعفر أبو بكر = سعيد بمائی = مسعود بن أحمد ابن أبي بكر الصديق = محمد الحفناوي البهبهاني = على بن محمد البكري = إدريس بن محفوظ = محمد سرور الواعظ = الطاهر بن محمد البهسودي = حياة الدين بن سعيد البهلاني = ناصر بن سالم بل البهلوان = على بن عبدالعزيز البلادي = على بن حسن البهنساوي = إيمان سالم . = محمد جواد البلاغي = محمد البهى = عبدالوهاب بلال بلال = عبدالله عمر بوجمهور = غيث بن جمعة بلخير البلصفوري = على بن أحمد بن يوسف بوجندار = محمد بن مصطفى = إبراهيم أحمد بورقعة = محمد الصديق بن إبراهيم بلعربي = الحاج = محمد بن أحمد بلعيد بوستة = محمد بن عبدالسلام = أحمد بن المأمون البلغيثي = عبدالقادر بن أحمد البوسعيدي = هلال بن بدر بلفقيه = محمد بن عبدالله البوسنوي = محمد بن محمد الخانجي ابن بليهد = صالح بن إبراهيم = محمود بن محمد بل البوشي البليهي = أحمد عبدالرحمن = عبدالرحمن بن محمد البوصيري البنا = محمد العزيز بن محمد الحبيب = حسن بن أحمد بو عتو ر = محمد بن أبي شعيب = أحمد بن محمد (ت ١٣٢٧هـ) بوعشرين البنانيي البوقوري = محمد أحيد = أحمد بن محمد (ت ١٣٤٠هـ) بنانـــى = فتح الله بن أبي بكر البولندي = محمود شعيب السلطني البنانيي = محمد الهاشمي البونعمانے = الحسن = محمد بن مسعود المعدري البنج بيري = محمد طاهر بن غلام نبي

= عيسى بن محسن التاروتي = حبيب الله بن حرمة التاكنيتي التاموديزت = الحسن بن مبارك = محمد بن محمد التائب = محمد على صالح التايه التبريزي = علي بن محمد تقى = على بن موسى = محمد جواد بن محمد تقى = محمد بن عبدالعظيم التبسى = العربي بن بلقاسم التجانـــى = أبو بكر العتيق = عبدالسلام بن محمد السنوسي = محمد الحافظ بن عبداللطيف التحكانسي= المهدي المومني = محمد محمود بن أحمد الشنقيطي التركزي التركستانــــى= موسى جار الله التركي = عبدالصمد تركى الترمسي = محمد محفوظ بن عبدالله = محمد عبدالرحيم بن أحمد تره التريكي = محمد بن أحمد التريكيت = عبدالرحمن حسين التستري = باقر بن غلام = محمد تقى بن كاظم = محمد بن أحمد الصغير التشيتي التفتاز انے = محمد الغنيمي = حامد التقى بن أديب التقى تقي الدين = أمين = عادل أحمد

آل بوعينين = خميس بن سيف = أحمد ابن بوي = منصور بن عبدالله البيات البياتي = عمران موسى البيانونسي = أحمد عزالدين = عيسى بن حسن البيحاني = محمد بن سالم بيخود = محمود أمين المفتى = خليل إبراهيم بيدس = يوسف الداده بن حسن دده البيرامي = منير بن أمين البير قدار البيروتي = بشير القصار البيسوني = محمد بن سبيع البيضاني = حسين بن صالح = عبدالرزاق بن حسن البيطار = محمد هاء الدين بن عبدالغني = محمد هجة = وهيب رشيد = جيرتروود بيل = زكريا عبدالله بيلا = إبراهيم بيوض = محمد شریف بن سلیم محمد البيومي ( · · ) = أنطون تابت = عبدالرحمن تاج

= محمد تقى بن حسن الحائري

= سلمان بن أحمد

تاج الدين

التاجر

التكبالي = خليفة عمر = حسن محمد عدلان التو م التكريتي = شاكر على التونسى = زين العابدين الحسين = محمد خليفة = عبدالرحمن = عبدالله التونكي = محمود حسن بن أحمد حسن التل = مصطفى وهيى التونيي = عزالدين محمد ابن التلاميد = محمد محمود بن أحمد الشنقيطي = عبدالرسول بن حسون تويج = حمود بن عبدالله التلمساني = عبدالرحمن بن أحمد التويجري = أحمد بن الشريف المختار = عمر عبدالفتاح التيشيتي = سعيد عبدالهادي تيم = يونس بن محمد التليلي = أحمد إسماعيل التميمي = صالح بن مصطفى تيمو ر = عائشة عصمة = كاظم نقمه التيمورية التنانے = الحسن (ث) التندغي = أحمد بن أمين ابن ثابت = عبدالكريم بن حسين = أحمد بن المختار بن الأمين = نعمان ثابت = أبو بكر بن أحمد باب = الحبيب ثامر = عبدالله بن صلاحي = مطلق بن حميد الثبيتي = محمد بن الفرا = عبدالعزيز بن إبراهيم الثعالبي = محمد بن محمد النابغة ثقة الإسلام = على بن موسى التبريزي = محمذ فال أحمد فال الثميري = عبدالله بن محمد التنكابني = إبراهيم بن أبي الحسن = عبدالعزيز بن إبراهيم الثميني = محمد طاهر بن عبدالوهاب التنير = عبداللطيف بن عبدالرحمن آل ثنيان التهامي = العربي بن عبدالله التهانوي = أشرف على (7) = ظفر أحمد الجابري = مسلم بن محمد ... التوزانــي = محمد بن ميمون = على فهمي الجابي = محمد عمر تو فيق = نماد جاد = محمود الجادرجي = كامل رفعة = منيرة الجارم = على بن صالح

-			
= عبدالرحيم بن عبدالرحمن	الجرجاوي	= حمد بن محمد	الجاسر
= رمسيس	جرجس	= عبدالله بن عبدالرحمن	
= أمين سليم	جرجورة	= أحمد مختار	الجاف
= محمد بن عبدالله	الجردانسي	= محمد سيداتي بن محمد الكنتي	الجاكانسي
= محمد أسعد بن محمد أرسلان	الجركسي	= جواد بن علي	الجامعي
= خالد بن أحمد	الجرنوسي	= صلاح	جاهين
= على أحمد	الجريتلي	= أحمد عبداللطيف الخطيب	الجاوي
= محمد مكي نصر	الجريس	= عبدالعزيز بن خليل	جاويش
= فكري زكي	الجزار	= هاملتون ألكسندر	جب
= زكريا	جزارين	= محمد العيد بن خليفة	الجباري
= حميدة بن الطيب	الجزائرلي	= محمد وحيد بن محمد صالح	جباوي
= أحمد	الجزائري	= جبرا إبراهيم	جبرا
= أحمد بن حسين		= جبران خليل	جبران
= أحمد بن محيي الدين		= محمد شریف بن عبدالله	الجبرتي
= سعيد بن صالح		= شفیق درویش	جبري
= سليم بن محمد		= یحیی	ابن جبريل
= طاهر بن علي		= جاسم	الجبوري
= محمد جواد بن علي		= إبراهيم بن عثمان	الجبير
= نورالدين بن محمد صالح		= شفيق	جدايل
= محمد بن عاشر	الجزولي	= غسان	جديد
= عبدالرحمن بن محمد عوض	الجزيري	= عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح	الجذالين
= حسين بن محمد	الجسر	= شكر الله	الجر
= أحمد بن قاسم	جسوس	= عقل .	
= علي بن حسن	الجشي	= محمد بن سليمان	الجواح
= أحمد بن محمد سعيد	جعاث	= عبدالله بن العباس	الجواري
= محمد سعيد بن أحمد		= عمر بن محمد	
= ضياء	جعفر	= أحمد بن محمد	الجوافي
= صالح بن عبدالكريم	الجعفري	= عبدالله بن عبدالكريم	

= رابح محمد لطفي	ies.	= إبراهيم بن عبدالله	ابن جعیثن
= محمد لطفي		= محمد العزيز بن يوسف	جعيط
= عبدالله بن محمد	جمل الليل	= محمد عبدالسلام	الجفائري
= المهابة بن الطالب	الجملي	= أحمد بن سيد أحمد	الجكني
= حافظ بن عبدالجليل	جميل	= محمد الأمين بن أحمد	
= محمد بن عبدالله الكوبي	جناب الملا	(ت ۱٤٠٠هـ)	
= إبراهيم بن إبراهيم	الجناحي	= محمد الأمين بن أحمد زيدان	
= خلیل بن محمد	الجنايني	(ت ۱۳۳٥هـ)	
= نظيرة فارس	جنبلاط	= محمد حبيب الله بن عبدالله بن مايابي	
= أحمد بن عبدالله	الجنداري	= محمد الخضر بن مايابي	
= عبدالله بن أحمد	ابن جندان	= محمد بن صالح	
= عاصم	الجندي	= محمد بن عبدالله	
= عبدالرحيم فرج		= محمد محمود بن محمد	
= محمد سليم بن محمد تقي الدين		= معتصم فضل	جلابي
= محيي الدين بن حافظ		= محمد عثمان	جلال
= محمد بن محمد	جنون	= محسن بن على	الجلالي
<b>= محمود بن محمد</b>	جنيد	= محمد تقى بن محسن	-
= عدون	جهلان	= محمد العابد - محمد العابد	
= خدیجة محمد	الجهمي	= داود بن محمد سليم	الجلبي
= محمود احميدة		= نوري جعفر	<u></u>
= مانع بن حماد	الجهني	= عبدالله بن إبراهيم	الجلهم
= صياح	الجهيم	<ul> <li>عمد بن عبدالله الكويي</li> </ul>	الجلي
= مصطفی	جواد	= محمد صديق	الجليلي
= حسن محمد	الجواهري	= أحمد صادق	الجمال الجمال
= عبدالهادي بن عبدالحسين		= أحمد محمد	اجمعان
= محسن آل الشيخ صاحب			. 11 11 -
= محمد مهدي بن عبدالحسين		= إبراهيم بن أحمد	جمال الدين
= محمد بن محمد صالح	الجودي	= محمد بن صفدر الأفغانــي	
= حسين	جوزو	= مصطفی جعفر	٠

الجوزي

حاتم

الحاجي

الحارثي

الحار دلو

الحازمي

الحافظ

حافظ

الحافظ

= على عبدالقادر حافظ = بندلی صلیبا = عبدالحليم بن أحمد الحافي جول = إسماعيل آل حاقان = عبدالرجمن بن سعد الجومرد = عبدالجبار محمد شيث حامد = أكرم فاضل جوميث = إميليو جارئيا =بدرالدين بن محمود الحامد جونے = مسعود = الحسن بن إسماعيل ابن الجوهري = نافع = صالح بن على أبو جيدة = محمد بن عبدالكبير = محمد محمود الجيلاني = شعبان رشتي آل حامد = معجب بن سعید (7) الحامدي = محمد أحمد الطاهر = محمد عبدالقادر الحانــي = ناصر ابن الحاج = محمد بن أحمد = خليل سليم حاوي = محمد بن خليفة = أحمد بن درويش الحائري = عمد بن عبدالهادي = حسين بن محسن = محمد المشري بن عبدالله = على بن محمد الحاج عيسى = محيى الدين = محمد تقى بن حسن = أحمد بن محمد = محمد بن على = بابه بن حمدي = محمد الواعظ اليزدي = محمد آغربط أبو الحب = ضياء الدين = محمد سالم = محسن بن محمد حسن = أحمد بن حمدون = محمد فؤاد بن عباس حبابة = محمد أحمد عوض الكريم = عثمان بن محمد الحبابي = أحمد بن على عبدالفتاح = محمد بن راشد الحبسى = محمد بن أحمد = أبو بكر بن أحمد الحبشي = عبدالله بن غابش = أحمد بن محمد = عيدروس بن عمر = أحمد محمود بن محمد = حسن مرزوق حبنكة = عبدالسلام هاشم = محمد سعید بن محمود الحبوبي = عبدالوهاب بن عبدالرحيم

الحربي حبيب = سلوى = سبيل بن مسند الحبيب آبادي= محمد على بن زين العابدين = عبدالعزيز جهز حردان = نواف حجازی = عبدالرحمن حرزالدين = محمد حسين بن على الحجبي = محمد صالح بن أحمد الشيب الحجري = على بن أحمد = محمد بن على = محمد بن أحمد حرفوش = يوسف الحركان = محمد بن على = محمد صادق بن محمد باقر الحجة ابن حُريب = عبدالملك بن محمد الحجوجي = محمد بن محمد = محمد بن الحسن الحريري = فاروق عمر الحجوى = محمد بن عزالدين = حمد بن سعد الحجي حجى = عبدالرحمن = محمد وهبي الحجية = عزيز جاسم الحساني = محمد رضا بن محسن حسب الله = محمد بن سليمان = أحمد الحداد = أمين سليمان = حامد حداد = الطاهر بن على الحداد = حسن إبراهيم = علوی بن طاهر = حسن جاد = علوي بن محمد = زکی بن محمد أبو الحسن = سعيد محمد = فاطمة عبدالحميد حداد حسن = صلاح = محمد بن على الحداد أبو الحسن = عباس بن محمد = مصطفى حداد = نحيب بن سليمان ابن حسن = على بن قنبر الحداد = یحیی بن علی = على محمد = محمد سليم بن أنيس = مروان حديد أبو حسن = محمد بن محمود الحديدي = عزمي بن على = مصطفى محمد الحسن = محمد نور الحسني = أحمد بن بوي = زهرة الحر = أحمد بن حبيب الله الحرب = زيد عبدالله = أنبيرك بن ميلود = سليم إبراهيم حربة

= أبو بكر بن فتي = عوض = أبو القاسم بن أحمد = جعفر بن طاهر = محمد أمين بن محمد طاهر أم الحسني = سيدي عبدالله بن أحمد عمد على الحسني = عبدالله كنون = محمد بن أحمذيه = محمد يونس بن محمد = منيف محمد عارف = محمد عبدالرحمن بن أبي بكر الحشائشي = محمد بن عثمان = محمد بن الغزالي الشقروي حشيشو = محمد على = محمد محفوظ بن محمد الحصني = عبدالرحيم بن عبدالقادر = محمد المدنى بن محمد الغازي الحصيرى = عبدالأمير عبود = محمد بن يوسف ( بدر الدين ) الحضراوي = أحمد بن محمد الحسيبي = أبو السعود بن أحمد الحضرمي = سعيد بن سعد حسين = طه = عبدالرحمن بن عبدالله = عبدالظاهر عبدالكريم = عبدالله بن ماجد ابن الحسين = فيصل (الأول) = المربن سالم ابن حسين = محمد الخضر = الطيب بن محمد ابن الحسين = محمد المكي الحضري = أحمد الدردير بن محمد الحضيري حسين = مؤنس طه = لطفي بن حسن الحفار الحسيني = إبراهيم حقى = إبراهيم بن علي = أحمد بن أحمد الحفظي = الحسن بن على = أحمد خيري بن يوسف ابن حفيظ = محمد بن سالم = أحمد عرابي حقانـــی = نور محمد = أحمد بن عناية الله = علوان شيخ إبراهيم حقى = إسحاق موسى = ممدوح = حسن بن خلف = حسين أحمد = محمد محمد حقيق = سيد بن أحمد = عبدالحسن بن إبراهيم الحقيل = حافظ بن أحمد الحكمي = على = أسعد أحمد الحكيم = على جلال

= يعقوب جعفر النجفي		= توفيق	
= محمد عبدالسلام	الحليوي	= خالد ياسين	
= شكري أحمد	حمادي	= عمر بن حالد	
= محمد مصطفی	حمام	= محسن بن مهدي	
= بليغ	حمدي	= محمد صادق بن باقر	
= محمد عالي	حمراء	= محمد بن علي	
= الفاتح	حمزة	= مصطفى بن أحمد	
= فؤاد بن أمين		= يوسف بن يعقوب	
= محمد عبدالرزاق		= محمد رضا	الحكيمي
= محمد بن محمد دیب		= حسين محمد	الحلافي
= قسطاكي بن يوسف	الحمصي	= عبدالله يوركي	حلاق
= أحمد بن محمد	الحملاوي	= باسمة	حلاوة
= جبريل	حمد	= أحمد بن محمد سردار	الحلبي
= حمال محمود	حمدان	= عبدالقادر بن یحیی	
= سليمان بن عبدالرحمن	الحمدان	= محمد بن محمد خليفة	
= نزار	حمدون	= كاظم بن صالح	الحلفي
= محمد الحسن السمان	الحموي	= محمد بن عبدالواحد	الحلو
= سالم بن محمد	ابن حميد	= يوسف بن عبدالحسين	
= عبدالله بن علي (ت ١٣٤٦ هـ)		= أمين بن حسن	الحلوانسي
= عبدالله بن علي (ت ١٣٩٩ هـ)		= جعفر بن حمد	الحلي
= عبدالله بن محمد		= حسن القيم	
= أحمد بن قاسم	حميدالدين	= حسين بن علي	
= أحمد بن يحيى		= عبدالحسين	
= محمد بن أحمد		= عبدالكريم رضا	
= محمد بن یحیی		= عبدالمطلب	
= وداي بن عطية	الحميداوي	= محمد باقر بن ناصر	
= سالم بن محمد	ابن حميدة	= محمد رضا بن أبي القاسم	
= أكرم	أبو حنا	= مسلم بن حمود	

(ż)		= عبداللطيف بن عبدالرحمن الملا	الحنفي
= جواد بن جعفر	الحابوري	= محمد بن محمد	حنيبر
= محمد الأمين		= محمد بن محمد خيرالدين	الحنيفي
= يوسف	,	= محمد بن أحمد الشقيري	الحوامدي
,	الخاطر	= عبدالرحمن بن محمد	الحوت
= محمود		= محمود سليم	
= مرشد بن حنا ضاهر		= الحسن بن الحسين	الحوثي
ي = حسن بن علي	الخاقانے	= محمد بن القاسم	
= على	-	= أحمد رضا	حوحو
= على بن الحسن		= إبراهيم بن عيسى	الحورانسي
= على بن عبد علي		= أكرم رشيد	
= محمد بن حسن		= عبدالله بن أحمد	حورية
= محمد	خالد	= محمد بن إبراهيم	
= أحمد سامح		= حسین بن مشکور	الحولاوي
= حسين فخري بن راغب	-	= كريم	حوماري
= خليل بن جواد		= محمد علي بن أمين	الحومانسي
= خليل بن صالح		= عبدالحسين عمران	الحويزي
= روحي بن محمد ياسين		= عبدالقادر ملا	حويش
		= عبدالفتاح	
= عبدالرزاق حسين		= أسد محمد	حيدر
= صلاح		= باقر على	آل حيدر
= طارق مرتضی	-	= جميل صادق	حيدر
= عبدالرسول		= سليم نحيب	
= عبدالمحسن بن عباس	-	= شاکر صادق	
= علي نقي		= محمد رستم بن علي	
= محمد رضا شالجي		= إبراهيم بن عاصم	الحيدري
= علي بابا	خان	= على نقى بن أحمد	
= محمد علي بن عبدالحسير		= يوسف محمد	
•		· ·	

= محمد بن محمد الخانجي = راشد بن سالم الخضر = أحمد بن حسين خانقاه = عبدالجيار الخانىي أبو خضرا = كنعان = جميل بن محيى الدين = عبدالجيد بن محمد ابن خضراء = محمد الهاشمي بن عبدالله = حنا بن عبدالله خباز الخضرمي = مهدي = محمد إبراهيم بن سعدالله الختني = عبدالغني بن حسن الخضري الخجندي = محمد سلطان بن محمد أورون = محمد بن عفيفي خداج = على حسين الخضوري = ناصر بن على = أمين محمود الخديوي = عباس حلمي بن توفيق خطاب الخراساني= محمد كاظم بن حسين = محمود شيت = هادي بن علي = محمود محمد = أحمد الشريف بن محمد السنوسي الخراشي = عبدالرحمن بن عبدالكريم الخطابي = على خيري بن عمر الخربوتي الخطاط = كاظم بن عبدالجواد آل خربوش = عبدالله بن حمد أبو خطوة = أحمد بن أحمد = أحمد عبداللطيف الخرسان = حسن بن عبدالهادي الخطيب الخروصي = حمود بن حمد = خالد بن محمد = سالم بن راشد = رشاد بن محمد سعید = سعید بن خلف = عبدالحميد بن أحمد حريّف = البشير إبراهيم = عبدالله بن أحمد = عبدالله بن عبداللطيف = مصطفى إبراهيم = أحمد محمد يوسف الخزنة = عطا الله = سليمان بن صالح الحزيم = عمر عودة = صالح بن ناصر = عيسى أحمد = عطا الله بن محمد ابن خزيم = فؤاد بن حسن = سليمان الخشن = لطيفة عبدالحميد = راشد بن عزيز الخصيبي = محمد خليل = رشید بن راشد = محمد بن داود = محمد راشد = محمد رشيد بن صالح

= جعفر أسد = محمد أبو الفتح بن عبدالقادر = صادق بن باقر = محمد هاشم بن رشيد = عباس أسد الله = محمد هبة الله بن عبدالقادر = عبدالغني = حمود الحمادي الخفاجي = عبدالله على = نافع بن الجوهري = محمد بن صادق = حسني صالح الخفش = محمد صالح بن محمد رضا الخفيف = على بن محمد = عباس فضلي خماس = منصور بن إبراهيم الحليل الخلدجي = على الخماسي = محمد سعيد الخلصي = محمد الطاهر بن على = عبدالعزيز بن خلف الخلف آل أبي خمسين= محمد باقر بن موسى = نحيب إبراهيم خلف = روح الله الموسوي = عمد أحمد الخميني خلف الله = مصطفى = مصطفى خلقي = عبدالواحد بن حسن الخنيزى = صفاء بن عبدالعزيز خلوصي = على بن حسن = محمد بن عبدالرحمن الخليجي ابن الخوجة = محمد بن محمد البشير = يو سف خلیف = ألكساندرة بنت قسطنطين الخورى = إبراهيم بن محمد الخليفة = بشارة عبدالله = إسحاق محمد = جرجس = خالد بن محمد (ت ١٤١٢ هـ) آل خليفة = خالد محمد (ب ١٤١١هـ) = حبيب خليفة = خليل بن جبرائيل = على = رشيد سليم ابن خليفة = محيى الدين = فارس يعقوب = عبدالله بن صالح الخليفي = لطفي = ماجد بن صالح = منح خوري = ربيع خليل = ميشيل حنا الخوري = محمد سعید مصطفی الخليل = نبيل خوري = منصور بن إبراهيم = أبو بكر بن محمد عارف خو قير = أحمد بن سعيد الخليلي

= أمين ابن داده = سیدی محمد الخولي = محمد يوسف بن عبدالحي = محمد عبدالعزيز بن على دار ا = يوسف أسعد داغر = محمد مرسی = عبدالأحد الخونساري = عبدالعلى بن جعفر داو د = عبدالرحمن بن عبدالله ابن داو د = أبو القاسم بن محمود = عبدالله بن زيد آل داو د = حسن بن مطر خويبر = عثمان بن محمد داو د = عبدالله بن حمد الخويطر = محمد بن أحمد = أبو القاسم بن على الخوئبي = محمد العربي = محمد تقى = محمد على = محمد هاشم بن عبدالله = محمد يحيى بن محمد المختار الداو دي = أحمد ياسين بن أحمد الخياري = المروانـــى بن أحماد = أحمد حمدي الخياط الدايل = محمد بن ناصر = أحمد زكي دباس = فؤاد ابن الخياط = أحمد بن محمد = إبراهيم مصطفى الدباغ = محمد نجيب خياطة = درویش مصطفی = محمد بن عبدالمحسن الخيال = عبدالله طاهر الخير = سلوى محمد = فخري محمد صالح = عبدالرحمن محمد = يوسف إلياس الدبس أبو الخير = محمد خير الطباع دبس وزيت = عبدالوهاب بن عبدالرحيم ابن خيرالدين = أحمد بن سليمان = محمد على دبوز خيرالدين = محمد الدبيبي = فوزان الصالح = محمد على بن حسين الدجوري = يوسف بن أحمد = نعمان بن محمود الآلوسي = خضر بن عباس الدجيلي = عبدالكريم محيد = ضاهر بن إلياس حير الله = كاظم بن حسين = محمد عبده بن حسن الدحداح = خطار (2) دحلان = عبدالله بن صدقة

= محمد بن علي	ً دنية	= عبدالله بن خلف	الدحيان
= أحمد	ابن دهاه	= سليمان بن صالح	الدخيل
= عبدالستار بن عبدالوهاب	الدهلوي	= محمد عبدالله	دراز
= أحمد بن خالد	دهمان	= محمد بن الحبيب	الدرعي
= محمد أحمد		= إبراهيم عبدالغني	الدروبي
ل = عبدالله بن عمر	ابن دهيش	= محمد عزة	دروزة
= لطف الله بن عبدالله	الدواري	= أبو الوفاء محمد	درويش
و عمد یجیی بن سیدي	الدواودي	= محمد بن عبدالرحمن	الدري
= خضر جاسم	الدوري	= سعود بن سعد	الدريب
= عبدالرحمن بن محمد	الدوسري	= عبدالحسين بن حكيم	دستغيب
ي = علي بن صالح	الدوعاجي	= إبراهيم	الدسوقي
= حمود بن محمد	الدولة	= علي بن عبده	دغريري
ج = عبدالله بن علي	ابن دوير	= محمد سعید	دفتردار
= فهد يوسف	الدويري	= محمد بن محمد	الدكالي
= بندر بن عبدالعزيز	الدويش	= محمد حسن بن عیسی	دكسن
= عبدالله بن محمد		= صالح مهدي	د كلة
ه = میکیل یان	دي خويا	= يوسف	الدلنسي
= عبده	دياب	= زید مطیع	دماج
= وهيب أحمد		= الحاج محمد	الدمسيري
= عبدالحميد	الديب	= أحمد عبيد بن محمد حسن	الدمشقي
= علي صائب بن فرحان	الديري	= على الجمال	
= محمد بن عبدالرحمن	الديسي	= محمد منير بن عبده آغا	
= فيوليت بنيلوب	ديكسون	= حسن حسن	دمشقية
ي = أحمد البراوي بن عبدالعزيز	الديمانسح	= رمزي سعدالدين	
= بابكر بن إحجاب		= فاروق	الدملوجي
= بارك الله بن محمد		= محمد بن علي أبو عياشة	الدمنهوري
= البراء بن بكي	•	= جان	دمو
= أبو بكر بن سيد أحمد		= إبراهيم بن حسين	الدنبلي

	= حامد بن محمد	الذياب	= عبود الهيمص
	= سيد أحمد بن اسمه	الذيابي	= مطلق بن مخلد
	= سيد أحمد بن المختار		(,)
	= سید محمد بن سلیمان		
	= سيديا بن أحمد	راتب	= صلاح
	= عبدالله بن أيبيه	الراجحي	= عبدالغني
	= عمر بن عبدم	الراجكوتي	= عبدالعزيز الميمني
	= محمد بن أحمد يوره	الراسي	= مخايل
	= محمد بن البراء	الراشد	= ٹانـــي منصور
	= محمد فال بن محمد العاقل	الراشدي	= بديع الدين
	= محمد المختار بن محمد الكريم		= سفيان بن محمد
	= محمد بن أبي مدين	الراضي	= عثمان بن محمد
	= محمذ بن أحيمذ	راغب	= حسين فخري
	= محمذ بن محنض	الرافعي	= سمير عبدالحميد
	= المختار بن محمد امبارك		= عبدالحميد بن عبدالغني
ابن الدين	= عبدالحسين بن على أصغر		= عبدالقادر بن مصطفى
w,	= محمد بن عمر		= عصام عبدالغني
	= أصغر حسين ميان =		= محمد رشيد بن عبداللطيف
العايوبعدي	= اشبیر أحمد العثمانــــــى		= مصطفی صادق
	•	الراوي	= أحمد عبدالغفور
	= محمد شفيع		= بماءالدين بن إسماعيل
	<b>= محمود ح</b> سن		= طه بن صالح
	(ذ)		= عبدالجبار عبدالله
الذاري	= یحیی بن علی		= عبداللطيف عبدالرحمن
الذكير	= مقبل بن عبدالعزيز		= عدنان فتحى
الذهبي	= محمد چښين	راوية	= بجيى بن عبدالله
ذو الغبراء	= خميس بن راشد العبري	الرايس	= محمد بن محمد
الذويب	= محمد بسيم	الرباطي	= محمد بن على دنية
			- <del>-</del> -

= علي هاشم	رشيد	= المكي مبيرك	
= محمد هاشم		= ئئوفىلس يوسف	ربانــي
= محمد بن فلاح	الرشيدي	= عبدالجميد	ربيع
= معروف بن عبدالغني	الرصافي	= محمد عبدالعزيز بن محمد علي	الربيع
= محمد	رضا	= خليفة حسن قاسم	الربيعة
= محمد رشيد بن علي		= عبدالعزيز سعد	
<b>=</b> مشهور		= عبدالعزيز بن عبدالرحمن	ابن ربيعة
ن = عباس بن محمد أمين	ابن رضوانا	= شریف	الربيعي
= محمد حسين بن محمد هادي	الرضوي	= عبدالهادي محمد	
= إنعام توفيق	رعد	= إبراهيم	رجب
= إبراهيم الراوي	الرفاعي	= ضياءالدين رجب	
= سمير طالب		= عبدالله	
= عبدالعزيز بن أحمد		= عبدالله بن محمد	الرجراجي
= محمد نسیب بن عبدالرزاق		= أحمد مصطفى	الرحبسي
= محمد وهبي الحريري		= عبدالجبار بن جعفر	,
= هاشم محمد جامع		= حنا بمنام	رحمانسي
= فاطمة أحمد	رفعت	= عبيد الله بن عبدالسلام	الرحاني
= محمد جمال الدين		= علمي الفيتوري	رحومة
= فيليب	رفلة	= محمد بن ماضي	الرخاوي
= أبو الحسن بن إبراهيم	رفيعي	= مؤنس منيف	الرزاز
= الحاج البشير بن عبدالحي	الرقيبسي	= الربيع بن المر	الرستاقي
= الحبيب بن الحسين		= محمود	رشاد
= الخليل بن الحبيب		= شعبان	رشتي
= محمد يوسف بن عبدالحي		= سعود بن عبدالعزيز	الرشود
= محمد بن سالم	الرقيشي	= ضاري بن فهيد	الرشيد
= علي محمد	الرقيعي	= عبدالعزيز أحمد	. 1
= محمد أحمد بن طه أحمد	الركين	= عبدالعزيز بن ناصر	1
= محمد بن عثمان	رمزي	= عبدالله بن علي	

= خالد بن معجب الز اهري الرمضان = على بن محمد الرميح = محمد العامر = مفتاح بن عبدالله ابن زاهية = الطاهر أحمد الرندة = محمد بن عبدالسلام الزاوي = محمد بن أحمد الرهوني = أحمد بن محمد زائد = أحمد بن على زبارة = عبدالله الروازق = أحمد بن محمد الرواف = سليمان بن عبدالله = إسماعيل ناجي الروحاني = على بن رجب الزبيدي = عثمان بن المكي = محمد بن محمود = محمد بن محمود الزبيري أبو الروس = حنة = إلياس خليل الروق = محمد بن على ز خريا الرومي = على بن سليمان = على بن عيسى الزدجالي الرويشي = محمد بن أحمد = فارس زکی زرزور = أحمد الزرقاء الرويسي = يوسف الرويعي = طالب محمد = مصطفى أحمد الزرقانسي = محمد عبدالعظيم الريامي = ناصر بن عامر الرياني = أحمد بن بشير = خيرالدين محمود الزركلي عمد سلیم اي طراجو ريبيرا الزرهونسي = محد الفضيل الريحانيي = أمين بن فارس = محمد بن أحمد الريسونيي = محمد المنتصر = قسطنطين أبو ريشة = عمر شافع زريق الزعبلاوي = صلاح الدين بن محمد الريماوي = على بن محمود الزعبى = عبدالفتاح (j) زعيتر = أكرم عمر = محمد أكلى زابوري = عادل بن عمر الزاحم = عبدالله بن محمد = محمد بن عمر الزامل = عبدالله العلى = صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم = عبدالحميد بن على آل زاهد = أحمد فتحى بن إبراهيم زغلول = عبدالعزيز ضياءالدين ابن زاهد = عبدالرحمن بن إبراهيم

الزهراوى = عبدالحميد بن محمد شاكر = محمد وفا = محمد أبو زهرة = محمد على بن محمد زغوان = أحمد بن طاهر الزواق الزفنكي = إبراهيم محمد الزواوي = عباس أجمد زقطان = خليل الزويتيتي = أحمد بن عقيل الزكارى = أحمد بن محمد بن الخياط = ماري بنت إلياس (مي ) ز یادة = محمد عبدالله الزكرة = مصطفى بن محمد الزياني = محمد بن يوسف ز کری زكريا = أحمد وصفى الزيد = خالد سعود = أحمد ز يدان = مفدی = جرجي حبيب = ميشال ز کو ر = أحمد ابن زیدان = عبدالرحمن بن محمد زكى = محمد حسين ز یدان = حسن = بيداء عبدالكريم الزير ز مخشری = طاهر عبدالرحمن = أحمد = الصادق الزين الزمرلي = محمد بن خليل = مصطفى بن محمد الزموري = عبدالعظيم زين العابدين = محمد أبو الخير = حجى بن محمد ز نبیر = محمد بن محمذ النحوي الزينسي الزنجانـــى = أحمد بن أمين = عبدالله زيور = أحمد عناية الله (m) = باقر بن محمد مهدي السابق = فوزان بن سابق = عبدالكريم بن محمد رضا السادات = محمد أنور = موسى بن عبدالله ساري = على بن عبدالله الزنكلونـــي = على سرور الساعاتي = أحمد عبدالرحمن زنكن = مراد ويس السا لم زنيبر = محمد = عبدالجيد حسين الزهاوي = إبراهيم أدهم بن صالح = عطية محمد = حميل صدقي = هداية سلطان = عبدالله بن حميد الزهرانسي = عبدالله بن واصل السالمي

	= محمد بن شیخان	السراج	= سامي بن محمود
السامر	= فيصل جريء	سرحان	= حسين علي
السامرائي	= إبراهيم أحمد	السرحي	= عبدالله بن محمد
	= إسماعيل عبدالله	سردار الحلبي	= أحمد بن محمد
	= رعد عبدالقادر	السرطاوي	= علي
	= كمال بن توفيق	سرو جي	= صالح بن علي
سانتلانا	= دافید	السروجي	= صالحة عبدالله
السائح	= محمد عبدالسلام	سرور	= عبدالباقي
السايس	= محمد بن علي	سري	= يوسف حمدي يكن
السباعي	= محمد بن إبراهيم	السريفي	= أحمد عبدالسلام
	= مصطفی بن حسني	السطلي	= سعيد
السبتي	= كاظم حسن	سعادة	= أنطون خليل
السبزاوي	= عبدالأعلى بن علي رضا	أبو سعد	= يوسف عبداللطيف
السبسبي	= عبدالقادر	أبو سعدى	= جبرائيل
السبعاوي	= يونس عبدالله	السعدي	= عبدالرحمن بن ناصر
السبكي	= محمود محمد خطاب	آل سعود	= عبدالعزيز بن عبدالرحم
سبول	= تيسير	أبو السعود	= فخري
ابن سبیت	= علي بن سعيد	السعودي	= زليخة
السبيعي	= حسین بن محسن	سعيد	= إدوارد وديع
السبيل	= عبدالعزيز بن عبدالله		= أمين بن محمد سعيد
ابن سبيل	= عبدالله بن حمود	السعيد	= حسين بن علي
السبيل	= عمر بن محمد	سعيد	= زکي خيري
الستري	= أحمد بن صالح طعان		= سنان
ابن سحمان	= سليمان	السعيد	= علي عبدالفتاح
السحيمي	= نمر بن منور	سعيد	= علي كريم
السخي	= حسن	السعيد	= فهد بن عبدالعزيز
السديري	= خالد بن أحمد	سعيدان	= أحمد سليم
	= محمد بن أحمد	السعيدان	= حمد بن محمد

السلوادي = فتح الله عواد سلوم = إحسان توفيق = توفيق ناصيف عرفان السليم = عبدالله بن إبراهيم ابن سلیم = علی بن محمد سليم = محمد شريف ابن سليم = محمد بن صالح = محمد بن عبدالله = نزار محمد سليم ابن سليمان = حمو د سليمان = رحمي محمد = سعاد أحمد آل سليمان = سليمان بن حسين السليمان = عبدالله بن عبدالعزيز سليمان = فؤاد = محمد عواد ابن سليمان = محمد الغالي بن المكي السليمي = حمد بن عبيد السماحي = محمد محمد السماراني = على عبدالحميد قلس سمارة = لهني سماكة = على بن محمود السمالوطي = محمد إبراهيم السمان = محمد الحسن = و جيه لطفي السماوى = عبدالحميد أحمد = محمد بن طاهر السمسدي = سيدي بن خليل

سفى = فؤاد السفر جلانسي= عبدالرحمن بن محمد = محمد عيد بن محمد أنيس = محيى الدين بن عبدالرحمن = حسن بن محمد السقا = محمد الغزالي السقاف = أحمد بن عبدالرحمن = أحمد بن عبدالله = علوي بن أحمد = محمد بن حامد = محمد بن هادي السكاكيني = خليل بن قسطندي سكاكيني = وداد محمد السكتى = أحمد بابا بن أحمد السكرادي = على بن الحبيب السكري = عبدالله بن درويش سكير ج = أحمد بن العياشي سلام . = سليم على السلامي = كاظم السلاوي = أحمد بن خالد = أحمد بن محمد الصبيحي = محمد بن على = جميل سليم سلطان = عبدالله بن عبدالقادر = محفوظ الرحمن السلفي = محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم

آل سلمي = سليمان بن عبيد

أبو سلمى = عبدالكريم سعيد الكرمي

= محمد بدرالدين بن عمار = محمد بن على السملالي = على بن محمد = المنوبي بن العربي السهار نفورى = خليل أحمد = محمد بن على السهروردي = محمد الأمين بن عبدالرحمن السمناني = على بن محمد = محمد صالح بن محمد سليم السميج = عبدالسلام بن محمد السهسواني = محمد بشير سميسم = حسن بن على السهلي = عقاب بن مصقال = سالم بن حسن = عمار محمد = محمد بن شاهر = محمد أحمد عوض الكريم = إبراهيم بن محمد أبو سن سهيل السنان = أحمد بن عبدالله = إبراهيم بن يحيى سنان = عبدالسلام مختار = الحسن بن محمد السناني = إدريس بن على = حسن بن یحیی السنبهلي = عبداللطيف بن إسحاق = عبدالرحمن بن حسين السنجقلي = محمد سلامة = یحیی بن حسین السواتي = محمد حسن شاه = كيلاني حسن سند سندهو = حكيم محمد أشرف السوافيري = كامل السندي = بديع الدين الراشدي السودا = يوسف السودانسي = جواد بن كاظم الكندي السنغالي = مورمبي سيسي أبو سنة = أحمد فهمي = طاهر بن حسن السنهوري = عبدالرزاق أحمد = كاظم بن طاهر السنوسي = أحمد الأطرش = محمود بن محمد بل = أحمد الشريف بن محمد ابن سودة = عبدالكريم بن محمد = محمد العابد بن أحمد = زين العابدين بن محمد = عبدالحميد = محمد بن عبدالقادر سوسة = أحمد نسيم = عبدالرحمن بن محمد = عبدالسلام بن محمد = محمد بن أحمد السوسي = على بن محمد = محمد المختار بن على = محمد بن عثمان = عون محمد سو ف

الشارف = أحمد علي	السويد = أمين بن محمد
شاروبيم = ميخائيل	= معمد أمين بن محمد $=$
الشاعر = عبدالله بن سعد	= معروف
شافعي = حسن	سويدان = بولس
= فريد محمود	السويدي = بدري
شاكر = أحمد محمد	= توفيق يوسف
= فؤاد إسماعيل	سويسي = صالح بن عمر
= محمد	السياب = بدر شاكر
= محمود محمد	السيابي = خلفان بن جميل
= یجیی بن محمد	السياري = محمد بن ناصر
الشاكري = إدريس بن عبدالهادي	السياغي = أحمد بن أحمد
شالجي = محمد رضا	= أحمد بن محمد
الشامي = محمد بن أحمد	سيالة = علي أمين
= محمد عبدالله	السيد = محمد إبراهيم
= محمد بن علي	= sage أحمد ·
= نافع بن عبدالكريم	سيسي = مورمبي
الشاه عبدالعظيمي = محمد علي الحسيني	السيف = راشد سيف
الشاهرودي = علي الحسيني	السيفي = محمد بن خميس
= علي بن محمد النمازي	السيوطي = عبدالرحيم بن عبدالرحمن الجرحاوي
الشاوي = محمد بن الطيب	
شاويس = إسماعيل حقي	( ش )
الشايب = مها طلعت	الشابندر = موسى مجمود
الشبانة = عثمان بن حمد	الشابي = صالح بن سعيد
شبر = جاسم حسن	= أبو القاسم بن محمد
= جعفر محمد	أبو شادي = أحمد زكي بن محمد
= عباس محمد	شادي = صلاح
= علي بن محمد	أبو شادي = محمد بن مصطفى
= قاسم حسن	الشاذلي = إبراهيم الخليل بن على
•	

الشبيب = صقر بن سالم = محمد بن على الشرقاوي = أحمد شبيب = محمود الشرقي = حمدي حسن الشبيب = حسين بن محمد = محمد باقر = عبدالهادي بن جواد الطعان = محمد جواد بن محمد = على بن جعفر = محمد بن سعد = محمد حسين بن جواد = محمد رضا بن جواد = محمد العربي بن داود = محد الفضيل بن الشامامي الشرنوبي = صالح بن على الشبيهي = عبدالجيد بن إبراهيم = عبدالعزيز بن محمد الشثري شجاعة على = محمد بن هاشم شریعتمداری = کاظم بن حسن شحاتة = أحمد شريعتي = على شریف = حکمة بن محمد = حمزة محمد نور الشريف = الطيب بن محمد الحضري الشخص = باقر بن على = محمد حسن بن أحمد ابن الشريف = محمد بن أحمد شريف = محمد أبو الفتوح الشدياق = بشارة = محمد بن على ابن الشريف = محمود بن محمد شرارة = موسى الزين الشريف = مصطفى كمال بن محمد الشريم = سليمان بن ناصر الشراري = سعيد بن سالم الشربتي = أحمد حامد الشطى = أحمد بن حسن = محمد جميل بن عمر الشرتونيي = أنيسة سعيد = سعيد بن عبدالله ابن شعبان = أبو الحسن الشعراوي = محمد متولى = عفيفة سعيد شعراوي = هدى بنت محمد سلطان شرف = صالح الشعرائي = أبو الحسن بن محمد شرف الدين = حمود بن محمد = صدر الدين عبدالحسين شعشاعة = شكرى رشيد = محمد رضا بن عبدالحسين شعلان = الصاوى على ابن أبي شعيب = محمد = محمد بن عبدالرحمن شعیب = محمد بن کامل = على بن الطيب الشرفي

الشماسي = مهدي بن جاسم الشعيبي = حمود بن عبدالله = عبدالعزيز بن ناصر الشمرت = عبود غفلة الشمرى = ثقيل بن ساير = محمد على = عبدالرسول بن حسون = محمد رضا بن محمد على الشفيعي آل شمس الدين = إبراهيم بن محمد على = فتحى الشقاقي شمس الدين = على مهدي = محمد بن الغزالي الشقروي الشقفة = خالد عبدالله = محمد مهدی شمس الفقهاء = مهدي بن على أبو شقة = عبدالحليم الشمط = أحمد بن قاسم = رشيد شقير شميس = رشيد بن محمد = نعوم بشارة شميل = أمين بن إبراهيم الشقيري = محمد بن أحمد شميلة = أحمد ميقري شكارة = ضياء الشناوي = محمد كامل شكر = إبراهيم صالح أبو شنب = إمام بن شافعي الشكري = جابر عزيز = الإمام بن محمد قادر = حسن محمد على ابن أبي شنب = محمد بن العربي = عبدالرحمن بن محمد شنبور = رأفت شفيق شكريتش = نياز محمد الشنقيطي = أحمد بن محمد الأمين شلبي = أبو زيد = سيدي الثاني الشلب = عبدالقادر بن توفيق = محمد الأمين بن محمد المختار = محمد بن خالد = محمد غالي بن محمد الأمين = محمود شلتوت = محمد محمود بن أحمد شلش = على = محمد المختار بن محمد الأمين الشلش = على حسين = محمد بن أبي مدين الديمانيي شلوف = عبدالعظيم اقعيم = محمد المصطفى بن عبدالقادر = عبدالهادي بن جواد ابن شليلة = محمد يجيى بن محمد المختار = عبدالله بن عبدالوهاب الشماحي = عبدالقادر بن عبدالله = بلقاسم بن سليمان شنون الشماحي الشهاب = ذنون يونس شمار = حمود بن على

(9.0)

ابن شهاب الدين = على بن أحمد آل الشيخ = محمد بن إبراهيم = مفدی زکریا الشهابي = عارف بن محمد الشيخ راضي = تقى الدين بن عبدالله = عبدالمحسن بن حسين = محمد جواد بن عبدالرضا = يحيى بن فريد . = محمد طاهر بن عبدالله الشهال = جميل ابن الشيخ سيديا الكبير = سيديا بابا بن سيدي الشهبندر = عبدالرحمن بن صالح آل الشيخ صاحب = محسن أبه شهبة = محمد محمد الشيخ على = على محمود الشهرستانسي = صالح بن إبراهيم الموسوي الشيخ نوري = قتيبة = عبدالرضا بن زين العابدين الشيخلي = محمد بن فليح = محمد حسین بن محمد علی شيخو = بولس = محمد على بن حسين = لويس الشوادفي = مجمد صفوت الشوباشي = على مفيد = مروان محمود الشوق = راشد عبيد الشيرازي = حسن بن مهدي شوقى = أحمد شوقى = ضياء الدين بن يوسف = عادل عبدالله الشويخ = عبدالهادي بن إسماعيل الشويهي = خلفان بن مصبح = محمد بن مهدی الشيبان = صالح بن إبراهيم = مهدي بن حبيب = يوسف صالح الشيرواني = قتيبة الشيخ نوري = خليل إبراهيم شيبوب = محمد طه بن إسماعيل الشيبي = محمد صالح بن أحمد = نورالدين بن إسماعيل شيحا = ميشال (ص) آل الشيخ = إبراهيم بن عبداللطيف = محيى الدين = إسحاق بن عبدالرحمن الصابوناي = محمد بن أحمد = حسين بن حسن = عبدالعزيز بن عبدالله الصابونسي = أحمد بن إبراهيم = عبدالله بن عبداللطيف = عبدالوهاب أحمد = عطية صاحبقران = صالح زكى

= حسن عباس	صبحي	= عبدالحسين	صادق
= إسماعيل	صبري	= عبدالرضا	آل صادق
= أيوب		= محمد رضا بن محمد	
= مصطفی		= محمود فحري بن حسين	صادق
= أحمد بن محمد	الصبيحي	= عبدالرضا بن علي	الصافي
= عبدالمحسن بن يعقوب	الصحاف	= عبدالوهاب محمد	
= كاظم بن علي		= محمد أمين بن علي	
= محمد بابا	الصحراوي	= حمد	صالح
= صالح بن مهدي	آل صحين	= سعد بن محمد	
= مهدي بن علي		= سنية	
= إسماعيل بن حيدر	الصدر	= عبدالجيد القمودي	
= حسن بن هادي		= عبدالطلب	
= رضا بن صدرالدين		= علي حيدر	
= علي بن الحسن		= محمد طارق	
= محمد باقر		= محمد علي	
= محمد صادق بن محمد حسين		= محمد فؤاد بن عبدالباقي	
= محمد هادي بن علي		= خضر بن عباس	الصالحي
= مهدي بن علي		= على الحمد	
= موسى		= محمد عبدالرحمن	صان الدين
ضل = مرتضی حسین بن قاسم	صدر الأفاه	= عبدالرزاق بن عبدالمحسن	الصانع
= عباس	صدقي	= سعد علي	صائب
= عبدالرحمن بن محمد		= علي	
= نجاتي		= صالح محمد	الصائلي
= عبدالرحيم	ابن صديق	= صلاح الدين بن علي	الصباغ
= محمد الحفناوي بن أبي بكر	الصديق	= محمد بن أحمد	
= محمد بن سعید	الصديقي	= نزار أحمد	
= محمد عبدالرحيم		= عبدالقادر محمد	الصبان
= زكي عبدالحسين	الصراف	= محمود محمد	صبح

= عبدالله بن محمد الفرج = عبدالله بن عودة صوفان الصوفي = أحمد على = فؤاد صرو ف صعب = وليم = عبدالباسط = عبدالرحمن الصعيدي = عبدالمتعال بن عبدالوهاب = عبده سعید = عبدالزهراء بن حسين الصغير = علي بن حسين = محمد صالح الصولة = سليمان بن إبراهيم = جر جس صفا = رشید عباس = ملاتيوس صويتي الصفار الصويري = أحمد بن عبدالله مرهون بن حسن = محمد بن إسماعيل الصفايحي = محمد بن سعيد الصديقي الصفدى = حسن عبدالحليم = محمد بن حسن وادي (أبو الهدى) الصيادي الصيداوي = لهي سمارة = الطاهر بن مصطفى صفر الصفواني = سلمان بن صالح = يوسف الصقال = ميخائيل بن أنطون الصير في = عبداللطيف صقر = السيد أحمد (ض) = محمد عزت الضباع = على بن محمد الصلح = سامي بن عبدالرحيم الضبيعي = إبراهيم بن محمد الصلغوي = عمر بن أبي بكر الضحياني = الحسن بن عبدالله الصليبى = رفعت سعيد الضو = حسن محمد عدلان الصمادحي = حسن حسني بن صالح ابن ضويان = إبراهيم بن محمد صنع الله = خليل بن جواد الخالدي الصنعاني = العباس بن أحمد (4) = محمد بن محمد زبارة طاحون = محمود عطية الصنهاجي = محمد مانيي بن محمد طاقة = شاذل جاسم الصنيع = سليمان بن عبدالرحمن أبو طالب = القاسم بن الحسين الصوالحي = عطية محمد الطالباني = رضا عبدالرحمن الصوري = محمد مبارك الطالقاني = عبدالرسول مشكور = يوسف خاطر

الطالوي = أنيس بن محمد

الطرابيشي	= عبدالجليل	الطاهر
طرازي	= علي جواد	
الطرازي	= على نصوح	
طربيشان	= محمد بن هاشم	آل طاهر
الطرنوي	= عبدالله بن محمد	الطائي
الطريحي	= فاضل أحمد	
	= كمال الدين عبدالمحسن	
طريفة	= محمد راغب	الطباخ
الطريقي	= شفیق بن حسن	طبارة
الطعان	= إبراهيم بن حسين	الطباطبائي
	= جعفر بن علي نقي	
الطعمة	= راضي سعيد	
	= عبدالعزيز حواد	
آل طفل	= محمد باقر بن حسن حجة	
الطفيلي	= محمد حسين بن محمد	
	= محمد صادق بن محمد باقر الحجة	
طقش	= محمد بن محمد تقي آل بحر العلوم	
ابن طلال	= محمد بن يوسف	
طلس	= محمد حير	الطباع
طليع	= حسين بن محمد تقي النوري	الطبرسي
الطناحي	= طاهر عبدالسلام	الطبري
الطنطاوي	= محمد رضا بن عباس	الطبسي
	= ناظم	الطبقحلي
طنوس	= محسن بن حسن	أبو طبيخ
طه	= مير علي	
	= خليل صادق	الطرابلسي
	= عبدالرحمن بن امحمد منيع	
الطهرانسي	= محمد کامل بن مصطفی	
	طرازي الطرازي طربيشان الطرنوي الطريقي طريفة الطريقي الطعمة الطعمة الطغيلي آل طفل المنطل طقش طلس الطناحي الطناحي الطنوس الطنوس	الطرازي علي نصوح الطرازي علي نصوح علي نصوح الطرازي عدائلة بن محمد الطريحي الطريحي الطريحي الطريحي الطريحي الطريحي الطريحي الطيقة بن حسن الطيقي المؤلي الطيقي الطيق

= مصباح سلمان	العابوري	= محمد هادي بن محمد أمين	
= عارف	ابن عارف	= أحمد رافع بن محمد	الطهطاوي
= عبدالسلام محمد	عارف	= إبراهيم عبدالفتاح	طوقان
= بخيب	عازوري	= قدري حافظ	
= محمد	ابن عاشر	= محمود حسن بن أحمد	الطوكي
= عمر بن محمد	عاشور	= خليل	طومح
= محمد الطاهر		= حسن بن أحمد	الطويل
= محمد الفاضل بن محمد الطاهر		= کمال زکي	
= محمد سعید بن محمد	العاص	= أديب ميخائيل	الطيار
= عبدالقادر حسن	العاصمي	= عبدالله	الطيب
= أحمد	العاصي	= يحيى بن الحسن	طيب
= میشال	عاصي	= محمد بن علي	الطيبي
= أحمد بن حسن	عاكش	= مصطفى محمد الحديدي	الطير
= أحمد الدردير بن محمد	العا لم	16)	
= محمد بن على		(4)	
= عبدالعزيز بن عبدالله	ابن عامر	= محمد بن البشير	ابن ظافر
= محمد محمد		= محمد حواد بن عبدالصاحب	الظالمي
= محمد الهادي	العامري	= سليمان محمد	ظاهر
= رشدي أحمد جواد	العامل	= مجمد فالح بن محمد	الظاهري
= أحمد رضا بن إبراهيم	العاملي	= محمد تيسير	ظبيان
= محمد سعید	العامودي	= عبدالله بن محمد	الظفري
= أحمد بن داود	العانسي	= إحسان إلهي	
= محمد		= محمد الأحمدي بن إبراهيم	الظواهري
= عبدالله	ابن عائض	(ع)	
= عبدالحميد بن بكر	عبادة	= عابد إبراهيم	العابد
= عبدالفتاح		= غالب حمدي = غالب حمدي	
- عبدالله بن حسن	العبادي	= محمود سليمان = محمود سليمان	العابدي
	عبادي		•
ير ـ ي	<u> </u>	= محمد أبو اليسر	عابدين

ابن عبدالقادر = محمد شاكر آل عبدالقادر = محمد بن عبدالله عبدالكاف = أبو بكر بن البشير عبدالكريم = أحمد عبدالله ابن عبداللطيف = عبداللطيف بن إبراهيم = نعمان ثابت ابن عبدالله = أحمد زكى بن إبراهيم عبدالله = أحمد سامي = أحمد محرم بن حسن = أيوب صبري = عرفات محمد ابن عبدالله = محمد = محمد العائش بن محمود عبدالله = محمد عبدالحليم ابن عبدالله = محمد ابن عبدالمطلب= رشاد عبدالناصر = جمال عبدالنور = فخري عبده = عثمان لبيب عبدالواحد = ذنون أيوب = ظافر عبدالواحد عبدالوارث = شمس الدين على عبدالوهاب = حسن حسني ابن عبدان = عبدالله بن عبدالعزيز العبدري = محمد صالح بن أحمد الشيب العبدي = محمد بن أحمد الكانونسي = منصور بن عون العبري = إبراهيم بن سعيد

= إحسان رشيد عباس = أحمد عمر = محمد فؤاد عباسي = أديب العباسي = عصام نور الدين العبد = محمد إمام عبدالباسط = بدر المتولى ابن عبدالباقي= أحمد حلمي عبدالباقي = محمد فؤاد عبدالبر = ناهد طه عبدالحميد = محمد محيى الدين عبدالحي = خديجة = عبدالمنعم عبدالخالق = عبدالغني محمد = مطلق عبدالرازق = مصطفى بن حسن ابن عبد رب النبي = أحمد عبد ربه = نبیه زکریا عبدالرحمن = حيلي عبدالساتر = مصطفى محمد عبدالعظيمي = محمد على الحسين عبدالعواض = أحمد حسن عبدالغنى = باقر عبدالفتاح = على آل عبدالقادر = عبدالله بن على ابن عبدالقادر = عطا الله الخطيب عبدالقادر = على حسن = محمد زکی

= محمد بن صالح		= خمیس بن راشد	
= محمد بن عبدالله		= عبدالله بن ماجد	
= أحمد بن يحيى	العجري	= ماجد بن خمیس	
= علي بن محمد		= امحمد بن أحمد	ابن عبود
= علي بن يجيي		= كريم قاسم	عبود
= ماري بنت عبده	عجمي	<b>=</b> مارون	
= عبدالله بن أحمد	العجيري	= محمد بن عبدالسلام	ابن عبود
= محسن غياض	عجيل	= برهان الدين	العبوشي
= رحيم	عجينة	= سلامة علي	عبيد
= حسن توفيق	العدل	= محمد بن علي	آل عبيِّد
= محمد خورشید	العدنانيي	= محمد حبيب بن سليمان	العبيدي
= محمد يوسف	عدوان	= ناجي معروف	
= أحمد مشاري	العدوانسي	= ناظم هاشم	
= محمود بن محمد القسطيلي		= نذير حسن	عتمة
= أحمد المعتصم بن يحيى	العذري	= سعید بن راشد	ابن عتيج
= أحمد	عرابي	= إسحاق بن حمد	ابن عتيق
= ضياءالدين علي	العراقي	= أبو بكر	العتيق
= عبدالنبي بن محمد		= سعد بن حمد	ابن عتيق
= محمد بن محمد		= عبدالعزيز بن محمد	العتيقي
= محمد بن الحسن	العرايشي	= سهيل	عثمان
= حسين علي	عرب	= عبدالحميد الثانسي بن عبدالجميد	آل عثمان
= محمد عمر		= كمال	عثمان
= محمد حياتي حمد	العربي	= محمد البخاري بن أحمد	ابن عثمان
= المنونـــي	ابن العربي	= شبير أحمد	العثمانيي
= محمد الصادق بن إبراهيم	عرجون	= محمد سليم بن محمد سعيد	
= امتياز على	عرشي	= محمد علاء الدين بن عمر	
= حسين أحمد	العرشي	= عبدالعزيز بن عبدالرحمن	العثيم
= صلاح بن محمد	عرفات	= صالح بن عبدالعزيز	ابن عثيمين
-			

العرفج	= محمد علي	العسراوي	= نجيب سعد
عرفة	= محمد أحمد	العسكر	= حمد بن ناصر
	= محمد الهادي		= فهد بن صالح
العرفي	= محمد سعيد بن أحمد	العسكري	= جعفر بن محمد
العروي	= عبدالعزيز		= جعفر بن مصطفی
عريبي	= بشير محمد	العسلي	= شكري بن علي
العريبي	= محمد	العسيلي	= سعيد بن عبدالحسن
	= محمد صالح	العش	= يوسف بن رشيد
العريس	= مصطفی	العشي	= إسماعيل كامل
العريسي	= عبدالغني بن محمد	العصامي	= عبدالهادي بن محمد حواد
عريضة	= نسیب بن أسعد	عصفور	= عزيزة عباس
عريف	= عبدالله محمد علي	العصيمي	= تركي بن صالح
عزام	= سميرة	عضيمة	= محمد عبدالخالق
	= عبدالله يوسف	العطاء	= يوسف بن محمد
	= عبدالوهاب بن محمد	العطار	= أحمد عبدالغفور
عزالدين	= موسی بن کاظم		= أحمد بن عثمان
العزاوي	= مثنی حمدان		= أنور سعيد
العزب	= عبدالله بن محسن		= داود بن سلمان
عزمي	= حليل محمد		= محمد تقي
عزوز	= إسحاق عقيل		= محمود بن رشید
	= محمد المكي بن مصطفى	العطاس	= علي بن حسين
العزوزي	= محمد العربي بن محمد المهدي	عطايا	= أمين محمود
العزونسي	= عارف	العطري	= عبدالغني محمد
العزي	= حامد خلیل	عطية	= جرجي شاهين
	= خديجة محمود	العطية	= خليل إبراهيم
العسافي	= محمد بن حمد	1	= رايح
عساقلة	= هایل	عطية	. = رشيد
آل عساكر	= عبدالرحمن بن عبدالعزيز		= عبدالرزاق عفيفي

العلايلي	= عطية وهبي	
العلجي	= إبراهيم بن طاهر	العظم
العلمي	= جمیل بن مصطفی	
	= رفيق بن محمود	
	= عبدالقادر بن أسعد	
		العظمة
علوبة		
علوش		,
العلوي		
		عفيفي
		•
		عفيفي
	= محمد مسعود بن حسن	
	= عامر أحمد	العقاد
علوی	= عباس محمود	
	= محمود فرج	العقدة
<del>2</del> 3	= عبداللطيف	عقل
	= فاضل سعيد	
	= وديع بن شديد	
	= علي	ابن عقيل
	= أحمد فرج	عقيلان
	= أبكر عثمان	عقيلي
	= مبارك بن حمد	العقيلي
علوي	= محمد بن أحمد	
العلى	= عيسى بن عبدالله	آل عكاس
•	= أحمد حلمي	العلاف
علي	= عثمان	علال
	العلجي علوبة علوش علوي علوي العلوي علوي علوي علوي علوي علوي علوي العلوي علوي العلوي علوي العلي علوي العلي ا	= إبراهيم بن طاهر العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العلمي العدالقادر بن أحمد الله الله الله الله الله الله الله الل

= محمد عبدالجليل		= زاهية محمد	
= محمد بن عبدالله		= زكي	
= عبدالله بن علي	العمودي	= عباس الملا	
= عبدالله بن عبداللطيف	العمير	= عبدالله بن سليمان	آل علي
= سعيد بن أحمد	العنبتاوي	= علي حسنين	علي
= عبدالحميد بن عبدالقدير	عنبر	= على بن محمد المقدم	آل علي
= محمد		= أحمد بن مفتاح	العماري
= محمد صادق		= خلیل رشید	
= عبدالرحمن بن عبدالله	العنثري	= إبراهيم الأسطى	عمر
= عبدالكريم بن عبدالله		= أحمد أنور	
= عبدالله بن أحمد		= أحمد التجانبي	
= سليم بن روفائيل	عنحوري	= جار الله	
= یحیی بن محسن	العنسي	= زهرة	
= عبدالله بن عبدالعزيز	العنقري	= عبدالرحيم	
= جبرائيل منصور	عواد	= فؤاد	
= کورکیس حنا		= محمد	
= محمد حسن		= فرج بن حسن	آل عمران
= سليمان فيضي بن داود	العوادي	= محمد	
= کاطع موسی		= أحمد بن محمد	العمرانسي
= أحمد حسن عبد	العواض	= محمد بن محمد	
= عبدالجميد بن علي آل أبي المكارم	العوامي	= عبدالفتاح عايش	عمرو
= على باقر		= حامد بن ظافر	العمري
= يعقوب	العودات	= خيرالدين	
= حمد بن عبدالعزيز	العوسجي	-سليمان بن عبدالرحمن	
= أحمد حافظ	عوض	= العربي بن داود	
= يوسف	عوف	= صالح بن سليمان	
= عبدالرحمن بن محمد	العوفي	= محمد بن أحمد	
= جيهان	عونيي	= محمد صبحي بن أحمد	

= محمد بن عبدالله = محمد بن عبدالله العونسي الغامدى = أحمد سعدى عويضة = عبدالكريم = عبدالرحمن عبدالله العويضى = عبدالله بن عائض الغاياتـــى = على بن محمود = محمد کامل عياد ابن غباش = محمد بن سعید عياش = عبدالقادر بن عياش = عبدالكاظم بن محمود الغبان أبو عياشة = محمد البيومي بن محمد الغدامسي = محمود بن على برو = محمد بن على أبو غدة = عبدالفتاح محمد العياشي = إبراهيم بن على ابن العياشي = أحمد غراب = حسنی بن رشید الغراوي = محمد رضا بن قاسم العياشي = محمد طاهر بن حسن الغرباوى = شاكر عيتانــى = محمد = محمد عبدالمنعم = فواز عيد الغرزاني = محمد بن رشيد العيدروس = عبدالباري بن شيخ الغروي = على بن أسد الله ابن عيسى = إبراهيم بن صالح غرِّيط = محمد = إبراهيم بن عبدالحميد عیسی = عزالدين بن محمد جواد الغريفي ابن عيسى = أحمد بن إبراهيم = محمد جواد بن محسن عيسى = أحمد محمد = محمد على بن عدنان العيسى = سعيد = محيى الدين بن محمد جواد عيسى = عبدالعزيز محمد = مهدي بن على الموسوي = على عبدالله أبو غزالة = رجاء ابن عيسى = أبو اليقظان إبراهيم = محمد الغز الي أبو العيون = محمود = ناظم عيون السود = عبدالغفار بن عبدالغني = أحمد إبراهيم الغز او ي = سعيد الغز ي (è) = فوزي بن إسماعيل = عبدالله بن محمد غازي = كامل بن حسين = محمد فريد = محمد بشير بن محمد هلال الغالبي = إبراهيم بن عبدالله

	= محمد سعيد بن عطاء الله	الغنيمي	= محمد
	= محمد بن عبدالجليل		= محمد مسلم
الغسال	= الحسن بن محمد	غياض	= محسن
الغسيري	= محمد المنصوري	آل غیثان	= محمد بن عبدالله
الغشم	= محمد بن محمد		(ف)
غصوب	= يوسف	الناب	
ابن غصون	= صالح بن علي		= عبدالله بن محمد
الغصين	= فائز بن زعل		= عبدالباسط بن علي
غلاب	= محمد علي		= عمر عبدالرحمن
الفلاوي	= ألب بن عبدي	الفادانسي	= محمد یاسین بن محمد عیسی
	= سيد بن أحمد		<b>=</b> أمين
	= محمد بن أحمد	الفارس	
	= مصطفی بن محمد سلیم		و = حامد عبدالقادر
•	= إبراهيم بن محمد	الفارسي	= حمد بن زهير
	= أحمد بن محمد بن الصديق		= محمد بن أحمد
	<ul> <li>عبدالعزيز بن محمد بن الصديق</li> </ul>		= منصور بن محمد
	= عبدالله بن محمد بن الصديق		= ناصر بن على الخضوري
	= محمد بن أحمد		= نصرة
	= على محمد = على محمد	الفاروقي	= سليمان التاحي
		الفاسي	= أحمد النميشي
	= محمد بن حسین د		= عبدالحفيظ بن محمد
	= عبدالله بن إبراهيم		= عبدالله بن عبدالسلام
	= عادل		= عبدالجيد
	= عبد ربه فضيل		= علال بن عبدالواحد
آل غنيم	= محمد بن قاسم		= المهدي الوزانسي
غنيم	= محمود	فاضل	= أكرم
أبو غنيمة	= محمد صبحي بن علي		= صلاح
	= مهنا محمود		= عبدالحق
غنيمة	= يوسف رزق الله	ابن فاطمة	= موسى جار الله

<ul> <li>= عبدالهادي بن محسن</li> <li>= محمد عمادالدين عباس</li> <li>= ميرزا محسن بن سلطان</li> <li>= حسين داود</li> <li>= أحمد المختار</li> <li>= الصادق محمود</li> </ul>	فضل الله الله فضلي فضلي الفضلي الفضلي فضلي الفضلي الفضلي الفضلي فطانسي	= محمد بن محمد = على بن الحسن = ذبيان بن مسعود = ناصر بن عبدالله = عبدالكريم = فخري جميل = عبدالله بن عباس = على حسن = محمد عطاء الله	فال الفانسي الفايدي الفايز الفتيح الفخري فدا فدعق
= ضياءالدين = محمد حسن بن علي = شكري = عباس = عبدالهادي بن محسن = محمد عمادالدين عباس = ميرزا محسن بن سلطان = حسين داود = أحمد المختار = الصادق محمود	فضل الله الله فضلي فضلي الفضلي الفضلي فضلي الفضلي الفضلي الفضلي فطانسي	= ذبيان بن مسعود = ناصر بن عبدالله = عبدالكريم = فخري جميل = عبدالله بن عباس = علي حسن	الفايدي الفايز الفتيح الفحري فدا
= محمد حسن بن علي = شكري . = عباس = عبدالهادي بن محسن = محمد عمادالدين عباس = ميرزا محسن بن سلطان = حسين داود = أحمد المختار = الصادق محمود =	الفضلي فضلي الفضلي فضلي الفضلي الفضلي	= ناصر بن عبدالله = عبدالكريم = فخري جميل = عبدالله بن عباس = علي حسن	الفايز الفتيح الفحري فدا
<ul> <li>شكري</li> <li>عباس</li> <li>عبدالهادي بن محسن</li> <li>عمد عمادالدين عباس</li> <li>ميرزا محسن بن سلطان</li> <li>حسين داود</li> <li>أحمد المختار</li> <li>الصادق محمود</li> </ul>	فضلي الفضلي فضلي فضلي الفضلي الفضلي فطانسي	= عبدالكريم = فخري جميل = عبدالله بن عباس = علي حسن	الفتيح الفخري فدا
= عباس = عبدالهادي بن محسن = محمد عمادالدين عباس = ميرزا محسن بن سلطان = حسين داو د = أحمد المختار = الصادق محمود	فضلي الفضلي فضلي فضلي الفضلي الفضلي فطانسي	= فخري جميل = عبدالله بن عباس = علي حسن	الفخري فدا
<ul> <li>= عبدالهادي بن محسن</li> <li>= محمد عمادالدين عباس</li> <li>= ميرزا محسن بن سلطان</li> <li>= حسين داود</li> <li>= أحمد المختار</li> <li>= الصادق محمود</li> </ul>	الفضلي فضلي الفضلي فطانــي	= عبدالله بن عباس = علي حسن	فدا
<ul> <li>عمد عمادالدین عباس</li> <li>میرزا محسن بن سلطان</li> <li>حسین داود</li> <li>أحمد المختار</li> <li>الصادق محمود</li> </ul>	فضلي الفضلي فطانـــي	= علي حسن	
<ul> <li>ميرزا محسن بن سلطان</li> <li>حسين داود</li> <li>أحمد المختار</li> <li>الصادق محمود</li> </ul>	الفضلي فطاني		فدعق
= حسين داو د = أحمد المختار = الصادق محمود	قطانـــي	= محمد عطاء الله	
= أحمد المختار = الصادق محمود			الفراتي
= الصادق محمود		= سليم	ابن أبي فراج
	الفطيسي	= نورالدين	فراج
	الفقي	= عبدالحميد	الفراهي
= محمد حامد		= محمد بن إدريس	ابن فرتون
= على بن محمد المقدم	الفقيه	= إسماعيل حقي	فرج
= علي بن يوسف		= خالد بن محمد	الفرج
= محمد بن حسين		= عبدالله بن محمد	
= توفيق بن علي	الفكيكي	= محمد بن أحمد	أبو الفرج
= عمر بن محمد	فلاتة	= حميد محمد رضا	فرج الله
= إبراهيم هاشم	فلالي	= محمد رضا بن طاهر	
، = محمد مختار الدين	الفلمبانيي	= مرتضی طاهر	
= شكري إلياس	فلوح	= محمد علي	الفرجانسي
= أرنت يان	فنسنك	= خليل	فرح
= بشير	فنصة	= خليل	فرحات
= محمد حافظ بن إبراهيم	فهمي	= حسن بن عیسی	الفرطوسي
<b>=</b> منصور		= عبدالمنعم حسين	
= عبداللطيف	الفؤادي	<b>=</b> مولود	فرعون
= زينب بنت علي	فواز	= محمد صالح بن عبدالله	الفرفور
= محمد بن أحمد		= سعيد أمين	

= صلاح الدين بن محمد سعيد الفوجياني = محمد عطاء الله حنيف = عبدالله بن الحسين = عبدالرحيم محمود فو دة = محمد جمال الدين بن محمد سعيد = فرج على = محمد بن الحسن ابن فياض = زيد بن عبدالعزيز = عبدالله بن دخيل = محمد سعید بن قاسم فياض = محمد بن صلاح الفيتوري = على = محمد طيب الفيحاني = محمد بن قاسم = محمد بن قاسم فيدمن = إيلهارد = وحيد الزمان ier = الفيروز الفيروزابادي = إبراهيم بن علي رضا = إبراهيم بن محمد القاضي = أحمد منير خضر بن محمد فيصل = شكري عمر = صالح العثمان ( O) = عبدالفتاح عبدالغني = محمد على بن حسن محمد القابجي = عثمان بن صالح = عبدالسلام إبراهيم قادر بو ه = كاظم بن علي = إبراهيم حلمي القادري = محمد على بن باقر = محمد بن إدريس = منير بن خضر = محمد بن قاسم القاموسي = محمد صادق بن عبدالأمير = محمود شاه القاياتي = مصطفى بن أحمد = محمود الخبير على محمد قار ح القبطي = سلامة موسى = أحمد بن عبدالله القاري القبيسي = غيث بن جمعة = خليفة حسن قاسم القحطاني = عبدالرحمن بن سعيد = محمود = عبدالله بن سعيد = إبراهيم بن عبدالله = جبران محمد القاسمي قحل = أحمد بن الحسن = إبراهيم قدري = عبدالحميد بن محمد على = تاج الدين بن الحسن قدس = على عبدالحميد = الحسن بن عبدالله = زاهية مصطفى قدورة = الحسن بن يجيي

القدومي	= عبدالله بن عودة صوفان	القسطيلي	= محمود بن محمد
	= موسی بن عیسی	قشطة	= عوض الحسيني محمد
القديحي	= حسين بن علي	القصاب	= عباس حلمي
قراعة	= عبدالرحمن محمود		= عبدالقادر بن محمد
القرداغي	= القره داغي		= عبدالجيد عبدالعزيز
القرشي	= مهدي بن صالح		= محمد كامل بن أحمد
القرطاس	= قيس		= محمد وفا بن عبدالقادر
قرطاس	= وداد المقدسي	القصار	= بشير
القرعاوي	= على عبدالله		= عبدالرحمن بن عبدالحميد
القرملي	= عبدالحسين بن محمد	قصفة	= حسين علي
قرنة	= محمد علي	القصيمي	= عبدالله بن علي
القره داغي	= بابا علي	القطان	= إبراهيم
	= عبدالرحمن بن محمد		= إياد إبراهيم
	<i>= عمر</i>		= مناع خليل
القره غولي	= صالح عبدالكريم	قطب	= سيد
	= عبدالستار عبدالوهاب	القطب	= ياسين بن محمد
قرون	= حسن	القطيفي	= محمد صالح بن أحمد
قريب الله	= الناصر	قفطان	= صالح عبدالرحمن
القِريني	= محمد عبدالله	القفطي	= حسن عبدالرحيم بن علي
القز لجي	= محمد بن حسين	قفيصة	= عمر بن حميدة
القزوينسي	= أحمد حميد	القلاوي	= البشير بن البحاري
	= جواد بن هادي	القلعاوي	= أبو القاسم بن علي
	= محمد تقي آغا بن مير	قلفاط	= نخلة بن حرجس
	= محمد الحسيني بن محمد مهدي	القلقمي	= التراد بن العباس
قسام	= حسين بن عبود		= ماء العينين ( محمد المصطفى )
	= على		ابن محمد فاضل
	ـ علي		
	- علي = محمد عزالدين بن عبدالقادر	القليبي	= محيي الدين بن محمد
القسام	*	-	= محيي الدين بن محمد = أحمد أحمد

= مصطفى بن حسين الكاشطى = أحمد بن على كاشف الغطاء = أحمد = على بن محمد رضا (ت ۱۳۵۰ هـ) = عملی بن محمد رضا (ت ١٤١١هـ) = محمد الحسين بن على = محمد رضا = موسى بن مرتضى = هادي عباس = هادين بن على الكاظمي = أحمد على بن أسد الله = جميل بن أحمد = رباب عبدالمحسن = عبدالحسن بن محمد = محمد مهدي بن محمد = مصطفى بن إبراهيم = مهدي بن أحمد الكافى = محمد ين يوسف كامل = مصطفى الكاندهلوى = محمد زكريا = محمد یحیی بن محمد إسماعیل الكانونسي = محمد بن أحمد = أحمد بن محمد الكبسي = محمد بن محمد = محمد الحسن بن محمد صالح كية ابن الكبير = باب بن محمد

القنانـــى = الحسن بن زين = محمد بن باباه = محمد عبدالرحمن بن مبارك = محمد عبدالله بن يحظية = توفيق قنبر = على قندلفت = مقري بن إبراهيم القنديلجي = سهام القنوجي = نور الحسن بن محمد صديق = على بن عبداللطيف قنونو القهالي = جارالله عمر القواس = أبو الخير بن عبدالحميد القوصى = أحمد بن محمد = خالد محمد فخرى قو طرش القويري = عبدالله محمد القيروانـــى = محمد بن صالح القيسى = أحمد عزت = قاسم أحمد = محمد خليل = نوري حمودي = الطاهر قيقة (4) الكاتب = أحمد جودة كاده = محمد بن العربي الكازرونسي = إبراهيم بن درويش

الكاشانيي = حسين بن هبة الله

= محمد حسن بن أبي القاسم

الكردى = سعيد عبدالله الكبيسي = باسل = عمر بن عبدالمحسن = لحدان بن صالح = محمد أمين بن فتح الله الكتانـــى = أحمد بن جعفر = محمد طاهر بن عبدالقادر = جعفر بن إدريس = محمد ماجد بن محمد صالح = عبدالرحمن بن جعفر = نعمة الله أبو كرم = عبدالكبير بن محمد الكرمانشاهانـــي = موسى بن جعفر = عبدالكبير بن هاشم الكرملي = أنستاس ماري = محمد إبراهيم بن أحمد = أحمد شاكر الكرمي = محمد الباقر بن محمد عبدالكريم = سعيد بن على = محمد بن جعفر = عبدالكريم سعيد = محمد الزمزمي بن محمد = عبدالقادر بن محمد الكز بري = محمد عبدالحي بن عبدالكبير الكستي = قاسم بن محمد = محمد عبدالرحمن بن محمد الباقر الكسروي = أحمد مير قاسم = محمد بن عبدالكبير = محمد عطاء الله بن إبراهيم الكسم (ت ۱۳۲۷هـ) = عبدالحميد بن عبدالعزيز كشك = محمد بن عبدالكبير كشلاف = سليمان سالم (ت ۱۳۲۲ هـ) الكشميري = محمد أنور شاه = محمد المنتصر بالله بن محمد = محمد بن مرتضى الزمزمي الكعاك = عثمان بن محمد = محمد المهدي بن محمد الكعبازي = مصطفى ذهني بن محمد الصديق الكتبي = إبراهيم بن عبدالله الكعكة = محمود بن محمد جنيد الكدادي = عبدالله بن عبدالله الكلالي = سالم بن مبارك ابن كداه = أحمد الكلاوي = محمد بن طالب كراتشكوفسكي = إنجناتي = ميرزا أبو المعالى الكلباسي كراوزه = غوتلوب الكلبايكانسي = محمد رضا بن محمد باقر الكربلائي = حسين = عبدالحسين بن على الكليدار كرد على = محمد بن عبدالرزاق = محمد حسن بن مصطفی الكردفاني = إسماعيل بن عبدالقادر = أحمد بابا بن أحمد السكتي الكماسي

= محمد الخمار = عبدالحي بن حسن كمال = عمر بن أبي بكر الصلغوي = عبدالله بن بكر الكنوي = محمد سعید بن حسن الكواري = أحمد بن على كمال الدين = حسين عيسى = جبر بن محمد = حمد بن فاضل الكواكبي = عبدالرحمن أحمد = محمد على بن عيسى = مسعود بن أحمد بمائي = هادي بن حمد الكوثرى = محمد زاهد بن الحسن = إسماعيل كمالي الكوراني = عمر بن عبدالحسن الكردي الكمالي = شفيق عبدالجبار الكوره بانكى = صالح بن عبدالله الكمليلي = أحمد بن الأمين = عبدالقادر حمزة كوشك = أحمد بن كداه = أحمد سلمان الكوفي = أحمدين بن أبحوه = محمد بن عبود = أحمدين بن محمد = ياسين عبدالله = صادق هاشم کمو نة = محمد بن عبدالله الكويي = عبدالرزاق بن حسن الكنتي = سيدي محمد بن باي = عبدالرحمن رباح الكيالي = محمد سيداتي بن محمد = عبدالرحمن بن عبدالقادر ies = كنجي = على بن محمد = جواد بن کاظم الكندي الكيرانوي = وحيد الزمان القاسمي = سليمان بن سعيد الكيشوان = محمد حسين بن كاظم = سليمان بن محمد كيلاني = أسامة ياسين = عبدالله بن محمد باكثير الكيلاني = أمين بن مصطفى الكنغراوى = عبدالقادر بن عبدالله = رشید زید كنفاني = غسان كيلاني = كامل بن كيلاني الكنكوهي = رشيد أحمد الكيلاني = محمد نوري = خليل إسماعيل كنة = مناظر أحسن = عبدالصمد بن التهامي كنون = نعيب = محمد التهامي بن المدني الكنونيي = أبو بكر العتيق

= عبدالعزيز بن عبدالعزيز	الماضي	(1)
= محمد	الماكري	لاندبرج = كارلوجراف
= عاطف بن محمد أديب	المالح	اللبابيدي = أحمد بن محمد
= محمد رياض		اللبان = إبراهيم عبدالجيد
= محمد الهادي	المالقي	اللبدي = عبدالغني بن ياسين
= شارل	مالك	لبنـــي = جعفر بن بكر
= عبدالرحمن بن حدامة	المالكي	
= عبدالله بن غانم		اللحيانـــي = محمد بن أحمد
= عدنان		اللقانـــي = سني بن إبراهيم
= علوي بن عباس		اللكنوي = محمد عبدالباقي
= علي الصالحي		اللمتونـــــى = إبراهيم بن أمانة الله
= محمد بن عبدالصمد		اللمكى = راشد بن سيف
= محمد عبدالله بن البشير		ابن ليفان = صالح بن مطلق
= محمد على بن حسين		<i>3 - 3. C + - 2. 3.</i>
= محمد حسن بن عبدالله	المامقاني	(4)
	المامقانـــي المانع	(م) ابن ماء العينين = أحمد الهيبة
= محمد حسن بن عبدالله	•	
<ul> <li>عمد حسن بن عبدالله</li> <li>عمد سعید بن سلمان</li> </ul>	•	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة
<ul> <li>عمد حسن بن عبدالله</li> <li>عمد سعید بن سلمان</li> <li>عمد بن عبدالعزیز</li> </ul>	المانع	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة = سيداتي
<ul> <li>عمد حسن بن عبدالله</li> <li>عمد سعید بن سلمان</li> <li>عمد بن عبدالعزیز</li> <li>نجیب</li> </ul>	المانع المانوزي	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة = سيداتي = محمد تقي
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد	المانع المانوزي ابن مايابي	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة = سيداتي = محمد تقي = النعمة
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = ماکس	المانع المانوزي ابن مايابي مايرهوف	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة = سيداتي = محمد تقي = النعمة الماحي = محمد مصطفى
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = ماکس = أنور بن محمد طاهر	المانع المانوزي ابن مايابي	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة = سيداتي = محمد تقي = النعمة = النعمة الماحي = محمد مصطفى المارغني = إبراهيم بن أحمد
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = ماکس = أنور بن محمد طاهر = إبراهيم بن ناصر	المانع المانوزي ابن مايابي مايرهوف مائي	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة = سيداتي = محمد تقي = النعمة = النعمة الماحي = محمد مصطفى المارغني = إبراهيم بن أحمد المارك = فهد
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = أنور بن محمد طاهر = إبراهیم بن ناصر = أحمد بن راشد	المانع المانوزي ابن مايابي مائي مائي المبارك	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة   = سيداتي   = محمد تقي   = النعمة   الماحي = محمد مصطفى   المارغني = إبراهيم بن أحمد   المارك = فهد   الماروني = يوسف حرفوش
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = ماکس = أنور بن محمد طاهر = إبراهیم بن ناصر = أحمد بن راشد = زکي بن عبدالسلام	المانع المانوزي ابن مايابي مائي مائي المبارك مبارك	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة   = سيداتي   = محمد تقي   = النعمة   الماحي = محمد مصطفى   المارغني = إبراهيم بن أحمد   المارك = فهد   الماروني = يوسف حرفوش   المازندراني = محمد مهدي بن عبدالهادي
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = ماکس = أنور بن محمد طاهر = إبراهیم بن ناصر = أحمد بن راشد = زکي بن عبدالسلام = عبدالحسین بن جواد	المانع المانوزي ابن مايابي مائي مائي المبارك مبارك ابن مبارك	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة   = سيداتي   = محمد تقي   = النعمة   الماحي = محمد مصطفى   المارغني = إبراهيم بن أحمد   المارك = فهد   الماروني = يوسف حرفوش   المازندراني = محمد مهدي بن عبدالهادي   المازنسي = إبراهيم بن محمد   المازنسي = إبراهيم بن محمد
= محمد حسن بن عبدالله = محمد سعید بن سلمان = محمد بن عبدالعزیز = نجیب = محمد بن أحمد = محمد حبیب الله بن عبدالله = ماکس = أنور بن محمد طاهر = إبراهیم بن ناصر = أحمد بن راشد = زکي بن عبدالسلام	المانع المانوزي ابن مايابي مائي مائي المبارك مبارك	ابن ماء العينين = أحمد الهيبة   = سيداتي   = محمد تقي   = النعمة   الماحي = محمد مصطفى   المارغني = إبراهيم بن أحمد   المارك = فهد   المارك = فهد   المارنسي = يوسف حرفوش   المازندرانسي = محمد مهدي بن عبدالهادي   المازنسي = إبراهيم بن محمد   المازنسي = عبدالكريم رضا الحلي   الماشطة = عبدالكريم رضا الحلي

	•		
= جعفر باقر	آل محبوبة	= عبدالعزيز بن عبداللطيف	المبارك
= الطالب بو بكر بن أحمد	المحجوبي	= عبدالقادر بن محمد	
= عمر بن حمدان	المحرسي	= فيصل بن عبدالعزيز	آل مبارك
= محمد مصباح بن محمد	محرم	= محمد بن إبراهيم	
= سعيد سيفاو	المحروق	= محمد عبدالقادر	المبارك
= عصمت بنت حسن	محسن	= محمد بن محمد	
= علي بن يجيى	المحسن	= يوسف بن راشد	آل مبارك
= محمد عبدالفتاح	محسن	= عبدالسلام	المباركفوري
= إسماعيل بن المرتضى	المحطوري	= عبيدالله بن عبدالسلام	
= محمد خير	محظية	= محمد عبدالرحمن بن عبدالرحيم	
= فائق	محفوض	= محمد بن أحمد	المبلط
= محمد	محفوظ	= إبراهيم بن محمد	المبيض
= محمد رضا بن حسين	المحقق	= عمر بن عبدالعزيز	المترك
= ذبيح الله بن محمد علي	المحلاتسي	= آدم	متس
= محمد باقر بن إسماعيل		= أحمد بن يحيى	المتوكل
= حسان يوسف	المحمد	= العباس بن إسماعيل	
= حسن عثمان	محمد	= يوسف	متى
= عبدالله رجب		= خليل سعادة	بحاعص
= محمد عوض		= إسحاق بن عبدالله	الجاهد
= مصطفى كامل بن علي		= محمد زكي	محاهد
= نديم		= محمد مصطفی	الجحذوب
= أحمد بن عمر	المحمصاني	= الشريف بن سيد أحمد	الجحلسي
= عبدالحليم	محمود	= عبدالقادر بن محمد سالم	
= عبدالرحيم		= عبدالودود بن الحضرمي	
= عبدالقادر		= محمد مولود بن أغشممت	
= محمد بن إبراهيم		= سعید بن مسلم	الجحيزي
= عبدالفتاح	المحمودي	= محمد حسن بن حمادي	أبو المحاسن
= عبدالله أحمد	محيرز	= زکي بن شکري	المحاسنسي

= عثمان سليمان		= محمد بطاح	المحيسن
= حكمة بن محمد	المرادي	= حامد أحمد	المحينة
= إحسان ميخائيل	مراش	= عبدالرزاق أمان	محيي الدين
= عبدالله بن فتح الله		= قاسم حسن	
= أحمد مصطفى	المراغي	= أحمد بن الشريف	المختار
= محمد بن محمد		= عبدالله بن حسين	المخضوب
= محمد بن مصطفی		= عبدالله محمد	مخلص
= فادي متولي	المراكبي	= حسنين محمد	مخلوف
= أحمد النور	المراكشي	= محمد حسنين	
= محمد بن إبراهيم		= محمد بن محمد	
= محمد التهامي بن عبدالقادر		= أحمل	مخيمر
= محمد رشید بن داود	مر تضي	= محمد بن یحیی	مداعس
= رشید	مرحبا	= فهمي عبدالرحمن	المدرِّس
= عبدالله بن أحمد	ابن مرداد	= محمد علي بن مراد علي	
= حسين	مردان	= عبدالسلام بن عمر	المدغري
= جميل بن عبدالقادر	مردم	= قحطان	المدفعي
= خليل بن أحمد مختار	مردم بك	= أحمد أمين	مدنــي
= محمد بن مصطفی	المرزوقي	= أمين بن حسن	المدنسي
= سيد بن علي	المرصفي	= أمين عبدالله	مدنــي
= محمد حسين بن محمد علي	المرعشي	= حسين أحمد	المدنسي
= محمد حسین بن محمود		= عبدالكريم بن علي خان	
= محمود حمدي بن داود		= عبيد عبدالله	مدنــي
= إبراهيم الدسوقي عبدالحميد	مرعي	= محمد بن خليفة	المدنسي
= محمد إسماعيل		= محمد بن محمد	
= محمد بن یحیی	مرغم	= صالح بن مصطفی	المدهون
= إلياس	مرقص	= صبحي بن ملحق	المدهونسي
= إلياس	مرمورة	= حسن بن رمضان	المدور
= عبدالرزاق مبارك	المروري	= سعید	مراد

المشاط = حسن بن محمد	المرونـــي = محمد بن عبدالملك
المشاهدي = عبدالكريم عبدالوهاب	مروة = كامل جميل
المشد = عبدالله عبدالخالق	المرير = محمد
مشرف = عبدالغني بن عثمان	مريش = محمد صالح
المشرفي = محمد بن محمد	المزاري = أبو إسماعيل بن عودة
مشري = عبدالعزيز صالح	المزروعي = الأمين بن علي
المشكيني = ميرزا بن عبدالحسين	= عبدالله بن علي
المشهور = عبدالرحمن بن محمد	آل مزهر 🛚 = فریق بن مزهر
مشهور = مصطفی	مزور = الحسن بن عمر
مشوح = محمد ناجي بن عبدالرحمن	المزيني = سليمان بن عطية
= محمود	المزيو = محمد بن أحمد
المصراتي = أحمد بن عمر	المساوي = محسن بن علي
= محمد حسن حمدان	المستغانمي = أحمد العلوي
المصرف = ناجي زين الدين	المستكاوي = نحيب
مصروعة = جورج	المستنبط = أحمد بن راضي
المصري = جميل بن عبدالله	= نصر الله بن رضي
= قاسم بن محمد أمين	مسعود = محمد
= محمد عبدالفتاح	المسعودي = عبدالله بن مستور
مصطفى = إبراهيم بن محمد صالح	المسفيوي = علي بن محمد
= حامد	= محمد بن عثمان
= محمود	= محمد بن محمد
مصطفى باشا = أحمد جواد	مسكونسي = يوسف بن يعقوب
مصطواي = عبدالحق فاضل بن حامد	المسلاتــي = علي نصر
أبو مصلح = هانــي	المسلم = محمد سعيد بن موسى
المضيربي = سعود بن حميد	المسلمي = محمد بن أحمد الصغير
مطر = سعید	المسند = عبدالله بن سعد الشاعر
= عبدالمهدي بن عبدالحسين	المسوتي = محمد بن عبدالله
= عیسی مطر	المسومي = محمد محمود بن بيبه

مطران	= خليل عبده		= يحيى بن عبدالله
المطلق	= سليمان بن أحمد	معلة	= عبدالأمير حميد
ابن مطلق	= صالح	المعلوف	= أمين بن فهد
	= مطلق بن صالح		= جميل بن إبراهيم
ابن المطهَّر	= عبدالكريم بن أحمد		= ریاض عیسی
المطوي	= عبدالجحيد بن طاهر		= عيسى بن إسكندر
المطيعي	= محمد بخیت بن حسین	معمر	= علي يحيى
المظاهري	= مرتضی بن محمد	المعيبد	= محمد جبار
المظفر	= عبدالصاحب بن جابر	مغامس	= عطا الله
	= عبدالواحد بن أحمد	المغربي	= دلال
	= محمد حسن		= عبدالقادر بن مصطفى
-	= محمد حسین بن محمد		= عبدالجيد
	= محمد رضا بن محمد		= علي محمد
	= محمد بن عبدالله		= محمد بن محمد
المعافا	= موسى بن أحمد	المغلوث	= حمد بن عبداللطيف
	= یحیی بن علي	مغنية	= محمد جواد
أبو المعالي	= ميرزا	ابن المغيرة	= عبدالله
المعجل	= عبدالله بن عبدالكريم	المغيري	= عبدالرحمن بن حمد
المعداوي	= مصطفی	ابن مفتاح	= أحمد
المعدري	= محمد بن مسعود	مفتاح	= عبد ربه
معروف	= حامد حسن	المفتي	= رشاد محمد
المعروف	= عبدالعزيز		= محمود أمين
	= محمود عبدالكريم	ابن مفدی	= عبدالله بن محمد
المعزبي	= عبدالله بن زيد	آل مفلح	= عبدالله بن عبدالعزيز
المعصومي	= محمد سلطان بن محمد أورون	ابن مقحم	= محمد بن عبدالعزيز
أبو معطي	= سعد بن إبراهيم	المقداد	= محمد
معقد	= جرمانوس	المقدادي	= درويش عبدالرحيم
المعلمي	= عبدالرحمن بن یحیی	المقدسي	= إلياس

	- 211	= أنيس إلياس	
= عیسی بن محمد	الملاحي اد ا		
= تامر يواكيم	ملاط	= جرجس الخوري	
= سلمى عبدالرزاق	الملائكة	= عارف بن عارف	
= رشدي بن صالح	ملحس	= و داد	
= أحمد ملحم	ملحم	= علي بن محمد	المقدم
= محمد كاظم بن صادق	الملكي	= فضل	
= عبدالجيد بن عبدالملك	ملوكي	= منير عبدالقادر	
= شهاب الدين	المليسي	= عبدالرزاق بن محمد	المقرم
= محمد عبدالرازق	مناع	= سعد بن محمد	ابن مقرن
= مفتاح عبدالرازق		= محمد يوسف	مقلد
= حمد بن أحمد	المناعي	= كامل حسن	المقهور
= المنصف بن حمودة	المنستيري	= حسن بن حسين	المقيلي
= ئانىي	المنصور	ئارم = عبدالجيد بن علي	آل أبي المك
= حسن		= عبدالباقي عمر	المكاشفي
= شعاع إبراهيم		= ناصر عبد ربه	مكرش
= عبدالرحيم		= أحمد بن عثمان العطار	المكي
= محمد بن صالح		= حسين محمود	آل مُکی
= على بن سعيد بن سبيت	المنصوري	= محمد شکري	#
= محمد			مكين
= مصطفى لطفى	المنفلو طي		الملا
<ul> <li>عمد دیاب بن اسماعیل</li> </ul>	المنوفي	= محمد بن حمزة	
= محمد عبدالهادي	المنونسي	= أبو بكر بن عمر	ملا أفندي
= محمد عارف بن أحمد	المنير		الملا على
= عبدالرحمن امحمد	منيع	= محمد بن عبدالله الكويي	-
= محمد بن أحمد	_	= أزهار عبدالغني	
= محمود بن أحمد وضحة	بسيي	= عبدالغني يوسف	
	المهاجر	= محمود عبدالله = محمود عبدالله	
= حبيب بن محمد			
= عبدالرحمن بن محمد سليم	المهتدي	= نديم بن محمود	

= عزت شندي		= أحمد رفيق	المهدوي
= محمد	ابن موسى	= عبدالوهاب حسن	المهدي
= بشار نديم	الموصلي	= علي محمد	مهدي
= عثمان بن عبدالله		= علي بن محمد حسن	آل مهدي
= محمد بن أحمد العمري		= فالح مهدي	
= محمود بن عبدالله	موعد	ن الله = محمد بن القاسم الحوثي	المهدي لدير
= كامل بن أحمد	الموقّت	= غلام رسول	مهر
= محمود بن عبدالمحسن	الموقع	= عباس محمد	المهري
= مارشيللو	مو كي	= راشد بن علي	المهندي
= المهدي	المومني	= عبدالله بن سعد الشاعر	
= علي بن إسماعيل	المؤيد	= محمد فالح	المهنوي
= ماري بنت إلياس زيادة	مي	= محمد بن محمد	المهيري
= حنا	ميخائيل	= أحمد عبدالواحد	المواز
= مراد		= عبدالواحد بن محمد	
= حسن مرزوق حبنكة	الميدانيي	= حسين بن عبدالله	الموجان
و = أحمد بن مصطفى	الميرخانسي	= صلال بن فاضل	الموح
= زهیر	ميرزا	= عبدالله	المؤذن
= هادي بن جعفر	الميلاني	= عزمي	موره لي
= مبارك بن محمد	الميلي	= على فهمي الجابي	الموستاري
= عبدالعزيز	الميمني	= رضا سلمان	الموسوي
(.)		= رضا بن هاشم	
(0)		= صالح بن إبراهيم	
= إسماعيل	ناجي	= عبدالأعلى بن على	
= مبارك بن سيف	الناخي	= عبدالأمير محمد صالح	
= إبراهيم حسن	ناصر	= محمد هاشم	
= عبدالرحمن بن محمد	ابن ناصر	= مهد <i>ي</i> بن علي	
= علي	الناصر	- - سلامة	موسى
= كمال	ناصر	= عبده	

= سليمان بن سحمان	النجدي	= أمين بن علي	ناصرالدين
= محمد طه	بنحف	= أحمد بن خالد	الناصري
= أحمد الصافي	النجفي	= عبدالقادر رشيد	
= حسن		= محمد العربي بن أحمد	
= يعقوب جعفر		= حفني بن إسماعيل	ناصف
= عمر	نجحم	= ملك بنت حفني	
= أمينة محمد	بجيب	= منصور بن علي	
= إبراهيم بن بدوي	النحاس	= حسين عبدالفتاح	ناظم
= مصطفی		= عمرو خليفة	النامي
= محمد بن محمذ	النحوي	= أحمد بن الحسين	النائب
ي = محمذ	ابن النحوي	= أسعد سعيد	
= أمين رشيد	نخلة	= عبدالوهاب بن عبدالقادر	*
= محمد	النخلي	= محمد بن خليفة	النبهاني
= أبو الحسن علي الحسني	الندوي	= يوسف بن إسماعيل	
= سليمان بن أبي الحسن		= مالك	ابن نبي
= عبدالحي بن فخرالدين		= مصطفى بن محيي الدين	ابخا
= أحمد بن أبات	النـزاري	= أحمد بن علي	النجار
= محمد بن أحمد		= جرجس زکي	į.
= عبداللطيف محمد	النشار	= عبدالله بن منصور	
= عبدالوهاب بن عبدالكريم		= عبدالوهاب بن أحمد	
ي = محمد إسعاف بن عثمان	النشاشيب_	= علي بن محمد	
= عاطف	نصار	= فريد جبرائيل	بحار
= صقر بن مسلم	النصافي	= محمد	النجار
= عبدالمحسن بن محمد	آل نصر	= محمد زكي الدين	
= محمد مكي	نصر	= محمد الطيب	
= نسيم		= محمد بن عثمان	
= سمير	نصري	= محمود رشاد بن إبراهيم	
= نازك عبدالودود	النصولي	= محمد بن مصطفی	النجاري

نصيف =	= مجدي	النور	= بانقا مصطفى
	= محمد بن حسين	نورالدين	= محمد صفوت
النعسان	= طاهر	نورس	= موسى كاظم
النعسانيي =	= محمد بن مصطفی	النورسي	= سعيد بن علي
	= أحمد محمد	النوري	= حسين بن محمد تقي
	= متري عبدالله	نوري	= عبدالملك عبداللطيف
النعماوي	= سيداتي بن بابا	النوري	= أبو الفضل بن أبي القاسم
نعمة	= عبدالله بن محمد		= مصطفى خلقي بن عثمان
	= على محمد الأخرش		= مهدي النوائي
	= محمد بن حیدر	نوفل	= أنطون عبدالله
نعيم	= عبدالباقي سرور	النوفلي	= عبدالله بن غابش
·	= رشید حمید	نويهض	= عجاج
النفاخ	= أحمد راتب	نيازي	= حامل
نفادي	= أحمد أحمد منصور	النيربي	= محمد بن عبدالحميد
النفوري	= أمين	النيفر	= محمد الصادق بن محمد الطاهر
نقد	= محمد البدوي		= محمد الطيب
النقدي	= جعفر بن محمد		= محمد بن محمد الطيب
نقشبندي	= عبدالحق بن عبدالسلام	النيموي	= محمد بن علي
النقشبندي	= ناصر محمود	النيهوم	= الصادق بن رجب
النقوي	= علي نقي بن أبي الحسن		( )
النكدي	= عارف بن أمين		( )
النمازي	= علي بن محمد		= خالد بن معجب
النمر	= إحسان نجيب	الهادي	= یحیی بن محمد
آل نمر	= عبدالحسين بن أحمد	ابن هادية	•
النميشي	= أحمد	هارون	= عزيزة
النواب	= محسن بن أحمد		= هند ندم
النوائي	= مهدي	هاشم	= جعفر بن حسين
آل نوح	= حمادي		= الحسيني عبدالجيد

	*		
•	= صلاح الدين عثمان	الهضيبسي	= حسن بن إسماعيل
	= عبدالحميد أبو القاسم	هلال	= شكري
	= عبدالهادي		= محمد إبراهيم
	= محمد بن أحمد الفوتـــي	الهلالي	= عبدالرزاق بن مجيد
الهاشمي	= أحمد بن إبراهيم		= محمد بن مبارك
	= بشير	هلسا	= غالب
·	= رشید بن یجیی	الهليل	= محمد بن عبدالعزيز
	= طلال بن عبدالله	همام	= محمد
	= طه بن سليمان	الهمذاني	= حسين بن علي
	= عبدالحق بن عبدالواحد		= رضا بن هادي
	= عبدالرزاق يحيى	همو	= عبدالجيد
	= عبدالله بن الحسين	الهنداوي	= خليل محمد عرفات
	= علي بن الحسين		= خيرالدين بن صالح
	= محمد	الهندي	= أحمد بن رضا
	= محمد بن جمال الدين		= باقر بن محمد هاشم
	= محمد بن یحیی		= حسین بن باقر
هامان	= يوسف علي		= صادق باقر
هدارة	= محمد مصطفی		= عبداللطيف بن إسحاق
أبو الهدى ال	لصيادي = محمد بن حسن وادي		= محمد باقر بن هاشم
الهراس	= محمد خليل		= محمد عبدالحق بن محمد ،
الهراوي	= محمد بن حسين	الههياوي	= محمد بن مصطفی
هرخرونيه	= كريستيان سنوك	الهواري	= علي بن محمد
الهرسكي	= عارف حكمت		= محمد بن علي
أبو هروس	= عبدالقادر علي	الهونسي	= إبراهيم محمد
هر يدي	= أحمد عبدالجيد	i c	= رشاد بشیر
هزار	= عبدالرحمن	هويدي	= محمد
هس	= جان حاك	هويسمان	= أوجست يان ويلم
الهشتوكي	= محمد بن أحمد اللحيانسي	هويسون	= إسماعيل جون

الهويش

الوادعي

الواعظ

والى

الوائلي

الوتري

= محمد علي بن ظاهر

= إبراهيم بن عبدالله = يحيى قاسم وجدي = محمد فريد بن مصطفى ابن هويشل = هويشل بن عبدالله الهيتمي = رشاد بن محمد سعيد الخطيب الوجيه = محمد بن قاسم هيكل = إحسان حسين = يحيى بن الحسين ود الرضى = محمد = محمد حسين ود ضحويه = الطيب = محمد محمود الودعاني = سعد بن محمد = يو سف الوراق = محمد أحمد الهيمانـــى = عجاج الورتتانيي = محمد المقداد بن الناصر الهيمص = عبود الورتلانكي= الفضيل حسين (e) الورداني = على بن سالم = مقبل بن هادي = محمد بن حسين = عبدالواسع بن يحيى الواسعي الوردي = على حسين = عبدالمنعم واصل الورطاسي = قدور = محمد بن عبدالمطلب الوريث = أحمد بن عبدالوهاب = إبراهيم أدهم = عبدالوهاب بن على = محمد الوزانـــي = التهامي بن عبدالله = محمد بن إسماعيل = عبدالله بن الطيب محمد سرور = المهدى = محمد صادق بن مرزا الوسواسي = عارف محمد = مصطفى بن محمد أمين = صالح بن سليمان الوشمى = نجم الدين بن عبدالله = محمد وصفى محمد وصفي = حسين بن حسين = أحمد أبو الوفا = إبراهيم محمد = محمود = أحمد بن حسون أبو الوفا الأفغاني = محمود شاه القادري = أحمد بن محمد وقيع الله = عبدالرحيم البرعي = فيصل = عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل

الو لاتي

= محمد المختار بن محمد يجيى

= مرتضى بن عبدالكريم		= محمد يحيى بن محمد المحتار	
= أحمد بن محمد	اليزيدي	= المروانـــي بن أحماد	
= لويس شيخو	اليسوعي	= مختار	ولد داده
= صالح مسعود	ً أبو بصير	= الإمام بن محمد قادر	ولي
= إبراهيم إسماعيل	اليعقوبي	= طه	الولي
= سليم بن حسن		= عطية	وهبي
= محمد علي بن يعقوب		= محمد توفيق بن عبدالله	
= محمد مولود بن أحمد فال		= ميخائيل خليل الله	ويردي
= ولي الدين بن حسن سري	يكن	= الحسين بن علي	الويسي
= يوسف حمدي		(ي)	
= حسن بن سعید	یمانـــی	= إبراهيم بن ناصيف	اليازجي
، = أحمد إبراهيم	أبو يوسف	= توفيق حرجس	
= أحمد محمد	يوسف	= خليل بن إبراهيم	ياسين
= ضياءالدين		= عبدالحميد	
= على بن أحمد		= محمد سعدي بن أسعد	
- يعقوب بن يوسف - يعقوب بن يوسف		= محمد عثمان	
= يوسف أحمد = يوسف أحمد		= يوسف بن محمد	
= يوسف سلمان = يوسف سلمان		= عبدالرحمن بن ناصر	اليامي
		= علي بن عقيل	ابن یجیی
= حمدان بن خمیس	اليو سفي	<i>= عم</i> ر	يحيى
= بشير قاسم	يوشع	= زين بن أحمد	اليدالي
= جمال	يونس	= محمد سالم بن المحتار	
= محمد سليمان		= البشير بن مباركي	اليدمسي
= مصطفی محمود		= يوسف إبراهيم	۔ يزبك
= عثمان بن محمد یحیی	اليونسي	= محمد كاظم بن عبدالعظيم	اليزدي
= محمَّد يجيبي بن سيدي		= محمد الواعظ	